

Příloha č. 1

ŠEST NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ MĚSTA

Město má 6 nejvýznamnějších veřejných prostranství, které je třeba řešit v první etapě jako klíčové studie vedoucí ke zlepšení image města:

1. hlavní městská třída - Masarykova ulice

Masarykova třída je hlavní městskou osou procházející městem, sdružující významné obchodní plochy a významné městské podnikatele a drobné živnostníky. Přesto její stav neodpovídá jejímu významu a hodnotě. Zanedbaná údržba, chátrání stavebních prvků a nízká obyvatelná kvalita veřejných prostranství. Z důvodu vysoké dopravní zátěže a chybějících stromořadí je zde přes vysokou atraktivitu lokality nízká kvalita bydlení i poskytovaných služeb.

<https://goo.gl/photos/NyUtwGwQGufzs81A>

I. Etapa:

- a) Zajistit kvalitní a kontinuální údržbu, vyhodnocení stavebních konstrukcí, povrchů chodníků a vozovky. Doplnit odpovídající mobiliář a podpořit rozvoj předzahrádek a zkvalitnění služeb v parteru budov.
- b) Provéřit možnosti změny organizace průjezdu individuální automobilové dopravy s cílem redukce jízdních pruhů ve prospěch rozšíření chodníků, znovuoobnovení stromořadí mezi parkovacími stáními po obou stranách ulice.

II. Etapa:

Vypracovat návrh postupu investičního plánu revitalizace Masarykovy ulice s cílem zkvalitnění veřejných prostranství, pobytového potenciálu ulice, podpory obchodních příležitostí, řešení zelené infrastruktury města a zlepšení podmínek pro bydlení.

2. hlavní přestupní uzel veřejné dopravy města (zastávky MHD a BusLine u Divadla)

<https://goo.gl/photos/nGUJTe2NTZuihcHq6>

Hlavní přestupní uzel města Ústí nad Labem z hlediska obytnosti a reprezentace veřejného prostoru krajského města je velmi zanedbán, jak ve své údržbě, tak v celkové koncepci prostoru. Přestože jde o prostor určený zejména pro vysokou koncentraci pěších a čekání na veřejnou dopravu a přestup, je většina ploch určena pro potřeby dopravní. Je potřeba řešit funkčnost a estetiku objektu bývalého Autobusového nádraží a jeho nejbližšího okolí.

I. Etapa:

- a) Zajistit kvalitní a kontinuální údržbu a úklid, zlepšit kvalitu veřejného osvětlení v podloubích, zajistit vyhodnocení stavebních konstrukcí, povrchů chodníků a vozovky.
- b) Provéřit možnosti změny průjezdu a organizace zastavování veřejné dopravy s cílem redukce jízdních pruhů a zastávkových hran ve prospěch rozšíření čekacích ploch pro cestující a prověření doplnění stromořadí a kvalitativního předprostoru bývalé budovy autobusového nádraží. Tento krok by mohl být řešen dočasnou úpravou bez výrazných stavebních úprav s podporou rozvoje předzahrádek apod.

II. Etapa:

V souvislosti s dopravní koncepcí centra města kvalitní architektonickou soutěží řešit estetiku a dispozice tohoto významného přestupního uzlu veřejné dopravy města.

3. **Mírové náměstí (nejvýznamnější reprezentativní prostor krajského města)**

Stav Mírového náměstí je po jeho revitalizaci stavebně v pořádku. Prostor však trpí z hlediska jeho možnosti užívání. Zarážející je zejména zákaz průjezdu cyklistů, který výrazně komplikuje tento přirozený pohyb po městě. Zároveň je zde velmi nízká podpora aktivního rozvoje parteru přilehlých budov a vůbec rozvoje přirozeného užívání tohoto místa.

I. Etapa:

Jednání s vlastníky přilehlých budov s cílem podpory aktivního užívání veřejného prostoru navazujícího na parter - rozvoj předzahrádek, apod.

Kultivace vývěsních štítů a reklam na budovách (zejména Levné potraviny a hotel Bohemia).

Prověření možností efektivního využití centrální plochy náměstí (ideálně malou architektonickou soutěží / studentský workshop FUD UJEP).

Umožnění průjezdu cyklistům (odstranění zákazu vjezdu) a vytvoření míst pro parkování kol.

Pravidelná a kvalitní údržba košů a ostatního mobiliáře.

II. Etapa:

V souvislosti s celkovou dopravní koncepcí centra města by bylo vhodné prověřit možnosti odklonu průjezdné dopravy z Mírového náměstí do okolních původně hradebních ulic, čímž by došlo k uvolnění prostoru náměstí pro jeho přirozené užívání, včetně významného rozvoje navazující Revoluční ulice a dalších. Navrhujeme prověřit dopady těchto opatření, zejména z hlediska ekonomického a sociálního rozvoje centra města.

4. **Lidické náměstí**

Druhý nejvýznamnější veřejný prostor města s výraznou rekreační a pobytovou funkcí, obklopený významnými veřejnými budovami (magistrát, divadlo, muzeum). Prostor bohužel trochu trpí zcela uzavřenou budovou policejního ředitelství, kdy původní reprezentativní budova knihovny, zničená na konci války, byla nahrazena uzavřenou administrativní budovou bez živého parteru. Zanedbanou částí náměstí jsou některé plochy zeleně a pak především nedůstojně řešený předprostor divadla.

I. Etapa:

Podpořit rozvoj aktivního parteru přilehlých budov, oprava povrchů chodníků a doplnění odpovídajícího mobiliáře, odstranění nevhodného mobiliáře (reklamní lavičky). Kultivace zanedbaných ploch zeleně. Řešení dopravního uspořádání – regulace vjezdu, úprava či vymístění parkovacích ploch z prostoru náměstí.

II. Etapa:

Studie úprav předprostoru divadla s cílem zvýšit reprezentativní a pobytové plochy před vstupem do budovy. Úprava prostoru autobusových zastávek.

Dlouhodobě: jednání s ředitelstvím policie o budoucnosti jejich objektu a jeho zapojení do aktivního parteru města.

5. **Revoluční ulice**

<https://goo.gl/photos/Hez9oubHsCRRVjS18>

(od Malé Hradební po Mírové náměstí, včetně průchodu k OC Forum)

Významná obchodní ulice s živým parterem a velkým komerčním potenciálem města, navázaná na veškerou veřejnou dopravu i samotné Mírové náměstí. Místo trpí významnou bariérovostí v důsledku nivelety vstupů do OD Labe a formy procházející komunikace.

I. Etapa:

Podpořit rozvoj předzahrádek občerstvení a kaváren.

Zajistit rekonstrukce uměleckého díla, úklid a oprava

Umožnit průjezd cyklistů v obou směrech, včetně návazností v současných jednosměrných ulicích (cykloobousměrky).

Doplnit odpovídající mobiliář (lavičky a odpadkové koše)

II. Etapa:

Zajistit celkovou koncepční úpravu ulice jako významného veřejného prostoru s prioritou pěšího a cyklistického pohybu v návaznosti na Mírové náměstí, vhodně zároveň s celkovou koncepcí přestupního uzlu Divadlo. Řešit zejména z pohledu kvalitního veřejného prostoru města s preferencí pobytových vlastností a rozvoje aktivního parteru budov a zároveň s preferencí pěšího a cyklistického pohybu (nutné zajistit zpracování dopravní koncepce centra města).

6. Pařížská ulice

<https://goo.gl/photos/GioM5uArrvReiyxt7>

Významná obchodní ulice centra města s potenciálem živého parteru a rozvoje atraktivního využití nejcentrálnější části města slouží jako hlavní průjezd městem. Povrchy chodníků jsou zanedbány, výrazně zde chybí jakýkoli prvek mobiliáře a stromořadí.

Ideálně využít plánovanou rekonstrukci výměny sítí v roce 2017.

I. Etapa:

Podpořit rozvoj aktivního parteru přilehlých budov, oprava povrchů chodníků a doplnění odpovídajícího mobiliáře.

II. Etapa:

Koncepční studie celé ulice s cílem zkvalitnit její prostorové řešení, zhodnocení dopravního řešení (v návaznosti na dopravní koncepci města). Kvalitní povrch chodníků, doplnění zeleně. Ideálně s návazností dále na ulici Brněnskou a předprostor Muzea.