

## **Příloha č.2 NÁVRH ŘEŠENÍ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ**

### **a. VŠEOBECNÁ PROBLEMATIKA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ MĚSTA**

#### **1) Řešení regulace a kultivace reklamy**

Vítáme, že v současné době probíhají přípravné schůzky řešící tuto oblast.

Předpokládáme, že výstupem bude „Manuál pro nastavení regulace venkovní reklamy na území města“ a schválená např. obecně závazná vyhláška města Ústí nad Labem, která bude regulovat umístění a kvalitativní standard reklamy umístované ve městě.

#### **2) Zkvalitnění správy a údržby městského majetku (mobiliáře, stavebních objektů i prvků veřejné infrastruktury)**

Je potřebné zavést do praxe hlavním architektem rozpracované dokumenty, tzv. „Manuál tvorby veřejných prostranství“ obsahující mimo jiné základní přehled vhodného městského mobiliáře (např.: Praha, Liberec, Benešov).

Městský mobiliář je jednou ze základních součástí veřejného prostoru. Proto je třeba dbát na jeho kvalitu, údržbu a čistotu. Současný stav především v centrální části města je bohužel velmi špatný a je na něj občany často poukazováno. Mnoho stavebních objektů veřejného prostoru (opěrné zídky, chodníky, schodiště, soukromé objekty...) vykazuje dlouhý čas zanedbanou údržbu.

Pozn.: je potěšitelné, že město zajistilo přípravu kvalitního jarního úklidu, ODM zajišťuje údržbu košů na Mírovém náměstí a sestejnění košů z čela Lidického náměstí. Rovněž tak proběhlá očista alespoň části kontejnerů.

Kvalitní a dobře rozmístěný mobiliář na klíčových místech nabízí možnost rozvoje přirozeného užívání města jeho obyvateli a zároveň jeho dlouhodobou trvanlivost.

#### **3) Řešení kvality zeleně a povrchů města**

**Vypracovat základní koncepční materiál, který zajistí kvalitativní standardy užívání materiálů, povrchů a detailů řešení klíčových veřejných prostranství města, včetně dlouhodobé ekonomické rozvahy z hlediska jejich životnosti a kvalitativního přínosu k celkovému rozvoji města.**

Je potřebné stanovit pravidla a standardy pro údržbu městské zeleně. Intenzivně využívané plochy a parky v centru města vyžadují pravidelnější údržbu a kvalitnější zahradnickou péči (např. Sady Bedřicha Smetany, prostor mezi OC Labe a Forem).

Je potěšitelná úprava ploch před OD Labem (pod uměleckým dílem) a připravované úpravy zeleně vyhlášené pí Primátorkou

U kovových prvků ve veřejném prostoru (sloupy, zábradlí, mobiliář) je vhodné určit a dodržovat jednotné barevné řešení.

### **b. NEJVÝZNAMNĚJŠÍ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ MĚSTA**

**Z hlediska centrální části je třeba se zaměřit na nejvýznamnějších veřejná prostranství a tyto řešit v první etapě jako klíčové studie vedoucí ke zlepšení image města:**

1. hlavní městská třída - Masarykova ulice
2. hlavní přestupní uzel veřejné dopravy města (zastávky MHD a BusLine u Divadla)
3. Mírové náměstí (nejvýznamnější reprezentativní prostor krajského města)
4. Lidické náměstí
5. Revoluční ulice a předprostor OD Labe
6. Pařížská ulice

Podrobnější popis k jednotlivým nejvýznamnějším veřejným prostranstvím **v závěru této přílohy**

Je nutno se zaměřit na nejpodstatnější prostory v jednotlivých obvodech

MO – Severní Terasa

MO – Neštějovice

MO – Střekov

MO – město (další veřejné prostory)

V rámci efektivního přístupu k zásadnímu řešení veřejných prostranství je vhodné využít situací, kdy dochází k rekonstrukcím sítí, případně jsou již evidentně poškozené povrchy, žádající si zásadní výměnu.

Peníze na studie k rozvoji veřejných prostranství lze například v současnosti získat dle odkazu na aktuální dotační titul MMR: <http://www.strukturalni-fondy.cz/cs/Microsites/IROP/Vyzvy/Vyzva-c-9-Uzemni-studie>

### **c. ŘEŠENÍ BROWNFIELDŮ**

Důraz na využívání stávajících brownfieldů neustále narůstá. Je třeba navázat na předchozí práci magistrátu a aktualizovat přehled těchto ploch, vytvořit plán pro jejich pokud možno postupnou přeměnu a kultivaci, a to jak z hlediska urbanistického, tak ekonomického a majetkového. Je třeba zajímat se o dotační titul na výkup brownfieldů MPO ČR – má být od 1.1.2017.

XX

### **PODROBNĚJI - ŠEST NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ MĚSTA**

Centrální část města má 6 nejvýznamnějších veřejných prostranství, které je třeba řešit v první etapě jako klíčové studie vedoucí ke zlepšení image města:

#### **1. hlavní městská třída - Masarykova ulice**

*Masarykova třída je hlavní městskou osou procházející městem, sdružující významné obchodní plochy a významné městské podnikatele a drobné živnostníky. Přesto její stav neodpovídá jejímu významu a hodnotě. Zanedbaná údržba, chýtrání stavebních prvků a nízká obyvatelná kvalita veřejných prostranství. Z důvodu vysoké dopravní zátěže a chybějících stromořadí je zde přes vysokou atraktivitu lokality nízká kvalita bydlení i poskytovaných služeb.*

##### I. Etapa:

- a) Zajistit kvalitní a kontinuální údržbu, vyhodnocení stavebních konstrukcí, povrchů chodníků a vozovky. Doplnit odpovídající mobiliář a podpořit rozvoj předzahrádek a zkvalitnění služeb v parteru budov.
- b) Provéřit možnosti změny organizace průjezdu individuální automobilové dopravy s cílem redukce jízdních pruhů ve prospěch rozšíření chodníků, znovuobnovení stromořadí mezi parkovacími stáními po obou stranách ulice.

##### II. Etapa:

Vypracovat návrh postupu investičního plánu revitalizace Masarykovy ulice s cílem zkvalitnění veřejných prostranství, pobytového potenciálu ulice, podpory obchodních příležitostí, řešení zelené infrastruktury města a zlepšení podmínek pro bydlení.

## 2. **Hlavní přestupní uzel veřejné dopravy města (zastávky MHD a BusLine u Divadla)**

*Hlavní přestupní uzel města Ústí nad Labem z hlediska obytnosti a reprezentace veřejného prostoru krajského města je velmi zanedbán, jak ve své údržbě, tak v celkové koncepci prostoru. Přestože jde o prostor určený zejména pro vysokou koncentraci pěších a čekání na veřejnou dopravu a přestup, je většina ploch určena pro potřeby dopravní. Je potřeba řešit funkčnost a estetiku objektu bývalého Autobusového nádraží a jeho nejbližšího okolí.*

### I. Etapa:

- a) Zajistit kvalitní a kontinuální údržbu a úklid, zlepšit kvalitu veřejného osvětlení v podloubích, zajistit vyhodnocení stavebních konstrukcí, povrchů chodníků a vozovky.
- b) Provéřit možnosti změny průjezdu a organizace zastavování veřejné dopravy s cílem redukce jízdních pruhů a zastávkových hran ve prospěch rozšíření čekacích ploch pro cestující a prověření doplnění stromořadí a kvalitativního předprostoru bývalé budovy autobusového nádraží. Tento krok by mohl být řešen dočasnou úpravou bez výrazných stavebních úprav s podporou rozvoje předzahrádek apod.

### II. Etapa:

V souvislosti s dopravní koncepcí centra města kvalitní architektonickou soutěží řešit estetiku a dispozice tohoto významného přestupního uzlu veřejné dopravy města.

## 3. **Mírové náměstí (nejvýznamnější reprezentativní prostor krajského města)**

*Stav Mírového náměstí je po jeho revitalizaci stavebně v pořádku. Prostor však trpí z hlediska jeho možnosti užívání. Zarážející je zejména zákaz průjezdu cyklistů, který výrazně komplikuje tento přirozený pohyb po městě. Zároveň je zde velmi nízká podpora aktivního rozvoje parteru přilehlých budov a vůbec rozvoje přirozeného užívání tohoto místa. Řada obyvatel by uvítala více zeleně.*

### I. Etapa:

Jednání s vlastníky přilehlých budov s cílem podpory aktivního užívání veřejného prostoru navazujícího na parter - rozvoj předzahrádek, apod.

Kultivace vývěsních štítů a reklam na budovách (zejména Levné potraviny a hotel Bohemia).  
Prověření možností efektivního využití centrální plochy náměstí (ideálně malou architektonickou soutěží / studentský workshop FUD UJEP).

Umožnění průjezdu cyklistům (odstranění zákazu vjezdu) a vytvoření míst pro parkování kol.

Pravidelná a kvalitní údržba košů a ostatního mobiliáře.

Více zeleně dle požadavku občanů

### II. Etapa:

V souvislosti s celkovou dopravní koncepcí centra města by bylo vhodné prověřit možnosti odklonu průjezdné dopravy z Mírového náměstí do okolních původně hradebních ulic, čímž by došlo k uvolnění prostoru náměstí pro jeho přirozené užívání, včetně významného rozvoje navazující Revoluční ulice a dalších. Navrhujeme prověřit dopady těchto opatření, zejména z hlediska ekonomického a sociálního rozvoje centra města.

## 4. **Lidické náměstí**

*Druhý nejvýznamnější veřejný prostor města s výraznou rekreační a pobytovou funkcí, obklopený významnými veřejnými budovami (magistrát, divadlo, muzeum). Prostor bohužel trochu trpí zcela uzavřenou budovou policejního ředitelství, kdy původní reprezentativní budova knihovny, zničená*

*na konci války, byla nahrazena uzavřenou administrativní budovou bez živého parteru. Zanedbanou částí náměstí jsou některé plochy zeleně a pak především nedůstojně řešený předprostor divadla.*

I. Etapa:

Podpořit rozvoj aktivního parteru přilehlých budov, oprava povrchů chodníků a doplnění odpovídajícího mobiliáře, odstranění nevhodného mobiliáře (reklamní lavičky). Kultivace zanedbaných ploch zeleně. Řešení dopravního uspořádání – regulace vjezdu, úprava či vymístění parkovacích ploch z prostoru náměstí.

II. Etapa:

Studie úprav předprostoru divadla s cílem zvýšit reprezentativní a pobytové plochy před vstupem do budovy. Úprava prostoru autobusových zastávek.

Dlouhodobě: jednání s ředitelstvím policie o budoucnosti jejich objektu a jeho zapojení do aktivního parteru města.

## 5. Revoluční ulice

<https://goo.gl/photos/Hez9oubHsCRRVjS18>

*(od Malé Hradební po Mírové náměstí, včetně průchodu k OC Forum)*

*Významná obchodní ulice s živým parterem a velkým komerčním potenciálem města, navázaná na veškerou veřejnou dopravu i samotné Mírové náměstí. Místo trpí významnou bariérovostí v důsledku nivelety vstupů do OD Labe a formy procházející komunikace.*

I. Etapa:

Podpořit rozvoj předzahrádek občerstvení a kaváren.

Zajistit rekonstrukce uměleckého díla, úklid a oprava

Umožnit průjezd cyklistů v obou směrech, včetně návazností v současných jednosměrných ulicích (cykloobousměrky).

Doplnit odpovídající mobiliář (lavičky a odpadkové koše)

II. Etapa:

Zajistit celkovou koncepční úpravu ulice jako významného veřejného prostoru s prioritou pěšího a cyklistického pohybu v návaznosti na Mírové náměstí, vhodně zároveň s celkovou koncepcí přestupního uzlu Divadlo. Řešit zejména z pohledu kvalitního veřejného prostoru města s preferencí pobytových vlastností a rozvoje aktivního parteru budov a zároveň s preferencí pěšího a cyklistického pohybu (nutné zajistit zpracování dopravní koncepce centra města).

## 6. Pařížská ulice

*Významná obchodní ulice centra města s potenciálem živého parteru a rozvoje atraktivního využití nejcentrálnější části města slouží jako hlavní průjezd městem. Povrchy chodníků jsou zanedbány, výrazně zde chybí jakýkoli prvek mobiliáře a stromořadí.*

I. Etapa:

Podpořit rozvoj aktivního parteru přilehlých budov, oprava povrchů chodníků a doplnění odpovídajícího mobiliáře.

II. Etapa:

Koncepční studie celé ulice s cílem zkvalitnit její prostorové řešení, zhodnocení dopravního řešení (v návaznosti na dopravní koncepci města). Kvalitní povrch chodníků, doplnění zeleně. Ideálně s návazností dále na ulici Brněnskou a předprostor Muzea.

27.3.2017

Za kolektiv předkládá Jiří Mach