



Vyplní OKSS MMÚ
Číslo projektu
Schválená částka

Vyplní podatelna MMÚ

Podací razítko

Statutární město Ústí nad Labem podatelna	Počet listů: 5
Magistrát města Ústí nad Labem	Počet příloh: 5
Dušeň: 24. 09. 2018	Počet listů příloh: 3
Evid. číslo: 16.0052	
Č. j.:	
Poznámka: Záslozka	

ŽÁDOST O DOTACI Z ROZPOČTU STATUTÁRNÍHO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM 2019

Stručný název akce (bude uvedeno v předmětu smlouvy!!!)

Collegium Bohemicum, o. p. s. - celoroční provoz

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Forma právní osobnosti

Právnícká osoba/ fyzická osoba podnikající *

* nehodící se škrtněte

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající

Uvedené informace musí odpovídat informacím na veřejném rejstříku a ve veřejném registru

Collegium Bohemicum, o. p. s.

Sídlo žadatele (ulice, č.p., obec)

Masarykova 1000/3, 400 01 Ústí nad Labem

Kontaktní adresa (ulice, č.p., obec)

Masarykova 1000/3, 400 01 Ústí nad Labem

IČ žadatele

273 09 231

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce

PhDr. Petr Koura, Ph.D., ředitel

Právní důvod zastupování

* nehodící se škrtněte

Statutární zástupce

Plná moc/pověření

Tel./mobil

www stránky

www.collegiumbohemicum.cz

e-mail

ID (číslo datové schránky)

fgpc3q

Předčíslí

Číslo bankovního účtu

Kód banky

Název peněžního ústavu

Osoby s podílem v právnické osobě (identifikace osob s podílem v této právnické osobě pouze u obchodních společností)

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (identifikace všech osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu) pouze u obchodních společností

Plátce DPH

ANO

DIČ

* nehodící se škrtněte

NE

2. KREDIBILITA (HODNOCENÍ) ŽADATELE

Popis žadatele (zkušenosti a dovednosti, historie atp.)

Obecně prospěšná společnost Collegium Bohemicum již funguje v Ústí nad Labem více než 10 let. Za tuto dobu se stala pevnou součástí ústeckého kulturního života - pořádá kulturní a vzdělávací akce s česko-německým přesahem, především přeshraniční festival Dny české a německé kultury. Vedle toho připravuje stálou muzejní expozici k dějinám německy mluvícího obyvatelstva českých zemí "Naši Němci", která bude umístěna v budově Muzea města Ústí nad Labem.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ČINNOSTI

Termín zahájení

01.01.2019

Termín ukončení

31.12.2019

Místo konání (příp. uveďte v příloze)

Ústí nad Labem

Popis a přínos kulturní činnosti (např. oproti již existujícím aktivitám, oživení a obahacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, podpora lokálního patriotismu atd.)

Podpora činnosti Collegia Bohemica na rok 2019 přinese nejen městu Ústí nad Labem, ale i celému ústeckému regionu řadu kulturních a vzdělávacích akcí (filmové projekce, divadelní představení, koncerty, autorská čtení). V roce 2019 je také plánováno otevření stálé muzejní expozice "Naši Němci". Díky požadované podpoře Collegia Bohemica na rok 2019 bude mimo jiné možné zaměstnat v této organizaci muzejního pedagoga, který se bude starat o přípravu pedagogického programu k výstavě a organizovat návštěvy školních tříd. Díky této činnosti se dá předpokládat vyšší návštěvnost města Ústí nad Labem, a to i ze strany zahraničních turistů.

Cílová skupina (senioři, děti/studenti, široká veřejnost, odborná veřejnost, zdravotně/mentálně postižení, národnostní menšiny aj.)

široká veřejnost, odborná veřejnost, studenti

Produkční zajištění činnosti (prostory, technické a personální zázemí, žádosti o povolení, aj.)

Collegium Bohemicum sídlí v budově Muzea města Ústí nad Labem a má v současné době tři stálé zaměstnance (ředitel, zástupce ředitele, asistentka ředitele), na částečný úvazek pak Collegium zaměstnává, a to pouze na část roku, kulturního manažera. O prostředky na stálou mzdu kulturního manažera bude CB usilovat z jiných zdrojů (Česko-německý fond budoucnosti), z provozní dotace Statutárního města Ústí nad Labem bude usilovat o

Marketingový plán a propagace (základní koncepce propagace, druh tiskovin - plakáty, letáky, inzertny, programy, rozsah webových prezentace, aj.) - je nutné uvést z hlediska propagace města (uvádění loga na propagačních materiálech atp.).

Pro propagaci výstavy Naši Němci se počítá s vytvořením nových webových stránek a také propagačních tiskovin. Na nich bude, stejně jako na dalších propagačních materiálech ke kulturním akcím Collegia Bohemica (např. plakátech), logo Statutárního města Ústí nad Labem.

Popis rizik, která by mohla činnost ohrozit

V případě neudělení dotace (nebo udělení nižší nežli požadované částky) může nastat situace, že nebude dokončena stálá muzejní expozice Naši Němci. To může v konečném důsledku způsobit, že bude nutné vrátit evropskou dotaci na rekonstrukci budovy Muzea města Ústí nad Labem.

Výkonové ukazatele akce/projektu (*nehodící škrtněte)

Počet členů spolku k 30. 9. 2017

Předpokládaný počet členů spolku do 18 let (pouze v případě zájmové činnosti)

Výše ročního poplatku jednoho člena zájmové činnosti (pokud je hrazen)

Spolupráce s místními organizacemi, umělci, soubory, aj.

Spolupráce s mimoústeckými organizacemi, umělci, soubory, aj.

Zahraniční spolupráce

	0
	0
	0
Ano / ne*	
Ano / ne*	
Ano / ne*	

Získané finanční prostředky z veřejných zdrojů

Údaje v Kč vyplňte pouze v případě, že byly získány na účel uvedený v této žádosti.

V roce	Ministerstva	EU	Ústecký kraj	Ústí nad Labem	Městské obvody	Celkem
2016	438.000			800.000		1.238.000
2017	488.000			950.000		1.476.720
2018	436.000			1.100.000		1.536.000
Celkem						

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET NA ROK 2019

(rozpočet obsahuje pouze ustatelné náklady a měl by být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady

Druh nákladu	Celkové předpokládané náklady činnosti	Z toho celková výše požadované dotace
nájemné vč. služeb a energií	30 000,00 Kč	30 000,00 Kč
pronájem techniky a zařízení		
propagace (+ správa webových stránek)	150 000,00 Kč	15 000,00 Kč
osvětlení, ozvučení	50 000,00 Kč	- Kč
cestovné, přeprava	60 000,00 Kč	20 000,00 Kč
ubytování	40 000,00 Kč	- Kč
honoráře, lektorné	300 000,00 Kč	- Kč
dohody na PČ a PP		
autorské poplatky (např. OSA)	28 000,00 Kč	- Kč
fotodokumentace	20 000,00 Kč	
spoje (poštovní, internet, telekomunikační služby)	30 000,00 Kč	24 000,00 Kč
ostatní služby		
AVÉ, svaz odpadu	4 000,00 Kč	4 000,00 Kč
vedení účetnictví	80 000,00 Kč	80 000,00 Kč
auditorské služby	35 000,00 Kč	35 000,00 Kč
nájemné prostorů pro kulturní akce	45 000,00 Kč	- Kč
kancelářské potřeby	20 000,00 Kč	12 920,00 Kč
ostatní materiál (vybavení kanceláře, software)	10 000,00 Kč	10 000,00 Kč
dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)		
dlouhodobý nehmotný majetek (do 60 tis. Kč)		
ostatní náklady		
pojištění kanceláří	10 000,00 Kč	10 000,00 Kč
německý dobrovolník (výuka češtiny, MHD)	5 000,00 Kč	5 000,00 Kč

cyklus veřejných přednášek	50 000,00 Kč	
Bankovní poplatky	7 000,00 Kč	7 000,00 Kč
Mzdové náklady (hrubé mzdy a odvody)	1 796 000,00 Kč	1 247 080,00 Kč
Příprava výstavy Naši Němci (MK ČR)	50 500 000,00 Kč	- Kč
CELKEM	53 270 000,00 Kč	1 500 000,00 Kč
max. 70% z celkových užitkových nákladů		2,815843815

Předpokládané výnosy

Požadovaná dotace od města Ústí nad Labem	1 500 000,00 Kč
Dotace od MK ČR (festival Dny české a německé kultury)	250 000,00 Kč
Dotace - jiný resort státní správy - specifikujte	
Ministerstvo kultury - příprava výstavy Naši Němci	50 500 000,00 Kč
Česko-německý fond budoucnosti	500 000,00 Kč
Dotace z Ústeckého kraje (příp. jiného kraje)	
Dotace Fondy EU	
Dary	
Příjmy (vstupenky, prodej)	
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy - specifikujte	
Goethe Institut	520 000,00 Kč
Vlastní podíl žadatele	
CELKEM	53 270 000,00 Kč

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ

Všechny údaje uvedené v žádosti jsou pravdivé a aktuální ke dni podání žádosti.

Žadatel **není** v úpadku.

Proti žadateli **není** a v posledních třech letech **nebylo** zahájeno insolvenční řízení.

Vůči žadateli **nebylo** v posledních 3 letech vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku.

Žadatel **není** veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel **není** v likvidaci.

Proti žadateli **není** veden výkon exekuce.

Žadatel **nemá** k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti vůči veřejným rozpočtům, rozpočtu Statutárního města Ústí nad Labem, jeho městským obvodům, organizacím zřízených městem Ústí nad Labem.

Žadatel **nežádá** o dotaci na tentýž projekt na jiném odboru Magistrátu města Ústí nad Labem a městských obvodů statutárního města Ústí nad Labem.

Proti žadateli nebyl vydán Komisí (EU) inkasní příkaz ke zpětnému získání neoprávněně vyplacené podpory, v návaznosti na rozhodnutí Komise (EU), jímž je vyplacená podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem

Žadatel **vede*** **nevede*** soudní spor se statutárním městem Ústí nad Labem

* nehodící škrtněte **pokud ano, jaký je předmět sporu**

Upozornění

Příjemce nese odpovědnost za respektování pravidel EU v oblasti poskytování finančních prostředků ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie a Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. V případě, že Evropská komise dospěje k závěru, že poskytnuté finanční prostředky představují nepovolenou veřejnou podporu, je povinen příjemce veřejnou podporu vrátit, a to včetně úroků.

6. SEZNAM PŘÍLOH

1. Aktuální plná moc nebo pověření o oprávnění jednat jménem žadatele (doloženo v originále nebo v ověřené kopii a podepsané oprávněnou osobou dle výpisu z příslušného veřejného rejstříku)
2. Aktuální doklad o zřízení běžného účtu žadatele (např. aktuální výpis z účtu nebo prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, či potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu), doklad nesmí být starší 3 měsíců
3. Podrobnější popis plánované akce na rok 2018, na kterou je dotace požadována - příloha č. 1

4. Podrobnější popis akce realizovaného z předchozího ročníku, včetně prospektů, recenzí, publikované kritiky, získaných ocenění, doporučení, propagačních materiálů z předchozího ročníku - příloha č. 2

PŘÍLOHA Č. 1

Podrobnější popis plánované činnosti na rok 2019

Collegium Bohemicum plánuje v roce 2019, podobně jako v uplynulých letech, dvě stěžejní oblasti své činnosti – jednak práci na stále muzejní expozici k dějinám německy mluvícího obyvatelstva českých zemí Naši Němci a dále kulturní aktivity s česko-německým obsahem. Hlavní aktivitou Collegia Bohemica v roce 2019 bude příprava stálé muzejní expozice Naši Němci, která by měla být zakončena slavnostním otevřením na přelomu léta a podzimu 2019. Výroba této výstavy bude financována ze zvláštní dotace ministerstva kultury ČR. V souvislosti s dokončováním výstavy a jejím uvedením do provozu bude nutné posílit personální složení pracovního týmu Collegia Bohemica o muzejního pedagoga, který bude organizovat hromadné návštěvy výstavy, připravovat program pro školy a v neposlední řadě i působit jako kvalifikovaný historický průvodce výstavou. Bez práce tohoto člověka, který bude mít na starost též propagaci výstavy, hrozí, že zájem veřejnosti o návštěvu expozice po jejím otevření opadne. V návrhu rozpočtu na rok 2019 je tedy vedle dosavadních pracovních míst (ředitel, zástupce ředitele, asistentka ředitele) počítáno s úvazkem muzejního pedagoga. Některé další výdaje jsou sníženy tak, aby celkový požadavek na provozní dotaci Collegia Bohemica nepřekročil částku 1 500 000, jak je uvedeno v základní smlouvě organizace. Pro rok 2019 je počítáno se dalšími zdroji příjmů jako v uplynulých letech – a sice s projektovými dotacemi od Goethe Institutu Prag (20 000 Euro) a od Ministerstva kultury ČR (asi 250 000 Kč). Zároveň bude Collegium Bohemicum usilovat o dotaci od Česko-německého fondu budoucnosti na celoroční plat kulturního manažera (500 000 Kč). Collegium se bude v tomto roce pokoušet získat finanční prostředky na další kulturní, vzdělávací a vědecké akce z dalších zdrojů nebo formou sponzoringu, výši těchto prostředků, které budou určeny na konkrétní akci a nebude z nich možné financovat provoz Collegia Bohemica, je v tuto chvíli těžké odhadnout. Pro rok 2019 jsou tedy navrženy výdaje v celkové výši cca 2 770 000 Kč (bez dotace na stálou výstavu), z nichž provozní dotace ze strany Statutárního Města Ústí nad Labem představuje 1 500 000 Kč.

V souvislosti s vernisáží výstavy plánuje Collegium Bohemicum cyklus veřejných přednášek, který bude koncipován jako doprovodný program k výstavě. Přednášející by měli být čeští, němečtí a rakouští historikové, kteří se podíleli na výstavě nebo přispěli do její doprovodné publikace. V roce 2019 by mohlo Collegium Bohemicum též zorganizovat prezentaci společné knihy českých a rakouských historiků o moderních dějinách, na které se podílel ředitel Collegia Bohemica PhDr. Petr Koura, Ph.D. V rámci vzdělávacího programu, připravovaného muzejním pedagogem Collegia Bohemica, jsou též plánovány semináře pro učitele dějepisu, které by měly představit, jakým způsobem vyučovat o česko-německých vztazích. Vedle těchto aktivit budou v roce 2019 představeny v prostorách spravovaných Collegiem Bohemicem též dočasné výstavy. Bude se jednat o výstavy vytvořené partnerskými institucemi v ČR nebo v zahraničí, přesná témata těchto výstav není možné v tuto chvíli určit.

Kromě přednáškových a vzdělávacích aktivit se bude Collegium Bohemicum v roce 2019 věnovat též kulturním aktivitám, jako tomu bylo v předcházejících letech. Aktuální programový sešit letošního ročníku festivalu Dny české a německé kultury je připojen v rámci přílohy 2. Za stěžejní aktivitu je v tomto ohledu nutné považovat festival Dny české a německé kultury. Aktuální programový sešit letošního ročníku festivalu je připojen v rámci přílohy 2. V současné době probíhají jednání o tématu festivalu v roce 2019, nejspíše se bude jednat o „devítková“ výročí, tedy vznik protektorátu Čechy a Morava v březnu 1939 a pád komunistických režimů v Československu a v Německé demokratické republice v roce 1989. Collegium Bohemicum dále i v roce 2019 počítá s pořádáním tradičních kulturních akcí – cyklem koncertů Ústí Beats, festivalem Útulek Fest, filmovou přehlídkou Kino Aussig (v jarním a podzimním termínu) a Ústeckou nocí literatury. Zároveň se Collegium Bohemicum momentálně snaží získat prostředky na celoroční financování kulturního manažera na plný úvazek, a to na základě zvláštní výzvy Česko-německého fondu budoucnosti. Pokud se tyto prostředky podaří získat, bude to znamenat podstatné navýšení počtu kulturních akcí pořádaných Collegiem Bohemicem. Mohlo by se jednat o novou kulturní akci v jarních měsících, pojmenovanou kupříkladu Česko-německé kulturní jaro.

v ÚSTÍ NAD LABEM dne 21.9. 2018

[Redacted signature area]

jméno, příjmení a podpis žadatele
statutárního zástupce/statutárních zástupců/zmocněnce

Collegium Bohemicum, s.p.s.

IČ: 273 09 231

Sídlo: Masarykova 3

400 01 Ústí nad Labem

otisk razítka

PŘÍLOHA Č. 2 v rozsahu max. 3xA4

Podrobnější popis činnosti realizované v předchozím ročníku
(včetně recenzí, publikované kritiky, získaných ocenění, doporučení, propagačních materiálů atp.)
pokud se jedná o první ročník, tak přílohu č. 2 nedokládáte

Viz zvláštní příloha

v ÚSTÍ NAD LABEM dne 21.9. 2018

[Redacted signature area]

jméno, příjmení a podpis žadatele
statutárního zástupce/statutárních zástupců/zmocněnce

Collegium Bohemicum, o.p.s.
IČ: 273 09 231
Sídlo: Masarykova 3
400 01 Ústí nad Labem

otisk razítka

Příloha 2 – Podrobný popis kulturní činnosti Collegia Bohemica v roce 2018

Stejně jako v předcházejících letech pořádala obecně prospěšná společnost Collegium Bohemicum i v roce 2018 řadu kulturních akcí, jež byly zaměřené na česko-německou spolupráci. Jednalo se o koncerty různých hudebních stylů, výstavy či filmové projekce. Řada těchto kulturních akcí se uskuteční v rámci 20. ročníku festivalu Dny české a německé kultury, který bude probíhat od 23. října do 11. listopadu 2018. Programový sešit tohoto festivalu je právě v tisku a je zde přiložen.

Sebastian Weise: Dvě duše žijí... Obrazy ze Šluknovského výběžku

Od 5. 12. 2017 do 4. 3. 2018 mohli návštěvníci Muzea města Ústí nad Labem zhlédnout výstavu digitálních koláží Sebastiana Weiseho. Umělec se v tomto cyklu zabývá svými kořeny a nekonečnými možnostmi životních cest a osudů. Používá techniku digitální koláže, aby překryl obrazy z pohraničí, domova svých předků, fotografiemi svého vlastního domova a míst, která navštívil. Technika práce a kompozice jsou silně ovlivněny surrealismem. Umělec narozený v Durynsku byl za tuto práci oceněn Sudetoněmeckou kulturní cenou za výtvarné umění 2017. Výstava se koná ve spolupráci s Domem německého východu. Tento projekt byl finančně podpořen Bavorským státním ministerstvem práce, sociálních věcí, rodiny a integrace.



Filmová přehlídka Kino Aussig

Každoročně představuje Collegium Bohemicum během čtyř týdnů jak na jaře, tak na podzim čtyři filmy z německé kinematografie, které jsou promítány v původním znění s českými titulky. V rámci dubnového Kina Aussig 2018 byly ve Veřejném sále Hraničář promítnuty snímky *Zeit der Kannibalen* (Čas kanibalů), *Der Staat gegen Fritz Bauer* (Stát vs. Fritz Bauer), *Die Akte General* a *Freistatt*, které spojuje téma „Boj proti zlu“.

KINO AUSSIG

3/4-24/4
2018

HRANIČÁŘ

17.30



FESTIVAL NĚMECKÝCH FILMŮ

**KINO AUSSIG /
FESTIVAL NĚMECKÝCH FILMŮ**

**3/4-24/4 2018
KINO HRANIČÁŘ**

**17. 4. 2018
ČAS KANIBALŮ (ZEIT DER KANNIBALEN)**

**18. 4. 2018
STÁT VS. FRITZ BAUER (DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER)**

**19. 4. 2018
DIE AKTE GENERAL**

**20. 4. 2018
FREISTATT**

ČAS KANIBALŮ | STÁT VS. FRITZ BAUER | DIE AKTE GENERAL | FREISTATT







3. 4. 2018 *Zeit der Kannibalen (Čas kanibalů)*

Tři úspěšní podnikoví poradci, kteří jako frontoví vojáci globálního kapitalismu cestují světovými průmyslovými metropolemi, aby dokončili to, co se jinde označilo jako účinné. Nemilosrdná a zároveň výstřední groteska.

10. 4. 2018 *Der Staat gegen Fritz Bauer (Stát vs. Fritz Bauer)*

Film *Stát vs. Fritz Bauer* zobrazuje rozhodující roky činnosti frankfurtského generálního státního zástupce Fritze Bauera, během kterých se zasazoval o obvinění osob zodpovědných za válečné zločiny nacistického režimu. Fritz Bauer tak významným způsobem přispěl k dopadení důstojníka SS Adolfa Eichmanna, což však dlouho dobu nebylo veřejně známo. V rámci udílení Německé filmové ceny 2016 obdržel snímek hlavní cenu za nejlepší film.

17. 4. 2018 *Die Akte General*

Stejně jako film *Stát vs. Fritz Bauer* se politické drama *Die Akte General* zabývá historickou osobností Fritze Bauera, který se jako hesenský generální státní zástupce v letech 1959 až 1962 podílel na dopadení Adolfa Eichmanna.

24. 4. 2018 *Freistatt*

Léto 1968: po eskalaci jedné z opakujících se hádek mezi Wolfgangem a jeho otčímem končí čtrnáctiletý chlapec v odlehlem pečovatelském ústavu. Toto církevní zařízení se ukáže být místem brutálního potlačování, nesvobody a vyděračství. Jakékoliv snahy o útěk jsou doslova sadisticky potrestány – i přesto se Wolfgang snaží nalézt své štěstí na svobodě.

V rámci mimořádné projekce festivalu Kino Aussig promítlo Collegium Bohemicum ve spolupráci s katedrou germanistiky FF UJEP a Goethe Institutem 27. března 2018 na půdě Filozofické fakulty UJEP snímek *Honig im Kopf (Med v hlavě)*, který vypravuje příběh pozoruhodného vztahu mezi jedenáctiletou Tildou a jejím dědečkem Amandusem. Dědeček má Alzheimerovu chorobu a je čím dál tím víc zapomnětlivý. Nejen že nemůže žít ve své domácnosti, ale jak se ukáže, ani v domácnosti svého syna. Je stále více zřejmé, že bude nutné umístit ho do nějakého ústavu. S tím se však Tilda nechce smířit. Chce splnit dědečkovi jeho velké přání – podívat se ještě jednou v životě do Benátek. Proto se s ním tajně na tuto chaotickou cestu vypraví.

Konference *Svět a jelen od Schichta*

Ve dnech 17. a 18. května 2018 proběhla v prostorách Muzea města Ústí nad Labem konference „Svět a jelen od Schichta“, která byla organizována Ústavem slovansko-germánských studií FF UJEP, Katedrou historie FF UJEP, Muzeem města Ústí nad Labem, Společností pro dějiny Němců v Čechách, Archivem města Ústí nad Labem a Collegiem Bohemicem, o.p.s.



Kdysi mělo jméno Schicht stejný věhlas jako jména Škoda nebo Baťa. Tento ústecký průmyslnický rod vybudoval impérium, jehož stále živým pokračovatelem je světový drogisticko-potravinářský koncern UNILEVER. V roce 2018 uplyne od založení firmy Schicht již 170 let. Firma Schicht produkovala dodnes proslulé značky jako mýdlo s jelenem, kosmetiku Elida, tuky Ceres a Vittelo, olej Vegetol, zubní pastu Thymolin atd. Dominovala se svými výrobky obrovskému trhu rakousko-uherské monarchie, kterou pokrývala desítkami pobočných závodů a svými smaltovanými cedulemi s Jelenem v rozmanitých jazycích. Expandovala i do Německa nebo Nizozemí, vlastnila plantáže kokosových ořechů v Africe. Přinášela do Evropy nové trendy v marketingu. Historicky první velkolepou celoplošnou reklamní kampaní roku 1928 ohromila nejen Československo, ale také Rakousko a Německo. V českém prostoru mezi prvními využila filmové reklamy a u zvukového filmu drží jednoznačný primát. První letecký závod v Rakousko-Uhersku v roce 1914 nesl název „Schichtův let“ podle hlavního sponzora. Firma Schicht stavěla mosty a postavila prototyp automobilu vlastní značky. Ovládala velké labské rejdářství včetně flotily osobních parníků. Roku 1911 uvedla v Ústí do provozu první ztužovnu tuku na evropské pevnině a čtvrtou na světě. Měla nejvyšší komín v monarchii. Závodní jídelna byla samozřejmostí už v roce 1894. V roce 1931 otevřela vlastní kryté lázně s 25metrovým bazénem. Růst podniku narážel na vymezení evropského trhu hlavními konkurenty z Nizozemí a z Velké Británie. V roce 1929 s nimi nakonec Schichtové spoluplytvořili nadnárodní koncern Unilever, jehož prvním prezidentem se stal právě Ústečan Georg Schicht, který trvale přesídlil do Velké Británie. Po roce 1945 byly Schichtovy závody zestátněny a následně změnilly název na Severočeské tukové závody – Setuza, původní výrobní program ale z velké části pokračoval.

Přes všechny vyjmenované superlativy doposud nikdo firmě Schicht/Setuza nevěnoval v českých/československých hospodářských dějinách zaslouženou pozornost, jaké se dočkaly

třeba srovnatelné podniky Škoda nebo Baťa. Ústecké kolokvium si kladlo za cíl toto bílé místo částečně zaplnit.

Tematické okruhy kolokvia:

1. Dějiny firmy od založení do současnosti
2. Významné osobnosti firmy a rodiny Schichtů
3. Marketing a reklama
4. Sociální a kulturní politika firmy
5. Dějiny vědy a techniky
6. Stavebnictví a architektura

Výstava Bílá růže

Collegium Bohemicum za podpory Nadace Bílá růže, Goethe Institutu, Antikomplexu, Muzea města Ústí nad Labem a Statutárního města Ústí nad Labem pořádalo putovní výstavu *Bílá růže* věnovanou stejnojmenné německé odbojové organizaci, která byla od 10. května do 1. července 2018 k vidění v budově Muzea města Ústí nad Labem.

Německá odbojová skupina *Bílá růže* je známá především ve spojitosti se sourozenci Sophie a Hansem Schollovými, kteří spolu s dalšími členy skupiny, studenty Christophem Probstem, Alexandrem Schmorellem, Willi Grafem a profesorem Kurtem Huberem v letech 1942 a 1943 psali a rozšiřovali letáky s protihitlerovskou tématikou. Výstava pojednává o konkrétních činech, motivaci a konečném osudu členů odbojové organizace.

**Weißer
Rose**

Bílá
růže

zahájení
9. 5. 2018
17 hod

**10. 5. —
1. 7. 2018**



Útulek Fest 2018

Ve dnech 11. – 12. května 2018 se na hradě Střekov v Ústí nad Labem konal již 17. ročník benefičního open air festivalu na podporu útulků pro opuštěné psy a kočky na Ústecku *Útulek Fest*. Collegium Bohemicum se podílelo na přípravách tohoto festivalu zajištěním vystoupení německých kapel *Yellow cap* a *The wake woods* a také financováním propagace festivalu.



Ústí Beats 2018

Dne 14. září 2018 se ve Veřejném sále Hraničář uskutečnil 16. koncert ze série Ústí Beats, na kterém vystoupily dvě česká a dvě německá hudební uskupení. Jednalo se o indie folkovou kapelu z Drážďan *Fuchs & The Woods*, drážďanskou rockovou skupinu *Airwolf*, severočeské duo *Kittchen* a punkovou skupinu *Hot Pants*. Koncert byl navštíven zejména mladou generací.

Příloha 3

Informace o stavu přípravy stálé muzejní expozice „Naši Němci“

Příprava stálé výstavy k dějinám německy mluvících obyvatel českých zemí probíhala v posledním roce a půl po několika liniích. První z nich představovala jednání s Ministerstvem kultury ČR o realizaci investičního záměru *Collegium Bohemicum, o.p.s. – výstavba muzejní expozice „Naši Němci“*. Ministerstvo kultury schválilo aktualizaci investičního záměru a posléze bylo zahájeno čerpání finančních prostředků určených pro vybudování stálé muzejní expozice. Zároveň bylo v závěru roku 2017 požádáno o připojení druhého investičního záměru řešeného Collegiem Bohemicem (a sice projektu *Collegium Bohemicum, o.p.s. – audiovizuální vzdělávací materiály*) k výše uvedenému investičnímu záměru. Této žádosti Ministerstvo kultury ČR vyhovělo a Collegium Bohemicum bude nadále řešit pouze jeden investiční záměr, což významným způsobem zjednoduší administrativu týkající se přípravy stálé výstavy *Naši Němci*.

Druhou linii přípravy stálé muzejní expozice představoval výběr administrátora veřejných zakázek. Nejprve byl uskutečněn průzkum trhu a s výzvou k zaslání cenové nabídky bylo osloveno celkem šest advokátních kanceláří. Ze zasláných nabídek byl na základě nejnižší ceny vybrán pražský advokát Mgr. Jan Toman, se kterým byla posléze podepsána smlouva na komplexní zajištění výběrového řízení na administrátora a právního poradce při zadávání veřejných zakázek v rámci projektu *Collegium Bohemicum, o.p.s. – výstavba muzejní expozice „Naši Němci“*. Podmínky pro veřejnou zakázku byly zveřejněny na profilu Collegia Bohemica na portálu veřejných zakázek. Za administrátora a právního poradce byla vybrána advokátní kancelář Mgr. Pavla Marka se sídlem Na Poříčí 1070/19, Praha 1, se kterou byla dne 18. září 2017 podepsána Rámcová dohoda na poskytování právního poradenství a administraci zadávacích řízení. Postup Collegia Bohemica při výběru administrátora veřejných zakázek byl schválen Ministerstvem kultury ČR a veřejnost byla o úspěšně zakončeném výběrovém řízení informována prostřednictvím tiskové zprávy.

Třetí linii přípravy stálé muzejní expozice představovalo jednání o obsahové a technické aktualizaci výstavy. Obsahový koncept výstavy a jeho aktualizaci projednávala na svém zasedání dne 17. května 2017 také nově jmenovaná Vědecká rada Collegia Bohemica, která doporučila řediteli obnovení Historické skupiny pro přípravu stálé muzejní expozice. Tato skupina byla posléze vytvořena z historiků a muzejních pracovníků, z nichž někteří se již

podíleli na vytváření prvotního konceptu výstavy. Byla tak zahájena obsahová revize výstavního konceptu.

Po podepsání smlouvy s administrátorem veřejných zakázek započala též jednání o technické aktualizaci konceptu výstavy, a to s ateliérem Projektil architekti s.r.o. Jednání dospěla ke shodě na textu smlouvy o dílo, jejímž předmětem má být úprava a aktualizace stávající projektové dokumentace muzejní expozice *Naši Němci*. Text smlouvy i způsob zadání veřejné zakázky byl posléze schválen Ministerstvem kultury a počátkem roku 2018 byla tato smlouva mezi ateliérem Projektil architekti s.r.o. a Collegiem Bohemicem podepsána. Projekt je v současné době aktualizován jak po technické, tak po obsahové stránce. Za tímto účelem vznikla Historická skupina pro aktualizaci výstavy, která je složená z předních českých odborníků na dějiny česko-německých vztahů od středověku až po dvacáté století, nechybí ani zástupce německých historiků. Cílem aktualizace je prohloubení některých témat, která v původním konceptu nebyla příliš zdůrazňována, jako je například německá literatura z českých zemí, život Němců v Československu po druhé světové válce a zejména násilnosti na německém obyvatelstvu v létě 1945. Toto téma, které stále představuje dosti bolestivé místo česko-německých vztahů, bychom rádi připomněli i prostřednictvím moderní techniky – a sice interaktivní mapy s vyznačenými místy těchto aktů násilí. Probíhající obsahová aktualizace významným způsobem přispěje k celkovému zkvalitnění výstavy a k jejímu zasazení do kontextu soudobého muzejnictví.

Jedna z dvaceti místností výstavy bude věnována tématu zbožnosti Němců žijících v českých zemích na příkladu kultu svatého Jana Nepomuckého. Vedle soch a dalších zobrazení tohoto nejslavnějšího českého světce bychom zde rádi instalovali též interaktivní mapu památek připomínajících Jana Nepomuckého, a to nejen v Čechách, ale i v Rakousku a v Německu. Návštěvník si tak bude moci najít nejen sochu Jana Nepomuckého v konkrétním místě nebo zjistit, kolik soch tohoto světce minul cestou do Ústí nad Labem, ale zaslat nám též fotografii chybějící sochy, třeba z místa jeho bydliště, a my ji do mapy doplníme. Návštěvníci tak budou mít možnost přímo se podílet na naší výstavě. Tuto mapu jsme nabídli také vznikajícímu Sudetoněmeckému muzeu v Mnichově, které o ni projevilo zájem a řeší, jakým způsobem ji zakomponovat do své koncepce. Zároveň pracujeme na přípravě doprovodného programu pro školní skupiny. Výstava bude pracovat s moderní technikou (filmové či zvukové projekce, například ukázky sudetoněmeckého nářečí), zároveň ale bude vstřícná i vůči návštěvníkům, kteří moderní technice příliš neholdují.

Pro účely prezentace výstavy byla na jaře letošního roku vytvořena 3D vizualizace části výstavy. Tato vizualizace byla představena na letošním Sudetoněmeckém sjezdu v Augsburgu

ve dnech 18. až 20. května, kde mělo Collegium Bohemicum svůj vlastní stánek spolu s Muzeem města Ústí nad Labem. O tuto vizualizaci, stejně jako o informace ohledně stavu přípravy výstavy, byl na Sudetoněmeckém sjezdu poměrně velký zájem. Vizualizace byla též představena ministerskému předsedovi spolkové země Durynsko Bodo Ramelowovi, který 5. června 2018 navštívil Collegium Bohemicum a byl tak seznámen se stavem prací na výstavě. V uplynulém roce taktéž Collegium Bohemicum navštívili velvyslanec Spolkové republiky Německo dr. Christoph Israng, předseda sdružení Ackermann-Gemeinde Martin Kastler nebo zástupce ředitele Bavorského zastoupení v Praze dr. Christoph Vickers.

Zároveň v současné době probíhají práce na vytváření jednotného vizuálního stylu výstavy *Naši Němci*, včetně logotypu. První návrhy logotypu byly zástupcům Collegia Bohemica představeny na konci června, nyní bude probíhat další rozpracování základního logotypu. Po delším jednání s Ministerstvem kultury došlo také k udělení výjimky z nařízení o výběrových řízeních, na jejímž základě mohli být do týmu připravujícího výstavu přibráni další spolupracovníci. Na 9. října je také naplánována schůzka ředitele Collegia Bohemica s ministrem kultury Antonínem Staňkem, na níž se bude probírat možnost přidělení části finančních prostředků určených na výstavu mimo režim investičního záměru, což by výrazně usnadnilo přípravu výstavy.

Obsahová i technická aktualizace výstavy bude ukončena na podzim letošního roku. Poté bude vypsané výběrové řízení na generálního zhotovitele výstavy. Průběh (a tudíž i časový horizont) tohoto výběrového řízení je poměrně obtížné určit. Po výběru generálního zhotovitele bude v horizontu dvou až tří měsíců probíhat samotná výstavba muzejní expozice. K otevření výstavy by mělo dojít na přelomu léta a podzimu 2019.