

ARCHIV MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM



JINDŘICH MESZNER

OSOBNÍ FOND

Časový rozsah: (1910) 1977 – 1999

Inventář č. AP 273

NAD 807

Vladimír Kaiser

Ústí nad Labem 2016

Schvalovací doložka

Schvaluji níže uvedený inventář: AP 273.
Ústí nad Labem, 13. července 2016



PhDr. Vladimír Kaiser
ředitel Archivu města Ústí nad Labem

Jindřich Meszner, osobní fond

Časový rozsah: (1910) 1977 – 1999

Počet evidenčních jednotek: 16

Počet inventárních jednotek: 264

Rozsah fondu v bm: 1,92

Stav ke dni: 13. července 2016

Fond uspořádal: Vladimír Kaiser

Inventář schválil: Vladimír Kaiser

Počet stran: 27

Obsah

ÚVOD

Přehled životopisných dat	5
Dějiny fondu	6
Archivní charakteristika fondu	6
Obsah fondu	7
Protokolární záznam o vypracování inventáře	8
Seznam zkratk	8

INVENTÁŘ

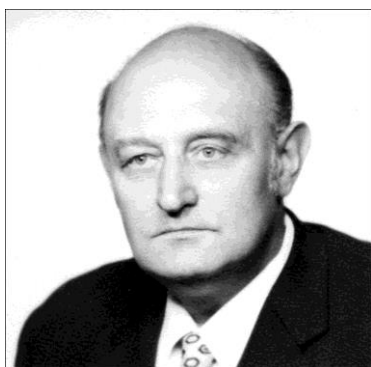
I. KORESPONDENCE	9
a) přijatá	9
b) odeslaná	9
II. ODBORNÁ A DISKOGRAFICKÁ ČINNOST	10
a) práce publikované tiskem	10
b) uzavřené práce rozmnožené strojopisem	10
c) rukopisy uzavřených prací	10
d) výpisky a poznámky	11
e) diskografické výpisky a poznámky	11
III. MAJETKOVÉ ZÁLEŽITOSTI	13
IV. ILUSTRAČNÍ MATERIÁL	13
a) katalogy a nabídkové seznamy gramodesek	13
b) fotografie a negativy	18
c) posudky a recenze prací Jindřicha Mesznera	22
d) práce cizích autorů	22
e) výstřižky a výpisky	23
f) prameny k historii gramofonového průmyslu	24
g) knihy a časopisy	24
h) různé	25
V. OSOBNÍ FONDY JINÝCH OSOB – Ing. František Zatočil	26
a) osobní dokumenty	26
b) korespondence přijatá	26
c) korespondence odeslaná	26
d) odborná činnost	26
e) finanční záležitosti	27
f) ilustrační materiál	27

I. Přehled životopisných dat

Jindřich Meszner se narodil 24. února 1925 v Praze 6 – Bubenči v rodině Jindřicha Mesznera, řidiče tramvaje a Františky, která pracovala u pražského dopravního podniku jako průvodčí. Rodiče bydleli ve Vokovicích.

Jindřich Meszner se původně učil na obchodního příručího, určitou dobu studoval na nezjištěné obchodní škole v Praze. Počátkem padesátých let se stal hasičem u pražského požárního sboru. Kolem roku 1958 odešel do Mníšku pod Brdy, kde pracoval jako školník. V roce 1960 se přestěhoval zpět do Prahy a nastoupil jako hutník do Spojených oceláren n. p. Kladno, kde pracoval v dělnických profesích až do svého odchodu do důchodu v roce 1985. Kolem roku 1953 se oženil, údaje o manželce se nepodařilo zjistit. Z manželství se mu narodili dva synové: Jindřich (1954) a Luboš (1960). Kolem roku 1973 se rozvedl a až do konce života žil sám v malém bytě v pátém patře činžáku v Janovského ulici 52 v pražských Holešovicích. Zemřel 8. listopadu 1999 v Praze.

V roce 1970 se začal sbírat přepisy starších nahrávek Osvobozeného divadla a dalších uměleckých souborů na magnetofonových páscích a o něco později i na standardních gramofonových deskách. Nezůstal u pouhého sběratelství a začal se intenzivně zajímat o historii nahrávání, dataci snímků, diskografie a životní data interpretů. V té době měl



možnost kontaktovat významné osobnosti české hudební kultury, jako například byli profesor Václav Holzknecht, Jarmila Strnadová (sestra Jaroslava Ježka), Oldřich Nový, Zdeněk Tesárek, Jára Pospíšil, Jindřich Vondřich, Arnošt Ronek, Jiří Voldán, Franta Poupě a další.

Kolem roku 1974 se Meszner stal členem Klubu gramofonové techniky Svazarmu, sekce sběratelů standardního záznamu v Praze, členství mu umožnilo kontakt a výměnu informací s dalšími sběrateli jako byli Josef Lipš, Josef Souček, Jiří Horský, Milan Etrych, Jaromír Farník, Gabriel Goessel a Vladimír Kaiser.

Meszner vynikal neuvěřitelnou pílí a pracovitostí, například během Velikonoc 1977 dokázal pořídit několikasetstránkový opis produkční knihy Ultraphonu, nelegálně půjčené z podnikového archivu Supraphonu. Ačkoliv neměl jazykové vzdělání, dokázal se slušně orientovat v pramenech v němčině, angličtině a francouzštině.

Své poznatky zveřejnil v roce 1984 ve strojopisné formě pod názvem *Dějepis zvukového záznamu, studijní materiály – The Gramophone Company Ltd, 1. díl 1895 – 1925*, a o rok později *Přehled zvukového průmyslu*. Témata práce byla zcela odtažitá pro oficiální nakladatelství a proto Meszner zvolil formu strojopisných knih, do nichž mu nikdo nezasahoval a které mohl vyzdobit libovolným počtem obrázků, většinu obrazových příloh si zhotovil sám v domácí „černé komoře“. Aby knihy byly dobře čitelné, psal je na stroji se třemi průklepovými kopiemi hned čtyřikrát. Knižní vazbu provedla knihařská dílna Archivu města Ústí nad Labem. Meszner své knihy bezplatně předal do významných pražských knihoven (národní, městská knihovna), do Národního muzea, další exempláře získal Český hudební fond a ČSAV – ústav pro teorii a dějiny umění. Odměnou mu byly příznivé recenze v odborných časopisech. Zbytek z nákladu 16 kusů získali jeho přátelé sběratelé.

Po odchodu do důchodu v roce 1985 Meszner přestal desky sbírat a celou svou sbírku (asi 6 tisíc kusů) odprodal Okresnímu archivu v Ústí nad Labem, kde se stala součástí fondu Sbírká zvukových záznamů. Tehdy Meszner svůj badatelský zájem orientoval na historii

pražských zábavních síní a kabaretů. Každodenně navštěvoval čítárnu novin v Národní knihovně a excerpoval novinové recenze a anonce především zveřejňované v Národní politice. Výsledkem je dvousvazkové dílo *Jak se bavila Praha – Od zpěvních síní k divadlům malých forem 1860 – 1930*, publikované v roce 1988 opět v 16 výtiscích.

Tiskem mu až v roce 1990 vyšla diskografie *Trampeká písnička na standardních gramofonových deskách 1928 – 1943*, vydaná Archivem města Ústí nad Labem v ediční řadě Diskografie jako její druhý svazek.

V devadesátých letech se již dále historii zvukového záznamu a hudební kultury nevěnoval.

II. Dějiny fondu

V roce 1987 Meszner předal všechny své materiály k trvalému uložení do Archivu města Ústí nad Labem. Fond byl označen přírůstkovým číslem 852 a evidován pod číslem NAD 852. V červenci 2016 fond uspořádal Vladimír Kaiser.

III. Archivní charakteristika fondu

Fond je dochován ve stavu v jakém jej původce předal archivu a ve výběru dokumentů, který původce osobně pokládal za hodné dalšího uchování. Nejstarším datovaným dokumentem je korespondence z roku 1977, nejmladším úmrtní oznámení Jindřicha Mesznera z roku 1999 (inv. č. 51). Ve skupině ilustrační materiál je nejstarší časopis *Český artista* z roku 1910 (inv. č. 208).

Fond je členěn do následujících skupin:

I. KORESPONDENCE

- a) přijatá
- b) odeslaná

II. ODBORNÁ A DISKOGRAFICKÁ ČINNOST

- a) práce publikované tiskem
- b) uzavřené práce rozmnožené strojopisem
- c) rukopisy uzavřených prací
- d) výpisky a poznámky
- e) diskografické výpisky a poznámky

III. MAJETKOVÉ ZÁLEŽITOSTI

IV. ILUSTRACNÍ MATERIÁL

- a) katalogy a nabídkové seznamy gramodesek
- b) fotografie a negativy
- c) posudky a recenze prací Jindřicha Mesznera
- d) práce cizích autorů
- e) výstřižky a výpisky
- f) prameny k historii gramofonového průmyslu
- g) knihy a časopisy
- h) různé

V. OSOBNÍ FONDY JINÝCH OSOB – Ing. František Zatočil

- a) osobní dokumenty
- b) korespondence přijatá

- c) korespondence odeslaná
- d) odborná činnost
- e) finanční záležitosti
- f) ilustrační materiál

Původce archivu nepředal žádné osobní doklady, proto inventář začíná až skupinou korespondence. Jeho úmrtní oznámení, zaslané archivu, by se mohlo jako osobní doklad interpretovat, je však vlepeno na přídeščí knihy *Přehled zvukového průmyslu* (inv.č. 51), proto nebylo oddělováno.

Skupina II. ODBORNÁ A DISKOGRAFICKÁ ČINNOST PŮVODCE FONDU se dělí u uzavřených prací za tři skupiny – tisky, strojopisy a rukopisy. Výpisky a poznámky tvoří dvě skupiny: výpisky a poznámky k historii nahrávání, gramofonových firem, divadel a osobností a dále na diskografické výpisky zahrnující rekonstrukce produkčních řad jednotlivých výrobců a diskografické soupisy osobností. Do diskografických výpisků není zařazena Nahrávací kniha Ultraphonu a Supraphonu 1931 až 1949 (inv. č. 189), protože se jedná o ucelený opis dokumentu.

Skupinu III. MAJETKOVÉ ZÁLEŽITOSTI tvoří pouze předávací seznam sbírky gramodesek na jehož základě byla sbírka zakoupena archívem a darovací listina Národního muzea.

U skupiny IV. ILUSTRAČNÍ MATERIÁL tvoří nejrozsáhlejší položky katalogy a nabídkové seznamy gramodesek a fotografie a negativy.

Poslední skupinou je osobní fond nahrávacího technika a náměstka Gramofonových závodů ing. Františka Zatočila, který Meszner získal od původce nebo pozůstalých po něm při své soukromé akviziční činnosti.

IV. Obsah fondu

Osobní fond Jindřicha Mesznera obsahuje cenné doklady k historii našeho i zahraničního gramofonového průmyslu a osob, které se na něm podílely. Je to rovněž doklad o velmi pilné činnosti jednoho z našich prvních diskografů, který se pokoušel rekonstruovat záznamy o nahrávání často pomocí nejrůznějších pramenů, jako jsou nabídkové katalogy, novinové anonce, osobní vzpomínky interpretů a hudebníků. V současné době lze již mnoho diskografických údajů dohledat ve specializovaných tištěných a digitálních diskografiích a dálkově přístupných soupisech světových sbírek zvukových záznamů a produkčních knih gramofonových firem. Pro určování některých záznamů jsou Mesznerovy diskografické práce velmi užitečné. Rovněž velmi dobře využitelným dílem je kniha *Jak se bavila Praha – Od zpěvních síní k divadlům malých forem 1860 – 1930*. Velký význam mají ilustrační materiály a to dobové nabídkové katalogy gramofonových firem, unikátní originální fotografie protagonistů a her Osvobozeného divadla a opis Nahrávací knihy Ultraphonu a Supraphonu 1931 až 1949 (inv. č. 189). Nesmírně cenným pramenem je osobní fond nahrávacího technika a náměstka Gramofonových závodů ing. Františka Zatočila obsahující odbornou korespondenci mezi ním a ředitelem Ultraphonu Františkem Valentinim jakož i další dokumenty dokládající poměry zestátněného gramofonového průmyslu v letech 1946 až 1948.

V. Protokolární záznam o vypracování inventáře

Osobní fond Jindřich Meszner (1910) 1977 – 1999 uspořádal, inventář sestavil, úvodem a seznamem zkratk opatřil Vladimír Kaiser. Ke dni uspořádání se fond skládá z 264 inventárních jednotek, obsahuje 16 kartonů písemností o celkové délce 1,92 běžných metrů.

Seznam zkratk

ČHF	Český hudební fond
ČSAV	Československá akademie věd
HMV	His Master's Voice
inv. č.	inventární číslo
ks	kusů
Ltd	Limited
n.p.	národní podnik
(něm.)	německy
nestr.	nestránkováno
rozmn.	rozmnoženo
s.	stran
s.d.	sine dato
s.l.	sine loco
(slov.)	slovensky
zn.	značka

I. KORESPONDENCE

a) přijatá

- | | | |
|---|-------------|-----|
| 1. Beránek Jan, Brno, 10 ks | 1979 – 1987 | K 1 |
| 2. Bílek Karol, Staré Hrady, 1 ks | 1987 | K 1 |
| 3. David, ?, s.l., 1 ks | s.d. | K 1 |
| 4. Dufková Eugenie PhDr., Státní divadlo v Brně, 1 ks | 1984 | K 1 |
| 5. Franc Zdeněk, ?, s.l., 1 ks | 1981 | K 1 |
| 6. Frída Myrtil, Československá filmotéka, Praha, 2 ks | 1976 – 1977 | K 1 |
| 7. Holzknecht Václav, Dr., Praha, 1 ks | 1977 | K 1 |
| 8. Hrabalová Olga, PhDr., ČSAV – Ústav pro etnografii a folkloristiku, Brno, 1 ks | 1985 | K 1 |
| 9. Hron Ivo, Přerov, 4 ks | 1984 – 1990 | K 1 |
| 10. Knop František, Praha, 1 ks | 1981 | K 1 |
| 11. Kopi(?) Jaroslav, Praha, 1 ks | 1987 | K 1 |
| 12. Kotek Josef, PhDr., CSc., ČSAV – Ústav teorie a dějin umění, Praha, 2 ks | 1979, 1984 | K 1 |
| 13. Králík Jan, RNDr., Lázně Toušeň, 1 ks | 1989 | K 1 |
| 14. Lotz Rainer Erich, Dr., Bonn, 1 ks (něm.) | 1988 | K 1 |
| 15. Malý Jiří, Praha, 2 ks | 1978, s.d. | K 1 |
| 16. Matica slovenská, Martin, 1 ks (slov.) | 1984 | K 1 |
| 17. Matušík Bohumil, Dr., Sušice, 2 ks | 1986, s.d. | K 1 |
| 18. Městská knihovna, Praha, 1 ks | 1988 | K 1 |
| 19. Němec Jiří, Praha, 1 ks | s.d. | K 1 |
| 20. Okresní archiv v Přerově, 4 ks | 1986 | K 1 |
| 21. Památník národního písemnictví, Praha, 1 ks | 1988 | K 1 |
| 21a. Příbáňová Svatava, PhDr., Moravské muzeum Brno, 1 ks | 1984 | K 1 |
| 22. Ronek Arnošt, Praha, 4 ks | 1987 | K 1 |
| 23. Rubeš Jaromír, MUDr., Praha, 1 ks | 1978 | K 1 |
| 24. Slovenské národné múzeum, Bratislava, 1 ks (slov.) | 1985 | K 1 |
| 25. Smetana Robert, PhDr., Brno, 3 ks | 1987 | K 1 |
| 26. Správa Československé státní loterie, Praha, 1 ks | 1977 | K 1 |
| 27. Suchý Ondřej, Praha, 1 ks | 1988 | K 1 |
| 28. Šalda Jaroslav, Dr., Praha, 1 ks | 1984 | K 1 |
| 29. Tesárek Zdeněk, Brno, 2 ks | 1978 | K 1 |
| 30. Vít Oldřich, Čerčany, 4 ks | 1983 – 1984 | K 1 |
| 31. Vít Petr, Dr., CSc., ČSAV – Ústav teorie a dějin umění, Praha, 1 ks | 1988 | K 1 |
| 32. Voldán Jiří, Praha, 2 ks | 1979, 1985 | K 1 |

b) odeslaná

- | | | |
|---|-------------|-----|
| 33. Beránek Jan, Brno, 3 ks | 1979 – 1980 | K 1 |
| 34. Freundl Karel, architekt, Praha, 1 ks | 1980 | K 1 |
| 35. Frída Myrtil, Československá filmotéka, Praha, 2 ks | 1977 | K 1 |
| 36. Holzknecht Václav, Dr., Praha, 1 ks | 1977 | K 1 |
| 37. Kaiser Vladimír, PhDr., Ústí nad Labem, 6 ks | s.d. – 1991 | K 1 |
| 38. Knesl A., Praha, 1 ks | 1988 | K 1 |

39. Knop František, Praha, 1 ks	s.d.	K 1
40. Kotek Josef, PhDr., CSc., ČSAV – Ústav teorie a dějin umění, Praha, 1 ks	1979	K 1
41. Loos Emil, Karlovy Vary, 2 ks	1988	K 1
42. Novotný ?, Praha, 1 ks	asi 1990	K 1
43. Obvodní soud Praha 1, 1 ks	1984	K 1
44. Okresní archiv Přerov, 1 ks	1986	K 1
45. Panznerová Jitka, Československý filmový ústav, Praha, 2 ks	1986	K 1
46. Pospíšilová Hana, PhDr. Státní divadlo v Brně, 1 ks	1984	K 1
47. Pospíšilová Marie, Praha, 1 ks	1979	K 1

II. ODBORNÁ A DISKOGRAFICKÁ ČINNOST

a) práce publikované tiskem

48. České Národní divadlo v Brně, soupis zvukové dokumentace in Postavy brněnského jeviště, český divadelní slovník, Brno 1984, s. 829 – 832.	1984	K 1
49. Tramská písnička na standardních gramofonových deskách 1928 – 1943, vyd. Archiv města Ústí nad Labem v roce 1990 v ediční řadě Diskografie 2, 100 s., A5	1990	K 1

b) uzavřené práce rozmnožené strojopisem

50. Dějepis zvukového záznamu, studijní materiály – The Gramophone Company Ltd, 1. díl 1895 – 1925, Praha 1984, nestr., A4	1984	K 1
51. Přehled zvukového průmyslu, studijní materiály, stroj., 357 s., A4; na začátku dedikace autora Vladimíru Kaiserovi, fotografie autora a na přídeští úmrtní oznámení z r. 1999	1984	K 1
52. Jak se bavila Praha – Od zpěvních síní k divadlům malých forem 1860 – 1930, Praha 1988, 2 svazky A4, celkem 571 s., na začátku dedikace autora Vladimíru a Kristině Kaiserovým	1984	K 2

c) rukopisy uzavřených prací

53. České Národní divadlo v Brně, soupis zvukové dokumentace, strojopis, nestr.	asi 1984	K 2
54. Navrátilová Hedvika, Hedy Nogrady, Heddy Roger, Sister Roggers, Gaby Deslys, Gabrielle Caire, věvodkyně Crussol ???, světová tanečnice, zpěvačka, konferenciérka, herečka divadelní a filmová, která v letech 1907 – 1920 rozvířovala hladinu světového a českého tisku. Doplňující materiál k práci Dr. Bohumila Doležala, Praha 1986, strojopis 19 s.	1986	K 2
55. Tramská písnička na standardních gramofonových deskách 1928 – 1943, strojopis 97 s.	1990	K 2

d) výpisky a poznámky

- | | | |
|---|------|-----|
| 56. Emil Artur Longen, výpisky, opisy článků, poznámky | s.d. | K 2 |
| 57. Zpívali nám, diskografie české populární hudby, výpisky, výstřižky a přípravný materiál | s.d. | K 2 |
| 58. Jak se bavila Praha – Od zpěvních síní k divadlům malých forem 1860 – 1930, výpisky, výstřižky a přípravný materiál | s.d. | K 3 |
| 59. Ota Kinský, humorista a konferenciér, výpisky, fotografie, divadelní programy | s.d. | K 4 |
| 60. Ferenc Futurista (František Fiala) a Eman Fiala, výpisky a výstřižky | s.d. | K 4 |
| 61. Jára Kohout, výpisky | s.d. | K 4 |
| 62. Kabaret Červená sedma, výpisky a kopie programů | s.d. | K 4 |
| 63. Výpisky k historii pražských divadel | s.d. | K 4 |
| 64. Výpisky k životopisu Hedviky Navrátilové | s.d. | K 4 |
| 65. Výpisky z novinových článků a inzerce o záznamech zvuku z let 1896 – 1931 | s.d. | K 4 |

e) diskografické výpisky a poznámky

- | | | |
|---|------|-----|
| 66. Artiphon | s.d. | K 4 |
| 66. Artiphon (+ Phonycord flexible, Rektophon, ASA, Arpiton, Ahoj, Letem, Ermophon, Nolaphon, E – Rekord) | s.d. | K 4 |
| 66. Soupis matric Maassenovy lisovny v Horním Žlebu u Podmokel | s.d. | K 4 |
| 67. Artona, Selektion, Musica Sacra | s.d. | K 4 |
| 68. Beka | s.d. | K 4 |
| 69. Berliner Record a Gramophone, české snímky 1901 – 1911 | s.d. | K 4 |
| 70. Brunswick | s.d. | K 4 |
| 71. Columbia, české snímky | s.d. | K 4 |
| 72. Edison | s.d. | K 4 |
| 73. Electrola | s.d. | K 4 |
| 74. Esta | s.d. | K 4 |
| 75. Favorite Record | s.d. | K 5 |
| 76. Fonotipia | s.d. | K 5 |
| 77. Gramophone a Zonophone, české snímky 1902 – 1911 | s.d. | K 5 |
| 77. Gramophone Concert Record 1911 – 1913 | s.d. | K 5 |
| 77. Gramophone Concert Record a His Master's Voice 1925 | s.d. | K 5 |
| 77. His Master's Voice, serie AK, AJ | s.d. | K 5 |
| 77. His Master's Voice, serie B | s.d. | K 5 |
| 77. His Master's Voice, serie AM 1 – 2230 | s.d. | K 5 |
| 77. His Master's Voice, serie AM 2231 – 4070 | s.d. | K 5 |
| 77. His Master's Voice, serie AM 4071 – 4900, JW 1 – 41 | s.d. | K 5 |
| 77. His Master's Voice, serie AN 1 – 760 | s.d. | K 5 |
| 77. His Master's Voice, serie Red Seal | s.d. | K 5 |

78. Homocord / Homokord	s.d.	K 5
79. Imperial	s.d.	K 6
80. Kaliope / Kalliope	s.d.	K 6
81. Kristall / Kristal	s.d.	K 6
82. Lido, Slavia, Esta	s.d.	K 6
83. Lindex	s.d.	K 6
84. Lyrophon	s.d.	K 6
85. Odeon	s.d.	K 6
85. Odeon, serie 186.000 a 286.000	s.d.	K 6
85. Odeon, serie 189.000, 221.000 a 272.000	s.d.	K 6
86. Orchestrola	s.d.	K 6
87. Parlophon	s.d.	K 6
88. Pathé	s.d.	K 6
89. Polydor, serie Polyfar	s.d.	K 6
89. Polydor, české snímky	s.d.	K 6
90. Supraphon, matrice 46461 – 83650 z let 1950 – 1962	s.d.	K 6
90. Supraphon, generální katalog	s.d.	K 7
91. Telefunken	s.d.	K 7
92. Ultraphon objednáací číslo 10000 – 10999	s.d.	K 7
92. Ultraphon objednáací číslo 11000 – 11999	s.d.	K 7
92. Ultraphon objednáací číslo 12000 – 12999	s.d.	K 7
92. Ultraphon objednáací číslo 14000 – 14999	s.d.	K 7
92. Německý Ultraphon, soupis objednáacích čísel	s.d.	K 8
92. Ultraphon a Orchestrola	s.d.	K 8
92. Ultraphon, Supraphon, Musicae Bohemiae Antologia	s.d.	K 8
93. Vox	s.d.	K 8
94. Zonophone Record 1912 – 1914	s.d.	K 8
95. Historie gramofonových firem v Československu	s.d.	K 8
95a. Historie gramofonového průmyslu, firem a značek vydávajících české snímky, soupisy desek	s.d.	K 16
96. Karel Hašler, soupisy nahrávek a výstřižky	s.d.	K 8
97. Karel Hruška	s.d.	K 8
98. Lišáci	s.d.	K 8
99. Jára Pospíšil	s.d.	K 8
100. Bratři Ronkové	s.d.	K 8
101. Ladislav Vachulka (J. V. Smiling)	s.d.	K 8
102. Hana Vítová	s.d.	K 8
103. Jindřich Vondřich a Westmeni	s.d.	K 8
104. Osvobozené divadlo, soupisy nahrávek, představení, filmů, scenografie, poznámky	s.d.	K 8
105. Jazz, výpisky a výstřižky	s.d.	K 8
106. Čeští operní pěvci	s.d.	K 8
107. Čeští harmonikáři	s.d.	K 8
108. Různé dechové orchestry	s.d.	K 9
109. Čeští filmoví umělci	s.d.	K 9
110. České taneční a zábavné orchestry	s.d.	K 9

111. Vojenské dechové hudby	s.d.	K 9
112. Civilní dechové hudby (Balšánek, Milinovský)	s.d.	K 9
113. Různé české orchestrální a pěvecké snímky	s.d.	K 9
114. České pěvecké sbory	s.d.	K 9
115. Seznamy nabídkových katalogů gramodesek a výpisky z nich	s.d.	K 9
116. Soupis značek a etiket sbírky Jaromíra Farníka	s.d.	K 9
116a. Soupisy fonografických válečků	s.d.	K 9

III. MAJETKOVÉ ZÁLEŽITOSTI

117. Soupis sbírky gramofonových desek pro předání do Archivu města Ústí nad Labem	asi 1984	K 9
118. Darovací listina pro předání knihy Jak se bavila Praha Národnímu muzeu v Praze	1988	K 9

IV. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL

a) katalogy a nabídkové seznamy gramodesek

Columbia

119. Zvukové filmy a operety, dodatek č. 22, tisk 16 s.	1930	K 9
119. Seznam anglických desek Columbia, dodatek č. 24, tisk, 32 s.	1930	K 9
119. Seznam původních anglických desek Columbia č. 100, Josef Vrba, Praha, Poříč 6, tisk 15 s.	1934	K 9

Esta

120. Vánoce 1938, tisk, 20 s.	1938	K 9
120. Lidovky, květen 1940, tisk, 4 s.	1940	K 9
120. Novinky červen – červenec, tisk, 4 s.	1940	K 9
120. Novinky srpen – září, tisk, 4 s.	1939	K 9
120. Jaro 1941, tisk, 31 s.	1940	K 9
120. Gramofonové desky Esta, 1942, tisk 24 s.	1942	K 9
120. I. dodatek k hlavnímu seznamu gramofonových desek Esta, novinky vydané do 31. 12. 1942, tisk 4 s.	1942	K 9
120. II. dodatek k hlavnímu seznamu gramofonových desek Esta, novinky vydané od 1. 1. 1943 do 31. 5. 1943, tisk 4 s.	1943	K 9
120. Dodatek k hlavnímu seznamu gramofonových desek Esta, 1944, tisk 12 s.	1944	K 9
120. Gramofonové desky Esta, dodatkový seznam pro rok 1945, tisk 16 s.	1945	K 9
120. Gramofonové desky Esta, dodatkový seznam pro rok 1946, tisk 46 s.	1946	K 9
120. Jaroslav Malina na deskách Esta, tisk 4 s.	s.d.	K 9
120. Bobek Bryen se svým orchestrem a sólisty na deskách Esta, tisk, 4 s.	s.d.	K 9

120. Veselé Vánoce na deskách Esta, tisk, 16 s. s.d. K 9
120. Jaroslav Malina se svým souborem a sólisty na deskách Esta, tisk, 4 s. s.d. K 9
120. Krásné prázdniny s deskami Esta, xerokopie, 2 s. s.d. K 9
120. Dolfi Langer na gramofonových deskách Esta, tisk, 4 s. s.d. K 9
- Esta, Polydor, Brunswick**
121. Nabídkový seznam 1936, tisk, 12 s. 1936 K 9
121. S novou deskou do Nového roku 1938, tisk, 4 s. 1937 K 9
121. X. všesokolský slet, tisk, 8 s. 1938 K 9
121. Vánoce 1938, tisk, 16 s. 1938 K 9
121. Brunswick – Evropská taneční hudba 1943, tisk, 4 s. 1943 K 9
121. Siemens – Polydor, léto 1944, tisk, 4 s. 1944 K 9
121. Brunswick, The best American Records 1945, tisk, 12 s. 1945 K 9
121. Podzim, tisk, 6 s. s.d. K 9
121. Hudba radostného života, tisk, 4 s. s.d. K 9
121. Jazz, tisk, 4 s. s.d. K 9
121. Moderní taneční hudba, tisk, 8 s. s.d. K 9
121. Nabídkový seznam, tisk, 8 s. s.d. K 9
121. Nabídkový seznam, tisk, 4 s. s.d. K 9
121. Nabídkový seznam, tisk, 4 s. s.d. K 9
121. Nabídkový seznam, tisk, 4 s. s.d. K 9
121. Nabídkový seznam, tisk, 6 s. s.d. K 9
121. Náš gramofon, březen 1941, tisk, 4 s. 1941 K 9
121. Náš gramofon, duben 1941, tisk, 8 s. 1941 K 9
121. Náš gramofon, květen 1941, tisk, 16 s. 1941 K 9
121. Náš gramofon, červenec 1941, tisk, 8 s. 1941 K 9
121. Náš gramofon, srpen 1941, tisk, 12 s. 1941 K 9
121. Náš gramofon, září 1941, tisk, 12 s. 1941 K 9
121. Náš gramofon, listopad 1941, tisk, 16 s. 1941 K 9
121. Náš gramofon, únor – březen 1942, tisk, 8 s. 1942 K 9
121. Náš gramofon, březen 1942, tisk, 8 s. 1942 K 9
121. Náš gramofon, březen – duben 1942, tisk, 8 s. 1942 K 9
121. Náš gramofon, duben – květen 1942, tisk, 8 s. 1942 K 9
121. Náš gramofon, červen – červenec 1942, tisk, 4 s. 1942 K 9
121. Náš gramofon, říjen 1942, tisk, 4 s. 1942 K 9
121. Náš gramofon, duben – červen 1943, tisk, 6 s. 1943 K 9
121. Náš gramofon, říjen – listopad 1943, tisk, 6 s. 1943 K 9
121. Náš gramofon, červenec – srpen 1944, tisk, 10 s. 1944 K 9
- His Master's Voice, Columbia**
122. Seznam oboustranných desek umělců 1926, tisk, 76 s. 1926 K 9
122. Seznam oboustranných desek s granátovou a černou nálepkou 1930, tisk, 316 s. 1930 K 9
122. Seznam klasických snímků z celého světa na gramofonových deskách His Master's Voice, Dům hudby Jan Kettner, Praha, tisk, 112 s. s.d., asi 1930 K 9

122. Hlavní seznam českých, slovenských, mezinárodních, tanečních atd. snímků His Master's Voice, Columbia, 1935, tisk, 112 s.	1935	K 9
122. His Master's Voice Records, duben 1925, xerokopie, 16 s.	1925	K 9
122. His Master's Voice Records, prosinec 1925, xerokopie, 8 s.	1925	K 9
122. His Master's Voice Records, duben 1926, xerokopie, 12 s.	1926	K 9
122. Nabídkový seznam červen 1934, tisk, 6 s.	1934	K 9
122. Nabídkový seznam červenec – srpen 1934, tisk, 8 s.	1934	K 9
122. Nabídkový seznam březen 1935, tisk, 8 s.	1935	K 9
122. Nabídkový seznam duben 1935, tisk, 2 s.	1935	K 9
122. Nabídkový seznam květen 1935, tisk, 8 s.	1935	K 9
122. Nabídkový seznam červen 1935, tisk, 4 s.	1935	K 9
122. Nabídkový seznam prosinec 1935, tisk, 16 s.	1935	K 9
122. Nabídkový seznam leden 1936, tisk, 8 s.	1936	K 9
122. Nabídkový seznam leden 1936, tisk, 8 s.	1936	K 9
122. Nabídkový seznam červenec – srpen 1937, tisk, 12 s.	1937	K 9
122. Nabídkový seznam říjen – listopad 1937, tisk, 12 s.	1937	K 9
122. Nabídkový seznam březen 1938, tisk, 8 s.	1938	K 9
122. Nabídkový seznam duben – květen 1938, tisk, 8 s.	1938	K 9
122. Nabídkový seznam April – Mai 1938, tisk, 6 s. (něm.)	1938	K 9
122. Nabídkový seznam Hlas jeho pána 1939, tisk, 24 s.	1939	K 9
122. Nabídkový seznam Hlas jeho pána 1939, tisk, 12 s.	1939	K 9
Homocord		
123. Hlavní seznam desek Homocord, tisk, 78 s.	s.d., asi 1930	K 9
123. 300 nejoblíbenějších desek Homocord, xerokopie, nestr.	s.d., asi 1930	K 9
123. 400 nejoblíbenějších desek Homocord, tisk, 24 s..	s.d., asi 1930	K 9
123. Homocord Electro únor 1930, tisk, 8 s.	1930	K 9
123. Homocord Electro podzimní dodatek, tisk, 16 s.	s.d., asi 1930	K 9
Jugoton		
124. Katalog gramofonskih ploča 1961, tisk, 154 s.	1961	K 9
Odeon		
125. Úplný seznam dvoustranných desek Odeon 1914, tisk, 72 s.	1914	K 9
125. Hlavní seznam 1929, tisk, 32 s.	1929	K 9
125. Hlavní seznam 1930, tisk, 36 s.	1930	K 9
125. Nachtrag zu unserem Hauptkatalog 1929, tisk, 12 s. (něm.)	1929	K 9
125. Pro milovníky českých oper a skladem, tisk, 2 s.,	1929	K 9
125. Nabídkový seznam, tisk, 16 s.	1929 – 1930	K 9
125. Novinky, listopad 1930, tisk, 16 s.	1930	K 9
125. Novinky, leden 1931, tisk, 8 s.	1931	K 9
Odeon, Parlophon, Homocord		
126. Nabídkový seznam, tisk, 32 s.	s.d., asi 1931	K 9

126. Nabídkový seznam prosinec 1932 – leden 1933, tisk, 4 s. 1932 K 9
126. III. Hlavní seznam dodatků duben 1932 – březen 1933, tisk 16 s. 1933 K 9
126. Nabídkový seznam únor 1933, tisk, 4 s. 1933 K 9
- Orchestrola**
127. Hudební desky, tisk, 16 s. s.d., asi 1930 K 9
- Pathé**
128. Nabídkový seznam, fotokopie, nestr. s.d., asi 1912 K 9
- Parlophon, Beka**
129. Prozatímní seznam 1930, tisk, 48 s. 1930 K 9
129. Hlavní katalog Parlophon, Beka, electric 1932, tisk, 152 s. 1932 K 9
129. 110 nových snímků Parlophon, Beka, electric, tisk, 8 s. s.d., asi 1930 K 9
129. Poslední novinky Parlophon léto 1932, tisk, 2 s. 1932 K 9
- Polydor**
130. Nabídkový seznam, tisk, 20 s. s.d., asi 1932 K 9
- Supraphon**
131. Dílčí seznam repertoáru Gramofonových závodů n. p., září 1949, tisk, 114 s. 1949 K 10
131. První dodatek dílčího seznamu repertoáru Gramofonových závodů, n. p., listopad 1949, tisk, 42 s. 1949 K 10
131. Vánoce 1949, dílčí seznam snímků na deskách Supraphon, tisk, 12 s. 1949 K 10
131. Gramofonové závody, n. p. Praha, Prozatímní seznam gramofonových desek vedených na skladě duben 1952, tisk, 80 s. 1952 K 10
131. Antonín Dvořák, Rusalka, Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jaroslav Krombholz, tisk 6 s, 1952 K 10
131. Gramofonové závody, n. p. Praha, Generální katalog standardních desek, prosinec 1956, tisk, 212 s. 1956 K 10
131. I. – IV. serie dlouhohrajících desek, tisk, 32 s. s.d. K 10
131. I. – IV. serie dlouhohrajících desek, tisk, 58 s. s.d. K 10
131. Novinky, dlouhohrající desky, 6/1960, tisk, 8 s. 1960 K 10
131. Novinky, dlouhohrající desky, 7 – 8/1960, tisk, 8 s. 1960 K 10
131. Novinky, dlouhohrající desky, 9/1960, tisk, 8 s. 1960 K 10
131. Novinky, dlouhohrající desky, 5/1961, tisk, 6 s. 1961 K 10
131. Novinky, dlouhohrající desky, 6/1961, tisk, 6 s. 1961 K 10
131. Katalog malých hudebních žánrů, monourální a stereofonní dlouhohrající desky 1966, tisk, 664 s. 1966 K 10
- Supraphon, Ultraphon, Esta**
132. Celkový katalog gramofonových desek, duben 1948, tisk 138+XXXXVIII s. 1948 K 10
132. Novinky 1947, tisk 8 s. 1947 K 10
132. Novinky listopad 1947, tisk 8 s. 1947 K 10
132. Novinky prosinec 1947, tisk 84 s. 1947 K 10
132. Ruská hudba na deskách Ultraphon – Esta, tisk 8 s. s.d. K 10

Ultraphon, Telefunken

- | | | |
|--|------|------|
| 133. Ultraphon Musikplatten – Gesamtverzeichnis bis Ende September 1930, tisk, 128 s. (něm.) | 1930 | K 10 |
| 133. Ultraphon hudební desky, únor 1932, tisk, 82 s. | 1932 | K 10 |
| 133. Hlavní seznam desek Ultraphon a Telefunken (Celkový seznam snímků, vydaných od 8. září 1936 do 1. září 1937), tisk, 80 s. | 1936 | K 10 |
| 133. Abecední seznam snímků na deskách Ultraphon a Telefunken (snímky vyšlé od 1. září 1938 do 31. srpna 1939), tisk, 80 s. | 1937 | K 10 |
| 133. Abecední seznam snímků na deskách Ultraphon a Telefunken (snímky vyšlé od 1. září 1938 do 31. srpna 1939), tisk, 80 s. | 1939 | K 10 |
| 133. Rok 1942 na deskách Ultraphon – Telefunken, tisk 12 s. | 1943 | K 10 |
| 133. Rok 1943 na deskách Ultraphon – Telefunken, tisk 20 s. | 1944 | K 10 |
| 133. Rok 1944 na deskách Ultraphon, tisk 16 s. | 1945 | K 10 |
| 133. Gramofonové desky Ultraphon – hlavní seznam 1947, tisk, 128 s. | 1947 | |
| 133. Desky, vyšlé v prosinci 1932, tisk, 4 s. | 1932 | K 10 |
| 133. Ich höre nur noch Telefunken – Platten, Mai 1933, tisk 16. s. (něm.) | 1933 | K 10 |
| 133. Ultraphon v únoru 1938, xerokopie, nestr. | 1938 | K 10 |
| 133. Ultraphon, Telefunken červenec 1939, tisk, 4 s. | 1939 | K 10 |
| 133. Ultraphon, Telefunken říjen 1939, tisk, 8 s. | 1939 | K 10 |
| 133. Ultraphon, Telefunken desky vyšlé od 1. září 1940 tisk, 8 s. | 1940 | K 10 |
| 133. Vánoce 1940 na deskách Ultraphon, Telefunken, tisk, 24 s. | 1940 | K 10 |
| 133. Ultraphon, Telefunken leden – únor 1941, tisk, 16 s. | 1941 | K 10 |
| 133. Vánoce 1941 Ultraphon, Telefunken, tisk, 24 s. | 1941 | K 10 |
| 133. Díla Mozartova genia na deskách Ultraphon – Telefunken, tisk, 4 s. | 1941 | K 10 |
| 133. Nositelé národních cen 1942 na deskách Ultraphon, Telefunken, tisk, 4 s. | 1942 | K 10 |
| 133. Ultraphon, Telefunken Jänner – März 1942, tisk, 4 s. (něm.) | 1942 | K 10 |
| 133. Ultraphon, Telefunken leden – únor 1943, tisk, 16 s. | 1943 | K 10 |
| 133. Ultraphon, Telefunken jaro 1943, tisk, 8 s. | 1943 | K 10 |
| 133. Ultraphon duben 1944, tisk, 4 s. | 1944 | K 10 |
| 133. Ultraphon květen 1944, tisk, 4 s. | 1944 | K 10 |
| 133. Ultraphon březen 1945, tisk, 4 s. | 1945 | K 10 |
| 133. Hlasy věčnosti, soupis snímků mluveného slova na gramofonových deskách Ultraphon 1946, tisk, 32 s. | | |
| 133. Jindřich Blažiček na deskách Ultraphon, tisk, 4 s. | s.d. | K 10 |
| 133. Hudební almanach Ultraphon – Telefunken, tisk, 42 s. | s.d. | K 10 |
| 133. Antonín Dvořák na deskách Ultraphon, tisk, 6 s. | s.d. | K 10 |

133. Wagnerovy slavnostní hry v Bayreuthu, původní snímky na deskách Telefunken, tisk, 4 s. s.d. K 10
133. Vážná hudba na deskách Ultraphon – věrný tón, tisk, 8 s. s.d. K 10
133. Mistrovské dílo lidského ducha (vážná hudba na deskách Ultraphon – Telefunken, tisk, 12 s. s.d. K 10
133. Zdeněk Folprecht na deskách Ultraphon, tisk, 6 s. s.d. K 10
133. Jaroslav Malina se svým jazz – orchestrem na deskách Ultraphon, tisk, 1 s. s.d. K 10
133. Ultraphon – Divadelní profily, tisk, 4 s. s.d. K 10
133. Mistři svých nástrojů na deskách Ultraphon – Telefunken, tisk, 8 s. s.d. K 10
133. Co se vám líbilo v rozhlase je na deskách Ultraphon, tisk, 8 s. s.d. K 10
133. Co se vám líbilo v rozhlase je na deskách Ultraphon, tisk, 8 s. s.d. K 10
133. Nejkrásnější melodie z komické operety Zlatá žába na deskách Ultraphon, tisk, 2 s. s.d. K 10
133. Oblíbený taneční orchestr Jar. Maliny na deskách Ultraphon – věrný tón, tisk, 2 s. s.d. K 10
133. Seznam písniček autorů nejpůvodnějších šlágrů (Josef Stelibský a Karel Růžička), tisk, 4 s. s.d. K 10
133. Vyberte si nové desky Ultraphon, tisk, nestr. s.d. K 10
133. Ultraphon hudební desky, únor 1932, tisk, 16 s. s.d. K 10
133. Divadelní profily, diskotéka dramatického umění na deskách Ultraphon, tisk, 6 s. s.d. K 10
133. Marie Budíková na deskách Ultraphon, tisk, 4 s. s.d. K 10
133. Česká lyra na deskách Ultraphon – Telefunken, tisk, 26 s. s.d. K 10
133. Dílo Bedřicha Smetany na deskách Ultraphon, tisk, 8 s. s.d. K 10
133. Seznam uměleckých desek Ultraphon, tisk, 32 s. s.d. K 10
133. Skvostná díla na deskách Ultraphon – Telefunken, tisk, nestr. s.d. K 10
133. Erste Sänger aus Bukarest Shalom Katz singt hebräisch auf Schallplatten Ultraphon, tisk, 6 s. (něm.) s.d. K 10
- USSR**
134. Původní ruské gramofonové desky USSR vyšlé v lednu, únoru a březnu 1946, tisk, 8 s. 1946 K 10
134. Původní ruské gramofonové desky USSR září 1947, tisk, 16 s. 1947 K 10
- b) fotografie a negativy**
135. České orchestry a pěvecké formace K 11
1. Orchester Harry Hardena, reprofoto, 14x9,5 cm s.d.
2. Orchester Harry Hardena, leták, reprofoto, 14x9,5 cm s.d.
3. Orchester Heveši, Košice, tisková pohlednice, 14,5x10 cm s.d., asi 1947

- | | | |
|--|----------------|------|
| 4. Jaroslav Ježek se saxofonovou sekci orchestru
Osvobozeného divadla, originální fotografie, 17x12 cm | s.d., asi 1936 | |
| 5. Jaroslav Ježek se saxofonovou se členy Osvobozeného
divadla, reprofoto, 13x9 cm | s.d. | |
| 6. Bratři Ronkové, reklamní lístek, tisk, 4,5x8 cm | s.d., asi 1932 | |
| 7. Ladislav Vachulka, Karel Zeman, Václav Konvička,
Jenda Korda, originální fotografie, 10x12,5 cm | 1936 | |
| 8. Mirek Kvíz, Rudla Lahoda, Ada Morávek a O. Zikán,
originální fotografie, 13x8 cm | s.d., asi 1930 | |
| 9. Oldřich Kovář a Kamila Strnadová, reprofoto snímku z
doby kolem roku 1935, 6x8 cm | s.d. | |
| 10. Soukupovo duo, leták z roku 1942, reprofoto, 13x18
cm | s.d. | |
| 11. Song Boys, leták, reprofoto, 13x18 cm | s.d. | |
| 12. Soukup, Gradwohl, Brunclík, Bartůněk, Mottl,
Hochmann, reprofoto snímku z doby kolem roku 1930,
18x13 cm | s.d. | |
| 13. Samotáři, reprofoto, 18x13 cm | s.d. | |
| 14. Trampský sbor Zlatá hvězda, reprofoto letáku z roku
1935, 18x13 cm | s.d. | |
| 15. Letenské duo Rádl a Mlejnek, reprofoto letáku z roku
1935, 18x13 cm | s.d. | |
| 16. Voldánova parta, reprofoto, 15x14 cm | s.d. | |
| 17. Kamarádi z Kolína, reklamní pohlednice, tisk 15x10,5
cm | s.d. | |
| 136. Čeští zpěváci a herci | | K 11 |
| 1. R. A. Dvorský, reklamní pohlednice, tisk, 10x15 cm | s.d., asi 1932 | |
| 2. R. A. Dvorský, foto Strömiger, s autogramem R. A.
Dvorského, Zdeny Vincíkové a Jiřího Traxlera, 9x14 cm | s.d., asi 1940 | |
| 3. Oldřich Nový, fotografická pohlednice Orbis, foto
Vilém Rosegnal, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1961 | |
| 4. Jiří Popper, fotografická pohlednice Orbis, foto Vilém
Rosegnal, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1963 | |
| 5. Jiří Popper, reprofoto, 10,5x15 cm | s.d. | |
| 6. Jan Hammer, originální fotografie, 9x14 cm | s.d., asi 1948 | |
| 7. Ferenc Futurista a Jára Kohout?, originální fotografie,
11,5x16 cm | s.d., asi 1930 | |
| 8. Ferenc Futurista, originální fotografie, 8,5x9,5 cm | s.d., asi 1928 | |
| 9. Jára Kohout s herci divadla Rokoko, tablo, originální
fotografie, 7,5x8 cm | s.d., asi 1928 | |
| 10. Jiří Plachý, reklamní leták, tisk, 7,3x11 cm | s.d. | |
| 11. Nezjištěný muž, reprofoto, 10,5x14,8 cm | s.d. | |
| 12. Milan Chladil, reprofoto, 10,5x15 cm | s.d. | |
| 13. Richard Adam, reprofoto, 10,5x15 cm | s.d. | |
| 14. Karel Vlach a Allanovy sestry, obal gramodesky, tisk,
26x26 cm | s.d., asi 1940 | |

- | | |
|--|----------------|
| 15. Franz Drdla, tisk, výstřižek z obálky not, 10x15 cm | s.d. |
| 16. Neznámý muž, foto Strömiger, 8x12,5 cm | s.d. |
| 17. Ladislav Vachulka (J. V. Smiling), originální fotografie, 8,2x13 cm | 1931 |
| 18. Jaroslav Malina, originální fotografie Františka Illka a Alexandra Paula, 9x14 cm | s.d., asi 1940 |
| 19. Jaroslav Malina, reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1940 |
| 20. Jiří Srnka, tisk, 9,5x13 cm | s.d., asi 1940 |
| 21. Dolfi Langer, reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1940 |
| 22. Petr Leden, reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1940 |
| 23. Eman Fiala a Lišáci, reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1940 |
| 24. Václav Irmanov, reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1940 |
| 25. L. Bobek Bryen, reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1940 |
| 26. Emil Ludvík, reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1940 |
| 27. Karel Vlach, barevná reklamní pohlednice, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1975 |
| 28. Jan Mikota, fotografie, 4x8 cm | s.d. |
| 29. Jaroslav Malina a Theodor Pištěk na Plese filmových umělců v Praze, originální fotografie, 9x12 cm | 1940 |
| 137. České zpěvačky, herečky a ženská vokální tělesa | K 11 |
| 1. Jožka Srbová, reklamní pohlednice, tisk, 12x17 cm | s.d., asi 1947 |
| 2. Marie Sedláčková, reklamní leták, tisk 7,5x11,5 cm | s.d. |
| 3. Máňa Hanková, Mary Grossová – Sedláčková, Vlasta Hrubá, Běla Sillová, Františka Schůrková, opereta Za tou naší salaší, originální fotografie atelieru Mráz, Praha, 17,5x13 cm | 1938 |
| 4. Bajo – trio (Anita Priclová, Šulcová, Květa Turková) originální fotografie atelieru Šlár, Praha, 12x17 cm | s.d., asi 1941 |
| 5. Bajo – trio (Jožka Srbová, Anita Priclová, Květa Turková) originální fotografie atelieru Šlár, Praha, 12x17 cm | s.d., asi 1941 |
| 6. Olga Orlová, reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1940 |
| 7. Bajo – trio (Anita Priclová, Inka Zemánková a Květa Turková), reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm | s.d., asi 1940 |
| 8. Nežjištěná žena a Ljuba Hermanová?, originální fotografie, 13,5x8,5 cm | s.d., asi 1935 |
| 9. Míla Spazierová – Hezká, tisk, 9,5x13 cm | s.d., asi 1942 |

10. Ljuba Hermanová, fotografická pohlednice Orbis, foto Vilém Rosegnal, 10,5x14,5 cm s.d., asi 1963
11. Jiřina Šejbalová, fotografická pohlednice Orbis, foto Vilém Rosegnal, 10,5x14,5 cm s.d., asi 1961
12. Helena Loubalová, fotografická pohlednice Orbis, foto Vilém Rosegnal, 10,5x14,5 cm s.d., asi 1963
13. Vlasta Průchová, originální fotografie, 10,5x14,5 cm s.d., asi 1965
14. Vlasta Průchová, originální fotografie, 10,5x14,5 cm s.d., asi 1960
15. Miluše Dvořáková, reklamní pohlednice firmy Esta, tisk, 10,5x14,5 cm s.d., asi 1940
16. Melody Babies, reprofoto, 13x9 cm s.d.
17. Mary Grossová – Sedláčková, originální fotografie, 18x23 cm s.d., asi 1940
138. Jaroslav Jankovec, Jindřich Plachta a Jiří Sedláček s herci operetního divadla, originální fotografie atelieru Mráz, Praha, 23x16 cm s.d. K 11
139. Scény z českých veseloher K 11
1. Jára Kohout s nezjištěnými herci, 14x9,5 cm a 17x23 cm s.d.
2. Ferenc Futurista a Mary Grossová – Sedláčková, 9x14 cm s.d.
3. Ferenc Futurista a nezjištěné herečky, 14x9 cm s.d.
4. Ferenc Futurista a nezjištění herci, 9x14 cm a 17x23 cm s.d.
5. Nezjištění herci, 24x18 cm s.d.
139. Jiří Voskovec a Jan Werich, portrétní snímky a snímky z her, originální fotografie různých autorů, 23 ks 1929 – 1938 K 11
140. Jiří Voskovec a Jan Werich, portrétní snímky s autogramy K 11
1. Jiří Voskovec a Jan Werich při tanci, originální fotografie z nezjištěné hry, 8,5x13 cm s.d., asi 1930
2. Jiří Voskovec a Jan Werich v šatně, originální fotografie, 8,5x13 cm s.d., asi 1930
3. Jiří Voskovec a Jan Werich ve filmu Pudr a benzin, originální fotografie, 8,5x13 cm 1931
141. Jiří Voskovec a Jan Werich s Vlastou Burianem, originální fotografie, 10,5x8 cm s.d., asi 1932 K 11
142. Jan Werich s Redem Beramem, originální fotografie Lva Pachnera, 15,5x11 cm 1946 K 11
143. Jiří Voskovec a Jan Werich s Jaroslavem Ježkem, originální fotografie, 11,5x11,5 cm s.d., asi 1930 K 11
144. Jiří Voskovec a Jan Werich nezjištěné divadelní hře, 2 originální fotografie Lva Pachnera, 21x18 cm, 24x27,5 cm s.d., asi 1946 K 11
145. Jan Werich s manželkou Zdenou (?), originální fotografie, 11,5x8,5 cm s.d., asi 1963 K 11

146. Jiří Voskovec a Jan Werich, reprofoto snímků z her a filmů, 27 ks, různý formát s.d. K 11
147. Jiří Voskovec s manželkou Anne Garlette, 2 originální fotografie Lva Pachnera, 7x8 cm, 16,5x20,5 cm 1946 K 11
149. Jan Werich na honu v Židlochovicích, 2 originální fotografie, 17,5x12,5 cm 1954 K 11
150. Soupis archivu negativů, rkp., nestr. s.d. K 11
151. Archiv vlastních negativů, vesměs reprofoto různé dokumentace na svitcích kinofilmů, počet neuveden s.d. K 11

c) posudky a recenze prací Jindřicha Mesznera

152. Eliška Soumalová, Posudek na rukopis studijních materiálů Jindřicha Mesznera: Přehled zvukového průmyslu, stroj., 3 s. s.d. asi 1988 K 12
153. Josef Kotek, Posudek na práci Jindřicha Mesznera Od zpěvních síní k divadlům malých forem 1860–1930 (studijní materiály, Praha 1988, díl. I.–IV.: 571 stran strojopisu, stroj. 5 s. 1988 K 12
154. Josef Kotek, Jindřich Meszner, Od zpěvních síní k divadlům malých forem 1860–1930 (studijní materiály, Praha 1988, díl. I.–IV.: 571 stran, sloupcový obsah z časopisu Hudební věda 3/1989, tisk, 2 s. 1988 K 12
155. Neznámý autor, Jindřich Meszner, Od zpěvních síní k divadlům malých forem 1860–1930, studijní materiály 1. Chronologie, 2. Přehled míst: Zpěvní síně, Orfea, Šantány a Kabarety, 3. Itinerář osob, PC tisk, 4 s. 1988 K 12
156. Zdeněk Strejč, Nad souborem muzikologických prací uložených v ČHF (součástí je informace o Mesznerových pracích), Hudební rozhledy 4/1988, s. 189–190 1988 K 12

d) práce cizích autorů

157. Joe Batten, The story of sound recording, výpis z knihy, 2 s., stroj. s.d. K 12
158. John R. Bennet, Smetana on 3000 recording, The Oakwood Press 1974, xerokopie 45 s. 1974 K 12
159. J. Dennis, Karel Burian, Record Collector 7/1969, xerokopie článku 1969 K 12
160. J. Dennis, Jarmila Novotna discography, Record Collector 5 – 6/1979, xerokopie článku 1979 K 12
161. Rolad Gelatt, The fabulous phonograph, Londýn 1956, překlad části knihy neznámého překladatele, stroj. nestr. s.d. K 12
162. Miroslav Hůrka, Historie záznamu zvuku, seriál článků v časopisu Gramotechnika, výstřižky nalepené na papír 1986 K 12
163. Jindřich Keller, Z dějin gramofonové desky, seriál článků z časopisu Hudba a zvuk 1968 1968 K 12
164. Josef Kotek, Za znějící historii české hudby, stroj., 3 s. s.d. K 12

165. Josef Kotek, Český kuplet, Hudební věda 2/1985, s. 100 – 133 1985 K 12
166. Josef Lipš, „Lišáci“ a gramofonová deska, stroj., 4 s. 1985 K 12
167. Jaroslav Marvan vypravuje, výstřižky seriálu článků z časopisu Svět v obrazech, neúplné 1972 K 12
168. Gerhard Mildner, Uchované zvuky, výstřižky seriálu článků z časopisu Radioobchod s.d., asi 1941 K 12
169. J. F. Perkins, Allan Kelly, John Ward, O matričních číslech Gramophone Company 1898 – 1921, překlad článku z časopisu Recpod Collector nezjištěného překladatele, strojopisné poznámky, nestr. s.d. K 12
170. Miroslav Pospíšil, Velké srdce Ema Destinnová, Praha 1980, přehled rolí a diskografie, doplňovaná xerokopie, nestr. s.d. K 12
171. J. B. Secrit, Caruso discography, přepis z časopisu Record Collector 1951 – 1952 s.d. K 12
172. Josef Souček, Vývoj etikety Supraphon, stroj. s vlepými fotografiemi, nestr. s.d. K 12
173. Jan Valentini, Vzpomínky na Ultraphon, kopie seriálu článků z časopisu Hudba a zvuk 1968 a 1969 1968 – 1969 K 12
174. Oldřich Vít, Diskografie Karla Hrušky, stroj., nestr. s.d. K 12
175. Jožka Wannerová, Ve službách umění, opis pamětí, stroj., 95 s. s.d. K 12
176. Jan Werich vzpomíná, seriál z časopisu Ahoj 1970 K 12
177. Nezjištěný autor, Charles Pathé, xerokopie hesla nezjištěné encyklopedie, 3 s. s.d. K 12

e) výstřižky a výpisky

178. Vlasta Burian, různé výstřižky, programy, repertoár, diskografie s.d. K 12
179. Čeští filmoví režiséři a historie filmu, různé výstřižky s.d. K 12
180. George Gershwin a hudba New Orleansu, různé výstřižky s.d. K 13
181. Ema Destinnová, různé výstřižky s.d. K 13
182. Jazz, různé výstřižky 1945 – 1975 K 13
183. Osvobozené divadlo, různé výstřižky s.d. K 13
184. Historie hracích strojů, různé výstřižky s.d. K 13
185. Výstřižky článků a životopisů osobností divadelního a hudebního života s.d. K 13
1. Eva Randová s.d.
 2. Gustav Vicherek s.d.
 3. Jiří Mihule s.d.
 4. František Smolík 1991
 5. Otylie Beníšková s.d.
 6. Leopolda Dostalová s.d.
 7. Otomar Korbelář s.d.
 8. Anny Ondráková s.d.

9. Vítězslav Nezval a Lily Hodačová 1989
 10. Rudolf Cortés s.d.
 11. Oldřich Nový s.d.
186. Dein ist mein Herz (Richard Tauber), výstřižek interview se sběratelem Hansem Jürgenem Hansenem, Sammler – Journal 3/1989 1989 K 13
- f) prameny k historii gramofonového průmyslu**
187. Tabulky nahrávání desek Berliner a Gramophon Company 1898 – 1921 s.d. K 13
 188. Lisovna Record Hermanna Maassena v Horním Žlebu u Podmokel, kopie archiválií ze Státního okresního archivu v Děčíně s.d. K 13
 189. Nahrávací kniha Ultraphonu a Supraphonu 1931 až 1949 (matriční čísla 14000 až 46442) s datací nahrávek, opis, strojopis svázaný do knihy, nestr. s.d. K 13
 190. Kopie novinových inserátů desek zn. Veni vidi vici a Patria Record s.d. K 13
- g) knihy a časopisy**
191. Josef Miřátský, Gramofonová technika, Státní nakladatelství technické literatury, Praha 1958, tisk, 120 s. + zkušební gramodeska 45 ot. 1958 K 13
 192. Padesát let Městských divadel pražských 1907 – 1957, Ústřední národní výbor hlavního města Prahy, Praha 1958, tisk, 186 s. + 336 obr. příloh nestránkovaných 1958 K 13
 192. Hanuš Thein, Žil jsem operou Národního divadla, Melantrich, Praha 1975, tisk, 160 s. 1975 K 13
 194. Vlastimil Venclík, Ta naše písnička česká, fantazie na téma Karel Hašler, tragikomedie, scénář, vyd. Dilia, Praha 1987, rozmn. 59 s., s dedikací autora Jindřichu Mesznerovi 1987 K 14
 195. Jiří Červený, Červená sedma, Orbis, Praha 1959, tisk, 306 s. 1959 K 14
 196. Šárka Bartošková, Myrtil Frída, Jan S. Kolár, Československý zvukový film 1930 – 1945, I. Filmy, vyd. Filmový ústav, Praha 1965, rozmn. 298 s. 1965 K 14
 197. Šárka Bartošková, Myrtil Frída, Jan S. Kolár, Československý zvukový film 1930 – 1945, II. Filmoví pracovníci, vyd. Filmový ústav, Praha 1965, rozmn. 246 s. 1965 K 14
 198. Šárka Bartošková, Československé filmy 1960 – 1965, I. Filmografie, vyd. Filmový ústav, Praha 1966, rozmn. 228 s. 1966 K 14
 199. Šárka Bartošková, Československé filmy 1960 – 1965, II. Filmografie tvůrčích pracovníků, vyd. Filmový ústav, Praha 1966, rozmn. 428 s. 1966 K 15

200. Josef Cincibus, Gramofonová deska a Jan Werich, Státní hudební vydavatelství, Praha 1964, tisk, 40 s. 1964 K 15
201. 20 let V+W na deskách Ultraphon, vyd. Gramofonové závody n. p., Praha 1946, tisk 12 s. s.d., asi 1946 K 15
202. Zrcadlo tvůrčích generací, 60 let Národního divadla, vyd. Ultraphon a.s., Praha 1944, tisk, 26 s. 1944 K 15
203. Revue Ultraphonu, vyd. Ultraphon a.s., 2/1932, 3/1933, 4/1933 1932 – 1933 K 15
204. Gramofon, zprávy československé gramofonové výroby 2/1946, 3/1946 1946 K 15
205. Gramorevue, vyd. Gramofonové závody n. p., Praha, 1/1947 1947 K 15
206. Hudba pro radost, novinky z oboru taneční a populární hudby, vyd. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha, 3 – 4/1960, 5 – 6/1960 1960 K 15
207. Fonogram, zpravodaj Klubu gramofonové techniky Svazarmu, sekce sběratelů standardního záznamu v Praze, 1/1979, 2/1980, 3/1980, 4/1981, 5/1983 1979 – 1983 K 15
208. Český artista, list pro zájmy českých artistů a jich příznivců, 2/1910, 3 s. fotokopie, 3/1910, 4/1910, 3 s. fotokopie, 1910 K 15
209. The Metronome, the review of modern music, New York, 4/1947, 7/1947, 8/1947, 11/1947, 1/1948 1947– 1948 K 15
210. Taneční hudba a jazz 1960, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960 1960 K 15
- h) různé**
211. Philipps radio, ceník platný od 1 .IX. 1930, tisk, 36 s. + příl. 1930 K 15
212. Nabídkový český ilustrovaný katalog gramofonů a fonografů (část), xerokopie, nestr. s.d., asi 1910 K 15
213. Program hry Jiřího Voskovce a Jana Wericha Líčení se odročuje z roku 1929, reprofoto s.d. K 15
214. Zápis textů některých písní Jiřího Voskovce a Jana Wericha, s.d., nestr. s.d. K 15
215. Plakát koncertu trampského souboru Song Club z roku 1931, fotokopie s.d. K 15
216. Etikety gramofonových desek K 15
1. Česká deska (Columbia), reprofoto s.d.
2. Etiketa HMV ES 574 s.d.
3. Přelepka firmy Loitsch, Košice s.d., asi 1930
217. Bajó trio na deskách Ultraphon, reklamní nálepka s.d. K 15
218. Jiří Voskovec, Jan Werich, Pěst na oko, propagační brožura hry, tisk, 16 s. 1946 K 15
219. Reklamní prospekt orchestru Gustava Broma, tisk 6 s. 1958 K 16

- | | | | |
|------|--|------|------|
| 220. | Program vystoupení Rudolfa Cortése, Hany Kavalírové a Anny van Gild ve Favorit Klubu v Praze, tisk, 6 s. | 1958 | K 16 |
| 221. | Jan Werich, karikatura Jaroslava Kándla, pohlednice 15x10,5 cm tisk | 1964 | K 16 |
| 222. | PF '93, kresba Jiřího Slívy, tik, výstřižek | 1992 | K 16 |
| 223. | Charles Cross, výpisky z knihy Hořká láska | s.d. | K 16 |

V. OSOBNÍ FONDY JINÝCH OSOB

Ing. František Zatočil

a) osobní dokumenty

- | | | | |
|------|--|------|------|
| 225. | Jmenování náměstkem ředitele Gramofonových závodů n. p., notářsky ověřený opis | 1946 | K 16 |
| 226. | Pověření vedením Gramofonových závodů n.p. po dobu zatčení ředitele Josefa Háši vystavené ministrem průmyslu Bohumilem Laušmanem | 1947 | K 16 |
| 227. | Odvolání z funkce náměstka ředitele Gramofonových závodů n. p. | 1948 | K 16 |
| 228. | Přehled činnosti u firmy Ultraphon a Gramofonové závody n. p. | 1948 | K 16 |

b) korespondence přijatá

- | | | | |
|------|--|-------------|------|
| 229. | Hanka J., tajemník ředitele Gramofonových závodů n. p., Praha, 5 ks | 1948 | K 16 |
| 230. | Háša Josef, ředitel Gramofonových závodů n. p. Praha, 1 ks (příloha pokyny k nahrávání slovenských snímků) | 1948 | K 16 |
| 231. | Jelínek Antonín, JUDr. Ing., advokát, Praha, 3 ks | 1948 | K 16 |
| 232. | Jílovský R., s.l., 1 ks | s.d. | K 16 |
| 233. | Nezbední bakaláři – Jindřich Vondřich, Praha, 1 ks | 1944 | K 16 |
| 234. | Otto Hansgeorg, dirigent, s.l., 1 ks (něm.) | s.d. | K 16 |
| 235. | Radiotechna Praha, 1 ks | 1939 | K 16 |
| 236. | Seidel Jan, Gramofonové závody n. p. Praha, 3 ks | 1948 | K 16 |
| 237. | Valentini František, ředitel Ultraphonu, Praha, 25 ks | 1937 – 1943 | K 16 |
| 238. | Veselý Vladimír, JUDr., Praha, 2 ks | 1948 | K 16 |

c) korespondence odeslaná

- | | | | |
|------|---|-------------|------|
| 239. | Hanka J., tajemník ředitele Gramofonových závodů n. p., Praha, 2 ks | 1948 | K 16 |
| 240. | Valentini František, ředitel Ultraphonu, Praha, 32 ks | 1937 – 1943 | K 16 |

d) odborná činnost

- | | | | |
|------|---|------|------|
| 241. | Žádost Českého technického musea o darování gramofonu Supraphon do expozice | 1940 | K 16 |
|------|---|------|------|

- | | | | |
|--------------------------------|--|-------------|------|
| 242. | Nabídka zesilovače firmou Eduard Prokop, Praha firmě Ultraphon, Praha | 1940 | K 16 |
| 243. | Pracovní náplně zaměstnanců náborového oddělení firmy Ultraphon Praha | 1941 | K 16 |
| 244. | Návrhy nahrávání desek Ultraphon | 1941 – 1944 | K 16 |
| 245. | Instrukce pro předkládání gramofonových desek cenzuře a na export | 1942 | K 16 |
| 246. | Žádost na ředitelství firmy Ultraphon o přidělení úředníka Brušáka pro nahrávání | 1942 | K 16 |
| 247. | Nabídka magnetofonu K4 firmy AEG Praha firmě Ultraphon (něm.) | 1942 | K 16 |
| 248. | Zpráva o měření doby dozvuku se studiu Esty Domovina | 1943 | K 16 |
| 249. | Pověření Dr. Františka Strnada vedením správy Gramofonových závodů n. p., Praha | 1947 | K 16 |
| 250. | Seznam nahraných snímků Gramofonových závodů n. p., Praha v roce 1947 s vyčíslením nákladů | 1947 | K 16 |
| 251. | Nucená dovolená J. Hanky a korespondentky L. Koudelkové po zatčení ředitele Josefa Háši, stížnost zaměstnanců na Ústřední radu odborů a zápis ze schůze závodní rady | 1947 | K 16 |
| 252. | Zápis z porady představitelů Československého rozhlasu, Gramofonových závodů n. p., Praha za účasti ministerstva informací | 1947 | K 16 |
| 253. | Zápisy z výročních schůzí Gramofonových závodů n. p., Praha | 1947 | K 16 |
| 254. | Interní korespondence vedení Gramofonových závodů n. p., Praha | 1947 – 1948 | K 16 |
| 255. | Schéma organizace Gramofonových závodů n. p., Praha | 1948 | K 16 |
| 256. | Posudek na Fairchild Studio Recorder Unit 523 | 1948 | K 16 |
| e) finanční záležitosti | | | |
| 257. | Potvrzení o mzdě v roce 1946 | 1947 | K 16 |
| f) ilustrační materiál | | | |
| 258. | Nabídka Revue Ultraphonu | 1933 | K 16 |
| 259. | Josef B. Slavík, O lepší srozumitelnost mluveného slova v našich kinech; Kontrola srozumitelnosti mluveného reprodukováného slova akustickou gramofonovou deskou, výstřižky článků z časopisu Filmový kurýr 1944 | 1944 | K 16 |
| 260. | Smetana, hudební věstník Unie českých hudebníků z povolání, 3/1944 | 1944 | K 16 |
| 261. | Novinové výstřižky článků o vydávání gramodesek | 1946 – 1947 | K 16 |
| 262. | Poděkování za účast na pohřbu Františka Valentiniho (s fotografií Františka Valentiniho), tisk | 1947 | K 16 |
| 263. | Vzory karet evidence nahrávek firmy Ultraphon | s.d. | K 16 |

264. Poděkování Míly Spazierové – Hezké Františku
Valentinimu a Františku Zatočilovi za nahrání desek

s.d., asi 1942 K 16