

Sbírka zvukových dokumentů

Standardní gramofonové desky 1898 – 1965

Sbírka byla založena v roce 1982 a v současnosti obsahuje 32672 evidenčních položek zpřístupněných formou tematických katalogů:

- I. Zpěv – opera a koncert / *Gesang – Oper und Konzert*
- II. Zpěv – vokální soubory / *Gesang – Vokalensemble*
- III. Zpěv – pěvecké sbory / *Gesang – Chöre*
- IV. Zpěv – populární hudba a opereta / *Gesang – Populärmusik und Operette*
- V. Symfonické orchestry – české a slovenské / *Sinfonieorchester – Tschechisch und Slowakisch*
- VI. Symfonické orchestry – zahraniční / *Sinfonieorchester – Ausland*
- VII. Komorní soubory – tria až noneta / *Kammerensembles – Trios bis Nonett*
- VIII. Instrumentální snímky – housle / *Instrumentalaufnahmen – Violine*
- IX. Instrumentální snímky – klavír / *Instrumentalaufnahmen – Klavier*
- X. Instrumentální snímky – ostatní nástroje / *Instrumentalaufnahmen - andere Instrumente*
- XI. Taneční orchestry / *Tanzorchester*
- XII. Jazzové snímky / *Jazz Aufnahmen*
- XIII. Salonní hudba (podle skladeb) / *Salonmusik (nach Kompositionen)*
- XIV. Dechová hudba – vojenské orchestry / *Blasmusik – Militärorchester*
- XV. Dechová hudba – ostatní orchestry / *Blasmusik – Andere Orchester*
- XVI. Etnické nahrávky (afghánské, arabské, argentinské, arménské, ázerbajdžánské, barmské, bolivijské, brazilské, bulharské, cikánské a maďarské, český exotický folklór, český a moravský folklór, čínské, ghanské, gruzínské, guinejské, havajské, chilské, indické, indonéské, irské, jihoafrické, jugoslávské, kolumbijské, korejské, kubánské, latinskoamerické orchestry, mexické, maorské, mongolské, německé, německé z Čech, polské, rakouské, paraguayské, ruské, rumunské, rusínské, řecké, slovenské, spirituály, španělské, švýcarské, tádžické, tatarské, turecké, ukrajinské, USA, venezuelské, vietnamské, židovské) / *Etnische Aufnahmen*
- XVII. Humoristické snímky / *Humoristische Aufnahmen*
- XVIII. Mluvené slovo (dětské snímky, divadlo, literatura, loutkové divadlo, poesie, pohádky, imitátoři) / *Gesprochenes Wort*
- XIX. Různé (hlasy zvířat, dokumentární záznamy a reportáže, zvukové efekty pro divadlo, instruktážní desky, jazykové kursy, projevy politiků, reklama, esperanto, různé, kolovrátky a hrací stroje, zvony, písači) / *Verschiedene andere Aufnahmen*

Záhlaví záznamu

V záhlaví záznamu se uvádí **hlavní interpret (i)**, **vedlejší interpret nebo doprovodný orchestr** a obyčejným písmem různé varianty názvů interpretů. Záznamy jsou řazeny abecedně podle důležitosti části názvů interpretů, např. podle příjmení

Rubriky záznamu

1) Matriční číslo

Rubrika obsahuje jedno nebo více matričních čísel. V závorce jsou matriční čísla uváděná v diskografiích, která na desce nejsou přímo vylišována

2) Dílo

Zde se uvádí **tučně** název celého díla (opera, opereta, revue, film apod.), obyčejným písmem název skladby v jazyce použitém na etiketě. Pokud se jazyk etikety liší od jazyka nahrávky, je jazyk nahrávky uveden v závorce, např. Píseň amerických dělníků (angl.). Pokud se nejedná o zkomoleniny, ponechává se jazyk v dobové formě

3) Hudební forma

Je-li hudební forma přímo obsažena v názvu skladby, zůstává rubrika nevyplněna. Např. Haviřská polka

4) Autoři díla

Před lomítkem (/) se uvádí autor hudby, za lomítkem autor textu. Některé etikety uvádějí opačné pořadí a při zpracování nebylo někdy možné určit druh autorství. Jména autorů, zejména Rusů se uvádí v české formě, např. Čajkovskij, ne Tschaikowski, Chaikovski, Tchaikovsky. U všeobecně známých autorů hudby se neuvádí křestní jména, např. Dvořák, Verdi

5) Značka desky a objednáací číslo

Zde se uvádí značka desky nebo značky desek, na kterých je nahrávka zastoupena ve sbírce a objednáací číslo / čísla. U zvukově pozměněných snímků, např. Enrica Carusa se tato skutečnost uvádí jako **remastering**, u nahrávek u nichž byla matrice vytvořena okopírováním existující desky se uvádí **dubbing**. Zkušební a vzorkové desky jsou označeny jako **shell** nebo **test**. V této rubrice se uvádí i druh poškození desky, např. 1/8 okraj znamená, že je odlomena jedna osmina okraje desky

6) Datace nahrávky

V rubrice se uvádí datum (den, měsíc a rok) a místo pořízení nahrávky. Protože pro řadu nahrávek se nedochovaly žádné záznamy o jejich provedení, může být datace pouze orientační. Přibližná datace je označena ±, přibližné místo je označeno ?. Neúplná datace se uvádí písmenem x, např. x.6/7.1906 znamená, že nahrávka byla pořízena v červnu až červenci 1906. Datace většiny desek značek Ultraphon, Parlophon, Beka, Odeon, Victor a výrobků The Gramophone Co. je přesná

7) Archivní signatura

Desky o průměru 30 cm mají signaturu bez písmena, o průměru 25 cm písmeno P. Zvláštní průměry desek mají písmena M pro 35 cm, X pro 27 cm a S pro desky o průměru do 21 cm. Signaturu je třeba uvádět při objednávkách desek ke studiu

Možnost studia sbírky

Zvukové záznamy uvedené v katalogích je možno studovat pouze prezenčně v badatelně Archivu města Ústí nad Labem v souladu s badatelským řádem. Maximální počet předložených desek je 30 kusů na den. Studium je bez poplatků a je nutno ho předem telefonicky nebo mailem dojednat s ředitelem archivu

Mgr. Petr Karlíček, Ph.D, tel.: 475271383, 736124975, e-mail: petr.karlicek@mag-ul.cz

Archiv neprovádí restaurování a přepisy zvukových záznamů této sbírky a záznamů ani ze záznamů ve vlastnictví soukromých osob a dalších institucí.

Použité zkratky

angl.	anglicky
arg.	argentinský
arr.	aranžmá / arrangement
bask.	baskicky
Br.	Brunswick
bulh.	bulharsky
Col.	Columbia
CRG	Concert Record Gramophone
čes.	česky
čín.	čínsky
Čs.	Československý
dán.	dánsky
dir.	dirigent
Disco Gr.	Disco Grammophono / Disco Gramófono
Disque Gr.	Disque Gramohone
El.	Electrola
Fav.	Favorite / Favorite Record
fr., fran.	francouzsky
GCR	Gramophone Concert Record
GMR	Gramophone Monarch Record
Gr.	Gramophon
hebr.	hebrejsky
HMV	His Master's Voice
Hom.	Homokord / Homocord
chor.	chorvatsky
Imp.	Imperial
it., ital.	italsky
jedn.	jednostranná deska
jid.	jidiš
jr.	junior
lat.	latinsky
lotyš.	lotyšsky
maď.	maďarsky
MBA	Musicae Bohemicae Anthologia
M-G-M	Metro Goldwyn Mayer
MRG	Monarch Record Gramophone
neapol.	neapolsky
něm.	německy
Od.	Odeon
Op.	opus
Parl.	Parlophone
pol.	polsky
Pol.	Polydor
port.	portugalsky
pošk.	poškozeno
rum.	rumunsky
rus.	rusky
Sch. Gr.	Schallplatte Grammophon
slov.	slovensky

srb.	srbsky
Su	Supraphon
šp.	španělsky
švéd.	švédsky
Tel.	Telefunken
trad.	tradicional
ukr.	ukrajinsky
Ult.	Ultrapphon
upr.	upravil
Vic.	Victor
Zon.	Zonophone