



MĚSTSKÉ NOVINY

číslo 50

říjen - listopad

2008

Informační list pro občany města Ústí nad Labem

Navštivte webové stránky města: www.usti-nad-labem.cz



Palác Zdar je před dokončením

strana 4



Aktuality ze ZOO

strana 6



M. Košnar znovu mistrem světa

strana 8-9

Ústí nad Labem má miliardu a čtvrt Peníze půjdou do muzea, plavecké haly i Domu kultury

Jeden a čtvrt miliardy korun z Evropské unie získalo letos v září město Ústí nad Labem na své rozvojové investice. Předcházelo tomu zpracování a obhajoba dvou velkých projektů, na kterých pracovalo přes sto lidí z řad města i jiných organizací. Jde o finanční úspěch, který nemá v historii města obdoby.

Schválení IPRM přineslo Ústečanům 917 miliónů

Ústí nad Labem bylo nejprve úspěšné s Integrovaným plánem rozvoje města - centrum (IPRM). V rámci Regionálního operačního programu Severozápad získalo dotaci ve výši 917 milionů korun. „Náš IPRM byl vyhodnocen jako nejlépe připravený projekt. Proto děkuji celému týmu, který na něm jeden rok usilovně pracoval. Nejdůležitější pro nás je, že jsme obstáli ve velké konkurenci dalších projektů,“ říká primátor města Jan Kubata.



Rekonstrukce plavecké haly na Klíši je plánována v letech 2010 až 2011, a to s předpokládanými náklady 346 milionů korun.

K získané dotaci musí město přidat vlastní prostředky. Mezi roky 2009 a 2014 bude realizovat sérii investic v objemu téměř 2,2 miliardy korun. K prioritám města patří revitalizace městského centra,

modernizace kulturní infrastruktury či zařízení pro seniory. „Jsem velice ráda, že jednou z investičních priorit v rámci IPRM je dostavba domova důchodců na Bukově, kterou jsme dlouhodobě prosazovali,“

pokračuje radní a předsedkyně sociálně – zdravotní komise Rady města Zuzana Kailová.

Podle náměstka primátora Arna Fišery město dlouho zvažovalo, jaké priority budou součástí IPRM. „Myslím si, že se nakonec podařilo vybrat akce, které budou mít velkou veřejnou podporu. Lidé volají po rekonstrukci plavecké haly na Klíši i zlepšení vzhledu Domu kultury. Ústečané jistě nebudou ani proti revitalizaci Městských sadů,“ uvádí Fišera.

Muzeum – vrácení první dotace se vyplátilo

Tři neděle po informaci o schválení IPRM získalo město dotaci z Evropské unie ve výši 337 milionů korun na rekonstrukci muzea.

Celkové náklady na rekonstrukci budovy z roku 1876 jsou odhadovány na 365 milionů korun, avšak přesná cena vyjde teprve z výběrového řízení, jež bude v nejbližší době vyhlášeno.

Pokračování na straně 3.

Strážníci dostali přístroj na záchranu života



Primátor města Jan Kubata předal městské policii přístroj na záchranu lidského života – defibrilátor.

„Náhla srdeční smrt je jednou z nejčastějších příčin úmrtí v České republice. Naši strážníci teď mohou zachránit desítky životů přímo na ulici,“ uvedl Kubata s tím, že do konce letošního roku chce pořídit ještě jeden defibrilátor, který bude k dispozici úředníkům „Na magistrát chodí mnoho lidí, samozřejmě i starší lidé. V případě srdeční zástavy pak bude možné započít s resuscitací ještě před příjezdem záchranné služby“.

Pokračování na straně 5.

Dále v tomto čísle:

Slovo primátora	2
Femina film	2
V MHD nové mercedesy	3
Ústečané překonali rekord	4
Modernizace žel. koridoru	5
Rozhovor se Z. Kailovou	7
Na cyklostezku ještě letos	8
The Boom opět v Liverpoolu	9
Ústecká Nej	10
Obnova sběrných nádob	11
Poděkování hokejbalistům	11
Co nového v divadle	12
Anketa	13
Nevidáno, neslycháno	14
Konec analogového vysílání	14
Křížovka o ceny	15

Slovo primátora

Kubata ocenil režisérku Michaelu Pavlátovou Femina film vyhrál snímek „Sonja“



Můj velký dík patří mladým pracovníkům odboru strategického rozvoje MmÚ, kteří se s obrovskou odpovědností a velkým tlakem vypořádali na výbornou. Nasazení a kvalita jejich práce ostře kontrastují s převládajícím mediálním obrazem úředníka jako člověka líného a netvůrčího.

Nemohu samozřejmě zapomenout konkrétně poděkovat řídicímu výboru IPRM, v němž kromě zástupců města zasedli představitelé univerzity, hospodářské komory, CzechInvestu i řady neziskových organizací. V řídicím výboru byly při věcných debatách projednávány a řešeny aktivní návrhy a konstruktivní připomínky. Členové výboru museli mimo jiné prokázat velkou trpělivost při častých změnách vynucených úpravami a konkretizací podmínek ze strany regionální rady.

Kolem stovky lidí rok a půl úspěšně pracovalo na Integrovaném plánu rozvoje Ústí nad Labem. Města, která ho měla zpracována dobře, obdrží obrovské peníze z Evropské unie na další rozvoj. Ústecký IPRM byl vyhodnocen jako nejlepší. Získání téměř jedné miliardy korun je největším úspěchem svého druhu v moderní historii Ústí nad Labem, neboť bez dotačních prostředků není možné velké investice realizovat.

Chtěl bych touto cestou upřímně poděkovat všem, jež se na tvorbě IPRM podíleli. Analýza výchozího stavu města, zjišťování jeho nedostatků a problémů, návrhy opatření, aby se věci změnily k lepšímu – to byly nejobtížnější úkoly, kterými se zpracovatelé IPRM museli v tisících hodinách práce vypořádat. Kdo se evropskými projekty nezabýval, nemůže umět pochopit, jak neuvěřitelně těžká taková práce je.

Evropská miliarda nám umožní např. zrekonstruovat další část městského centra, postavit lanovku na Větruši a realizovat mnohé projekty v sociální, kulturní i sportovní oblasti. Města, která s IPRM v tvrdé soutěži neuspěla, budou muset hledat peníze jinde.

Mé poděkování patří také týmu, jenž připravoval projekt na rekonstrukci muzea. Získání rekordně vysoké dotace nám umožní udělat z muzea špičkové moderní zařízení tak, abychom se při vyslovování věty „Ústí nad Labem – město kultury“ nemuseli ani trochu stydět.

Jan Kubata



Významná česká režisérka Michaela Pavlátová převzala od ústeckého primátora Jana Kubaty cenu „Femina Grande 2008“. Stalo se tak na slavnostním ukončení již čtvrtého ročníku mezinárodního festivalu filmů Femina film, který se koná v Ústí nad Labem.

„Tento festival je jedinečný tím, že reaguje na ženský pohled na svět. Ústečané měli možnost vidět 56 filmů výhradně s ženskou tematikou převážně v premiéře. Mrzí mě, že mezi oceněnými nebyl žádný muž – režisér. Pánové by se v budoucnosti mohli ve své tvorbě více zaměřit na ženy,“ řekl s úsměvem primátor.

Čtvrtý ročník Femina filmu se věnoval sportu. Proto také „patronka festivalu“ Ester Kočičková zahájila čtyřdenní festival rozcvičkou. A cvičily všechny ženy v sále Činoherního studia včetně ministryně Džamily Stehlikové. *„Naštěstí stojky a salta po mě při ukončení festivalu nikdo nechtěl,“*

oddechl si Kubata. O zábavu a jízlivé poznámky z úst Ester Kočičkové ale nouze nebyla.

Do soutěže se letos přihlásilo pět desítek režisérů a režisérek. Čtyři z deseti cen Femina filmu putovaly do SRN včetně vítězného hraného snímku Sonja (režie Kirsi Marie Liimatainen) o dospívajících dívkách. Zvláštní cenu poroty pak získal film Persepolis za zcela výjimečný filmový pohled na tragickou novodobou historii Íránu, ztvárněný s neobvyklým vtípem a nadhledem očima mladé dívky.

Festival Femina film přivezl do Ústí nad Labem zajímavé osobnosti. Například Yvettu Hlaváčovou, držitelku světového rekordu v přeplavbě kanálu La Manche. Letos pořadatel festivalu – televize Lyra – spolupracoval také se studenty Fakulty umění a designu. Modely, které vznikly z nápadů studentů, na sobě předvedly modelky Agáta Hanychová a Lenka Taussigová.

Rekonstrukce silnice v Malé Hradební finišuje Trolejbusy jedoucí na Sřekov budou zajíždět k Hlavnímu nádraží

Do závěrečné fáze postoupily práce v ulici Malá Hradební.

Původní termín dokončení posunul o dva měsíce archeologický průzkum v místě, kde probíhá výstavba obchodního centra Fórum. V těchto dnech se staveniště přesunulo ke křižovatce u autobusového nádraží a k Hotelu Palace, kde za plného provozu probíhá úprava terénu, tzn. práce na zpevnění plochy, výstavba chodníků a trakčního vedení.

Revitalizace Malé Hradební je jednou z největších městských investic posledních let. Město za práce zaplatilo z vlastního rozpočtu 195 milionů korun. Rekonstrukce zahrnuje směrovou i výškovou úpravu komunikace, chodníků i zpevněných ploch v úseku od autobusového nádraží po Vojtěšskou ulici. Bude zde vybudováno trolejové vedení, okolí osázeno zelení a vybaveno moderním městským mobiliářem.

„Po dokončení další, navazující stavby v prostoru „přednádraží“ budou moci až k Hlavnímu nádraží zajíždět trolejbusy, které budou dále pokračovat přes řeku Labe na Sřekov. Po dokončení přestavby křižovatky Na Předmostí bude celá tato část města, počínaje právě Malou Hradební, odpovídat nejmodernějším trendům v oblasti dopravy,“ říká náměstek primátora Jan Řeřicha.



Ústí nad Labem má miliardu a čtvrt... dokončení



Tyto tři obrovské bedny jsou žádostí o dotaci na rekonstrukci muzea.

Pokračování ze strany 1.
Finanční spoluúcast města se bude pohybovat jen okolo 30 mil. korun.

„Dotace na rekonstrukci muzea je v ústeckém prostředí dosud nejvyšší částkou získanou na individuální akci,“ uvádí primátor.

Rekonstrukce muzea by mohla začít v prvním čtvrtletí roku 2009. Práce budou probíhat přibližně dva a půl roku. Zástupci muzea odhadují otevření budovy pro veřejnost koncem roku 2011.

„Rekonstrukce zahrnuje kompletní stavební práce včetně inženýrských sítí. Opravou projde střeška a půdní prostory, kde vznikne nové patro, ve kterém budou umístěny kanceláře a laboratoře. Nově se také budou řešit depozitní prostory, které umožní moderní uložení sbírek a zajistí rezervu pro další rozvoj muzea na příštích 20 let,“ prozradil náměstek primátora Jan Řeřicha.

Ve zrekonstruovaném muzeu vzniknou výstavní prostory, před-

náškové místnosti a reprezentační konferenční sál. Součástí muzea bude také knihovna se studovnou. Správcem objektu bude Muzeum města Ústí nad Labem, které ho bude užívat v úzké spolupráci s Collegiem Bohemicem o.p.s. Protože v současné době nemá ústecké muzeum výtahy, tak jejich vybudování je jedním ze základních úkolů rekonstrukce. Návštěvníci muzea budou využívat tři výtahy - jeden bude určený pro handicapované občany. Atrium muzea bude zpřístupněné jako oddychová zóna v centru města.

Město Ústí nad Labem získalo nejprve na rekonstrukci muzea dotaci 65 milionů korun, která pokrývala jen malou část nákladů. Rozhodlo se ji proto vrátit

a usilovat o vyšší částku. „Nyní se ukazuje, že to byl velmi správný krok, protože jsme tím ušetřili z veřejných prostředků stovky milionů korun,“ konstatuje Kubata.

Budova ústeckého muzea skrývá několik zajímavostí. „Například jde o první objekt napojený v roce 1922 na dálkové topení v tehdejší Československu. Jedná se o novorenesanční stavbu, která původně sloužila především školám. Největší slávu zažila tato budova 17. 6. 1901, kdy se v ní konala audience císaře Františka Josefa I.,“ říká vědecký tajemník muzea Václav Houfek.

Poslední větší opravy na budově se odehrály na přelomu let 1945-1946, kdy byly odstraňovány škody způsobené leteckými nálety z dubna 1945.

Přehled nejdůležitějších investic za peníze z IPRM:

	Realizace	Náklady
1. Lanovka na Větruši	2009 - 2010	75 mil. Kč
2. Revitalizace Městských sadů	2009 - 2011	72 mil. Kč
3. Demolice sektorového centra	2009 - 2010	50 mil. Kč
4. Rekonstrukce Domu kultury	2009 - 2013	231 mil. Kč
5. Rekonstrukce plav. areálu Klíše	2010 - 2011	346 mil. Kč
6. Kamerový systém MP	2010 - 2012	41 mil. Kč
7. Dostavba DPD Bukov	2009 - 2010	102 mil. Kč

Nové mercedesy pro MHD už jsou na cestě

Ústečané si ve středu 15. října měli možnost na Mírovém náměstí prohlédnout nízkopodlažní autobus Mercedes Benz Citaro O 530.

Čtyři tyto moderní vozy se již letos v prosinci objeví v ústecké městské hromadné dopravě. Dopravní podnik za ně zaplatí 25 milionů korun. Autobusy dodá městskému dopravci firma Evo-Bus Bohemia, která se jako jediná přihlásila do výběrového řízení.

„Pokračujeme v postupně obnově vozového parku Dopravního podniku. Vedení společnosti jsem na jednání představenstva uložil vypracování harmonogramu obnovy vozů. Management Dopravního podniku má také navrhnout způsob a tempo jejího financování. Tuto věc bychom chtěli projednat a uzavřít ještě do konce letošního roku,“ říká primátor města Jan Kubata.



Akce na Mírovém náměstí se zúčastnili primátor města Jan Kubata, krajský hejtman Jiří Šulc, vicehejtman Radek Vonka a dále někteří obvodní starostové i městští zastupitelé. „Velmi mě potěšila paní doprovázející mladého muže na vozíčku, která nás chválila za to, že se postižený vozíčkář dostane do vozu bez problémů po vysouvací rampě. Oba si to na místě vyzkou-

šeli a byli velice spokojeni,“ pokračuje Kubata.

Nové dvanáctimetrové mercedesy uvezou 101 lidí. Míst k sezení je v Citaru 26. Vůz je třídvéřový a jeho maximální rychlost činí 97 km/h. Šestiválcový motor má 286 koňských sil.

Dopravní podnik města Ústí nad Labem má nyní 65 autobusů a stejný počet trolejbusů.



V centru bude letos 120 nových parkovacích míst

Stavba Paláce Zdar je před dokončením

Práce na výstavbě pětipatrového Paláce Zdar spějí ke konci. V severní části Mírového náměstí tak vzniklo centrum, kde svoji pobočku otevře začátkem příštího roku např. Československá obchodní banka.

Ústečané a návštěvníci města tu dále najdou dvě restaurace, dále obchody a kanceláře. Už koncem letošního roku budou mít řidiči k dispozici veřejné podzemní parkoviště s kapacitou 120 parkovacích míst. V přízemí Paláce Zdar se bude také nacházet Informační středisko města Ústí nad Labem včetně portálu – zachráněné gotické památky ze 14. století.

Gotickou šíji našli odborníci při archeologickém průzkumu, který samotné stavbě předcházela. Kromě portálu byla rovněž odhalena řada unikátních nálezů, jež dokazují, že v centru města Ústí nad Labem byla osada lovců mamutů. Ještě větším překvapením pro ně byl ale nálezy neolitického rodu, tedy 6900 až 6200 let staré svatyně z mladší doby kamenné.



Informační středisko města nabídne v Paláci Zdar veřejný přístup na internet, promítací plochu pro videoprojekci nebo galerii pro projekty a výstavy města.

Stavba Paláce Zdar začala v polovině dubna roku 2006. Termín předpokládaného otevření byl ale

odložen kvůli zmíněnému archeologickému průzkumu. Náklady na výstavbu dosáhly částky 450 milionů korun. Investorem stavby je ústecká společnost AZ Sanace. Vzhled budovy je dílem sdružení ústecké architektonické kanceláře Jana Jehlíka a berlínských archi-

tektů Thomase Müllera a Ivana Reimana.

Ústečané překonali národní rekord



Ve sběru použitých baterií překonalo Ústí nad Labem město Olomouc, kde 1. května nasbírali 255 kilogramů baterií.

Na Lidické náměstí, kde sběr probíhal, donesli obyvatelé města jednu tunu a 472 kilogramů. „Ti nejpilnější si odnesli hodnotné ceny. Například fotoaparát, playstation, MP3 nebo notebook. Díky všem je město Ústí nad Labem první,“ řekl náměstek primátora Arno Fišera.

Smyslem akce, která se konala v rámci Týdne mobility, bylo zvýšit počet lidí, kteří použité baterie začnou odevzdávat jako tříděný odpad. Ústečané v loňském roce sebrali 1,9 tuny použitých baterií, což je zhruba jedna baterie na každého obyvatele města. „Do roku 2012 by se tento počet mohl zvýšit na tři kusy na osobu“ odhaduje Fišera.

Třídít odpad by se měl nejen v domácnostech a podnicích, ale také na školách. Proto ústecké školy a školky vybaví město sběrnými nádobami. Přibude také sběrných míst ve městě. Ústečané navíc budou mít od nového roku svoz odpadu zdarma. Až dosud platil každý obywatel města 500 korun ročně.

Bude na Severní Terasě lesopark?

Radní schválili poskytnutí 854 tis. korun městskému obvodu Severní Terasa na realizaci studie Lesopark Dobětice a dále studií Dětské dopravní hřiště Stříbrníky a Volnočasový areál Severní Terasa.

Co se týče lesoparku Dobětice, hlavním cílem je vybudování rekreační zóny pro obyvatele tohoto sídliště, a to se zaměří na ochranu přírody. Jde o rekonstrukci zpevněných cest pro pěší, osazení laviček podél těchto cest, instalaci naučných tabulí, rekultivaci lesa a přilehlých luk i likvidaci náletových dřevin.

Cílem projektu Dětské dopravní hřiště Stříbrníky je podpora volnočasových aktivit dětí ve věku 4 – 12 let, k čemuž má být využita plocha bývalého hokejbalového hřiště. Tato plocha by byla osvětlena a oplocena.

Volnočasový areál Severní Terasa má sloužit jako oddechová zóna všem obyvatelům města. Jedná se o projekt složený z více částí, které lze budovat postupně: in-line dráha v délce 1,5 km, multifunkční sportovní plocha s ledovým povrchem, WC, pítka, letní zastřešené pódium, dětské hřiště, kamerový systém, parkoviště, rekonstrukce plochy a úprava cest.

Vánoční koncert Evy Urbanové v Ústí nad Labem!

V úterý 16. prosince 2008 se bude v ústeckém Domě kultury konat ojedinelý Vánoční koncert Evy Urbanové. Pořadatelé již nyní přijímají objednávky na adrese: for@agenturafor.cz nebo 603 893 300.

Foto: Miloš Schmiedberger.



Železniční koridor byl zmodernizován

V Ústí nad Labem byl slavnostně zprovozněn průjezd železničním uzlem.

Úpravami prošel přibližně šest kilometrů dlouhý úsek dvoukolejné železniční tratě Praha – Děčín, začínající před odbočkou Ústí nad Labem jih, pokračující přes hlavní nádraží až za stanici Ústí nad Labem sever. Krajské město získalo moderní a bezpečné nádraží.

„Tato stavba má význam nejen pro samotné Ústí nad Labem, ale pro celou naši železniční síť. Zprovozněním železničního uzlu Ústí nad Labem byla totiž ukončena modernizace I. tranzitního železničního koridoru na rameni Praha – Děčín státní hranice,“ řekl Ing. Jan Komárek, generální ředitel Správy železniční dopravní cesty (SŽDC).

Ústí nad Labem bylo jedním z prvních českých měst s železniční dopravou. Již od roku 1850 leží na důležité evropské trati Vídeň – Praha – Berlín. Od jejího vzniku se železniční stavitelé potýkali s obtížnými geologickými podmínkami a některé objekty tak museli založit na pilotách. Problémy s nestabilními svahy provázely i současnou modernizaci. Železniční trať totiž vede údolní říční terasou labského kaňonu, který se hluboce zařízl do vulkanického a sedimentárního komplexu Českého středohoří. Zakládání nřpů a mostních objektů bylo zřítženo výskytem neúnosných a objemově nestálých povodňových hlin ve svrchním horizontu údolní te-

rasy. Některé objekty bylo nutné zakládat hlubinně – na pilotách, buď vetknutých, nebo opřených o vrstvu šterkopísků ve spodní části říční terasy. Před zahájením samotné stavby byl z bezpečnostních důvodů také proveden pyrotechnický průzkum staveniřtř, protože železniční trať byla v těchto místech v dubnu 1945 během náletů několikrát zasažena.

Mezi Ústím nad Labem a Krásným Březnem vede trať těsně pod skalním masivem Mariánské skály. Zde byly v rámci stavby instalovány kotvené ochranné sítě, které zachytí případné uvolněné kameny a zabrání jejich pádu do kolejiřtř. Zároveň byl upraven skalní svah k dosažení požadovaného průjezdného průřezu nové položených kolejí. K těmto úpravám dořlo hlavně v prostoru tzv. kulisy, která odděluje trať od blízkého kamenolomu.

V souladu se současnými trendy řízení a organizování dopravy v uzlových železničních stanicích byly tři stávající dopravní - výhybna Ústí nad Labem jih, železniční stanice Ústí nad Labem hl. n. a železniční stanice Ústí nad Labem sever sloučeny do jediné železniční stanice Ústí nad Labem hlavní nádraží. Ta je nyní členěna na obvod jih, obvod osobní nádraží a obvod sever.

Modernizaci prošla, kromě důkladného zajiřtění okolních svahů, také celá trať, tedy železniční svršek, spodek a umělé stavby, jako mosty, propustky, opěrné a zárub-

ní zdi. Nové je i sdělovací a zabezpečovací zařízení, trakční vedení a silnoproudé zařízení v celé délce úseku. Rekonstruována byla měnřrna napájecí stanice trakčního vedení v Kořtově; v obvodu Ústí nad Labem sever bylo vybudováno nové úřtřední stavědlo.



Cestující jistě ocení hlavně nová komfortní nástupiřtře s nástupní hranou ve výřce 550 mm nad tunelem kolejniice, což usnadňuje nástup a výstup. Na ústeckém hlavním nádraží jsou dnes celkem tři nová nástupiřtře, přičemž dvě jsou ostrovní, dlouhá 200 a 400 m a jedno boční - dlouhé 200 m. V železniční stanici Ústí nad Labem sever je jedno 190 m dlouhé ostrovní nástupiřtře. Přístup na nástupiřtře je navíc, kromě vlastních schodiřtř, usnadněn vřtahy nebo pohyblivými schodiřtři.

Na základě požadavku Magistrátu města Ústí nad Labem a z důvodu připravované revitalizace městského centra v prostoru přednádraží, nádraží a labského nábreží byla do modernizace železničního uzlu zařazena také úprava stávajícího podchodu pro

pěři. Vybudován byl i průjezd pod kolejiřtřem spojující křižovatku „Předmostí“ s navrženým parkoviřtřem na nábreží.

Modernizace byla zahájena v červenci 2005 a dokončené části stavby byly postupně uváděny do zkušebního provozu. Investorem modernizace, jejíž náklady dosáhly 2,46 miliardy Kč, byla Správa železniční dopravní cesty. Realizovalo ji sdružení firem Skanska DS a.s. (vedoucí účastník), Stavby silnic a železnic, a.s. a Viamont DSP a.s.

Náměstek Řeřicha si zahrál na poř�táka

Po dlouhých letech se podařilo navázat kontakt mezi ženami z Ústí nad Labem a ruského Vladimiru, které kdysi spojovala korespondence.

Obě ženy se seznámily na střední škole. Své zážitky si sdělovaly prostřednictvím dopisů po celou dobu studií. Pak ale přišla maturita a korespondence utichla.

Vzpomínky na dávnou kamarádku ožily letos v září, kdy do ruského Vladimiru odletěla na oslavy 850 let založení města delegace města Ústí nad Labem. „Při procházce v parku nedaleko slavně pravoslavně katedrály mne oslovila paní se slzami v očích a požádala o předání dopisu své dávně kamarádce,“ vzpomíná náměstek primátora Jan Řeřicha. Po přiletu do Ústí nad Labem rozjel pátrací akci a ztracenou přítelkyni našel.



Setkání v ruském Vladimiru bylo velmi příjemným překvapením.

Následné setkání bylo plně vyprávění. Ústečanka, která je dnes lékařkou, byla nadřšená z předaného dopisu a zároveň z fotografií, které s sebou náměstek Řeřicha přivezl.

Před třiceti lety byla korespondence mezi českými a ruskými školáky běžná. „Některé vazby byly přerušeny, ale část z nich ještě pokračuje, což je v rámci partnerství obou měst to nejkrásnější,“ uvedl Řeřicha.

Strážníci mají přístroj...

Pokračování ze strany 1.

Přístroj za 50 tisíc korun je součástí automobilu městské policie. „Zatím jsme ho našťtřtř nemuseli použít. Policisté jsou ale připraveni využít ho v terénu, například při slaňování nebo záchraně tonoucího. Máme proškoleny devět strážníků, v budoucnosti ale počítám s proškolením všech,“ uvedl ředitel městské policie Pavel Bakule.

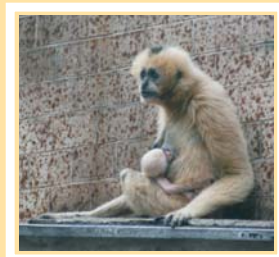
Strážníci se ročně setkají s deseti až patnácti případy, kdy je nutná obnova srdečního rytmu. „Než jsme přístroj získali, museli jsme si vypomoci klasickou masáží srdce,“ dodal zástupce ředitele městské policie Jan Novotný.

Moderní přístroj – defibrilátor sám mluví, respektive navádí obsluhu, jak správně postupovat před přijeřdem záchraně služby. V žádném případě jej ale nemůžte obsluhovat kdokoli.

Pravidelní návštěvníci ústecké zoologické zahrady zaregistrovali na začátku srpna v pavilonu šelem zakryté výhledy do vnitřních expozic lvů konžských, které signalizovaly, že se zde narodila mláďata a celá skupina potřebuje absolutní klid. Jejich rozmnožení nebylo vzhledem k příbuznosti (Leon a Ronja jsou sourozenci) plánované, Ronje byla před časem aplikována antikoncepce, která však z neznámých důvodů selhala. Jelikož zkušenost s odchovem mláďat je pro samici velice důležitá, bylo rozhodnuto lvíčata samici ponechat. Celý odchov probíhal bez lidského zásahu, jeho průběh byl pouze opatrně monitorován. Zhruba po pěti týdnech bylo provedeno důkladné veterinární vyšetření, mláďatům byl aplikován identifikační mikročip, byla zvážena, zkontrolována a prodělala povinné očkování. Větší ubikace byla odkryta, takže návštěvníci se poprvé mohli radovat z pohledu na tři malé lví slečny, ovšem pouze v případě, že se s nimi Ronja přišla pochlubit na to správné místo. Na konci září však byly zábrany odstraněny úplně a lvíčata se stala jedněmi z nejoblíbenějších mláďat v ústecké zoo. Jedním z těch, kteří se zájmem sledují jejich stav, je i primátor města Ústí nad Labem Mgr. Jan Kubata, který se dostal do jejich bezprostřední blízkosti.



Na konci srpna se narodilo mláďátko u gibbonů černých, takže chov těchto jihoasijských primátů zaznamenal v letošním roce dvě odvrácené tváře. Tou smutnou byl úhyn samce Toda, který uhynul na začátku června. Tod přišel do ústecké zoo se svojí družkou Fej v roce 1987 z Vietnamu. Jednalo se tehdy o dovoz v rámci vyrovnání zahraničního dluhu tehdejší Československé socialistické republiky. Do Ústí n. L. mimo jiné v té době dorazili i sloni, medvědi malajští, makakové červenolící, vydry malé, zoborožci a další zvířata. Giboni Tod a Fej byli tehdy staří něco málo přes jeden rok a na své první mládě si počkali až do roku 1995, kdy se narodil sameček Tofi, který však musel být kvůli nezkušenosti samice odebrán a odchován v lidské péči. Radostnou zprávou roku 2008 je narození posledního, v pořadí již osmého mláděte, které po sobě Tod zanechal. Z časové posloupnosti je zřejmé, že se mládě, jehož pohlaví zatím není známo, narodilo již jako pohrobek.



Začíná zimní sezóna

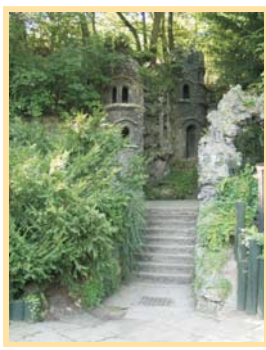
Rok 2008 se pomalu, ale jistě blíží ke svému závěru. Dny se zkracují, chladných dní přibývá a to vše má vliv i na provoz zoologické zahrady. Od 1. listopadu nastává zimní sezóna, což však v žádném případě neznamená, že by se brány zoo zavřely a návštěvníci museli s prohlídkou čekat až na jaro. Změna se týká provozní doby, až do března bude otevřeno od 9:00 do 16:00 hodin. Také výše vstupného se mění, dospělí zaplatí za návštěvu 80 Kč a děti 40 Kč, přičemž je stále možné využít i nabídky různých slev. Také předváděcí akce se zvířaty jsou během zimních měsíců omezeny, což souvisí s nepříznivým počasím a nízkou návštěvností. K další atraktivnosti zoologické zahrady jistě přispějí i akce, které jsou ještě připraveny do konce roku. Premiérou bude slavnostní zakončení jubilejní sezóny 2008 (1. listopadu), oproti tomu Vánoční zpívání (27. prosince) je akcí s mnohaletou tradicí.



Jubilejní rok přinesl mnoho aktivit

Rok 2008 byl v ústecké zoo ve znamení oslav 100 let do Lumpeparku k zoo. V roce 1908 založil Dr. Heinrich Lumpe svojí ptačí rezervaci, z níž postupně vybudoval populární Lumpepark. Vedle ochranné funkce plnilo toto zařízení také funkci oddechového parku a vzdělávacího centra. Jeho součástí bylo mnoho atraktivních doplňků a staveb, jako byla například pohádková jeskyně, zkamenělý les, sochy pohádkových postav či jediná dochovaná stavba Heinrichsburg, dnes známá jako Trpasličí hrádek. Nejzajímavější místa původního areálu mapuje nová Naučná stezka Lumpeparku, která bude slavnostně otevřena v rámci programu k zakončení jubilejní sezóny v sobotu 1. listopadu. Stezka vznikla za výrazné pomoci ústeckého historika a publicisty Martina Krška a výtvarníka Karla O. Hájka, s využitím poznatků některých pamětníků.

Otevření Naučné stezky bude posledním výrazným počinem na půdě ústecké zoologické zahrady k letošnímu jubileu. Již v dubnu bylo představeno oficiální logo „100 let od Lumpeparku k zoo“ a vyhlášen projekt 100 ptačích budek, který přímo navazuje na Lumpeho odkaz. Zároveň byla vydána publikace mapující dějiny areálu až do současnosti. K ní přibýly i další propagační materiály navozující atmosféru někdejšího Lumpeparku. Nejvýznamnější investiční akcí vztahující se k jubileu bylo vybudování zooškoly Heinricha Lumpeho, moderního zařízení pro populárně vzdělávací aktivity ústecké zoo. Zde se odehrávaly i další doprovodné akce, jako je např. pořádání Valné hromady Unie českých a slovenských zoologických zahrad či jednání Asociace vzdělávacích a marketingových pracovníků UCSZ.



více informací na www.zoousti.cz

Týden duševního zdraví ukázal život nemocných lidí

Ti se prezentovali nejen na Lidickém náměstí, kde probíhal večer sociálních služeb, ale také při otevření center, která lidé s duševními nemocemi navštěvují. Samozřejmě byly přednášky, výstavy či promítání dokumentárních snímků. Některé akce si nenechala ujít radní pro sociální oblast Zuzana Kaillová.

Splnily Týdny duševního zdraví svůj účel?

„Splnily. Každoročně se zvyšuje úroveň a atraktivita všech doprovodných akcí. Jedním z hřebů Týdne duševního zdraví bylo divadelní představení v Severočeském divadle opery a baletu „Příběhy obyčejného šílenství“. Dále mne zaujala výstava malíře Zdeňka Koška, která je v kavárně Bárka k vidění až do 20. listopadu. Týden duševního zdraví by ale neměl pouze představit neziskovou sféru města Ústí nad Labem, ale přiblížit lidem problematiku duševního onemocnění a na chvíli připomenout, že o svou duši bychom měli pečovat. Vyléčit zlomenou nohu dokážeme, ale na zlomenou nebo nemocnou duši lék nemusí existovat.“

Které organizace na území krajského města pomoc duševně nemocným lidem nabízí?

„U nás v Ústí nad Labem je to například Fokus, Kolumbus či občanské sdružení Self Help, které



v rámci Týdne duševního zdraví uspořádalo celostátní konferenci na téma: „Pomoc duševně nemocným“. Smyslem konference bylo upozornit na nedostatečnou péči o nemocné lidi.“

V čem pomoc neziskových organizací konkrétně spočívá?

a zároveň krásného zvířete je atraktivní událostí. Je s tím ale spojeno tolik problémů, že jsme se rozhodli pro zastřešení,“ uvádí náměstek primátora Jan Řeřicha.

„Neziskové organizace informují laickou veřejnost o tom, jaká duševní onemocnění existují a jak se léčí. Jejich hlavní činnost však spočívá v tom, že pomáhají duševně nemocným své problémy lépe zvládat. Není výjimkou, že tato sdružení nabízejí svým klientům možnost zaměstnání. Například už ve zmíněném Self Help pracuje osm lidí, z nichž tři jsou profesionální a pět se dlouhodobě léčí s duševní nemocí. Existuje tak zpětná vazba, protože „nemocní“ se lépe vcítí do pocitů lidí, kteří

pomoc občanských sdružení vyhledávají. Dalším takovým projektem v oblasti zaměstnávání duševně nemocných je v Ústí nad Labem restaurace Bárka, kde za dohledu „zdravého personálu“ duševně nemocní pracují.“

Kolik lidí v Ústí nad Labem trpí duševními poruchami?

„Může to být až dva tisíce, ale jejich přesný počet je těžko odhadnutelný. Neziskové organizace spolupracují s pětistovkou klientů. Pak jsou tu lidé, kteří navštěvují Masarykovu nemocnici a psychiatrické ambulance a těch může být až několik tisíc. Spousta lidí také pomoc nevyhledá, protože se bojí o své nemoci mluvit či se za svoji nemoc stydí. Při tom se není čeho bát. Psychiatrická péče je u nás na velmi dobré úrovni a existuje celá řada léků, které dokáží nemoc zmírnit či vyléčit.“

Jste radní města a zároveň pracujete v občanském sdružení White Light I. Kdo jsou vaši klienti?

„White Light I. už 10 let pomáhá lidem v obtížných životních situacích. Jsou to například lidé, kteří se léčí z drogové závislosti nebo nezaměstnaní lidé s nízkou kvalitativní. Já osobně řeším problémy těch, kteří jsou nebo byli v konfliktu se zákonem. Jedná se o navrátilce z výkonu trestu nebo o mladistvé prvopachatele.“

Obě Vaše pracovní aktivity jsou velmi náročné na čas i psychiku. Jak odpočíváte?

„Snažím se občas vypnout ... odpočívám a relaxuji. Někdy mi stačí dobrá kniha či film, jindy jdu do přírody nebo cvičím jógu.“

Aligátoři v Ústí dostanou střechu nad hlavou

Radní odsouhlasili uvolnění 1,5 milionu korun na projekt „ZOO – zastřešení stávajícího venkovního bazénu aligátorů“. Po výběrovém řízení na dodavatele stavby tak může začít výstavba chovatelského komplexu s celoročním provozem.

Stávající expozice aligátorů byla postavena v osmdesátých letech minulého století. Zvířata museli pracovníci zoo dvakrát ročně stěhovat, což prakticky vylučovalo možnost rozmnožování aligátorů. Na vybudování nového komplexu přispěli také návštěvníci zoo prostřednictvím akce „Padíky pro Alíky“.

Akce by se měla rozběhnout po ukončení letošní sezóny a samozřejmě po výběrovém řízení na dodavatele stavby.

„Stěhování aligátorů je každoročně mediálně vyhledávaná věc, protože přesun tak nebezpečného



UPOZORNĚNÍ

Statutární město Ústí nad Labem - Kulturní komise RM a Komise mládeže a sportu RM upozorňuje na možnost požádat o finanční příspěvek z rozpočtu města pro rok 2009:

- v oblasti KULTURY
- v oblasti SPORTU

Informace o vyhlášených dotačních titulech a formuláře žádostí bude možné získat od 1. listopadu 2008 na Magistrátě města Ústí nad Labem, Velká Hradební 8, oddělení kultury a sportu (p. Jarošová, č.dv. 289, tel. 475241839; sl. Čáslavová, tel. 475241584 a p. Krpešová, tel. 475241576, č.dv. 288) nebo na internetových stránkách www.usti-nad-labem.cz.

Martin Košnar obhájil světové zlato

Z mistrovství světa v silovém trojboji federace GPC v Londýně přivezl Mgr. Martin Košnar titul mistra světa. Podařilo se mu tak obhájit zlato, které poprvé získal loni v Kanadě. Třicetiletý Martin žije s manželkou v Děčíně. V Ústí nad Labem vystudoval univerzitu a rozhodl se pracovat v krajském městě. Na základní škole v Předlicích učí dějepis a zeměpis.

Silový trojboj se skládá ze tří disciplín – z dřepu, benchpresu a mrtvého tahu. Jednotlivé výkony se počítají. Martinův rekord je 1030 kilogramů (410 ve dřepu, 290 v tlaku a 330 v mrtvém tahu). To je ale rekord z doby, kdy nastupoval ve váhové kategorii do 125 kilogramů. Současný rekord v kategorii do 110 kilogramů nepřekročil hranici jedné tuny.

Jak dlouho se silovému trojboji věnujete?

„Zhruba devět let. V jednotlivých disciplínách totiž dominují na prvním místě silové dispozice závodníka, až na druhém místě je technika cviku. Proto si myslím, že by tento sport měl být určený převážně vyzrálším sportovcům, kteří si už umí ohlídat kosterní a kloubový aparát. Běžně se věk soupeřů pohybuje kolem třiceti let, faktem ale je, že se setkávám i s velmi mladými závodníky. Například z Ruska jezdí závodníci, kterým ještě nebylo ani 15 let.“

Proč právě silový trojboj? Proč sport, který patří mezi rizikové?

„Rád překonávám hranice a rekordy. Vždy mě bavilo cvičení s činkami. Zatím držím všechny národní rekordy. Začátkem října jsem závodil v Německu, kde se konal světový pohár a podařilo se mi překonat rekord ve dřepu i v celém trojboji. Můj výkon se



zastavil po sečení ve všech disciplínách na hranici 942 a půl kilogramu.“

Ale riziko úrazu je poměrně veliké....

„Ano. Při silovém trojboji trpí záda a kolena. Vše je ale o správné technice. Pokud jí závodník dodržuje, minimalizuje možnost zranění. Pravdou je, že se před každým závodem musím pojistit. Zatím jsem se ale nikdy nezranil a doufám, že tento sport budu moci dělat ještě několik let.“

Obětovat mu ale musíte hodně. Nejen čas, ale nutná je pravidelná strava a úprava stravy.

„Na čas je tento sport hodně náročný. Trénuji čtyřikrát týdně vždy po dvou a půl hodinách. Obětovat mu ale musím i kamarády, před závodem totiž neexistuje žádná zábava. A jídelníček, ten se neupravuje pouze před závodem, ale prakticky pořád. Musím si totiž hlídat váhu, musím se vyhýbat nekvalitní stravě. Proto

s manželkou jíme jídla bohatá na bílkoviny a kvalitní cukry.“

A na vašem výkonu se jistě podepisuje i Váš trenér.

„Jemu nejvíce vděčím za své úspěchy. Už sedm let mě „trápí“ trenér Zdeněk Fanta, který je hodně přísný a hodně náročný. Jsem ale přesvědčený, že bez něj bych takových výsledků nedosahoval.“

Dobrý trenér, správná strava a „ukázněnost“ před závodem. To vše stačí k tomu, aby člověk mohl dělat silový trojboj?

„To určitě ne. Hodně záleží na genetické dispozici. Je řada kluků, kteří v posilovně tráví desítky hodin, ale „trojbojáci“ z nich nikdy nebudou. Vše záleží také na kvalitní a rozumné přípravě, spousta závodníků se takzvaně přetřenuje – neodhadnou svoje možnosti.“

A někteří se snaží dopomoci k úspěchu dopingem...

„Bohužel i to se stává. Tak jako v každém jiném sportu. Při silovém

trojboji se testy na doping dělají namátkově. Závodník nikdy přesně neví, kdy si porota vybere právě jeho.“

Máte dva tituly mistra světa – je ještě nějaká hranice, kterou chcete překonat?

„Vždy jsem chtěl a stále chci překonávat sám sebe. Teď mám hranici tisíc kilo v kategorii do 110 kilogramů. Tuto hranici jsem už kdysi překonal, ale to jsem byl ještě silnější a pohyboval jsem se ve váhové kategorii do 125 kilo. Přibírat na váze už nehodlám, takže ta hranice je stále ještě přede mnou.“

Je ještě někdo, komu chcete závěrem poděkovat?

„Určitě svoji manželce. Bez její péče, která souvisí s vařením diet, bez jejího strachu, který mě zavazuje k opatrnosti a bez její přítomnosti na závodech, bych to asi nedotáhl tak daleko. A duševní pohoda je také nedílnou součástí úspěchu.“

Milovníci kol se na střekovskou cyklostezku vrátí ještě letos

V Ústí nad Labem končí výstavba povodňového valu na Střekovském nábreží.

Tato lokalita patří při záplavách k nejvíce postiženým místům ve městě. Pokud se zvedne hladina řeky Labe, končí pod vodou nejen silnice a zahrádky, ale také sklepy a přízemí domů, které stojí v bezprostřední blízkosti řeky.

Protipovodňové zábrany se skládají z kilometru dlouhého valu, na který se při zvednutí hladiny řeky namontuje mobilní stěna. Střekovské nábreží tak odolá až dvacetileté vodě, tedy zhruba

do desetimetrové výšky hladiny Labe.

Výstavba zhruba kilometr dlouhého a metr vysokého valu vyšla Povodí Labe na téměř 85 milionů korun bez DPH. Město za mobilní stěny a následné úpravy na Střekovském nábreží zaplatilo 30 milionů korun.

Kolaudace ochranné hráze je naplánovaná na konec listopadu. Povodí Labe ještě chystá terénní úpravy a opravy chodníků. Cyklostezka už je téměř dokončená. Cyklistům bude přístupná po závěrečné kolaudační stavby.



The Boom Beatles Revival Band and Orchestra Magical Liverpool Tour 2008

Již třetím rokem reprezentují The Boom Českou republiku na festivalu International Beatleweek v anglickém Liverpoolu. Letos opět přijali pozvání a bylo to již podruhé s celým orchestrem.

Na několik dnů ke konci srpna vzpomíná Pavel Nepivoda:

Hlavní sobotní večer festivalu se nekonal v Empire Theatre pro 2500 diváků, jako v roce 2006. „Náhradní“ Royal Court Theatre působí z venku dojmem okresního kulturáku, ale uvnitř se jedná o tradičně honosně nazdobené, i když menší divadlo pro „pouhých“ 1500 posluchačů. Novinkou byla přístavba tanečního parketu místo orchestřiště, kdy publikum stálo bezprostředně před pódiem.

Hned po příjezdu nás překvapilo, že nejsme sami, kdo ten rok přijel do Liverpoolu s orchestrem. Žádný ale nebyl tak početný a pes-try jako ten náš.

První kapela „Clube Big Beatles“ z Brazílie měla sebou dechový soubor policejního sboru a jejich pojetí a perfektně provedené aranž- má bylo strhující a originální.



My jsme nastoupili jako druzí a na pódiu nás stálo přesně 31. Ohlas publika byl od počátku úžasný a i přes naši lehkou indispozici po více než jednom dni stráveném v autobuse se nám podařilo udržet publikum po celé naše vystoupení ve varu.

Závěr večera patřil švédským Pepperland, kteří měli naopak jen smyčcový kvartet a dechové party byly nahrazeny klávesami. Čtyři sličné houslistky se při skladbách, ve kterých nehrály, převtělovaly ve

čtyři roz dováděné tanečnice – fanynky.

Druhý den nás už od brzkého rána čekaly přípravy na vystoupení v rámci venkovního Matthew Street festivalu, doprovodné akce Beatleweeku pod širým nebem.

Zahajovali jsme program na hlavním „Tunnel Stage,“ a zpočátku skoro prázdné prostranství před pódiem se naštěstí rychle zaplnilo. Naše vystoupení opět provázely nadšené reakce publika a i na pódiu vládla příjemná atmosféra. S poslední skladbou skončilo i naše liverpoolské účin-

kování s orchestrem a ještě týž večer nás čekalo klubové vystoupení v malé sestavě.

Friday's Bar v Adelphi Hotelu byl k našemu velkému překvapení z velké části obsazený českými a slovenskými fanoušky Beatles. Náš orchestr nepočítaje... Po dvou náročných vystoupeních jsme odehráli uvolněný koncert v téměř domácké atmosféře.

Náš třetí den v Liverpoolu jsme věnovali prohlídce města a ve dvě hodiny nás čekalo poslední klubové vystoupení a pak hned odjezd domů.

Vrcholem všech Beatleweeků byl dle hostujících hvězd, (i pro nás) jednoznačně rok 2006, kdy se nám podařilo být součástí večera, ve kterém vystoupil např. Donovan, britská folková legenda šedesátých let. Měli jsme napoprvé opravdu štěstí . . .

Letošní Beatleweek byl stejně jako každý rok obrovskou mezinárodní akcí se zhruba stovkou skupin z celého světa, které hrály na desítkách pódiiích v klubech i pod širým nebem pro tisíce fanoušků. Byli jsme opět součástí úžasné atmosféry a přijde-li příští rok opět pozvání, nebudeme váhat jej přijmout.

Raiffeisen BANK
Banka inspirovaná klienty

CENTRUM HYPOTÉK

CHCI HYPOTÉKU BEZ VSTUPNÍHO POPLATKU

SCHVÁLENO!
BANKA INSPIROVANÁ KLIENTY

- Mimořádné splátky zdarma
- Opakovaný odklad splátek úvěru až na 6 měsíců
- Výstavba bez nutnosti dokladat banke faktury
- Nadstandardní poradenství díky našim školeným specialistům

Adresa Hypocentrum:
Patižská 227/20
400 01 Ústí nad Labem
tel.: 475 237 186
475 237 480
otevírací doba:
Po-Pa: 8.30-17.00

chci refinancovat hypotéku své přítelkyně úvěry

AVT servis Ing. Tomáš Leman

Masarykova 66, Ústí nad Labem - centrum
50 m nad hotelem Vladimír,
vchod vlevo s modrou markýzou
☎ 47 520 94 39 nebo 603 229 114

Specializovaná prodejna anténní a satelitní techniky.

Nabízíme:

- kvalitní satelitní přijímače a komplety na české programy od 4 990 Kč
- HDTV přijímače
- set top boxy
- úpravu a rekonstrukce společných TV antén
- antény pro příjem digitálního vysílání

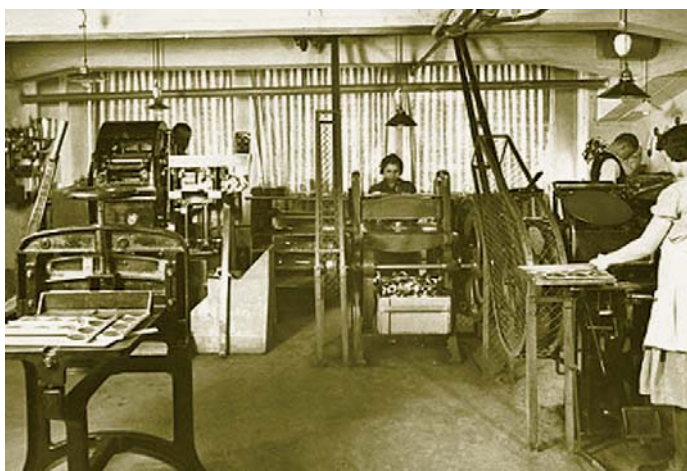
Široký výběr skladem.

Slevy na služby a instalace zařízení zakoupeného u nás.
Autorizovaný prodejce UPC Direct a CS Link.

Pozor!!! Na stejné adrese působí firma Intertop Ryvola. S touto firmou nemáme nic společného. Pokud chcete kvalitní služby od nás navštivte nás v prodejně vlevo s modrou markýzou.

www.avtservis.cz

Nejstarší továrna na gramodesky v českých zemích



Výrobu gramofonových desek přinesl do českých zemí osobně bratr vynálezce gramofonu Emila Berlinerera z Hannoveru Josef. Právě on otevřel v roce 1910 první českou továrnu na mluvicí desky. Kde? Na ústeckém Střekově. Emil Berliner vynalezl gramofonovou desku už roku 1887. Svými výrobky zásoboval i český trh, ale vysoká dovozní cla mu znepříjemňovala obchod. Proto se v roce 1908 rozhodl postavit v Rakousku-Uhersku filiálku a tímto úkolem pověřil svého bratra.

Na desku vydělávali dělníci v Ústí tři dny

Důvod, proč si Josef Berliner vybral právě Ústí, má jednoduché vysvětlení. Město bylo průmyslovým centrem se všemi výhodami,

s Labem jako dopravní tepnou, hnědohelnými doly za humny a dostatkem kvalifikované pracovní síly. Ústecké desky nesly značku „Monarch Record Gramophone“. Tehdy se vešla na každou stranu jen jedna skladba. V době, kdy si dělník vydělal průměrně 6 rakouských korun týdně, stál běžný titul 2 až 4 koruny. Ovšem exkluzivní nahrávky přišly i na 40 korun.

Ve dvacátých letech 20. století Berlinerovi prodali svou firmu největšímu výrobci desek na světě, britské společnosti The Gramophone Company. Od té doby nesly desky značku „His Master's Voice“ a nejslavnější gramofonové logo - obrázek psíka poslouchajícího gramofon. Každá deska na sobě měla také natištěno jméno města Ústí nad Labem - česky, ně-

mecky, hebrejsky či arabsky - podle toho, na jaký trh výrobek směřoval. Ústecké desky se prodávaly do celé střední a jihovýchodní Evropy, a dokonce až do Palestiny či Maroka. Export tvořil převážnou část produkce.

Do začátku druhé světové války ústecká lisovna vydala 12 tisíc různých titulů. V repertoáru převažovaly nahrávky mezinárodního charakteru pořizené mateřskou firmou „The Gramophone Record“ po celém světě. Nechyběla hudba tehdejších největších světových interpretů z řad operních pěvců, významných symfonických orchestrů či pravých amerických jazzových kapel.

Repertoár: Má vlast i kabaret Vlasty Buriana

Pro domácí publikum ústecká továrna zvěčnila například kompletní nahrávku Prodané nevěsty v podání Národního divadla nebo Smetanovu Mou vlast pořizenou Českou filharmonií pod taktovkou Václava Talicha. Jméno města Ústí nad Labem nesou i historické desky s kabaretními kousky Vlasty Buriana.

Gramofonová výroba v Ústí končí rokem 1938, kdy britští majitelé přestěhovali továrnu z obavy

před nacisty do Prahy. Opuštěné tovární objekty využilo hitlerovské Německo pro zbrojní výrobu. Ani po válce se už lisovna desek do Ústí nevrátila. Bývalá Berlinerova továrna stojí dodnes nedaleko Mariánského mostu. Sídli v ní firma ZPA Ekoreg, která produkuje měřicí techniku. Po původní výrobě v továrních halách nezbylo ani památky.

Početnou kolekci ústeckých desek uchovává městský archiv, je jich bezmála osm tisíc. Nahrávky lisované v Ústí ožily v roce 2004 na exkluzivním cédéčku vydaném Památkníkem Antonína Dvořáka ke 100. výročí skladatelovy smrti. Znovuvydaný Violoncellový koncert h moll nahraný roku 1937 patřil shodou okolností k posledním titulům v dějinách ústecké výroby gramodesek.

Literatura a prameny:

Gössel, Gabriel: Fonogram – Praktický průvodce historií záznamu zvuku. Radioservis 2001

Kaiser, Vladimír: Severočeské továrny na gramofonové desky. In: Až kometa šlehne nás – z historie zvukového záznamu, Praha 2000.

Krsek, Martin: Slavný psík šťekal z ústeckých gramodesek. MF DNES – Severní Čechy, 4.1.2005

Stejně jako v předchozích letech se v době od 1. do 24. prosince 2008 uskuteční akce

VÁNOCE V ÚSTÍ NAD LABEM

Součástí akce bude opět vánoční trh, ZOO vláček, Školní Vánoce, Mikulášská show, kamion Coca Cola, Štědrovečerní zpívání a celá řada dalších doprovodných akcí.

Slavnostní zahájení – 1. 12. 2008 v 16⁵⁵ hodin u vánočního stromu na Mírovém náměstí

Konkrétní program a informace najdete v dostatečném časovém předstihu na plakátech, v Informačním středisku města, v Nových Ústeckých Přehledech a na webových stránkách města www.usti-nad-labem.cz



Nevíte si rady v MHD, máte náměty, připomínky, volejte bezplatnou linku

800 100 613

mailujte:
info@dpmul.cz

www.dpmul.cz

Vy znáte cíl, my známe cestu

Primátor poděkoval ústeckým hokejbalistům

Drobnými dárky odměnil primátor Jan Kubata 24 dorostenců z klubu Elba Franklin za první místo v Extralize České republiky 2008.

Hráči ve věku 15 až 18 let vstoupili do soutěže jako outsideri. Během sezóny sehráli desítky zápasů. V konkurenci dvanácti družstev nakonec obstáli a odnesli si celkové vítězství včetně poháru.

„Velmi si cením výkonu chlapců, a to nejen pro sportovní úspěch, ale také proto, že vedle náročného sportu zvládají i školu. Většina z nich chodí na střední školu nebo učiliště, kde už je učení podstat-

ně náročnější. Připočtu-li k tomu třikrát týdně trénink, dovedu si představit, že volného času není nazbyt,“ podotkl Kubata.

Velkou zásluhu na úspěchu dorostenců má i trenér Miroslav Vlach, který působil jako trenér Mostu. Před rokem ale přestoupil do Ústí nad Labem a chlapce přivedl k vítězství.

Někteří hráči prošli výběrem do reprezentace České republiky a reprezentovali naši republiku na historicky prvním mistrovství světa v hokejbalu ve věkové kategorii 16 – 18 let.



Memorandum o spolupráci slavnostně podepsáno

Město Ústí nad Labem podepsalo Memorandum o spolupráci v oblasti kriminality a odstraňování sociálně patologických jevů na území krajské metropole.

Vytvořil se tak prostor pro úzkou spolupráci a koordinaci účastněných stran při vytváření a realizaci komplexních strategií při řešení konkrétních úkolů v oblasti sociálního začleňování, ochrany veřejného zdraví, prevence infekcí a drogových závislostí a provádění společné preventivní činnosti v rámci prevence kriminality. Za město Memorandum podepsal primátor Jan Kubata a tajemník Leoš Nergl, a to se zástupci Policie ČR, Krajské hygienické stanice Ústeckého kraje a neziskovou organizací Člověk v tísni. „Nepůjde o všelék, který vše



zhojí. Půjde o postupné kroky, které povedou ke zlepšení situace ve městě,

“dodal po podpisu Memoranda Jan Kubata.

Zástupci všech organizací se budou prozatím scházet v zasedací místnosti primátora města. Po dostavbě „Akčního centra“ v ústecké části Předlice se přesunou do nových prostor, kde budou sídlit nejen úřady a policisté, ale také hygienici a neziskové organizace.

Spolupráce organizací, které Memorandum podepsaly, bude spočívat ve výměně informací, vzájemných konzultacích či na společném postupu při hledání řešení jednotlivých situací. Řešit se budou problémy v celém městě, nikoliv jen ve vytipovaných lokalitách.

Spolchemie pečuje o čistotu Labe

Prezident Mezinárodní komise pro ochranu Labe (MKOL) Fritz Holzwarth spolu s dalšími členy delegace MKOL navštívili v polovině září ústeckou Spolchemii. Zajímali se o pokroky, kterých Spolchemie v posledních letech dosáhla při modernizaci technologií na úseku ochrany životního prostředí, zejména vod.

Současný profil Spolchemie představil hostům ředitel infrastruktury Jan Dlouhý. Ve své prezentaci uvedl, že od konce devadesátých let, kdy Spolchemie vybudovala čistírny odpadních vod a další zařízení na zneškodňování plynných emisí a odpadů, došlo k zásadním změnám v nových chemických provozech, které představují nejlepší dostupné technologie, a to jak z hlediska technických parametrů a dosaho-

vané kvality výrobků, ale i z hlediska bezpečnosti a ochrany životního prostředí.

„Máme velkou radost, že jsme mohli navštívit Spolchemii, která představuje v povodí Labe důležitý prvek pro čistotu vod,“ uvedl prezident MKOL Fritz Holzwarth. „Vnímáme pozitivní vývoj ze strany Spolchemie a získali jsme ucelený pohled na firmu, která prochází modernizací a má ochranu životního prostředí ve svých prioritách,“ dodal prezident MKOL.

Hosté, mezi kterými byli zástupci české i německé strany MKOL a partnerských ministerstev životního prostředí, se při prohlídce Spolchemie seznámili s unikátní technologií k výrobě surovin pro epoxidy na bázi glycerinu. Tato technologie, patentovaná Spolchemií a uvedená do provozu

v loňském roce, výrazně přispívá k další ochraně vod. Návštěva se zajímala i o postup odstraňování starých ekologických zátěží ve firmě v souvislosti s plánovaným přechodem na membránovou elektrolyzu, která již nebude jako pomocnou látku používat rtuť.

V závěru své návštěvy zavítali představitelé MKOL i do čistírny komunálních odpadních vod v Neštémicích. Od roku 2003 sem přepouští Spolchemie své čišťené odpadní vody k dalšímu dočištění. Ukazuje se, že toto přepojení vod umožnilo dosáhnout dalšího zlepšení čistoty Labe.

Mezinárodní komise pro ochranu Labe byla ustavena v roce 1990 v Magdeburku. Komise se zasazuje o zlepšování stavu Labe a jeho přítoků a o zvyšování ekologické hodnoty poříční krajiny Labe.

Obnova sběrných nádob

Radní schválili podání žádosti o dotaci na obnovu stanovišť sběrných nádob pro směsný komunální odpad a tříděný odpad ze státní podpory realizované ministerstvem financí s odhadovanými celkovými náklady 3,12 mil. korun a předpokládaným spolufinancováním města ve výši 1,2 mil. Kč.

Obnova má být realizována v centrálním obvodu, v obvodu Neštémice a dále na sídlišti SNP na Skřivánku a ve Všebořicích. Bude vybudováno 36 nových stanovišť, rekonstruováno 14 stávajících nevyhovujících ploch používaných pro stanoviště odpadových nádob komunálního odpadu a 15 stanovišť tříděného odpadu. Plochy stanovišť budou zpevněny zámkovou dlažbou navazující na přílehlou komunikaci tak, aby výšková úprava umožnila bezproblémovou manipulaci se sběrnými nádobami.

Co nového v ústeckém velkém divadle?

Premiéra tanečního divadla Cikánské kořeny/i (14. 11. 2008)

V listopadu se skuteční premiéra s napětím očekávané taneční tragikomedie *Cikánské kořeny/i*. Je to příběh „o lásce na pranýři“ – milostného vztahu Roma a dívky bílé pleti, jež odhaluje dva světy – svět Romů a svět civilizace jiných zvyků. Autorkou námětu a libreta je Dana Dinková, která spolu s Jaroslavem Moravčíkem k inscenaci vytvořila také režii a choreografii.

Neobvyčejný kolorit představěni dotváří hudba světoznámého skladatele Gorana Bregoviče, který je jedním z nejvýznamnějších současných skladatelů Balkánu. Studoval hru na housle a jako šestnáctiletý založil kulturní rockovou skupinu Bílý knoflík, která vydala celkem třináct alb. V tomto období vytvořil Bregovič také nezapomenutelnou hudbu *Čas Cikánů* (1989). I jeho další tvorba je typická návratem k slovanským a cikánským kořenům. V polovině osmdesátých let začal skládat také filmovou hudbu. Úspěšný tandem vytvořil s filmovým režisérem Emirem Kusturicou, jejichž filmy jako *Dům k pověšení* (1989, cena na MFF v Cannes) či *Underground* (1995, Zlatá palma na MFF v Can-

nes) se svou poetikou a originalitou zapsaly mezi nezapomenutelná díla světové kinematografie.

Premiéra operety Veselá vdova (12. 12. 2008)

Franz Lehár, vůdčí představitel stříbrného věku vídeňské operety, se zde inspiroval námětem z tehdejší současnosti. V jiskřivé Lehárově hudbě dokonale vyniká skvěle napsané libreto od Victora Léona a Leo Steina, kteří mistrně rozehráli charaktery postav. Vtipná, rozkošná a taky poměrně bohatá vdova přesně ví, jakou taktikou získá mírně unuděného, ale neodolatelného hraběte. I když si Franz Lehár díky svým operetám vysloužil označení „génius operety v moll“, ve *Veselé vdově* nechal naplno rozeznít valčíkové i kankánové rytmy a narozdíl od svých pozdějších slavných operet, *Země úsměvů* či *Paganiniho*, jí ponechal i tradiční happyend. Vedle slavných melodií jako „Ženy, ženy“ nabízí tato opereta něco v operetním repertoáru ne zcela běžného – vtipné, svižné a uvěřitelné libreto. Návrat Hany Glawari a Danila Daniloviče na ústecké jeviště proto jistě potěší nejen milovníky operetního žánru...

P. I. Čajkovskij Louskáček

Louskáček patří do klenotnice „bílých klasiky“, a proto se k němu balet Severočeského divadla opět vrací. Libreto vychází z pohádky německého spisovatele E. T. A. Hoffmanna Louskáček a myší král. Je to příběh o sváteční atmosféře Štědrého večera, ve kterém se realita spojuje s dětskou fantazií ve fascinující labyrint. Svou vánoční tematikou je dárkem hlavně dětem před vytoženými svátky. Titulní postavu Louskáčka ztvárnil v režii Vladimíra Nečase Pavel Enekeš, který byl v minulém roce za ztvárnění role šaška v inscenaci baletu P. I. Čajkovského *Labutí jezero* nominován do elitní pětky na cenu Thálie 2006 v oboru balet, pantomima, a jiný hudebně – dramatický žánr. Věříme, že svým výkonem zaujme i nyní. Orchester SDOB řídí Norbert Baxa.

Jakub Jan Ryba Česká mše vánoční „Hej, mistře!“ (20. a 23. 12. 2008)

Missa pastoralis bohémica, nazývaná většinou Česká mše vánoční nebo „Hej, mistře!“, je jakousi obdobou jesličkové hry, aplikovaná na strukturu mše. Jednoduchý děj o zvěstování Kristova narození a příchodu pastýřů k jesličkám již nemá s latinským liturgickým textem mnoho společného. Skladba vznikla v roce 1796, v době autorova relativně neklidnějšího a nejšťastnějšího období. Má důsledně pastorální charakter, její svěží a radostná hudba je stejně srozumitelná jako půvabný text. Děj je přenesen do domácího českého prostředí. Skladba se prostřednictvím opisů rychle rozšiřovala

do celých Čech a její provozování pokračovalo i po Rybově smrti. Opisovač, obvykle kantor nebo regenschori, podobu skladby běžně přizpůsoboval provozovacím podmínkám, které měl k dispozici. Co si o podivných úpravách myslel Ryba obecně, se můžeme dočíst v jeho autobiografii: „Byl jsem nanejvýš pohněván, když jsem viděl a slyšel, jak mnohý příliš domyšlivý učitel ostudně přetváří mistrovská díla tím, že je drze zkracuje anebo nevhodně přidává“. Úpravy, často málo citlivé k původní stylové čistotě díla, spočívaly ve změnách instrumentace, korekcích textu, melodie, vedení hlasů, harmonie a dokonce i v transponování celých částí do jiné tóniny, většinou o celý tón níž, aby se to amatérským zpěvákům „lépe zpívalo“.

Ač jde o dílo dobově výjimečné, nezdá se, že by Ryba přikládal svému pojetí české vánoční mše zvláštní význam. Ve svých denících se nikde o Mši „Hej, mistře!“ nezminil ani o jejím vzniku, ani o provedení, figuruje pouze jako položka v jeho vlastním soupisu skladeb. Zřejmě mimochodem, bez většího úsilí, se tedy Rybovi podařilo vytvořit geniální dramatické dílo, které – ač skladebně prosté – je působivé dokonale vyvážením všech užitých prostředků. Právě proto může oslovovat posluchače i po dvou stoletích, proto se prosadilo do vánoční liturgie i přes nevoli církve. Lidé si ji prostě vždy znovu žádali, jak nás o tom zpravuje i přípis na klatovském opisu mše z roku 1864: „Slátanina tato, kteráž za bezpříkladnou urážku církevní hudby považována býti musí, jest po dlouhá léta okrasou Narození Páně v Klatovech a běda řediteli kůru, kdyby kocovina tato neprovozovala se aspoň dvakrát o Vánocích...“ Takže můžeme říci, že tomuto konstatování ústecké divadlo dostalo.

Novinkou v knihovně je Michelangelo

Do rukou návštěvníků Severočeské vědecké knihovny se nyní dostává monumentální rozsáhlá publikace díla italského architekta, sochaře, malíře a básníka Michelangela Buonarrotiho.

Její rozměry daleko přesahují knihu normálního formátu (měří: v-45 cm, š-30 cm, hloubka 8 cm, váží 7,8 kg). Kniha má 768 stran.

Ve srovnatelné úplnosti a systematickosti nebyly nikdy shromážděny a zpracovány práce tohoto legendárního tvůrce. Kniha si všímá i umělcových životních poměrů, zejména jeho osamělosti a touze být milován. Zároveň se dotýká nejen těžkostí, na které narážel u svých uměleckých kolegů či zadavatelů zakázek, ale i hladu po práci a penězích. Jedním z témat knihy je otázka autorského připsování Michelangelových kreseb.



Spory v této oblasti jsou živé dodnes.

Obrazovou publikaci najdete v ústecké knihovně ve vědecké části, a to ve studovně výtvarného umění.

Radní pomohli divadlu finanční injekcí

Severočeskému divadlu opery a baletu uvolní město téměř pět milionů korun. Rozhodli o tom radní. Jedná se o posílení provozního rozpočtu této organizace.

Pro letošní rok schválilo město divadlu příspěvek ve výši 46 milionů korun s tím, že se divadlo pokusí získat další finance z jiných zdrojů. Ministerstvo kultury poskytlo dotaci přesahující 2 miliony korun, Ústecký kraj z rozpočtu uvolnil 5,2 mil. korun. I když byla oslovena

řada sponzorů, finanční prostředky jako dar neposkytl nikdo. Divadlo by se tak dostalo do ztráty.

„Není to poprvé, co jsme se rozhodli v průběhu roku divadlu pomoci. Mnohé ústecké firmy musím pochválit za jejich ochotu a vůli sponzorovat sportovní aktivity, a to jak vrcholový sport, tak mládežnický. Jak je vidět, s příspěvkem na kulturu to je horší. Chci věřit, že se to časem změní,“ říká náměstek primátora Arno Fišera.

Anketa: Co se vám v Ústí nejvíce líbí/nelíbí? Napište nám a vyhrajte mobilní telefon!

Vážení přátelé,

poslední velkou anketou, která proběhla v Městských novinách, byl „průzkum“ preferencí Ústečanů ve vztahu k Mírovému náměstí. Ptali jsme se Vás, co se vám líbí a nelíbí na plánu rekonstrukce centrální plochy. Projektový tým tehdy vzal v potaz velký počet připomínek a promítl je do konečné podoby náměstí.

Nyní za vámi přicházíme s další velkou anketou, která však není zaměřená pouze na jeden konkrétní problém. „Chceme se veřejnosti zeptat především na její priority. Otáz-

ky necháváme otevřené - lidé mají k dispozici mnoho variant odpovědí. Každého totiž trápí něco jiného. Výsledky průzkumu nám jednak pomohou zjistit, do jaké míry jsou představy Ústečanů v souladu s cíli vedení města a kam případně zaměřit více pozornosti,“ říká radní Zuzana Kailová.

„Zpětnou vazbu samozřejmě potřebujeme. Některé dny dostávám i desítky e-mailů s různými názory, podněty a stížnostmi, takže je vidět,



že Ústečany dění ve městě zajímá. Ankety o rekonstrukci Mírového náměstí se zúčastnilo 180 respondentů a já jsem přesvědčen o tom, že letošní účast bude mnohem větší,“ uvádí primátor města Jan Kubata.

Vylosování účastníci ankety vyhrají mobilní telefony. Odpovědi budou totiž po ukončení průzkumu slosovány. Vyřazeny však budou odpovědi anonymní a vulgární.

Otázky:

1. Jaký problém považujete v Ústí nad Labem za nejzávažnější?

2. Co se vám naopak na současném Ústí nejvíce líbí?

3. Kam by mělo město v nejbližších letech nejvíce investovat?

Své odpovědi prosím pošlete do 25. listopadu 2008 na: Mgr. Hana Mlnářiková, Kancelář primátora města ÚL, Velká Hradební 8, PSČ 401 00, tel. 475 241 126. Pokud budete odpovídat elektronickou cestou, tak na e-mailovou adresu hana.mlnarikova@mag-ul.cz. Připojte prosím nadpis ANKETA.

Lidé poptávají volnočasové aktivity

V pondělí 13. října se v prostorách Národního domu uskutečnilo již třetí Fórum Zdravého města Ústí nad Labem.

Tématem letošního Fóra bylo hledání deseti nejpalčivějších problémů, které trápí občany našeho města. Fórum bylo zahájeno vystoupením taneční skupiny žáků ze Základní umělecké školy Evy Randové, a pak už všechny účastníky, kterých se sešlo sedm desítek, přivítal náměstek primátora Mgr. Arno Fišera. Pro všechny byla také připravena prezentace Strategie rozvoje města a představeny byly akce, které Zdravé město v letošním roce organizovalo. V průběhu celého podvečera byla všem diskutujícím nabídnuta možnost ochutnávky biovýrobků a změření cholesterolu či krevního tlaku.

Dle Plánu zdraví a kvality života bylo vytyčeno pět oblastí, ve kterých mohli účastníci Fóra diskutovat s odborníky z řad zaměstnanců magistrátu, partnerských organizací Projektu

Zdravé město a politiky na danou problematiku. Z diskuze v každé oblasti vzešly dva až tři problémy, které by se podle přítomných měly v nejbližší době řešit.

O vytyčených problémech následně hlasovali všichni účastníci Fóra. Z hlasování vyplynulo, že nejvíce by se město mělo zaměřit na podporu volnočasových aktivit. Diskuzi v sále vyvolala otázka dopravy, nikoho tedy nepřekvapilo, že kvalitní veřejná doprava (MHD) se umístila na druhém místě v pořadí. „Bronzový“ stupeň obsadil problém, který si občané definovali jako „čistota ve městě“.

Dále by občané rádi viděli změny v údržbě zeleně, kvality ovzduší, stavu průmyslových zón, atraktivity vstupu do města či ve zvýšení kapacity ústavních zařízení.

Výstupy z diskuze budou ověřeny následnou anketou a toto ověření pořadí bude předloženo Zastupitelstvu města k projednání.

Kubata opět v Aréně

V Činoherním studiu v září opět diskutoval s občany primátor města Jan Kubata.

V úvodu Ústecké arény vyzdvihl obrovský úspěch města v podobě získání téměř jedné miliardy korun z evropských fondů v rámci schválení Integrovaného plánu rozvoje města a vyjmenoval řadu investic, které se budou za tyto peníze realizovat. Kubata rovněž ocenil výborný rozjezd prodeje SMS jízdenek. Pak už měli ale slovo občané. Otázky směřovaly nejvíce k veřejnému pořádku. Lidem vadí nepořádek kolem ubytoven i chování jejich obyvatel. Kubata k tomu řekl, že již nařídil postupnou kontrolu všech ubytoven ve městě, a to za účasti hygieny, městské i státní policie. Lidé si také stěžovali na bezpečnostní situaci v centru Krásného Března.

Další dotazy se týkaly např. problematiky městské dopravy na horním Střekově, prodeje domů v tomto obvodu či rekonstrukce silnic.

Příští aréna se bude zřejmě konat v proinci.

Nevídáno, neslýcháno... 27

Pravidelná rubrika pro všechny, kteří mají smysl pro humor

Nový výtvarný styl: municipální expresionismus

„Extáze úředníka investičního odboru magistrátu“ – to je název obrazu, který zvítězil v prestižní mezinárodní soutěži výtvarníků v německém městě Chemnitz. Cenu předávali primátor města Ústí nad Labem Jan Kubata a starostka Chemnitz Barbara Ludwig.

Autorem díla je úředník investičního odboru Magistrátu města Ústí nad Labem Josef Novák (zcela vpravo). Jeho stupeň identifikace se zaměstnavatelem dosáhl takového stupně, že začal malovat obrazy z profesního života. „Na obrazu je úředník, který se ve stavební jámě raduje z úspěšné kolaudace objektu. Nahé ženy v dolní části symbolizují jeho silné citové pohnutí, jež je svou intenzitou srovnatelné pouze s intimními okamžiky ve společnosti bytosti opačného pohlaví,“ vysvětlil Novák.



Srozumitelnější názor předložil návštěvníkům světoznámý výtvarný kritik Prof. PaedDr. Josef Koloušek, Ph.D. „Přímé zření podstat

této municipální exprese evokuje některé výtvarné formy a obsahy implementované do řady předchozích uměleckých intencí v období

mezi dvěma světovými válkami. Pro toto období je to zcela signifikantní, to musí vědět každý, kdo vlastní občanský průkaz,“ uvedl Koloušek.

Obraz má však své kritiky z řad opozice. Poslanec Miroslav Jenš tvrdí, že věrně zobrazuje korupční poměry na většině českých radnic. Svůj názor opírá především o motiv natažené ruky ženy držící v ruce lžici. „Vidíte, a vo tom to je. Ta ženská, která tam asi vystupuje jako investorka objektu, chce úředníka nakrmit, nabízí mu nějaký požitek. Já to považuju za úplatek, to je úplně jasné. A eště bych prověřil, jestli to nečmárykoval v pracovní době,“ řekl Jenš novinářům.

I přes toto závažné obvinění zůstává Novák na investičním odboru MmÚ.

Konec analogového vysílání je tady, přijímejte televizi digitálně

Co nyní nastane?

Dne 31. 10. 2008 ukončí na Bukové Hoře analogové vysílání program ČT2 na kanále 33. Místo něj začne vysílat Česká televize programy ČT1, ČT2, ČT24 a ČT4 sport digitálně v tzv. veřejnoprávním multiplexu označovaném jako síť 1. Současně ukončí digitální vysílání na kanále 58 a uvolní místo dalším programům, kde vedle současné TV Nova bude vysílat ještě TV Prima. V příštím roce postupně přibude Nova Cinema, Prima club, TV Barrandov, které budou tvořit náplň sítě 2. Do konce roku pravděpodobně zahájí vysílání třetí digitální síť na kanále 55, prozatím nižším výkonem s programy TV Ůčko, Z1 a dalšími. Avizovaný je i start čtvrté digitální sítě na kanále 62, kterou bude provozovat Telefonica O2. Její náplň a předpokládané pokrytí města však není definitivně známo. V Praze je tato síť obsazena testy a vysíláním programů ČT1 a Nova ve vysokém rozlišení. Stanovištěm vysílače však nebude Buková Hora. Koncem listopadu letošního roku zahájí vysílání na stejných kanálech digitálních sítí 1 a 2 též vysílač Jedlová Hora u Chomutova, který výrazně zlepší pokrytí na Severní Terasě, Stříbrnících, v centru města, Skorotících, Strážkách, Předlicích, Trmicích, částech Střekova a Klíše. Analogové vysílání programu ČT 2 na tomto vysílači bude taktéž ukončeno.

Pokud přijímáte analogový signál z televizních vykrývačů, v Ústí nad Labem a okolí jsou nejpoužívanější Vaňov – Větruše, Strížovický vrch, Brná, Modrá a Sebusín, nic se pro Vás nemění. Analogový signál zde bude vysílat do doby dokrytí signálem digitálním, pokud není v současné době již k dispozici. Je však nutné

dodat, že ne všechny sítě a tudíž i programy budou chtít vysílat pro každý odlehlý kout města nebo vesnici. Jejich provoz je nákladný a zejména soukromým televizním společnostem se nemusí vyplatit.

Pokud k příjmu používáte kabelovou televizi nebo jiné placené služby, nic neřešte, pozemní digitalizace se Vás netýká.

Jak situaci řešit?

K příjmu pozemní digitální televize budete potřebovat tzv. set top box nebo televizor s vestavným digitálním (DVB-T) tunerem. Set top boxy kupujte kvalitní, za 600,- Kč téměř stoprocentně nezískáte kvalitu. K příjmu budete však potřebovat i anténu, která je pro bezproblémový příjem nezbytná. Pokojové antény vyhoví málokde a jsou velmi náchylné na rušení. Zcela nevhodné jsou antény s vestavným širokopásmovým zesilovačem. Jejich použití v dnešní době, kdy v blízkosti televizních pásem vysílají i jiné služby, jako mobilní telefony, vysokorychlostní internet a FM rozhlas, jsou tyto zesilovače ve většině případů použít v městě zahlcené a příjem zcela znehodnotí. V krajním případě způsobíte rušení v okolí a chválou nebudou v tomto případě šetřit vaši sousedé ani ČTÚ (Český telekomunikační úřad). Pokud chcete anténu instalovat svépomocí, používejte antény pro UHF pásmo (kanály 21-69) bez zesilovače. Použití zesilovače nechejte vždy na odborné firmě, která provede měření a zvolí jeho vhodný typ.

Pozornost si zaslouží společné televizní antény (STA). Pokud je nemáte pro digitální příjem přestavěny, máte nejvyšší čas tak učinit. Pokud již máte anténu přestavěnou, zkontrolujte si, zda






ji máte připravenou pro příjem kanálu 33. Pokud ne, budete muset doplnit zesilovač na tento kanál nebo k 31. 10. 2008 přijdete o možnost přijímat programy ČT digitálně. Vždy si rozmyslete rozsah prací, které je potřeba provést. Řada společných antén je v havarijním stavu a je nevyhnutelná rekonstrukce anténního systému a zesilovače. Šetření několika tisícovek zde rozhodně není na místě. Dbejte též na kvalitu prací, které firma provede. Setkal jsem se s již různými hrůznými počiny, které rádoby „anténáři“ provedli.

Řešením je též koupě satelitního kompletu.

V případě, že se rozhodnete jít cestou příjmu signálu z družice, je pro Vás určeno několik následujících informací.

Příjem základních programů paketu CS link (Skylink) je bez dalších měsíčních poplatků a umožní vám příjem cca 14-ti českých a slovenských programů. V případě zájmu je možné si na libovolné období zaplatit i balíčky prémiových kanálů. Ve vlastním zájmu dbejte následujících rad:

1. Kupujte kvalitní komplet nejlépe ve specializované firmě s touto technikou, která provádí i montáže. Máte jistotu kvalitního výrobku, popřípadě dalších služeb, které Vám supermarkety nebo běžné obchody i internetové většinou nenabídnou. Satelitní komplet není toustovač.
2. Na trhu je řada plagiátů a nekvalitních výrobků – pozor na ně.
3. Zvažte, zda instalaci zvládnete sami. Ne vždy se samoinstalace nakonec vyplatí.
4. Pokud máte novou LCD nebo plazmovou televizi, zvažte koupi HDTV přijímače. TV Nova již v HD (vysokém rozlišení) vysílá.

Autor výroků: Konfucius	Město v okrese Blansko	4	Obec u Komárna		Bělehradská hora	Zesvětlovat	Koně (básníky)	Již	Hrůzovláda		Jednotěž- nově menší plavidlo	Čáry symetrie	2	Hvězda suhvězdí Orel					
Francouzsky „přítel“				Anglicky „kolem“						Domácí rohaté zvíře									
Nádoba na mísení těsta				1						Usrknout Ten i ten									
Druh papouška				Arabské muž. jméno Klesat na židli				Neplecha Název hlásky B											
Značka miliampéru			Ulrich (domácky) Jméno Galanové				Vodní hlodavec					Římských 51 Zbytek po ohni							
Osekat							Dlouhé období dějin				Rovnost v golfu Frontman skupiny U2								
Podbradek										Tečka				Anglicky „náklad“					
 Zmrzlá voda Egyptský vládce														Německá auto- mobilka					
Psice														Verneův kapitán					
Mongolský pastevec														Podoba jména Oldřich					
Heyerdahlův člun			Letadlo (knižně)	Otáčet klíčkem v zapalování										NAPOVÍME: Aza, Avala, Welzl, arat, Platýz, ami.	Močály	Ode Hra s čísly			
Mohammedův přítel									Hlupák Proti-letadlová děla					Staro-arménské město					
Kyselá pochutina					Jihočeský městys	Elektricky nabitá částice	Tělo-výchovná jednotka (zkratka)	NAPOVÍME: Anas, Ioad, Bono, Ra, Latocha.	Olomoucká výstava Výrobky z vlny										
Nevyrábět mince								Pražská pasáž											
 Nanovo		Věžní hodiny Č. náčelník Eskymáků						Německý cyklista Šplhavý plák											
Iniciály českého prozaika Wintera			Typ čínské opery Mistři meče				Přikrývka Hrdla					Vpád	Léta	Muzicírovat					
Křemík nebo síra						Oděv Heleho kamarád					Hod Včelí obydlí								
Jméno norských králů					Kráčeti Značka hektaru					Zimní měsíc Název hlásky N									
3																			
Šnečí domeček						Značka slovních lyží					Tmelící hmota								

Tajenka z minulého čísla: Nebezpečí se lze vyhnout zvýšením ostražitě bdělosti.

Výherci: Olga Podoláková, Vlasta Matouchová a Dana Červinková. Gratulujeme! Tajenku pošlete na adresu:

Magistrát města Ústí nad Labem, Velká Hradební 8, 401 00 Ústí nad Labem, dále připojte heslo „Křížovka.“

EXIM tours
cestovní kancelář

EXOTIKA

**PRODEJNA EXIM TOURS
ÚSTÍ NAD LABEM
KLÍŠSKÁ 8
NAPROTI MĚSTSKÝM LÁZNÍM**
usti-nad-labem@eximtours.cz
po - pá: 9.00 - 18.00, so: 9.00 - 12.00
475 200 129

Peru
Brazílie
El Salvador
Dominikánská republika
Kapverdské ostrovy
Island
Roatan
SAE
Kuba
Mexiko
Thajsko

Egypt
Turecko
Tunisko

slevy až 12%
**Dítě až do 15 let
za letenku**

oresi **KUCHYNĚ**

PRODLOUŽENÁ
5 let
ZÁRUKA

Festival nejnižších cen

- JEDINEČNÉ SLEVY KUCHYNÍ, PŘÍSLUŠENSTVÍ A SPOTŘEBIČŮ
- Prodoužená ZÁRUKA 5 LET
- Grafické návrhy a kalkulace ZDARMA
- Kování zn. Blum s doživotní zárukou
- Certifikát jakosti ISO 9001
- Nízké splátky s nulovým navýšením

NEJBLÍŽŠÍ PRODEJNY:
ÚSTÍ NAD LABEM – Revoluční 13, tel.: 475 207 011,
475 207 427; TEPLICE – OTEVÍRÁME v říjnu 2008
– Masarykova 1595, tel.: 724 116 141

49x v ČR

POROVNEJTE NAŠI CENU A KVALITU S KONKURENCÍ WWW.ORESICZ

Akce trvá do 31. 12. 2008

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA EVY RANDOVÉ ÚSTÍ NAD LABEM
A
KULTURNÍ STŘEDISKO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM

Vás zvou na 41. ročník

„VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE“

MEZINÁRODNÍ KLAVÍRNÍ SOUTĚŽE MLADÝCH KLAVÍRISTŮ DO 15 LET

20. – 21. listopadu 2008

SEVEROČESKÉ DIVADLO OPERY A BALETU ÚSTÍ NAD LABEM

20. 11. 2008 8.30 – 20.00 hod. I. kola kategorií I. – III.	21. 11. 2008 8.30 – 16.00 hod. II. kola kategorií I. – III.
--	---

21. 11. 2008
18.30 hod.
KONCERT VÍTĚZŮ
Slavnostní předání cen

www.usti-nad-labem.cz