

Příloha č.2 NÁVRH ŘEŠENÍ ŘEŠENÍ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

V souladu se strategií jsme zpracovali následující přehled nejvýznamnějších problémů souvisejících s veřejnými prostranstvími města (a.). Ten je v druhé části doplněn o konkrétní významné prostory města (b.) a řešení brownfieldů (c.). Ve čtvrté části jsou pak obecná doporučení pro zajištění kvalitního budoucího rozvoje veřejných prostranství města (d.).

a. VŠEOBECNÁ PROBLEMATIKA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ MĚSTA

1) Řešení regulace a kultivace reklamy

Vítáme, že v současné době probíhají přípravné schůzky řešící tuto oblast.

Předpokládáme, že výstupem bude „Manuál pro nastavení regulace venkovní reklamy na území města“ a schválená např. obecně závazná vyhláška města Ústí nad Labem, která bude regulovat umístění a kvalitativní standard reklamy umístované ve městě.

2) Zkvalitnění správy a údržby městského majetku (mobiliáře, stavebních objektů i prvků veřejné infrastruktury)

Je potřebné zavést do praxe hlavním architektem rozpracované dokumenty, tzv. „Manuál tvorby veřejných prostranství“ obsahující mimo jiné základní přehled vhodného městského mobiliáře (např.: Praha, Liberec, Benešov).

Městský mobiliář je jednou ze základních součástí veřejného prostoru. Proto je třeba dbát na jeho kvalitu, údržbu a čistotu. Současný stav především v centrální části města je bohužel velmi špatný a je na něj občany často poukazováno. Mnoho stavebních objektů veřejného prostoru (opěrné zídky, chodníky, schodiště, soukromé objekty...) vykazuje dlouhý čas zanedbanou údržbu.

Pozn.: je potěšitelné, že město zajistilo přípravu kvalitního jarního úklidu, ODM zajišťuje údržbu košů na Mírovém náměstí a sestejnění košů z čela Lidického náměstí. Rovněž tak proběhlá očista alespoň části kontejnerů.

Kvalitní a dobře rozmístěný mobiliář na klíčových místech nabízí možnost rozvoje přirozeného užívání města jeho obyvateli a zároveň jeho dlouhodobou trvanlivost.

3) Řešení kvality zeleně a povrchů města

Vypracovat základní koncepční materiál, který zajistí kvalitativní standardy užívání materiálů, povrchů a detailů řešení klíčových veřejných prostranství města, včetně dlouhodobé ekonomické rozvahy z hlediska jejich životnosti a kvalitativního přínosu k celkovému rozvoji města.

Je potřebné stanovit pravidla a standardy pro údržbu městské zeleně. Intenzivně využívané plochy a parky v centru města vyžadují pravidelnější údržbu a kvalitnější zahradnickou péči (např. Sady Bedřicha Smetany, prostor mezi OC Labe a Forem).

Je potěšitelná úprava ploch před OD Labem (pod uměleckým dílem) a připravované úpravy zeleně vyhlášené pí Primátorkou

U kovových prvků ve veřejném prostoru (sloupy, zábradlí, mobiliář) je vhodné určit a dodržovat jednotné barevné řešení.

b. NEJVÝZNAMNĚJŠÍ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ MĚSTA

Z hlediska centrální části je třeba se zaměřit na nejvýznamnějších veřejná prostranství a tyto řešit v první etapě jako klíčové studie vedoucí ke zlepšení image města:

1. hlavní městská třída - Masarykova ulice
2. hlavní přestupní uzel veřejné dopravy města (zastávky MHD a BusLine u Divadla)

II. Etapa:

Vypracovat návrh postupu investičního plánu revitalizace Masarykovy ulice s cílem zkvalitnění veřejných prostranství, pobytového potenciálu ulice, podpory obchodních příležitostí, řešení zelené infrastruktury města a zlepšení podmínek pro bydlení.

2. **Hlavní přestupní uzel veřejné dopravy města (zastávky MHD a BusLine u Divadla)**

Hlavní přestupní uzel města Ústí nad Labem z hlediska obytnosti a reprezentace veřejného prostoru krajského města je velmi zanedbán, jak ve své údržbě, tak v celkové koncepci prostoru. Přestože jde o prostor určený zejména pro vysokou koncentraci pěších a čekání na veřejnou dopravu a přestup, je většina ploch určena pro potřeby dopravní. Je potřeba řešit funkčnost a estetiku objektu bývalého Autobusového nádraží a jeho nejbližšího okolí.

I. Etapa:

- a) Zajistit kvalitní a kontinuální údržbu a úklid, zlepšit kvalitu veřejného osvětlení v podloubích, zajistit vyhodnocení stavebních konstrukcí, povrchů chodníků a vozovky.
- b) Provéřit možnosti změny průjezdu a organizace zastavování veřejné dopravy s cílem redukce jízdnic pruhů a zastávkových hran ve prospěch rozšíření čekacích ploch pro cestující a prověření doplnění stromořadí a kvalitativního předprostoru bývalé budovy autobusového nádraží. Tento krok by mohl být řešen dočasnou úpravou bez výrazných stavebních úprav s podporou rozvoje předzahrádek apod.

II. Etapa:

V souvislosti s dopravní koncepcí centra města kvalitní architektonickou soutěží řešit estetiku a dispozice tohoto významného přestupního uzlu veřejné dopravy města.

3. **Mírové náměstí (nejvýznamnější reprezentativní prostor krajského města)**

Stav Mírového náměstí je po jeho revitalizaci stavebně v pořádku. Prostor však trpí z hlediska jeho možnosti užívání. Zarážející je zejména zákaz průjezdu cyklistů, který výrazně komplikuje tento přirozený pohyb po městě. Zároveň je zde velmi nízká podpora aktivního rozvoje parteru přilehlých budov a vůbec rozvoje přirozeného užívání tohoto místa. Řada obyvatel by uvítala více zeleně.

I. Etapa:

Jednání s vlastníky přilehlých budov s cílem podpory aktivního užívání veřejného prostoru navazujícího na parter - rozvoj předzahrádek, apod.

Kultivace vývěsních štítů a reklam na budovách (zejména Levné potraviny a hotel Bohemia).

Prověření možností efektivního využití centrální plochy náměstí (ideálně malou architektonickou soutěží / studentský workshop FUD UJEP).

Umožnění průjezdu cyklistům (odstranění zákazu vjezdu) a vytvoření míst pro parkování kol.

Pravidelná a kvalitní údržba košů a ostatního mobiliáře.

Více zeleně dle požadavku občanů

II. Etapa:

V souvislosti s celkovou dopravní koncepcí centra města by bylo vhodné prověřit možnosti odklonu průjezdné dopravy z Mírového náměstí do okolních původně hradebních ulic, čímž by došlo k uvolnění prostoru náměstí pro jeho přirozené užívání, včetně významného rozvoje navazující Revoluční ulice a dalších. Navrhujeme prověřit dopady těchto opatření, zejména z hlediska ekonomického a sociálního rozvoje centra města.

4. **Lidické náměstí**

Druhý nejvýznamnější veřejný prostor města s výraznou rekreační a pobytovou funkcí, obklopený významnými veřejnými budovami (magistrát, divadlo, muzeum). Prostor bohužel trochu trpí zcela uzavřenou budovou policejního ředitelství, kdy původní reprezentativní budova knihovny, zničená na konci války, byla nahrazena uzavřenou administrativní budovou bez živého parteru. Zanedbanou částí náměstí jsou některé plochy zeleně a pak především nedůstojně řešený předprostor divadla.

I. Etapa:

Podpořit rozvoj aktivního parteru přilehlých budov, oprava povrchů chodníků a doplnění odpovídajícího mobiliáře, odstranění nevhodného mobiliáře (reklamní lavičky). Kultivace zanedbaných ploch zeleně. Řešení dopravního uspořádání – regulace vjezdu, úprava či vymístění parkovacích ploch z prostoru náměstí.

II. Etapa:

Studie úprav předprostoru divadla s cílem zvýšit reprezentativní a pobytové plochy před vstupem do budovy. Úprava prostoru autobusových zastávek.

Dlouhodobě: jednání s ředitelstvím policie o budoucnosti jejich objektu a jeho zapojení do aktivního parteru města.

5. **Revoluční ulice**

<https://goo.gl/photos/Hez9oubHsCRRVjS18>

(od Malé Hradební po Mírové náměstí, včetně průchodu k OC Forum)

Významná obchodní ulice s živým parterem a velkým komerčním potenciálem města, navázaná na veškerou veřejnou dopravu i samotné Mírové náměstí. Místo trpí významnou bariérovostí v důsledku nivelety vstupů do OD Labe a formy procházející komunikace.

I. Etapa:

Podpořit rozvoj předzahrádek občerstvení a kaváren.

Zajistit rekonstrukce uměleckého díla, úklid a oprava

Umožnit průjezd cyklistů v obou směrech, včetně návazností v současných jednosměrných ulicích (cykloobousměrky).

Doplnit odpovídající mobiliář (lavičky a odpadkové koše)

II. Etapa:

Zajistit celkovou koncepční úpravu ulice jako významného veřejného prostoru s prioritou pěšího a cyklistického pohybu v návaznosti na Mírové náměstí, vhodně zároveň s celkovou koncepcí přestupního uzlu Divadlo. Řešit zejména z pohledu kvalitního veřejného prostoru města s preferencí pobytových vlastností a rozvoje aktivního parteru budov a zároveň s preferencí pěšího a cyklistického pohybu (nutné zajistit zpracování dopravní koncepce centra města).

6. **Pařížská ulice**

Významná obchodní ulice centra města s potenciálem živého parteru a rozvoje atraktivního využití nejcentrálnější části města slouží jako hlavní průjezd městem. Povrchy chodníků jsou zanedbány, výrazně zde chybí jakýkoli prvek mobiliáře a stromořadí.

I. Etapa:

Podpořit rozvoj aktivního parteru přilehlých budov, oprava povrchů chodníků a doplnění odpovídajícího mobiliáře.

II. Etapa:

Koncepční studie celé ulice s cílem zkvalitnit její prostorové řešení, zhodnocení dopravního řešení (v návaznosti na dopravní koncepci města). Kvalitní povrch chodníků, doplnění zeleně. Ideálně s návazností dále na ulici Brněnskou a předprostor Muzea.

27.3.2017

Za kolektiv předkládá Jiří Mach