

## Martin Abendroth

Sinfonie Orchester, dir. Felix Günther

	<b>Die Zauberflöte</b>	Mozart		1929, Berlín	
52434	In diesen heiligen Hallen		Hom. A 8030		5101
52435	O Isis und Osiris		Hom. A 8030		5101

## Bessie Abott, Enrico Caruso, Louise Homer, Antonio Scotti

orchestra

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		20.2.1907, New York	
A 4259	Bella figlia dell'amore		HMV DO 100		6823

## Jerzy S. Adamczewski

Orkiestra symfoniczna, dir. Olgierd Straszynski

	<b>Halka</b>	Stanisław Moniuszko / Włodzimierz Wołski		1955±, Varšava	
WA 1489	Racitativ i ariaJanusza		Muza 1717		P 1321

## Auguste Affre, Etienne Billot

Orchestre

	<b>Faust</b>	Gounod		x.5.1907, Paříž	
XP 3362	Duo du 1er Acte – 2		Disque Odeon 60329		X 40

## Werner Alberti

klavír

	<b>Martha</b>	Flotow		x.9.1905, Berlín	
xB 675	Mag der Himmel euch vergeben		Odeon Record 34296, 1/10 okraj		X 15
	<b>Postillion von Lonjumeau</b>	Adam		x.9.1905, Berlín	
Bx 679	Postillionslied		Odeon Record 34296, 1/10 okraj		X 15

---

**Orchester**

---

1001	<b>Troubadour</b> Ständchen	Verdi	Hom. B. 838	x.2.1906, Berlín	P 11261
1701	Stretta		Hom. B. 838	14.5.1906, Berlín	P 11261
14281	<b>Bajazzo</b> Nein, bin Bajazzo nichr bloss!	Leoncavallo	Beka B. 3563	x.7.1912, Berlín	P 10964
14285	Hüll' dich in Tand		Beka B. 3563		P 10964

---

**Odeon-Orchester, dir. Friedrich Kark**

---

Bx 1641	<b>Troubadour</b> Ständchen	Verdi	Odeon Record 50152	x.9.1906, Berlín	X 65
Bx 1659	<b>Lohengrin</b> Nun sei bedankt, mein lieber Schwann	Wagner	Odeon Record 50161	x.9.1906, Berlín	X 65

---

**Frances Alda, Enrico Caruso, Josephine Jacoby, Marcel Journet**

---

**Victor Orchestra, dir. Walter B. Rogers**

---

A 11437	<b>Martha</b> Siam giunti, o giovinette	Flotow	HMV DM 100	7.1.1912, New York	5420
A 11438	Che vuol dir cio		HMV DM 100		5420
A 11439	Presto, presto andiam		HMV DM 104		5422
A 11440	T'ho raggiunta sciagurata		HMV DM 104		5422

---

**Frances Alda, Enrico Caruso, Marcel Journet**

---

**Victor Orchestra, dir. Walter B. Rogers**

---

A 11441	<b>Lombardi</b> Qual volutta trascorrere	Verdi	HMV D.M. 126	7.1.1912, New York	3088
---------	---	-------	--------------	--------------------	------

---

**Roberto d'Alessio**

---

**Orchestra**

---

B 1148	Ay, ay, ay	Osman Perez-Freire	Col. D 1575	9.12.1926, Londýn	P 1276 P 6595
--------	------------	--------------------	-------------	----------------------	------------------

B 1166	<b>Barbier of Seville</b> Eco ridente in cielo	Rossini	Col. D 1575	14.12.1929, Londýn	P1276 P 6595
--------	---	---------	-------------	--------------------	--------------

## M. D. Alexandrovič

### Orkestr, dir. L. P. Pjatigorskij

15385	Di bobbe ot eich dermont (jid.)	jevrejskaja pjesnja	M. Milner / B. Bergolc	USSR	1947, Moskva	P 10057
15386	Bin ich mir ein furman (jid.)	jevrejskaja pjesnja	M. Milner / B. Bergolc	USSR	1947, Moskva	P 10057
17578	<b>Zaza</b> Serenada		Leoncavallo	USSR	1949, Moskva	P 5587
17579	<b>Latinská čtvrť</b> Arie Marcela		Leoncavallo	USSR	1949, Moskva	P 5588

## Ivan Pavlovič Alexejev

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

47566	<b>Faust a Markétka</b> Arie Valentina (rus.)	Gounod		Su 10305-M	1951, Praha	P 5527
-------	--	--------	--	------------	-------------	--------

## Marianne Alfermann, Hans Heinz Bollmann, Richard Bitterauf

### Jenö Fesca Orchester (Willy Metschke)

53028	<b>Morgenblätter, Walzer</b> (1/2)	Johann Strauss		Hom. 4-9034	1929±, Berlín	5100
53029	(2/2)			Hom. 4-9034		5100

## Gita Alpár

### Berliner Sinfonie Orchester

H M 527	<b>Zauberflöte</b> O zittre nicht	Mozart		Hom. 4-8999	1929±, Berlín	644
H M 528 D	Der Hölle Rache			Hom. 4-8999		644

## Gitta Alpar, Hans Heinz Bollmann

### Berliner Sinfonie Orchester

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		1928±, Berlín	
2-53033	Mädchen in deinen Augen		Hom. 4-9035		4429
2-53034	Wollt ihr mich nur lieben		Hom. 4-9035		4429

## Marguerite d'Alvarez

### Iwor Newton, klavír

	<b>Carmen</b>	Bizet		14.9.1928, Londýn	
Cc 14355	L'amour est un oiseau rebelle		HMV DB 1353		6521
	<b>Samson et Dalila</b>	Saint-Saëns		25.4.1929, Londýn	
Cc 16400	Printemps qui commence		HMV DB 1353		6521

## Pasquale Amato

### Francis J. Lapitino, harfa, Orchestra, dir. Walter B. Rogers

	<b>La Traviata</b>	Verdi		4.3.1914, Camden	
A 11211	Die Provenza		MRG 2-052053, jedn.		2648
	<b>Otello</b>	Verdi		9.11.1911, Camden	
A 11215	Credo		MRG 2-052032, jedn.		4036
	<b>Cavaleria rusticana</b>	Mascagni		10.12.1911, Camden	
A 11282	Il cavallo scalpita		HMV D.A. 504		P 4599
	<b>Orchestra</b>				
A 14367	Torna a Surriento	di Curtis	HMV D.A. 504	4.3.1914,	P 4599
	<b>Tosca</b>	Puccini		16.4.1914, New York	
A 14715	Tre sbirri, una carrozza		HMV D.B. 637		3083
	<b>L'Africana</b>	Meyerbeer		16.4.1914, New York	
A 14719	Adamastor, re delle acque profonde		HMV D.B. 637		3083

## Paquale Amato, Angelo Bada

Victor Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Otello</b>	Verdi		10.12.1911, Camden	
A 11284	Inaffia l'ugolla! Brindisi		MRG 2-054026, Disco Gr. (Barcelona) 054026, jedn.	2837, 6200	

## Pasquale Amato, Chor Metropolitan Opera Chorus

Victor Orchestra

	<b>La Gioconda</b>	Ponchielli		10.12.1911, Camden	
A 11283	Pescator affonda l'esca		CRG G.C.-7-52024 jedn.	P 1246, P 10346	

## Pasquale Amato; Marcel Journet

Orchestra

	<b>Faust</b>	Gounod		15.1.1912, New York	
A 11460	A votre santé		CRG DK 101		3747
	<b>I Puritani</b>	Bellini		15.1.1912, New York	
A 11461	Suoni la tromba, e intrepido		HMV D.K. 110		6792

## Rosette Anday

varhany

	<b>Elijah</b>	Mendelssohn		10.5.1929, Londýn	
Cc 16628	Sei stille in dem Herrn		HMV ES 575		4582
Cc 16629	Hallelujah	Hummel	HMV ES 575	10.5.1929, Londýn	4582

Orchestra, dir. Mafred Gurlitt

	<b>Samson et Dalila</b>	Saint-Saëns		1928, Berlín	
669 BI	Amour! viens alder ma Falblesse		Pol. 66866		6870
1226½bm	Printemps qui commence		Pol. 66866		6870

---

**Orchester**

985 av	<b>Orpheus und Eurydike</b> Ach ich habe sie verloren	Gluck	Pol. 66528	1927, Berlín	6157
986 av	<b>Carmen</b> Kartenlied	Bizet	Pol. 66528	1927, Berlín	6157

---

**Peter Anders**

---

**Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin, dir. Walter Lutze**

23789	<b>Bajazzo</b> Nein, bin Bajazzo nicht mehr	Leoncavallo	Tel. E 2816	1939, Berlín	5103
23790	Jetzt spielen		Tel. E 2816		5103

---

**Orchester der Städtischen Oper Berlin, dir. Wilhelm Franz Reuss**

19362	<b>Turandot</b> O weine nicht, Liu	Puccini	Tel. A 1510	16.10.1933, Berlín	P 9922
19363	Keiner schlafe		Tel. A 1510		P 9922

---

**Orchester des deutschen Opernhauses Berlin, dir. Johannes Schüler**

22335	<b>Martha</b> Ach so from	Flotow	Tel. A 2466	17.9.1939, Berlín	P 991
-------	------------------------------	--------	-------------	-------------------	-------

---

**Peter Anders, Martina Wulf, Hans Heinz Nissen**

---

**Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin, dir. Norbert Schultze**

21655	<b>Kouzelná flétna</b> Selection (1/2)	Mozart	Su F 22570, Tel. TE 541	19.11.1936, Berlín	169, 6672
21656	Selection (2/2)		Su F 22570, Tel. TE 541		169, 6672

---

**Adelaide Andrejewa von Skilondz, Otakar Mařák und Chor der Staatsoper Berlin**

---

**Orchester**

1339 ak	<b>Traviata</b> Trinklied: Auf schürfet in durstigen Zügen	Verdi	Sch. Gr. 61704	4.9.1912, Berlín	P 8552
---------	---	-------	----------------	------------------	--------

## Ivar Frithiof Andrésen

### Orchester der Staatsoper Berlin

	<b>Parsifal</b>	Wagner		21.6.1927, Berlín	
CDR 4710	Karfreitagszauber		HMV ES 306		1925
CDR 4711	Titurel, der fromme Held		HMV ES 306		1925

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech

	<b>Twilight of the Gods (něm.)</b>	Wagner		16.2.1928, Berlín	
CLR 3883	Act 1, Hagen meditates revenge		HMV D 1576		6952
				21.6.1928, Berlín	
CDR 4708	Act 2, Hagen summons the vassals		HMV D 1578		6954
CDR 4709	Act 2, Hagen bids the vassals prepare for the feasting		HMV D 1579		6955

### Orchester, dir. Fritz Zweig

	<b>Die Zauberflöte</b>	Mozart		16.2.1928, Berlín	
CLR 3875	O Isis und Osiris		HMV AN 279		5833
CLR 3877	In diesen heiligen Hallen		HMV AN 279		5833

### Orchestra

	<b>Tannhäuser</b>	Wagner		6.2.1928, Londýn	
AX 4899	Ein furchtbares Verbrechen		Col. LS 3031		6179
	<b>Hugenotten</b>	Meyerbeer		6.2.1928, Londýn	
AX 4934	O höre mich du Starker Gott		Col. LS 3031		6179

## Ivar Andrésen, Eduard Habich

### Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann

	<b>Lohengrin</b>	Wagner		13.10.1927, Berlín	
2-20401	Gott grüsst euch, lieber Männer von Brabant		Parl. P.9249		6869
2-20402	Mein Herr und Gott nun ruf ich dich		Parl. P.9249		6869

## Aarika Anelli

### Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

	<b>Maškarní ples</b>	Verdi		1954, Praha	
80039	Arie Ulriky (it.)		Su 17182-V		264, 3830

## Nazareno de Angelis

### Orchestra

	<b>Mefistofele</b>	Boito		3.a 4.11.1927, Londýn	
BX 183	Ave signor		Col. L 2072		2978
BX 188	Aria del fischio		Col. L 2072		2978

## Margit Angerer, Alfred Piccaver

### Grosses Symphonie Orchester, dir. Manfred Gurlit

	<b>La Boheme</b>	Puccini		1929, Berlín	
1474 BM	Sono andati		Pol. 66859		4581, 6258
1475 BM1	O soave fanciulla		Pol. 66859		4581, 6258

## Margit Angerer, sbor

### Orchester, dir. Hermann Weigert

	<b>Madama Butterfly</b>	Puccini		1930, Berlín	
1854 BM	Auftrittslied der Butterfly		Pol. 95355		4564
1855½BM	Schütte alle Zweige		Pol. 95355		4564

## Fernand Anseau

### Mme Adami, klavír, Orchestra, dir. Percy Pitt

	<b>Pailiase</b>	Leoncavallo		4.7.1919, Londýn	
3862 af	Me grimer		HMV DB 483		6525
	<b>Tosca</b>	Puccini		25.7.1919, Londýn	
3899 af	Le ciel luisait d'étoiles		HMV DB 483		6525
	<b>Werther</b>	Massenet		25.7.1919, Londýn	
HO3901ef	O Nature, pleine de grace		HMV DB 485		3333
HO3902ef	J'aurais sur ma pomme		HMV DB 485		3333



## Hendrik Appels

### Orchester

	<b>Lohengrin</b>	Wagner	1929, Berlín	
9169	Grals Erzählung		Schallplatten Volksverband	6266
9170	Lohengrins Abschied		Schallplatten Volksverband	6266

## G. Aranci-Lombardi, Francesco Merli, Chorus

### Orchestra

	<b>Il Trovatore</b>	Verdi	23.4.1927, Londýn	
BX 121	Miserere		Col. L 2066	2977

## Evelyn Arden, Florence Austral, Arthur Collier, Noel Eadis, Frederic Fear, Gota Ljungberg, Maartje Offers, Gladys Palmar, Walter Widdop

### London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates

	<b>Twilight of the Gods, (něm.)</b>	Wagner	1927-1928, Londýn		
Cc 13724	Prelude – Norn Scene – 1 (1/32)		HMV D 1572	17.10.1928	6948
Cc 13725	Prelude – Norn Scene – 2 (2/32)		HMV D 1572	17.10.1928	6948
Cc 13727	Prelude – Norn Scene – 4 (3/32)		HMV D 1573	17.10.1928	6949
Cc 13730	Prelude – Dawn – Brunhilde and Sigfried come from the cave (4/32)		HMV D 1573	18.10.1928	6949
Cc 13731	Prelude – The panting of – Sigfried and Brunhilde (6/32)		HMV D 1574	18.10.1928	6950
Cc 13699	Gunther and Gutrude welcome Siegfried (8/32)		HMV D 1575	10.10.1928	6951
CR 1460	Act 1, Waltraute's narrative – 1 (10/32)		HMV D 1576	1.8.1927	6952
CR 1461	Act 1, Waltraute's narrative – 2 (11/32)		HMV D 1577	1.8.1927	6953
CR 1473	Act 1, Waltraute's narrative – 3 (12/32)		HMV D 1577	25.10.1927	6953
CR 1474	Act 1, Brunnhilde refuses to give up the ring (13/32)		HMV D 1578	25.10.1927	6954
Cc 13728	Act 2, Sigfried takes oath on Hagen's spear (16/32)		HMV D 1579	17.10.1928	6955
Cc 13732	Act 2, Hagen suggests revenge to Brunnhilde (17/32)		HMV D 1580	18.10.1928	6956
Cc 13733	Act 2, Brunnhilde reveals Sigfried's vulnerability (18/32)		HMV D 1580	18.10.1928	6956
Cc 13734	Act 2, The conspirators agree on the death of Sigfried (19/32)		HMV D 1581	18.10.1928	6957
CR 1486	Act 3, Brunnhilde bids a funeral pyre be built (30/32)		HMV D 1586	1.8.1927	6962
CR 1475	Act 3, Brunnhilde rides into the blazing the pyre (32/32)		HMV D 1587	25.8.1927	6963

CR 1487	Act 3, Brunnhilde lights the pyre (31/32)			HMV D 1587	25.10.1927	6963
<b>London Symphony Orchestra, dir. Lawrence Collingwood</b>						
	<b>Twilight of the Gods, (něm.)</b>		Wagner		25.10.1927, Londýn.	
CR 1472	Act 3, Brunnhilde comes to grieve over Sigfried (29/32)			HMV D 1586		6962
	<b>Meistersinger</b>		Wagner		5.5.1931, Londýn	
2B 523 II	Euch macht ihr's leicht			HMV D 2000		1217

### K. Arkandy, O. Dus, Royal Opera Chorus

Orchestra of Royal Opera Covent Garden, dir. Vincenzo Bellezza

	<b>Carmen</b>		Bizet		1.1.1927, Londýn	
CR 1416	Opening Chorus (fr.)			HMV AN 87		3002

### Claudienne Arméliny, Chor du Théâtre de la Gaîte

Orchestre du Théâtre de la Gaîte

	<b>Les cloches de Corneville</b>		Planquette		x.10.1907, Paříž	
XP 3721	Chanson du Cidre			Disque Odeon 60543		X 41
					x.11.1907, Paříž	
XP 3736	Nous avon hélas			Disque Odeon 60524		X 41

### Michail Arnautu

Elsa Chiaeranu, klavír

80422	Ducem'as si tot m'as duce	rumunská lidová píseň	arr. E. Mantia	Su 10826-M	1954, Praha	P 5530
80423	Blecha	píseň	M. P. Musorgskij / J. W. Goethe	Su 10826-M	1954, Praha	P 5529

### Ana d'Artesi

Johann Heidenreich, klavír

17738	Ay, ay, ay		Alfredo Padovani	Hom. 1815	1925±, Berlín	P 11012
	<b>Marina, zarzuela</b>		Emilio Arrieta		1925±, Berlín	
17772	Vals Bolero			Hom. 1815		P 11012

## Lola Artot de Padilla, Karl Jörn

### Orchester

	<b>Die Königskinder</b>	Humperdinck		13.10.1911, Berlín	
25½ al	Bin ein lustiger Jägermann		MRG 044189		6206
26 al	Willst du mein Marienbuble sein, du Blumenreiche		MRG 044190		6206

## Lola Artot de Padilla, Björn Talén

### Orchester

	<b>Boheme</b>	Puccini		1924, Berlín	
623 A	Schluss des I. Aktes (it.)		Vox 04027		4990
	<b>Carmen</b>	Bizet		1924, Berlín	
627 A	Ich seh´die Mutter dort (fr.)		Vox 04027		4990

## Rudolf Asmus

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Don Juan</b>	Mozart / Lorenzo da Ponte, Luděk Mandaus		1956, Praha	
82212	Madamino, tento zábavný seznam (1/2)		Su 14297-M		P 4695
82213	Madamino, tento zábavný seznam (2/2)		Su 14297-M		P 4695

## Rudolf Asmus, Ludmila Dvořáková, Přemysl Kočí a Beno Blachut

### Orchestr Národního divadla v Praze,

	<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven		1953, Praha	
82584	Kvartet z II. dějství		Su 14508-V		32, 6713

## Florence Austral

### Royal Opera Orchester, dir. John Barbirolli

	<b>The Flying Dutchman</b>	Wagner		1928, Londýn	
CR 2163 II	Yo-ho-he! (Sentas Balade)		HMV D 1517		1617, 3016

## Florence Austral, Fjodor Šaljapin

London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates

	<b>Margarethe</b>	Gounod		1925, Londýn	4236
Cc 7067	Seigneur daignes permettre		El. D.B. 899		4236
Cc 7075	Quand du seigneur le jour luira		El. D.B. 899		

## Larisa Ivanovna Avdějeva

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Nijazi (Kniaz Hadžibejov)

	<b>Kamenný kvítek</b>	Kirill Vladimirovič Molčanov		1951, Praha	
47544	Arie Chazajky z II. jednání		Su 11624-V		4127
47545	Arie Chazajky z III. jednání		Su 11624-V		4127

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

	<b>Eugen Oněgin</b>	Čajkovskij		1951, Praha	
47564	Arie Olgy (rus.)		Su 10305-M		P 5528

## Angelo Bada, Giulio Setti

Victor Orchestra

	<b>Otello</b>	Verdi		10.12.1911, Camden	
A 11284	Inaffia l'ugola!		CRG DK 110		6792

## Hermann Bachmann

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Fliegender Holländer</b>	Wagner		1908, Berlín	
7413 I	Wie aus der ferne		GCR G. C.-4-42366		P 1383

## Hermann Bachmann, Ema Destinnová, Marie Dietrich, Grete Parbs, Felix Dahn, Chor der königlichen Hofoper Berlin

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Carmen</b>	Bizet		14.10.1908, Berlín	
0830 v	Torerolied und Recitativ		GMR 042180		5314

## Marie Bakalová

### Malý rozhlasový orchestr, dir. Břetislav Bakala

44906	Vánoční ukolébavka	Břetislav Bakala / Julie Strimplová	Ult. B 14870	29.11.1946, Praha	P 7178
-------	--------------------	-------------------------------------	--------------	----------------------	--------

## Marie Bakalová, Jaroslav Hromádka a ženský sbor

### Brněnský rozhlasový orchestr, dir. Břetislav Bakala

	<b>Příběhy lišky Bystroušky</b>	Leoš Janáček		13.11.1948, Praha	
46005	Je to pohádka či pravda (1/2)		Su 1330-V		42. 5390
46006	Je to pohádka či pravda (2/2)		Su 1330-V		42, 5390

## Marie Bakalová a Jára Pospíšil

### Malý rozhlasový orchestr, dir. Břetislav Bakala

44905	Ave Maria	Břetislav Bakala	Ult. B 14870	29.11.1946, Praha	P 7178
-------	-----------	------------------	--------------	----------------------	--------

## Marie Bakalová, Marie Košťálová, Antonie Bakalová, Marie Juřenová, Boh. Bartoš, Adalbert Koreček, Josef Válka, Jan Tvrdoň a Jaroslav Hromádka, dir. Břetislav Bakala

	<b>Říkadla</b>	Leoš Janáček		26.3.1948, Praha	
45672	I – IV		Ult. G 15104		3544
45673	V – X		Ult. G 15104		3544
45674	X – XV		Su 1261, Ult. 3545		137, 3545
45675	XVI – XIX		Su 1261, Ult. 3545		137, 3545

## Georg Baker

### London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates

	<b>Parsifal</b>	Wagner		31.7.1925, Londýn	
Cc 6433	Grail Scene – 1		HMV ES 16		6607

## Georgij Andrejevič Baklanov

### Orchestra

729 m	<b>Faust</b> Rondo vom goldenen Kalb (rus.)	Gounod	5.1.1914, Vídeň	MRG 022340, jedn.	6000
732 m	<b>Pagliacci</b> Si puo	Leoncavallo	8.1.1914, Vídeň	MRG 052424, jedn.; HMV DB 769	310, 6867
737 m	<b>Carmen</b> Torerolied (rus.)	Bizet	8.1.1914, Vídeň	MRG 022343, jedn.; Sch.Gr. 72513, jedn.	4945, 6868

### Orchestra, dir. Josef Pasternack

A 22876	<b>Carmen</b> Voitre toast je peux vous le rendre	Bizet	27.5.1919, Camden	HMV DB 769	310
A 22877	<b>Don Giovanni</b> Deh! Vieni alla finestra	Mozart	28.5.1919, Camden	HMV DA 464	P 5673
A 22894	<b>Eugen Onegin</b> Alas! There is no doubt (rus.)	Čajkovskij	10.6.1919, Camden	HMV DA 464	P 5674

### Grosses Symphonie-Orchester, dir. Frieder Weissmann

xxB 8399	<b>Boris Godunov</b> Recitativ Borise (rus.)	M. Musorgskij	29.9.1929, Berlín	Od AA 176841	1850
xxB 8400	Borisova smrt (rus.)			Od AA 176841	1850

## Eva Bandrovská-Turská

### B. A. Abramovič, klavír

13772	Zděs chorošo	píseň	S. Rachmaninov	USSR	1946, Moskva	P 5585
13773	Siren	píseň	S. Rachmaninov	USSR	1946, Moskva	P 5586

### Jerzy Lefeld, klavír

WA 340	Wiosna	píseň	F. Chopin / Stefan Witwicki	Muza 1115	1955±, Varšava	P 5589
--------	--------	-------	-----------------------------	-----------	----------------	--------

WA 341	Życzenie	píseň	F. Chopin / Stefan Witwicki	Muza 1115	1955±, Varšava	P 5590
--------	----------	-------	-----------------------------	-----------	----------------	--------

## Maria Barca

### orchestra

21203	By the waters of Monetonka	An Indian love song	Thurlow Lieurance I. M. Cavanass	Ult. B 14292	1936, Berlín	P 6417, P 9698
-------	----------------------------	---------------------	----------------------------------	--------------	--------------	----------------

## Wanda Bardone

### Grande orchestra

	<b>Barbiere di Siviglia</b>		Rossini		1926±, Milano	
88135	Una voce poco fa			Pathé 15659		P 4096
88144	Io sono docile			Pathé 15659		P 4096

## Jean Louis Barrault, Odette Turba-Rabier, Schenenberg, Charles Panzéra

### André Pascal, housle; Orchestre de la Societe des Concertes du Conservatoire et la Chorale, dir. Charles Münch

	<b>La danse des morts – oratorio</b>		Honegger		27.3.1941, Paříž	
2LA 3482	Dialogue (1/6)			Disque Gr. DB 5135		6753
2LA 3484	Danse des morts (2/6)			Disque Gr. DB 5135		6753
2LA 3480	Lamento (3/6)			Disque Gr. DB 5136		6752
2LA 3481	Lamento (4/6)			Disque Gr. DB 5136		6752
2LA 3479	Esperance dans la Croix (5/6)			Disque Gr. DB 5137		6751
2LA 3483	Affirmation (6/6)			Disque Gr. DB 5137		6751

## Valeria Vladimirovna Barsova

### Státní symfonický orchestr SSSR dir. Alexandr Ivanovič Orlov

	<b>Fra Diavolo</b>		D. Auber		1939, Moskva	
9955	Arie Gerliny (1/2)			SSSR		P 5583
9956	Arie Gerliny (2/2)			SSSR		P 5584
	<b>Manon</b>		Massenet		1939, Moskva	
9957	Arie Manon			SSSR		P 5581
	<b>Don Cesar de Bazan</b>		D. Auber		1939, Moskva	

9958	Seviliana			SSSR		P 5582
	<b>I. A. Mironov, klavír</b>					
	<b>16 pieseň dla dětej</b>		Čajkovskij / A. Pleščejev		1947, Moskva	
14445	Moj sadik			SSSR		P 5580
14446	Vesna			SSSR		P 5579

## Mario Basiola

### Orchestra La Scala, Milano, dir. Franco Ghione

	<b>I Pagliacci</b>		Leoncavallo		4.7.1934, Milano	
2W 2590	Prologue (1/2)			HMV DB 2299		1918
2W 2591	Prologue (2/2)			HMV DB 2299		1918

## Mattia Battistini

### Carlo Sabajno, klavír

268 ai	Melodia	Le soir	Gounod	MGR 052310, jedn., UL	2.6.1911, Milano	3035
	<b>klavír</b>					
291 aj	Mia sposa sara la mia bandiera		Rotoli	HMV DB 206	6.6.1911, Milano	6129
292 aj	La Serenata		Tosti	HMV DB 208	7.6.1911, Milano	6830
293 aj	La gondola nera (Melodia)		Rotoli	CRG DB 192	7.6.1911, Milano	6831
295 aj	Non m'ama piu		Tosti	HMV DB 192	7.6.1911, Milano	6831
236 af	Occhi di fata		Denza	HMV DB 208	30.5.1912, Milano	6830
	<b>Maria di Rudenz</b>		Donizetti		26.5.1921, Milano	
Cm 27	Ah non avea piu lagriome			Gramola Record D.B. 150		6829



**Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno**

877 c	<b>Un ballo in maschera</b> Alla vita che t'arride	Verdi	x.11.1906, Milano MRG 052142, Sch. Gr. 76068, jedn.	6212, 6832
886 c	Eri tu che macciavi quell'anima		Sch. Gr. 76069, jedn.	3103
874 c	<b>Ernani</b> O dei verd'anni mici	Verdi	x.11.1906, Milano Sch. Gr. 76166, CRG DB 197	3331, 6137
885 c	<b>Don Sebastiano</b> O Lisboa alfin ti miro	Donizetti	x.11.1906, Milano GMR 052415, jedn., .HVM D.B. 207	2721, 4045
888 c	<b>Damnation di Faust</b> Su queste rose	Berlioz	x.11.1906, Milano HVM DB 189	6003
262 ai	<b>Werther</b> Ma come dopo il nembo	Massenet	2.6.1911, Milano HVM DB 194	6834
263 aj	Ah! non mi ridestar		MRG 052308, jedn., HVM DB 149	6192, 6833
260 ai	<b>Pagliacci</b> Prologo, parte 1°	Leoncavallo	2.6.1911, Milano MRG 052305, HVM DB 239	1463, 6004
261 ai	Prologo, parte 2°		Sch. Gr. 76084, HVM DB 239	1461, 6004
267 ai	<b>Amleto</b> Come il romito fior	Thomas	2.6.1911, Milano CRG DB 202	6496
272 ai	O vin', discaccia la tristezza		3.6.1911, Milano CRG DB 202	6496
275 ai	<b>Faust</b> Aria di Valentino – O Santa Medaglia	Gounod	3.6.1911, Milano MRG 052313 jedn.	6209
276 ai	<b>I Puritani</b> Ah! per sempre io ti perdei	Bellini	3.6.1911, Milano HVM DB 196	4035
284 aj	Bel sogno beato di pace		6.6.1911, Milano HVM DB 196	4035
281 aj	<b>Maria di Rohan</b> Bella e di soll vestita	Donizetti	6.6.1911, Milano HVM DB 147	2930
285 aj	<b>La Traviata</b> Di Provenca il mar, il suol	Verdi	6.6.1911, Milano HVM DB 201	6138, 6828

286 aj	<b>Tannhäuser</b> La lotta dei bardi <b>orchestra</b>	Wagner	MRG 052318	6.6.1911, Milano jedn.	6191
215 af	<b>L'Africana</b> Quando amor m'accende	Meyerbeer	HMV D.B. 210	25.5.1912, Milano	3082
216 af	Averla tanto amata		HMV D.B. 210		3082
217 af	<b>Linda de Chamonix</b> Ambo nati in questa valle	Donizetti	HMV DB 204	25.5.1912, Milano	275
220 af	<b>Lucia di Lammermoor</b> Cruda, funesta smania	Donizetti	HMV D.B. 207, Sch. Gr. 76462,	27.5.1912, Milano jedn.	4045, 6020
226 af	<b>Guglielmo Tell</b> Resta immobile e ver la terra	Rossini	HMV DB 189	29.5.1912, Milano 29.5.1912, Milano	6003
227 af	<b>Quo vadis</b> Amica, l'ora attesa e questa	Nougués	HMV DB 206	29.5.1912, Milano	6129
228 af	<b>Otello</b> Era la notte	Verdi	HMV DB 212	29.5.1912, Milano	6629
233 af	<b>Erodiade</b> Visione fuggitiva	Massenet	HMV DB 149	29.5.1912, Milano	6833
CA 2	<b>Re di Lahore</b> O casto fior	Massenet	Gramola Record D.B. 150	21.5.1921, Milano	6829
CA 4	<b>Ruy Blas</b> A'miei rivali cedere	Marchetti	HMV DB 197	21.5.1921, Milano	6137
CA 5	<b>Don Carlos</b> Per me giunto e il di supremo	Verdi	HMV D.B. 148	21.5.1921, Milano	3020
CA 6	<b>Tannhäuser</b> Oh tu, bell'astro incantado	Wagner	HMV DB 194	21.5.1921, Milano	6834
BA 8	<b>Rigoletto</b> Si vendetta, tremenda vendetta	Verdi	HMV D.A. 189	23.5.1921, Milano	P 11725
CA 10	<b>Maria di Rohan</b> Voce fatal di morte	Donizetti	HMV DB 147	24.5.1921, Milano	2930

CA 11	<b>La Favorita</b> Vien, Leonora, a predi tuoi	Donizetti	HMV D.B. 148	24.5.1921, Milano	3020
BA 13	<b>La forza del destino</b> Egli è salvo!	Verdi	HMV D.A. 189	24.5.1921, Milano	P 11725
Ck 1423	<b>La Favorita</b> A tanto amor!	Donizetti	HMV DB 736	22.2.1924, Milano	6524, 6834
Ck 1427	<b>La Nozze di Figaro</b> Non piu andra!	Mozart	HMV DB 736	22.2.1924, Milano	6524, 6834

### Mattia Battistini, Elvira Barbieri

#### Orchestra

2816 c	<b>Il Trovatore</b> Vivra contende il giubilo	Verdi	Sch.Gr. 054455, jedn.	3.6.1913, Milano	4050
--------	--	-------	-----------------------	------------------	------

### Mattia Battistini, Emilia Corsi

#### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

882 c	<b>Don Giovanni</b> La ci darem ..?	Mozart	MRG 052104, jedn.	x.11.1906, Milano	6211
-------	--	--------	-------------------	-------------------	------

### Mattia Battistini, Emilia Corsi, Cori della Scala, dir. Aristide Venturi

#### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

880 c	<b>Ernani</b> Vierni meco sol di rose	Verdi	GMR 054106	x.11.1906, Milano jedn.	2723
-------	--	-------	------------	----------------------------	------

### Mattia Battistini, Emila Corsi, Luigi Colazza, Aristodemo Sillich, sbor La Scala

#### Orchestra

876 c	<b>Ernani</b> Da quel di che t'ho veduta	Verdi	HMV DB 205	x.11.1906, Milano	2132
881 c	Oh! Sommo Carlo		HMV DB 205, Sch.Gr. 054107, jedn.		2132, 6862

## Mattia Battistini, Attilia Janni

### Orchestra

278 ai	<b>Thais</b> D'acqua aspergimi	Massenet	HMV D.B. 215	6.6.1911, Milano	4039
--------	-----------------------------------	----------	--------------	------------------	------

## Mattia Battistini, Maria Moscisca

### Orchestra

221 af	<b>Pagliacci</b> Decidi il mio destin	Leoncavallo	HMV DB 203, jedn.	28.5.1912, Milano	1462, 6139
222 af	E allor perché di tu m'hai stregato		HMV DB 203		6139
223 af	<b>Rigoletto</b> Oh mia Gilda! fanciulla a me rispondi	Leoncavallo	HMV DB 204	28.5.1912, Milano	275
224 af	<b>Linda di Chamonix</b> U buon servo del visconte	Donizetti	HMV D.B. 215	28.5.1912, Milano	4039
225½ af	<b>La Traviata</b> Pura siccome un angelo	Verdi	HMV DB 201	28.5.1912, Milano	6138, 6828

## Mattia Battistini, sbor La Scala

### Orchestra

270 ai	<b>Tosca</b> Tre sbirra una carrozza (Te Deum Scene)	Puccini	HMV DB 212	3.6.1911, Milano	6629
--------	---	---------	------------	------------------	------

## Mattia Battistini, Aristodemo Sillich

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

879½ c	<b>Ernani</b> La verdremo o veglio audace	Verdi	GMR 054105, jedn.	x.11.1906, Milano	6666
--------	--	-------	-------------------	-------------------	------

## André Baugé

### Orchestre, dir. Godefroy Andolfi

	<b>Faust</b>	Gounod		1932±, Paříž	
203566	Invocation „Avant de quitter ces lieux“		Pathé X 90055		4611
	<b>Le Barbier de Seville</b>	Rossini		1932±, Paříž	
203567	Air de Figaro		Pathé X 90055		4611

## Anton Baumann, Chor

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech

	<b>Die Hugenotten</b>	Meyerbeer		27.5.1929, Berlín	
CLR 5417	Schwerterweihe (1/2)		El. E.H. 365		6500
CLR 5418	Schwerterweihe (2/2)		El. E.H. 365		6500

## Gertrud Baumann

### Streich Orchester, dir. Walter Berten

5121	Komm, süßer Tod, komm, sel'ge Ruh!	Johann Sebastian Bach	Musica Sacra A 31	1930±, Berlín	P 5829
5122	Bist du bei mir	Johann Sebastian Bach	Musica Sacra A 31	1930±, Berlín	P 5829

## Gertrud Baumann, Maria Peschken, Hermann Weber

### Kammer-Orchester, dir. Walter Berten

5131	Der Mond ist aufgegangen (Abednlied)	arr. Johannes Hatzfeld	Musica Sacra A 19	1930±, Berlín	P 3112
5132	Morgenstern der finsternen nacht	arr. Johannes Hatzfeld	Musica Sacra A 19	1930±, Berlín	P 3112

## Friedel Beckmann

### Kleines Orchester

ORA 4346	Es ist ein Ros' entsprungen	trad.	El. E.G. 7032	1940±, Berlín	P 6859
ORA 4347	Stille Nacht, heilige Nacht	Gruber	El. E.G. 7032	1940±, Berlín	P 6859

## Václav Bednář

Alfréd Holeček, klavír

	<b>Cigánské melodie</b>	Dvořák / Adolf Heyduk	1952, Praha	
48505	1. Má píseň zas	Su 591-V		209, 3936
48506	2. Kterak trojhranec můj; 3. A les je tichý kol	Su 591-V		209, 3936
48507	4. Když mne stará matka	Su 592-V		208, 3935

## Václav Bednář, Beno Blachut, Karel Kalaš, Štefa Petrová, Marie Podvalová, Theodor Šrubař, Antonín Votava, František Trnka

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jaroslav Krombholz

	<b>Dalibor</b>	Smetana / J. Wenig	6.1.1951, Praha	
46868	(1/36)	Su 73-V		1735, 3642
46869	(2/36)	Su 73-V		1735, 3642
46870	(3/36)	Su 74-V		1734, 3641
46873	(4/36)	Su 74-V		1734, 3641
46871	(5/36)	Su 75-V		1733, 3640
46872	(6/36)	Su 75-V		1733, 3640
46942	(7/36)	Su 76-V		1732, 3592
46943	(8/36)	Su 76-V		1732, 3592
47007	(9/36)	Su 77-V		1736, 3627
46944	(10/36)	Su 77-V		1736, 3627
47010	(11/36)	Su 78-V		1737, 3626
46874	(12/36)	Su 78-V		1737, 3626
46885	(13/36)	Su 79-V		1738, 3625
46888	(14/36)	Su 79-V		1738, 3625
46886	(15/36)	Su 80-V		1739, 3645
47166	(16/36)	Su 80-V		1739, 3645
47167	(17/36)	Su 81-V		1740, 4746
46905	(18/36)	Su 81-V		1740, 4746
46906	(19/36)	Su 82-V		1741, 4745
47164	(20/36)	Su 82-V		1741, 4745

47165	(21/36)	Su 83-V	1742, 4744
47070	(22/36)	Su 83-V	1742, 4744
47071	(23/36)	Su 84-V	1743, 4743
47072	(24/36)	Su 84-V	1743, 4743
47073	(25/36)	Su 85-V	3493, 4742
47076	(26/36)	Su 85-V	3493, 4742
46902	(27/36)	Su 86-V	1744, 1829
46903	(28/36)	Su 86-V	1744, 1829
46904	(29/36)	Su 87-V	1745, 4741
46889	(30/36)	Su 87-V	1745, 4741
47074	(31/36)	Su 88-V	1746, 4740
47075	(32/36)	Su 88-V	1746, 4740
46945	(33/36)	Su 89-V	1747, 4739
47008	(34/36)	Su 89-V	1747, 4739
47009	(35/36)	Su 90-V	44, 4771
046887/I	(36/36)	Su 90-V	44, 4771

## Xenia Belmas

### Alexander Kitschin, klavír

711 Bi I	Si je le savis <b>Orchester, dir. Alexander Kitschin</b>	Čajkovskij	Pol. 67573	1929, Berlín	3055
494 bn	<b>Madame Butterfly</b> Un bell di vedremo	Puccini		1927±, Berlín	
495 bn	<b>Manon</b> Obbediam del core alla voce	Massenet	Pol. 67580, 66636	1927±, Berlín	5325, 5329
496 bn	<b>La dame de pique</b> Scene et air de Lise <b>Orchester</b>	Čajkovskij	Pol. 66636	1927±, Berlín	5329
914 bm	<b>Madame Butterfly</b> Vissi d'arte	Puccini	Pol. 67573	1928, Berlín	3055
			Pol. 67580		5325

## Paul Bender

### Michael Rauchstein, klavír

OD 1557	Der alte Herr	Paul Graener / Borries von Münchenhausen	El. E.G. 6107	21.4.1933, Berlín	P 4211
OD 1558	Traum durch die Dämmerung	Richard Strauss / Otto Julius Bierbaum	El. E.G. 6107	21.4.1933, Berlín	P 4211

### Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

44 ac	<b>Jüdin</b> Cavatine	Halévy	GMR 042187	31.12.1908, Mnichov	2729
45 ac	<b>Waffenschmied</b> Auch ich war ein Jüngling	Lortzing	GMR 042188	31.12.1908, Mnichov	2729
298 ab	<b>Tannhäuser</b> Ansprache des Landgrafen	Wagner	GCR G. C.-4-42367	2.1.1909, Mnichov	P 1383

## Bohumil Benoni

### klavír

6923 b	<b>Libuše</b> Zpěv Přemysla II.	Smetana	GCR G.C.-72107	1905, Praha	P1205, P2139
6929 b	<b>Tajemství</b> Arie Kaliny	Smetana	GCR G.C.-72110	1905, Praha	P1205, P2139
6933 b	<b>Eugen Oněgin</b> Árie Oněgina	Čajkovskij	GCR G.C.-72097, jedn.	1905, Praha	P 7728, P11182
3648 l	<b>Komedianti</b> Prolog	Leoncavallo	GCR G.C.-72195	1906, Praha	P 2134
3669 l	<b>Otello</b> Zpěv Jaga (Credo)	Verdi	GCR G.C.-72196	1906, Praha	P 2134
3738 r	<b>Eugen Oněgin</b> Árie	Čajkovskij	GCR G.C.-2-72026	1906, Praha	P 3039



3752 r	<b>Vilém Tell</b> Modlitba Tella	Rossini	GCR 274000	1906, Praha	P 2140
3753 r	<b>Faust</b> Valentínova modlitba	Gounod	GCR G.C.-2-72025	1906, Praha	P 3039
4969 r	Nekamenujte proroky	Smetana	GCR 272024	1908, Praha	P 7318
4992 r	Tulácká písnička	Rudolf Friml	GCR 272024	1908, Praha	P 7318
6598 r	<b>Traviata</b> Arie Germonta	Verdi / V. J. Novotný	HMV 271, GCR V.*4-102368	1909, Praha	P 7376, P 11183
6599 r	<b>Carmen</b> Píseň toreadora	Bizet	HMV 271, GCR V.*4-102368	1909, Praha	P 7376, P 11183

#### Orchestr Národního divadla v Praze

6600 r	<b>Čertova stěna</b> Arie Vítkova	Smetana	GCR G.C.-V.*4- 102381	1909, Praha	P 1206, P 2087
6612 r	<b>Eugenij Oněgin</b> Arie Oněgina	Čajkovskij	GCR G.C.-V.*4- 102369	1909, Praha	P 1206, P 2087

#### Bohumil Benoni a Emil Pollert

##### orchestr

3735 r	<b>Bludný Holanďan</b> Duetto	Wagner	GCR 274000	1906, Praha	P 2140
--------	----------------------------------	--------	------------	-------------	--------

#### Erna Berger

##### Orchester

2780½ GN	Mariae Wiegendlid	Reger	Pol. 3007	16.10.1935, Berlín	P 5221
5696 GR 8	Solveighs Lied (Der Winter mag scheiden)	Grieg	Gr. 47061, Pol. 3007	31.10.1934, Berlín	P 3688, P 5221

5854½ GR	<b>Bludný Holanďan</b> Teuer Name	Verdi	Pol. 10444	18.1.1935, Berlín	P 4922
<b>Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech</b>					
2779 GN	<b>La Traviata</b> Lebt wohl jetzt ihr Gebilde	Verdi	Pol. 10444	18.1.1935, Berlín	P 4922
<b>Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Hans Schmidt-Isserstedt</b>					
24763	<b>La Traviata</b> ´s ist seltsam (Arie der Violetta) (1/2)	Verdi	Tel. SK 3101	10.9.1940, Berlín	4556
24764	´s ist seltsam (Arie der Violetta) (2/2)		Tel. SK 3101		4556

## Rudolf Berger

### Orchester

	<b>Walküre</b>	Richard Wagner		x.11.1913, Berlín	
XB 5855	Winterstürme wichen dem Wonnemond		Odeon Rx 98029		X 7
XB 5859	Siegmond heiss´ ich		Odeon Rx 98030		X 7
	<b>Martha</b>	Flotow		18.1.1935, Berlín	
5856 GR	Letzte Rose		Gr. 47061		P 3688

## Jan Berlík

### Členové České filharmonie, dir. Jaroslav Řídký

	<b>Požár v opeře, zvuková hra</b>	Verdi / Jan Grmela		20.1.1933, Praha	
14626	Slavnostní představení v opeře – Ó jak je měnivá (Rigoletto)		Ult. B 10620		P 12369
<b>Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann</b>					
	<b>Tosca</b>	Puccini		13.10.1927, Berlín	
xxB 7891	Wie sich die Bilder gleichen		Od O-6590		2646
xxB 7892	Und es blitzen die Sterne		Od O-6590		2646

## Mireille Berthon, Cesar Vezzani, Marcel Journet, Marthe Coiffier, Louis Musy, Jeanne Montfort;

### Choeur du l'Opera de Paris

#### Orchestre symphonique, dir. Henri Busser (Orchestre du l'Opera de Paris, dir. Henri Busser)

	<b>Faust</b>	Gounod		1930, Paříž	
CS 869	Introduction (1/40)		HMV AN 636	1.1.1930	4788

CF 3122	1er acte (2/40)	HMV AN 636	1.4.1930	4788
CG 882	2me Acte (9/40)	HMV AN 640	2.10.1930	2748
CF 3115	2me Acte (10/40)	HMV AN 640	31.3.1930	2748
CF 3132	2me Acte (11/40)	HMV AN 641	3.4.1930	2749
CF 3133	2me Acte (12/40)	HMV AN 641	3.4.1930	2749
CF 3118	3me Acte (13/40)	HMV AN 642	31.3.1930	2750
CF 3120	3me Acte (14/40)	HMV AN 642	1.4.1930	2750
CG 859	3me Acte (15/40)	HMV AN 643	1.1.1930	2751
CF 3117	3me Acte (16/40)	HMV AN 643	31.3.1930	2751
CF 3121	3me Acte (17/40)	HMV AN 644	1.4.1930	2752
CG 860	3me Acte (18/40)	HMV AN 644	10.11.1930	2752
CF 3119	3me Acte (21/40)	HMV AN 646	31.3.1930	2753
CG 950	3me Acte (22/40)	HMV AN 646	15.10.1930	2753
CF 3078	4me Acte (23/40)	HMV AN 647	20.3.1930	2754
CF 3134	5me Acte (31/40)	HMV AN 651	3.4.1930	1489, 2755
CF 3135	5me Acte (32/40)	HMV AN 651	3.4.1930	1489, 2755
CF 3061	Ballet (33/40)	HMV AN 652	13.3.1930	1488, 1882
CF 3062	Ballet (34/40)	HMV AN 652	13.3.1930	1488, 1882
CF 3063	Ballet (35/40)	HMV AN 653	13.3.1930	1490, 2051
CF 3064	Ballet (36/40)	HMV AN 653	13.3.1930	1490, 2051
CF 3130	5me Acte (37/40)	HMV AN 654	3.4.1930	2756, 5777
CG 883	5me Acte (38/40)	HMV AN 654	2.10.1930	2756, 5777
CG 936	5me Acte (39/40)	HMV AN 655	1.1.1930	3125
CF 3131	5me Acte (40/40)	HMV AN 655	3.4.1930	3125

## Emmy Bettendorf

---

Orchesterder Staatsoper Berlin, dir. Paul Breisach

---

**Tannhäuser**

Wagner

5.1.1925, Berlín

7823 Dich teure Halle, grüss´ich wieder

Parl. P. 2220

5328

---

**Orchester der Staatsoper Berlin dir. Frieder Weissmann**

---

II.43 (2-5843)	<b>Mignon</b> Kennst du das Land	Thomas	Parl. P. 1360	8.4.1922, Berlín	4613
II.48 (2-5748)	<b>Peer Gynt</b> Solvejgs Lied	Grieg	Parl. P. 1360	17.2.1922, Berlín	4613

---

**Grosses Symphonie-Orchester, dir. Frieder Weissmann**

---

8824	<b>Lohengrin</b> Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	Wagner	Parl. P. 2220	22.4.1926, Berlín	5328
------	--	--------	---------------	-------------------	------

---

**Emmy Bettendorf; Chor der Staatsoper Berlin**

---

---

**Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Eduard Mörike**

---

20221 (xxB 7691)	<b>Cavalleria rusticana</b> Regina coeli laetare	Mascagni	Parl. P. 9101, Od. O-8711	9.4.1927, Berlín	5327
20222 (xxB 7692)	Lasst uns preisen, den Herrn		Parl. P. 9101, Od. O-8711		5327
2-20223 (xxB 7893)	<b>Aida</b> Heil dir Aegypten (1/2)	Verdi	Parl. P. 9102, Od. O-8710	9.4.1927, Berlín	2596,3118,3867
2-20224 (xxB 7894)	Heil dir Aegypten (2/2)		Parl. P. 9102, Od. O-8710		2596,3118,3867

---

**Emmy Bettendorf, Gerhard Hüsch, sbor**

---

---

**Orchester, dir. Frieder Weissmann**

---

133565	<b>Undine</b> O kehr' zurück	Lortzing	Odeon O-25095	10.6.1932, Berlín	P 5512
--------	---------------------------------	----------	---------------	-------------------	--------

## Emmy Bettendorf, Louise Marck-Lüders, Carl Martin Öhman, Wilhelm Gombert, Michael Bohnen

Grosses Symphonie-Orchester, dir. Frieder Weissmann

8907	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b> Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht	Wagner	Parl. P. 9046	7.10.1926, Berlín	1395
------	--	--------	---------------	-------------------	------

## Emmy Bettendorf, Carl Martin Öhman, Michael Bohnen, Leo Schützendorf

Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann

XXB 7518	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b> Gelibter spare den Zorn	Wagner	Od. O-8708	7.10.1926, Berlín	6865
XXB 7519	Schusterlied: „Jerum, jerum“		Od. O-8708		6865

## Léon Beyle, Suzanne Brohly

Orchestre

0872 v	<b>Werther</b> Le retour de Werther (1/2)	Massenet	Disque pour Gr. 034039	28.12.1908, Paříž	6844
0910 – v	Le retour de Werther (2/2)		Disque pour Gr. 034039	4.3.1909, Paříž	6844

## Willy Beyler

klavír

Be 6492 3	Toselli-Serendae (Fern im weiten Land)	Enrico Toselli / Carl Böhm	Od O-2536	x.1.1928, Berlín	P 7988
Be 6514	Schlaf ein, mein Blond-Engelein (Ay, ay, ay)	Perez Freire / Beda	Od O-2536	6.-7.2.1928, Berlín	P 7988

## Gertrud Bindernagel

Berliner philharmonischer Orchester, dir. Selmar Meyrowitz

18429	<b>Oberon</b> Ozean, du Ungeheuer (1/2)	Weber	Tel. TF 56	2.6.1932, Berlín	5326, 5944
18430	Ozean, du Ungeheuer (2/2)		Tel. TF 56		5326, 5944

## Franz Birkenkoven

### Orchester

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		x.6.1907, Berlín	
3017 r	O wie so trügerisch		Zon. X-22586		P 8887
3021 r	Freundlich blick´ ich auf Diese und Jene		Zon. X-22586		P 8887

## Jussi Björling

### Orchester, dir. Nils Grevilius

	<b>Troubadour</b>	Verdi		15.7.1939, Stockholm	
OSB 825	Dass nur für mich dein Herz erbebt (ital.)		El. D. A. 1701	P1163, P9395	
OEA 8086	Lodern zum Himmel seh´ ich die Flammen (Stretta) (ital.)		El. D. A. 1701	P1163, P9395	
	<b>Turandot</b>	Puccini		27.3.1944, Stockholm	
03 D 2399- 2	Nussun dorma		Vic. 10-1200		P 2590
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		27.3.1944, Stockholm	
03 D 2401- 2	Questa o quella		Vic. 10-1200		P 2590

## Janko Blaho

### Orchester Esta

2887	Povedzte nám pastierovia; Narodil se Kristus Pán		Su 31908-M	1938, Praha	P 8541
2888	Tichá noc, svatá noc		Su 31908-M	1938, Praha	P 8541
2891	Tichá noc, svatá noc	arr. Sláva Mach	Esta a 1006	1938, Praha	P 3434, P 9470
2892	Nesem vám noviny; Narodil se Kristus Pán	arr. Sláva Mach	Esta a 1006	1938, Praha	P 3434, P 9470

### symfonický orchestr

	<b>Komedianti</b>	Leoncavallo		1930, Praha	
69210	Směj se paňáco		Hom. 7065		P 9469
69211	V takých žertech		Hom. 7065		P 9469

## Beno Blachut

### Josef Hobík, lesní roh, Alfréd Holeček, klavír

80723	Dobou noc	píseň	František Škroup / Josef Krasoslav Chmelenský	Su 2317-M	1955, Praha	P 8771
-------	-----------	-------	---	-----------	-------------	--------

### Alfréd Holeček, klavír

80724	Zastaveníčko	píseň	Jan Jakub Ryba / Šebestián Hněvkovský	Su 2317-M	1955, Praha	P 8771
81577	Pomsta; Drahý zpěvák	písně	Václav Jan Tomášek / Leopold ; Váckav Hanka; F. L. Čelakovský	Su 2405-V	1954, Praha	210
81908	1) Láska, bože láska; 2) Tancovala a něznala	1) 25 slovenských lidovýchj písní; 2) Slovenské spevy	arr. Vítězslav Novák	Su 1853-M	1956, Praha	P 9471
81909	Moje milá, moje milá; Išel Macek do Malacek	Slovenské spevy	arr. Vítězslav Novák	Su 1853-M	1956, Praha	P 9471

### Jan Panenka, klavír

46190	Kdo v zlaté struny zahrát zná; Nekamenujte proroky	Večerní písně	Smetana / Vítězslav Hálek	Su 36036	30.4.1949, Praha	421,3294
46191	Mně zdálo se; Hej jaká radost	Z svých písní; Večerní písně	Smetana / V. Hálek	Su 295	30.4.1949, Praha	3294

### Marie Zunová, harfa

43444	<b>Sedlák kavalír</b> O Lolo, bělostná		Mascagni / V. J. Novotný	Su 17011, Ult. C 12740	7.4.1942, Praha	P 4698, P 10598
43445	<b>Troubadour</b> Opuštěn sám tu stojím		Verdi / V. J. Novotný	Su 17011, Ult. C 12740	7.4.1942, Praha	P 4698, P 10598

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht**

4301	<b>Hubička</b> Kdybych věděl jak svou vinu smýt	Smetana	1943, Praha	Esta M 5073, Su 175-V, 175	214, 1884, 5275
4325	<b>Rusalka</b> Vidino divná, přesladká	Dvořák	1943, Praha	Su 541, Esta H 5099	6064, 6379
4481	<b>Tosca</b> Ó, kouzlo něhy	Puccini	1944, Praha	Esta M 5125, Su 17231-V	211, 2793
4484	<b>Komedianti</b> Směj se paňáco	Leoncavallo	1944, Praha	Esta H 5127	3391, 6546
48365	<b>Carmen</b> Květ onen z ruky tvé	Bizet	1952, Praha	Su 16110-V	3591
48375	<b>Eugen Oněgin</b> Kde jste, kde jste (1/2)	Čajkovskij	1952, Praha	Su 10306-V	1511, 2537
48376	Kde jste, kde jste (2/2)			Su 10306-V	1511, 2537
48377	<b>Aida</b> Krásná Aido	Verdi	1952, Praha	Su 17163-V	2656, 4129

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát**

4717	<b>Dalibor</b> Když Zdeněk můj	Smetana	1945, Praha	Su – ND 101, 36033, Esta H 5169	3255, 3275, 6347, 6467
4718	Kde meškáš Zdeňku ?			Su – ND 101, Esta H 5169	3255, 6347
4772	Ha, kým to kouzlem / Daliborův zpěv o svobodě			Su – ND 103, Su – ND 36033	3253, 3275, 6458, 6467

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Otakar Jeremiáš**

4342	<b>Prodaná nevěsta</b> Jak možná věřit	Smetana	1943, Praha	Esta M 5090	842, 3652
------	---	---------	-------------	-------------	-----------

**Beno Blachut a Václav Bednář****Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht**

46479	<b>Psohlavci</b> Pergameny, chodská práva	Karel Kovařovic / Karel Šípek	1949, Praha	Su 2700	203, 5294
-------	--	-------------------------------	-------------	---------	-----------



## Beno Blachut a Ludmila Dvořáková

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata

	<b>Fidelio</b>	L. van Beethoven / J. Sonnleithner, G. F. Treischke, přel. Pavel Eisner	1953, Praha	
81330	Ó, blaho lásky neskonalé	Su 14507-M		P 5538

## Beno Blachut, Vladimír Jedenáctík a sbor Národního divadla v Praze, sbormistr Jarmil M. Burghauser

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Psohlavci</b>	Karel Kovařovic / Karel Šípek	1949, Praha	
46477	Loučení Chodů před odjezdem do Prahy	Su 2702		202, 4132

## Beno Blachut, Karel Kalaš, sbor Národního divadla v Praze

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Otakar Jeremiáš

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	1943, Praha	
4320	Každý jen tu svou	Esta, Su 31, chybná et.		3124, 6730
4414	To pivečko	Esta, Su 31, chybná et.	1944, Praha	3124, 6730

## Beno Blachut, Josef Křikava

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Hubička</b>	Smetana	1943, Praha	
4305	Jen odpros ji (1/2)	Su 176-V		6464
4306	Jen odpros ji (2/2)	Su 176-V		6464

## Beno Blachut, Zdeněk Otava a Miluše Dvořáková

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Psohlavci</b>	Karel Kovařovic / Karel Šípek	1949, Praha	
46482	Smrt Lomikarova	Su 2703		204

## Beno Blachut, Zdeněk Otava a Drahomíra Tikalová

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

46481	<b>Psohlavci</b> Odchod Kozinův na popraviště	Karel Kovařovic / Karel Šípek Su 2703	1949, Praha	204
-------	--	--	-------------	-----

## Beno Blachut a Pěvecký sbor Čs. Rozhlasu

### Symfonický orchestr pražského rozhlasu, dir. Václav Jiráček

81542	<b>Titus</b> Hlas díků se rozléhej	Mozart / E. Mazzola, J. Holečková-Dolanská Su 14313-M	1956, Praha	P 4704, P10057
-------	---------------------------------------	--	-------------	----------------

## Beno Blachut, Drahomíra Tikalová a Marie Veselá

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

46480	<b>Psohlavci</b> Tercet Hanči, Koziny a matky	Karel Kovařovic / Karel Šípek Su 2702	1949, Praha	202, 4132
-------	--	--	-------------	-----------

## Jindřich Blažíček

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

42583	<b>Dvě vdovy</b> Aj vizte lovce tam	Smetana / E. Zünger Ult. C 12342, B 12342	28.11.1939, Praha	P 1182, P 10595
42676	Když zavítá máj...	Ult. C 12342, B 12342	14.3.1940, Praha	P 1182, P 10595

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata

42672	<b>Prodaná nevěsta</b> Jak možná věřit	Smetana / Karel Sabina Ult. B 12237	14.3.1940, Praha	P 5493
42784	Utiš se dívko	Ult. B 12436	12.7.1940, Praha	P1116, P10111
42722	<b>Rusalka</b> Vidino divná, přesladrá	Dvořák Ult. G 12388	15.5.1940, Praha	1852, 1853

	<b>Dalibor</b>	Smetana	26.3.1941, Praha	
43108	Když Zdeněk můj		Su 92, Ult. G 12581, 14352	2060, 2198,
43110	Slyšels to příteli		Su 92, Ult. G 12581, 14352	2060, 2198,
	<b>Král a uhlíř</b>	Dvořák / B. Guldener a V. J. Novotný	26.3.1941, Praha	
43112	Ó jak toužím k tobě	Ult G 12569		215, 5013

## Jindřich Blažiček a Pavel Ludikar

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	28.11.1939, Praha	
42585	Znám jednu dívku	Ult. B 12296		P3044, P 6768

## Jindřich Blažiček, Luděk Mandaus, sbor Národního divadla v Praze

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	25.11.1942, Praha	
43624	To pivečko	Ult. 14304, G 14304		4123, 5631

## Málka Bobková

### klavír

	<b>Hubička</b>	Smetana	1902, Praha	
103 z	Ukolébavka	GCR G.C.-73190		P 2001
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	1902, Praha	
104 z	Árie Mařenky	GCR G.C.-73184		P 2001
	<b>Rusalka</b>	Dvořák	1906-1908, Praha	
Vx 1750	Zpěv lesní žínky	Odeon Record 38670		X 20
	<b>Mignon</b>	Thomas	1906-1908, Praha	
Vx 1751	Romance	Odeon Record 38643		X 20
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	1906-1908, Praha	
Vx 1752	Arie Mařenky	Odeon Record 38675, Od. X 29078		X 17, X 49, X 71
	<b>Hubička</b>	Smetana	1906-1908, Praha	
Vx 1753	Skřivánčí píseň	Odeon Record 38676, Od. X 29080		X 17, X 49, X 71

### orchestr

ZX 462	<b>Faust</b> Šperková arie	Gounod		1907-1909, Praha	
			Odeon Record 29081		X 1
ZX 472	<b>Marta</b> Poslední růže	Flotow		1907-1909, Praha	
			Odeon Record 29081		X 1

## Amálie Bobková a Bohumil Benoni

### klavír

3651 I	<b>Figarova svatba</b> Duetto Zuzanky a hraběte	Mozart		1906, Praha	
			GCR G.C.-74026		P 7729

## Rudolf Bockelmann

### Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Franz Alfred Schmidt

18928	<b>Mistři pěvci norimberští</b> Wie duftet doch der Flieder (1/2)	Wagner		3.2.1933, Berlín	
			Su G 22605		218, 2527,
18929	Wie duftet doch der Flieder (2/2)		Su G 22605		218, 2527
18937	<b>Tannhäuser</b> Blick ich umher	Wagner		3.2.1933, Berlín	
			Su G 22603		217, 2524
18938	<b>Zlato Rýna</b> Abendlich strahl der Sonne Auge	Wagner		3.2.1933, Berlín	
			Su G 22603		217, 2524

## August Bockmann

### Orchester

738 ak	Ballgeflüster	Meyer-Helmund	Sch. Gr. 11049	12.11.1911, Berlín	P 10602
743 ak	Wiegendlied	Godard	Sch. Gr. 11049	12.11.1911, Berlín	P 10602

## Lubomír Bodurov

### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

80042	<b>Děvče ze zlatého západu</b> Arie Johnsona (it.)	Puccini		1953, Praha	
			Su 17235-V		124, 2190

080203/I	<b>Tosca</b> E lucevan' le stelle	Puccini	Su 17235-V	1954, Praha	124, 2190
----------	--------------------------------------	---------	------------	-------------	-----------

## Michael Bohnen

### Orchester

961½ m	<b>Meistersinger</b> Verachtet mir die Meister nicht	Wagner	Gr. Rec. 65185	x.3.1916, Berlín	6198
995 m	Euch macht ihr's leicht		Gr. Rec. 65185	x.4.1916, Berlín	6198
345½ av	<b>Margarethe</b> Mephisto-Serenade	Gounod	Pol. 85270	1921, Berlín	2971
1009 as	<b>Mona Lisa</b> Seht hier des Meeres wundebaren Schatz	Max von Schillings	Pol. 85270	1923, Berlín	2971

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Selmar Meyrowitz

V 30456	<b>Carmen</b> Torerolied	Bizet	Esta T 15502	10.4.1930, Berlín	6866
V 30457	<b>Bajazzo</b> Prolog	Leoncavallo	Esta T 15502	10.4.1930, Berlín	6866

## Alina Bolechowska, Jerzy S. Adamczewski

### Orkiestra Symfoniczna, dir. Olgierd Straziński

WA 1485	<b>Halka</b> Duet z I-go aktu (1/2)	Moniuszko	Muza X 1628	1955±, Varšava	4398
WA 1486	Duet z I-go aktu (2/2)		Muza X 1628		4398

## Alina Bolechowska a Andrzej Hiolski

### Orkiestra symfoniczna, dir. Olgierd Strazyński

WA 1691	<b>Komedianti</b> Duett Neddy i Sylvia (1/4)	Leoncavallo	Muza 1671	1955±, Varšava	P 9612
WA 1692	Duett Neddy i Sylvia (2/4)		Muza 1672		P 5671
WA 1693	Duett Neddy i Sylvia (3/4)		Muza 1671		P 9612

WA 1694	Duett Neddy i Sylvia (4/4) <b>Verbum nobile</b>	Moniuszko	Muza 1672	1955±, Varšava	P 5672
WA 1870	Duet Zuzi i Stanisława (1/2)		Muza X 1769		4408
WA 1871	Duet Zuzi i Stanisława (2/2)		Muza X 1769		4408

## Alessandro Bonci

### Orchestra

	<b>La Boheme</b>	Puccini		3.10.1905, Milano	
xxPh 366	Che gelida manina		Fonotipia N. 74000, 7296		5000
	<b>Faust</b>	Gounod		22.5.1906, Milano	
xxPh1894	Salve dimora casta e pura		Fonotipia N. 74006, 6628		5000
	<b>Fedora</b>	Giordano		9.10.1912, New York	
38321	Amor ti vieta		Col. D 8086		P 10599
	<b>L' elisir d'amore</b>	Donizetti		22.1.1913, New York	
38586	Quanto e bella		Col. D 8086		P 10599
	<b>Tosca</b>	Puccini		22.1.1913, New York	
38587	E lucevan le stelle		Col. D 8085		P 1492
38596	Recondita armonia		Col. D 8085		P 1492

## Alessandro Bonci, Aurora Rettore

### Orchestra

	<b>Un ballo in maschera</b>	Verdi		13.12.1926, Milano	
BX 71	Di tu se fedele		Col. L 1960		2979

## Alessandro Bonci, Aurora Rettore, Emilia Rubadi, S. Baccaloni, G. Nemi

### Orchestra

	<b>Un ballo in maschera</b>	Verdi		13.12.1926, Milano	
BX 70	E scherzo od e folia		Col. L 1960		2979

## Celestina Bonisegna

### Orchestra

	<b>La Boheme</b>	Puccini		14.2.1910, New York	
30353	Mi chiamano Mimi		Col. A 5195		2976
	<b>Tosca</b>	Puccini		14.2.1910, New York	
30355	Visi d'arte d'amore		Col. A 5195		2976
	<b>Aida</b>	Verdi		14.3.1910, New York	
30381	Ritorna vincitor		Col. A 5196		2975
30382	O bella patria		Col. A 5196		2975

## Lucrezia Bori

### Rosario Bourdon, klavír; Howard Rattay, housle; Orchestr, dir. Josef Pasternack

	<b>Il secreto di Susana</b>	Ermanno Wolf-Ferrari		12.5.1921, Camden	
A 25301	Oh! giota, la nube leggera..		Disco Monarca Grammofono S 2-053203, jedn.		5828

### Francis J. Lapitino, harfa; Orchestr, dir. Nathaniel Shilkret

	<b>La Boheme</b>	Puccini		28.9.1923, Camden	
A 28620	Quando me' a vo'		HMV DA 981		P 5474
	<b>Orchestr, dir. Rosario Bourdon</b>				
A 30275	Valse d'Oiseau (fr.)	Louis Varney	HMV DA 981	13.6.1924, Camden	P 5475
	<b>Mignon</b>	Thomas		18.5.1928, New York	
A 45153	Connais-tu le Pays?		HMV DA 1017	P2509, P 6099, P 4652, P 7355	
A 45154	Me voici dans son boudoir		HMV DA 1017	P2509, P 6099, P 4652, P 7355	

## Lucrezia Bori, Bejamino Gigli

### Orchestr, dir. Rosario Bourdon

	<b>Romeo et Juliette</b>	Gounod		28.3.1923, Camden	
A 27715	Ah! ne fuis pas encore!		HMV D.A. 381		P 4821

## Lucrezia Bori, Tito Schipa

### Orchestr, dir. Rosario Bourdon

	<b>La Boheme</b>	Puccini		24.11.1925, Camden	
A 33943	Sono andati ? (1/2)		HMV D.B. 911		114, 1505
A 33944	Sono andati ? (2/2)		HMV D.B. 911		114, 1505

## Veronika Borisenko

### Orkestr GABT SSSR, dir. K.P.Kondrašin

	<b>Vražja sila</b>	Serov		1948, Moskva	
15986	Pjesnja Gruni		SSSR		P 5682

### Orcherstr Velkého divadla v Moskvě, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin

	<b>Faust</b>	Gounod		1949, Moskva	
17350	Siebelova arie		SSSR		P 5578
	<b>Carmen</b>	Bizet		1953, Moskva	
21971	Habanera		SSSR		3865, 4546
21972	Hádání Karmen		SSSR		3865, 4546

## Veronika Borisenko a Sergej Lemešev

### Orcherstr Velkého divadla v Moskvě, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin

	<b>Májová noc</b>	Rimskij-Korsakov		1949, Moskva	
17349	Dueto Hanny a Levka		SSSR		P 5577

## Roger Bourdin

### klavír

Ki 1542	Les vicilles de chez nous	C. Levadé / J. Lafforgue	Od. 188564	4.2.1928, Paříž	P 6419
Ki 1543	Les berceaux	G. Fauré	Od. 188564	4.2.1928, Paříž	P 6419



## Tilla Briem, Gertrud Freimuth, Walther Ludwig, Fred Dissen, Bruno Kittelscher-Chor

Berliner Philharmoniker, dir. Bruno Kittel

1696½ GS 5	<b>Requiem</b> Recondare – 1	Mozart	Pol 67733	24.10.1941, Berlín	179
---------------	---------------------------------	--------	-----------	--------------------	-----

## Suzanne Brohly

Orchestre

6246 h	<b>Le prophete</b> O mon file	Meyerbeer	Disque pour gr. G.C. 33712	1908, Paříž	P 8293
14958 u	<b>Le Trouvére</b> La flamme brille	Verdi	Disque pour gr. G.C. 33781	2.7.1909, Paříž	P 8293

## Suzanne Brohly, Germaine Corney; Henriette Lebard, Andrée Bernadet, Henri Saint-Cricq, José Beskmans, Robert Roussel, René Herent, Jean Vieulle, Louis Payen, Choeur de la Opera Comique Paris

Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Albert Wolff

1808¾ BMP – 1822 BMP	<b>Carmen, Opera réduit</b>	Bizet, arr. Hermann Weigert, Hans Maeder	Pol. 95328 – 95332	1930±, Paříž	7082 – 7086
----------------------------	-----------------------------	---	-----------------------	--------------	-------------

## Cornelis Bronsgeest

Orchester

86901 RA	<b>Die Jüdin</b> Recha, als Gott dich einst	Halévy	Pathé 15677	1911, Berlín	M 5
86904 RA	<b>Die Hugentotten</b> Ihr Wangenpaar	Meyerbeer	Pathé 15660	1911, Berlín	M 5

---

**Bruno Seidle-Winkler, klavír**

---

	<b>Der Nöck, Ballade</b>	Carl Loewe		1928, Berlín	
845	(1/2)		Tri Ergon TE 1103		5353
852	(2/2)		Tri Ergon TE 1103		5353

---

**Cornelis Bronsgeest, Rudolf Krasa**

---

**Orchester**

---

	<b>Parsifal</b>	Wagner		4.12.1913, Berlín	
1303 s	Mein Sohn Amfortas		MRG 044248		3562, 5345

---

**Eugenie Bronskaja**

---

**Orchestra**

---

	<b>Romeo et Juliette</b>	Gounod		11.4.1910, New York	
30423	Nella calma d'un dei sogno		Col. A 5211		6717
	<b>Lucia di Lammermoor</b>	Donizetti		15.4.1910, New York	
30447	Regnava nei silenzio		Col. A 5211		6717
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		21.4.1910, New York	
30454	Caro nome		Col. A 5193		6182
30472	Ave Maria	Gounod	Col. A 5193	21.4.1910, New York	6182

---

**Eugenie Bronskaja, Ramon Blanchart**

---

**Orchestra**

---

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		15.4.1910, New York	
30442	Figlia! Mio padre		Col. A 5180		6180
30453	Veglia, O donna		Col. A 5180		6180

---

**Frans Browier, Felix Hamann**

---

**Orchester, Berlin**

---

14711	Zwei verlassene Italiener	Jehring	Beka-Grand- Record	1910±, Berlín	P 10600
-------	---------------------------	---------	-----------------------	---------------	---------

15085	Wiegendlied	Volkslied		Hom.	1913, Berlín	P 3500
15086	Zwei verlassene Italiener	Lied	Julius Jehzing / Paul Schwabe	Hom.	1913, Berlín	P 3500

### Marie Budíková (Marie Budíková-Jeremiášová)

#### Orcherstr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Tajemství</b>	Smetana			17.11.1939, Praha	
42527	Což ta voda s výše strání			Ult. B 12261		P 9248
	<b>Tajemství</b>	Smetana			1944, Praha	
4642	Když slyším jen tvého rohu pěni			Su 148		6468
4643	Což ta voda s výše strání			Su 148		6468

#### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Hubička</b>	Smetana			17.11.1939, Praha	
42526	Ukolébavky			Ult. F 12262, Su 178-V, ul. okr.		3648, 3653, 5109

#### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Otakar Jeremiáš

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana			1943, Praha	
4319	Ten lásky sen			Su 33		4064, 4121

#### Orchester Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

	<b>Honzovo království</b>	Otakar Ostrčil			25.6.1947, Praha	
45193	Zázračná hvězdo			Su G 14946		3297

### Marie Budíková-Jeremiášová, Beno Blachut

#### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Otakar Jeremiáš

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana			1943, Praha	
4321	Kdybych se co takového dověděla			Esta H 5084, Su 27		3373, 6570
4343	Jako matka požehnáním			Esta H 5084, Su 27		3373, 6570
4344	Věrné milování			Esta H 5085, Su 28		3372, 6354

#### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata

	<b>Tajemství</b>	Smetana			24.3.1947, Praha	
45020	Duet Blaženky a Vítka			Su 145		4118

## Marie Budíková-Jeremiášová, Beno Blachut, Karel Kalaš

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Otakar Jeremiáš

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		1943, Praha	
4323	Utiš se dívko		Su 33		4064, 4121

## Marie Budíková-Jeremiášová, Beno Blachut, Smíšený sbor Národního divadla v Praze, sbormistr. J.

### Ouředník

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Otakar Jeremiáš

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		1944, Praha	
4412	Proč bychom se netěšili (1/2)		Esta M 5083		1898, 6465
4413	Proč bychom se netěšili (2/2)		Esta M 5083		1898, 6465

## Marie Budíková a Jindřich Blažíček

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		28.11.1939, Praha	
42581	Jako matka požehnaním		Ult. B 12435		P 7352, P10109

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

	<b>Šelma sedlák</b>	Dvořák		17.11.1941, Praha	
43358	Najdeme si jinde klidný útulek		Ult. G 12986		4485
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		17.11.1941, Praha	
43359	Jak tvrdošijná dívka jsi		Su 24-V		835, 3102

## Marie Budíková, Jaroslav Gleich

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		17.11.1939, Praha	
42522	Známť já jednu dívčinu (1/2)		Ult. B 12260		P 10110
42523	Známť já jednu dívčinu (2/2)		Ult. B 12260		P 10110
	<b>Carmen</b>	Bizet		11.12.1942, Praha	
43667	Svou máti vidím zas		Ult. G 12903		4495

## Marie Budíková-Jeremiášová, Bohdan Chorovič

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

4769	<b>Dalibor</b> Ta duše, ta touha	Smetana	Su – ND 103	1945, Praha	3253, 6458
------	-------------------------------------	---------	-------------	-------------	------------

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

4777	<b>Bohéma</b> Ty má dívko něžná	Pucinni	Esta M 5181	1945, Praha	4430
------	------------------------------------	---------	-------------	-------------	------

## Marie Budíková-Jeremiášová, Oldřich Kovář, Luděk Mandaus

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

42960	<b>Dvě vdovy</b> Co to holka, co to	Smetana	Su 198-V	20.11.1940, Praha	77
-------	--	---------	----------	-------------------	----

## Marie Budíková-Jeremiášová, Marta Krásová

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

4532	<b>V studni</b> Věř, děvče, věř	Vilém Blodek	Esta M 5135, Su 2602-V	1944, Praha	2026, 5274
4533	Mladá láska to je ráj		Esta M 5135		2026

## Marie Budíková-Jeremiášová, Marta Krásová, Oldřich Kovář, Hanuš Thein

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

45590	<b>V studni</b> Dnes svatojánský večer je	Vilém Blodek	Su 2601-V	20.2.1948, Praha	6072, 6571
-------	--	--------------	-----------	------------------	------------

## Marie Budíková-Jeremiášová, Marta Krásová, Antonín Votava, Theodor Šrubař

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Karel Nedbal

45577	<b>Opera bohémica de Camino...</b> Pars selecta	Karel Jan Loos	MBA 13027	13.2.1948, Praha	588, 1342
-------	--	----------------	-----------	------------------	-----------

## Marie Budíková-Jeremiášová, Kühnův dětský sbor

### Symfonický orchestr FOK, dir. Iša Krejčí

3553	Hej, hej, povím vám; Pochválen buď Ježíš Kristus milej Matěji	české národní koledy	arr. Iša Krejčí	Esta K 7875	1941, Praha	P 5422
3451	Chtíc, aby spal – 1	české národní koledy	arr. Iša Krejčí	Su 31914-V	1940, Praha	P 12410
3452	Chtíc, aby spal; Dej Bůh štěstí domu tomu – 2	české národní koledy	arr. Iša Krejčí	Su 31914-V	1940, Praha	P 12410

## Marie Budíková-Jeremiášová, Zdeněk Otava, Pavel Ludíkar

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

42586	<b>Prodaná nevěsta</b> Mladík slušný		Smetana		28.11.1939, Praha	6665
				Ult. F 12437		

## Marie Budíková-Jeremiášová, Štěpánka Štěpánová, Karel Kalaš

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

43396	<b>Hubička</b> Ó, jak jsem mohla věřit, bláhová		Smetana		16.12.1941, Praha	3302, 3393
				Su G 14976		

## M. J. Budkevič

### klavír

4938 I	Predvestnica vjesny (rus.)	romans	Blejchman	Zon. X-63771	1906/07, Rusko	P 13020
--------	----------------------------	--------	-----------	--------------	-------------------	---------

## Robert Burg

### Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann

20498	<b>Tannhäuser</b> O du mein holder Abendstern		Wagner		7.12.1927, Berlín	4562
20499	Als du in kühnen Sange					4562
				Parl. P. 9200		
				Parl. P. 9200		

## Emil Burian

### klavír

Z 477	Šla panenka k zpovídání			Odeon Record 21012, 19 cm	1906, Praha	S 32
Z 478	Pršívalo jen se lilo			Odeon Record 21013, 19 cm	1906, Praha	S 32
Vi 790	Proš si k nám nepřišeu	slovenská		Odeon Record 21006, 19 cm	1906, Praha	S 33
Vi 791	Milá, čo robíš ...	slovenská		Odeon Record 21009,19 cm	1906, Praha	S 33
	<b>Dalibor</b>		Smetana		1.5.1906, Praha	
Vx 1693	Vstupní píseň krále Vladislava			Odeon Record 29128, 51008		X 25, X 57
	<b>Oněgin</b>		Čajkovskij		1.5.1906, Praha	
Vx 1699	Arie			Odeon Record 29127		X 25
	<b>Tannhäuser</b>		Wagner		1.5.1906, Praha	
VX 1738	Romance			Odeon Record 51009, X 54 ½ odlomena		X 54, X 58
	<b>Libuše</b>		Smetana		1.5.1906, Praha	
VX 1743 ?	Arie			Odeon Record 51010		X 57
	<b>Komedianti</b>		Leoncavallo		1.5.1906, Praha	
VX 1794	Prolog			Odeon Record 51011, X 54 ½ odlomena		X 54, X 58
7491 r	Dobrou noc	slovenská lidová píseň		GCR 272058	1910, Praha	P 8888
7493 r	Pomoc pro náramnou lásku	píseň	A. Jiránek	GCR 272059	1910, Praha	P 8888
BT 2743	Ó řebíčku zahradnický; Včera jsem byl u muziky	písně	V. J. Novotný	HMV AM 419	1924/25, Praha	P 7316
BT 2744	Dyž sem šel vod Domažlic; Ha ty svatý Vavřínečku	písně	Jindřich Jindřich	HMV AM 419	1924/25, Praha	P 7316

**Orchestr**

	<b>Carmen</b>	Bizet	1907, Praha	
Zx 212	Vstupní píseň toreadora		Odeon Record 51016	X 24
	<b>Traviata</b>	Verdi	1907, Praha	
Zx 213	Arie Germonta		Odeon Record 51017	X 24
	<b>Don Juan</b>	Mozart	1910/11, Praha	
Zo 377	Zastaveníčko		Od. A 123012	P 8890, P12844
	<b>Faust</b>	Gounod	1910/11, Praha	
Zo 378	Valentinova modlitba		Od. A 123013	P 8890, P12844
	<b>Carmen</b>	Bizet	1910/11, Praha	
Zo 379	Vstupní píseň toreadora		Od. A 123014	P 7327, P 9089
	<b>Traviata</b>	Verdi	1910/11, Praha	
Zo 380	Arie Germonta		Odeon Record 123015, Od. A 123015	P 7325, P 7327, P 8820
	<b>Komedianti</b>	Leoncavallo	1910/11, Praha	
Zo 381	Prolog		Odeon Record 123016	P 9089
	<b>Tesař a car</b>	Lortzing	1910/11, Praha	
Zo 382	Já s žezlem jsem hrával		Odeon Record 123017	P 7325, P 8820
	<b>Dalibor</b>	Smetana	1910/11, Praha	
Zo 383	Vstup krále Vladislava		Od. A 123018	P 12843
	<b>Nocleh na Grenadě</b>	Luigi Cherubini	1910/11, Praha	
Zo 384	Píseň lovce		Od. A 123019	P 7326
	<b>Rigoletto</b>	Verdi	1910/11, Praha	
Zo 385	Zpěv Rigolettův z III. jednání		Od. A 123018	P 12843
	<b>Mignon</b>	Thomas	1910/11, Praha	
Zo 395	Ukolébavka		Odeon Record A 123008	P 10279
	<b>Lakmé</b>	Délibes	1910/11, Praha	
Zo 396	Árie Nílahanthy		Od. A 123009	P 7326
	<b>Troubadour</b>	Verdi	1910/11, Praha	
Z.O. 397	Árie Luny		Odeon Record A 123010	P 1113



Zo 398	<b>Maškarní ples</b> Arie Renatova		Verdi	1910/11, Praha Odeon Record A 123011	P 10279
7357 r	Poutník	píseň	Alois Jiránek	GCR V.*4-102559 1910, Praha	P 7317
7366 r	<b>Dalibor</b> Zpěv krále Vladislava		Smetana	1910, Praha GCR V.*4-102558	P 7317
7787 r	<b>Libuše</b> Ó vy lípy		Smetana	1910, Praha CRG 272072	P1305, P11511
541 m	<b>Komendianti</b> Prolog		Leoncavallo	15.4.1911, Praha MRG 0272007, prasklá	6822
2256 c	<b>Faust a Markétka</b> Modlitba Valentinova		Gounod	10.7.1911, Praha MRG 0272007, prasklá	6822
12262 l	<b>Tannhäuser</b> Když se smělém závodění jsi zpíval		Wagner	1911, Praha CRG 272072	P1305, P11511
CT 2755	<b>Dalibor</b> Arie Vladislava		Smetana	1924/25, Praha HMV AN 34	4586, 5284
CT 2756	<b>Evžen Oněgin</b> Arie Oněgina		Čajkovskij	1924/25, Praha HMV AN 34	4586, 5284

## Karel Burian (Carl Burrian)

### klavír

1340 r	Nešťastný šafářův dvoreček			GCR G.C.-72210, 1906, Berlín CRG AM 276,	P 4235, P 7343, P 13765
1341 r	Takú som si frajeročku			GCR G.C.-72211, 1906, Berlín CRG AM 276	P 4235, P 7343, P 13765
5036 r	a) Dudák; b) Hodonínskou cestou	písně	a) Nedbal; b) píseň národní	GCR G.C.-2-72097 1908, Drážďany	P 4553
5038 r	Eva	píseň	Tregler	GCR G.C.-2-72098 1908, Drážďany	P 4553

5039 r	Zdálo se mi moje milá	blaťácká píseň		CRG 2-72093	1908, Drážďany	P 7341
5040 r	Proč jsi k nám nepřišel	národní píseň		CRG 2-72094	1908, Drážďany	P 7341
	<b>Vzpomínky, písně</b>		František Neuman		1911, Praha	
15556 b	I. a II.			CRG G.C.-2-72224		P 14247
15558 b	III.			CRG G.C.-2-72224		P 14247
15559 b	Taky bechyňská	píseň	František Picka	CRG G.C.-2-72226	1911, Praha	P 10603
7741 r	Ó řebíčku zahradnický	řečická píseň		HMV AM 282	1911, Praha	P 13750
7745 r	Oj naše rovina	píseň	František Picka	CRG G.C.-2-72227	1911, Praha	P 10603
7747 r	Zpověď	píseň	Tregler	GCR G.C.-2- 72184, HMV AM 280	1911, Praha	P 7335, P 13851
7749 r	Můj kolega Caruso	americký kuplet	Edwards	GCR G.C.-2- 72185, HMV AM 280	1911, Praha	P 7335, P 13851
7768 r	Nad Lůženci jaloveček	píseň		HMV AM 282	1911, Praha	P 13750
	<b>orchestr</b>					
369 s	Jako do skoku	česká píseň		GMR 072012, MRG 072012	1908, Drážďany	4221, 4518, 4519
	<b>Lohengrin</b>		Wagner		x.4.1911, Praha	
12259 I	Ó Elso			HMV AM 287		P 9967
	<b>Dalibor</b>		Smetana		x.4.1911, Praha	
12260 I	O, Zdeňku			HMV AM 285, Gramophone- Record T 42014		P 1207, P 1247, P 5816
	<b>Tannhäuser</b>		Wagner		x.4.1911, Praha	
12261 I	Zněj chvály zpěv			CRG G.C.-2-72217		P 9927
	<b>Psohlavci</b>		Kovařovic		25.6.1911, Praha	
2251 c	Arie Koziny			MRG 072023		6727

	<b>Evangelimann</b>	Kienzl	25.6.1911, Praha	
2252 c	Selig sind, die Verfolgung leiden		Sch. Gr. 65131	6174
	<b>Oněgin</b>	Čajkovskij	25.6.1911, Praha	
2253 c	Kde jsi		MRG 072021, ul. okraj. 1/10	6537, 6729
	<b>Dalibor</b>	Smetana	1.7.1911, Praha	
15507 b	Zapírat nechci		HMV AM 285, Gramophone- Record T 42014	P 1207, P 1247, P 5816
	<b>Bajazzo</b>	Leoncavallo	1.7.1911, Praha	
15508 b	Lache bajazzo		CRG G.C.-4-42472	P 13540
	<b>Lohengrin</b>	Wagner	1.7.1911, Praha	
15509 b	Což nesaješ tu sladkou vůni		HMV AM 287	P 9967
15510 b	Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte		CRG G.C.-4-42471	P 13540
	<b>Dimitrij</b>	Dvořák	1.7.1911, Praha	
15511 b	Vstup Dimitra		CRG G.C.-2-72216	P 9927
	<b>Walküre</b>	Wagner	2.7.1911, Praha	
15512 b	Winterstürme wichen dem Wonnemond		Sch. Gr. 61691	P 12771
	<b>Tristan und Isolde</b>	Wagner	2.7.1911, Praha	
15513 b	Wohin nun Tristan scheidet		Sch. Gr. 61691	P 12771
	<b>Komedianti</b>	Leonvacallo	6.7.1911, Praha	
15550 b	Taková hra, to věřte mi		HMV AM 289, CRG G.C.-2-72222	P 9340, P 13539
	<b>Fra Diavolo</b>	Auber	6.7.1911, Praha	
15551 b	Romance		HMV AM 288, CRG G.C.-2-72220	P 7342, P 10539
	<b>Werther</b>	Massenet	6.7.1911, Praha	
15552 b	Ty víš, ó Bože		HMV AM 289, CRG G.C.-2-72223	P 9340, P 13539
	<b>Čarostřelec</b>	Weber	6.7.1911, Praha	
15553 b	Déle mne nelze snésti		HMV AM 288, CRG G.C.-2-72221	P 7342, P 10539
			10.7.1911, Praha	
2258 c	Což mne již opustilo nebe		MRG 072022, ul. okraj. 1/10	6537, 6729

2259 c	Tragedie	balada	Fibich	MRG 072024	10.7.1911, Praha	6726
	<b>Meistersinger</b>		Wagner		10.7.1911, Praha	
2257 c	Fanget an			Sch. Gr. 65131		6174
	<b>Freischütz</b>		Weber		1913, Vídeň	
88614 RA	Durch die Wälder			Pathé 52147		6864
	<b>Die Walküre</b>		Wagner		1913, Vídeň	
88632 RA	Siegmond's Liebeslied			Pathé 52142		6864
2-7263	Winterstürme wichen dem Wonnemond			Parl. P. 286	1913, Vídeň	
	<b>Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler</b>					

	<b>Lohengrin</b>		Wagner		x.6.1906, Berlín	
169 s	Gralserzählung			GMR 042131		6720, 6727
1337 r	Höchstes Vertrauen			GCR G.C.-3-42585 jedn.		P 982
	<b>Werther</b>		Massenet		x.6.1906, Berlín	
1335 r	Was bin ich aufgewacht			GCR G.C.-3-42586		P 981
1336 r	Du weisst Gott			GCR G.C.-3-42565		P 981

## Karel Burian a Bedřich Plaschke

### Orchestr, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Boheme</b>		Puccini		1907, Berlín	
258 s	O, Geliebte, nie kehrst du mir wieder			GMR 044075		3541
	<b>Die Macht des Geschickes</b>		Verdi		1907, Berlín	
259 s	In dieser feierlichen Stunde			GMR 044075		3541
	<b>Götterdämmerung</b>		Wagner		1907, Berlín	
3234 r	Blühenden Lebens			GCR G.C.-2-44319		P 10350
	<b>Die Stumme von Portici</b>		Auber		1907, Berlín	
3235 r	Weit eher den Tod			GCR G.C.-2-44319		P 10350

## Thomas Burke

### Orchestra

	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1920/21, Londýn	
76405	La Donna e mobile			Col. 7346		6152

76406 Questa o quella Col. 7346 6152

### Clara Butt

#### Orchestra

2132 c **Lucrezia Borgia** Donizetti 19.12.1910, Berlín  
Il segreto per esser felici HMV 2-053209, jedn. 2834

### Emma Calve

#### Orchestre

A 6042 C **Carmen** Bizet 20.3.1908, Camden  
Les trigles des sistres HMV D.B. 638 567

### Emma Calve, Charles Dalmores

#### Orchestre

A 6043 C **Carmen** Bizet 20.3.1908, Camden  
La-bas dans la montagne HMV D.B. 638 567

### Giuseppe Campanari

#### Orchestra

30265 Musica prohibita Gastaldon Col. A 5127 13.5.1909, 4044  
New York  
30266 **Herodiade** Massenett 13.5.1909, New York  
Vision fugitive Col. A 5127 4044

### Sofia del Campo

#### Orchester

26282 Mi viejo amor (šp.) cancion Alfonso Esparza Tel. TA 1065 16.1.1942, P 12094  
Oteo/Fernandez Berlín  
Bustamente  
26283 El secreto (šp.) zamacueca original Javier Rengifo/Javier Tel. TA 1065 16.1.1942, P 12094  
Chilena Rengifo Berlín

## Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Italo Tajo, Ebe Stignani, Tancredi Pasero, Chorus of the Opera House, Rome

Orchestra the Opera House Rome, dir. Tullio Serafin

<b>Aida</b>		Verdi	19.-22.7.1946, Řím	
2BA 5972	(1/40)		HMV D.B. 9131	4584
2BA 5953	(2/40)		HMV D.B. 9132	4517
2BA 5966	(14/40)		HMV D.B. 9133	4560
2BA 5963	(15/40)		HMV D.B. 9132	4517
2BA 5978	(16/40)		HMV D.B. 9131	4584
2BA 5979	(17/40)		HMV D.B. 9139	4583
2BA 5984	(23/40)		HMV D.B. 9145	4578
2BA 5962	(24/40)		HMV D.B. 9146	4590
2BA 5956	(25/40)		HMV D.B. 9146	4590
2BA 5957	(26/40)		HMV D.B. 9145	4578
2BA 5985	(32/40)		HMV D.B. 9139	4583
2BA 5969	(33/40)		HMV D.B. 9147	4620
2BA 5970	(34/40)		HMV D.B. 9148	4608
2BA 5959	(35/40)		HMV D.B. 9149	4591
2BA 5967	(38/40)		HMV D.B. 9149	4591
2BA 5987	(39/40)		HMV D.B. 9148	4608
2BA 5988	(40/40)		HMV D.B. 9147	4620

## Enrico Caruso

klavír

<b>L'elisir d'amore</b>		Donizetti	1.2.1904, New York	
A 996	Una furtiva lagrima		Sch. Gr. 76166, jedn, HMV DB 126	5323, 5346
<b>Tosca</b>		Puccini	1.2.1904, New York	
B 998	E lucevan le stelle		Gramola Record DA 125, HMV DA 125	P 5122, P 7357

B 1001	<b>Manon</b> Chiude gli'occhi (Il sogno)		Massenet		1.2.1904, New York	Gramola Record DA 125, HMV DA P 5121, P 125	7357
A 2340	<b>L'elisir d'amore</b> Com'è gentil (Serenata)		Donizetti		27.2.1905, New York	HMV DB 159	6731
A 2343	<b>La Gioconda</b> Cielo e Mar!		Ponchielli		27.2.1905, New York	HMV DB 113	252, 5413
A 2344	<b>Cavalleria rusticana</b> Viva il vino spumeggiante		Mascagni		27.2.1905, New York	HMV D.A. 545	P 2607
<b>Salvatore Cottone, klavír</b>							
1787 b	<b>Mefistofele</b> Giunto sul paso estremo		Boito		11.4.1902, Milano	HMV D.A. 550	P 13534
2871 b	Dai campi, dai prati				30.11.1902, Milano	HMV D.A. 550	P 13534
2875 b	<b>Pagliacci</b> Vesti la guibba		Leoncavallo		30.11.1902, Milano	HMV D.A. 546	P 10488
2876 b	<b>Cavalleria rusticana</b> O Lola, ch'ai di latti la cammisa		Mascagni		30.11.1902, Milano	HMV D.A. 545	P 2607
<b>Mischa Elman, housle, Percy B. Kahn, klavír</b>							
A 13004	Ave Maria	píseň	Percy B. Kahn	MDDH MD 0117, Sch. Gr. 77500, HMV DK 103	20.3.1913, New York	250, 3833, 5098	
A 13005	Elegie (fr.)	píseň	Massenet	MDDH MD 0117, HMV DK 103, Victrola 89066, Sch.Gr. 77502	20.3.1913, New York	250, 5098, 5349, 5434	
<b>Mischa Elman, housle; Gaetano Scognamiglio, klavír</b>							
A 15682	Si vous l'aviez compris		Luigi Denza / Stéphane Bordèse	HMV DK 104, CRG 2-032018, jedn.	6.2.1915, New York	5099, 5435	
A 15683	Les deux Sérénades		Leoncavallo	HMV DK 104	6.2.1915, New York	5099	

---

**Ruggiero Leoncavallo, klavír**

2181 h	Matinata	Leoncavallo	HMV D.A. 546, Sch. Gr. 74511, jedn.	8.4.1904, Milano	P 10488, P 12869
--------	----------	-------------	---	---------------------	---------------------

---

**Gaetano Scognamiglio, klavír**

A 12942	Agnus dei	Bizet	Sch. Gr. 76002, jedn.	24.2.1913, New York	3832
A 14662	El Milargo de la Virgen (šp.)	Ruperto Chapí	HMV DB 639	3.4.1914, New York	3951
A 12805	Pimpinella	Čajkovskij	HMV DA 119, Sch. Gr. 74558, jedn.	17.11.1913, New York	P 2606, P 4659

---

**orchestr**

A 3100	<b>Martha</b> M'appari	Flotow		11.2.1906, New York	
			Sch. Gr. 76065, jedn., 159	HMV DB	1062, 3716, 6731
A 3101	<b>Bohème</b> Che gelida manina	Puccini		11.2.1906, New York	
			HMV DB 113, Sch. Gr. 76066, jedn.		252, 1516, 5413
A 3102	<b>Faust</b> Salut, demeure chaste et pure	Gounod		11.2.1906, New York	
			MDDH MD 0108, CRG DK 116, Künstlerschallplatte Grammophon 85004		253, 3748, 5319
A 3103	<b>Il Trovatore</b> Di quella pira	Verdi		11.2.1906, New York	
			HMV DA 113, GCR G.C.-2-52489, jedn.		P 2548, P 2706, P 9504
A 3104	<b>La Favorita</b> Spirito gentil	Donizetti		11.2.1906, New York	
			Sch.Gr. 76064, jedn.		3335



A 4162	Ideale	F. Paolo Tosti	Sch.Gr. 76071, jedn.	30.12.1906, New York, jedn.	3950
A 3180	<b>Aida</b> Celeste Aida	Verdi	Sch. Gr., HMV 144, jedn.	29.3.1908, Camden	268, 5347
A 4160	<b>L'Africana</b> O Paradiso	Meyerbeer	Sch. Gr. 76072, jedn.	20.2.1907, New York	3081
A 4317	<b>Komedianti</b> Vesti la giubba	Leoncavallo	HMV DB 111, Sch. Gr. 76074, jedn.	17.3.1907, New York	251, 738, 2785
A 5008	<b>Don Sebastian</b> In terra solo	Donizetti	Sch.Gr. 76078, jedn.	10.1.1908, New York	5344
A 5009	Adorables tourments (Valse lente) (fr.)	Richard Barthélemy	CRG DB 116, Victor 38115, jedn.	10.1.1908, New York	3334, 5104
A 6033	<b>Rigoletto</b> La donna e mobile	Verdi	HMV DA 561, GCR G.C.-2-5264, jedn.	16.3.1908, Camden	P 4388, P 8536
A 6035	Questa o quella per me pari sono	Verdi	HMV DA 102	16.3.1908, Camden	P 9504
A 6034	<b>Il Trovatore</b> Ah! si, ben mio coll'essere	Verdi	HMV DB 112	16.3.1908, Camden	4049, 5358
A 6062	<b>Regina di Saba</b> Magiche note	Goldmark	HMV DA 122	7.11.1908, Camden	P 4386, P 9168

A 8344	Mamma mia che vo sape?	Emmanuele Nutile / Fernando Russo	Sch. Gr. 76090, jedn., Künstler Schallplatte Grammophon 85021	6.11.1909, Camden	3635, 5105
A 8351	<b>Gli Ugonotti</b> Piu Bianca	Meyerbeer	HMV DB 115, GMR 2-052008, jedn., Sch. Gr. 70693	6.11.1909, Camden	703, 1556,2234, 5085
A 8343	Pour un baiser (fr.)	P. Paolo Tosti	HMV DA 118, CRG DA 118	6.11.1909, Camden	P 7346, P 9158
A 8345	<b>La Forza del Destino</b> Oh tu, che in seno ag'l in angelli	Verdi	HMV DB 112	6.11.1909, Camden	4049, 5358
A 8346	<b>Tosca</b> E lucevan le stelle	Puccini	CRG 7-52002; GCR G.C.-7- 52002, jedn., HMV DA 112	6.11.1909, Camden	P 4391, P 8535, P 9153, P 13751
13106	Arija Karavadossi (E lucevan le stelle ) (it.)		SSSR, dubbing		P 8745
A 8347	Recondita armonia		HMV DA 112	6.11.1909, Camden	P 9153, P 13751
2EA 1570	Wie sich die Bilder gleichen (it.)		El. D.B. 2644	remastering 19.10.1935, London	672
A 8350	<b>Carmen</b> Hier an dem Hrezen treu geborgen (Fleur que tu m'avais jetée) (fr.)	Bizet	El. D.B. 130, Sch. Gr. 76015	6.11.1909, Camden	1542, 3039
A 8710	<b>Germania</b> Studenti, udite	Alberto Franchetti	CRG DA 543	14.3.1910, New York	P 4660
A 8713	Non chiuder gli occhi		CRG DA 543		P 4660

A 8718	<b>La Gioconda</b> Cielo e mar (Romanza)		Ponchielli		14.3.1910, New York	Sch. Gr. (76094 ???), jedn., pošk.	3494
A 9742	<b>Komedianti</b> No, Pagliaci non son		Leoncavallo		28.12.1910, Camden	HMV DB 111, Sch. Gr. 2-520034	251, 738, 1295
A 9743	<b>Othello</b> Ora e per sempre addio sante memorie		Verdi		28.12.1910, Camden	HMV DA 561; Sch. Gr. 74529, jedn.	P 4388, P 4675, P 8536
A 9744	For you alnone		Henry Ernest Geehl / P. J. O'Reily		28.12.1910, Camden	HMV DA 106	P 8534
A 9747	Addio	píseň	F. Paolo Tost / F. Rizzellii		29.12.1910, Camden	HMV DB 131, Sch. Gr. 76096, jedn.	1753, 2872, 3848
2EA 5828	Addio	píseň	F. Paolo Tosti		29.12.1910, Camden, remastering, 29.10.1937, Londýn	El. D.B. 3327	4561
A 11272	<b>Boheme</b> Testa adorata		Puccini		19.11.1911, Camden	CRG DB 122	3332
A 11273	<b>Lo schiavo</b> Aria Americo		Carlos Gomez		19.11.1911, Camden	Sch. Gr. 76105, jedn.	5433
A 11274	Core ´ngrato	neapolitan song	R. Cardillo / Riccardo Cordiferro		19.11.1911, Camden	HMV DB 142	5087, 6789
CA 11270	<b>Ballo in maschera</b> Dí tu se fedele		Verdi		19.11.1911, Camden	HMV DA 102	P 9504
A 11276	<b>Boheme</b> Io non ho che una povera stanzetta		Puccini		26.11.1911, Camden	CRG DB 122	3332

A 11306	Canta pe´me	neapolitan song	Ernesto de Curtis / Liberio Bovio	Sch. Gr. 74553, jedn., HMV DA 104	26.11.1911, Camden	P 2587, P 2588, P 2605
	<b>Aida</b>		Verdi		27.11.1911, Camden	
A 11423	Celeste Aida, forma divina			HMV DK 115, jedn.		6840
CA 11419	Love is mine (angl.)		Clarence G. Gartner / Edward Teschemacher	CRG D.A. 111, Sch.Gr. 74501, jedn.	27.12.1911, Camden	P 4654, P 9497
A 11590	La danza	tarantalla neapolitana	Rossini / Carlo Pepoli	Sch.Gr. 76110, jedn., HMV DB 141	13.2.1912, New York	3638, 5086
A 11616	Dreams of Long Ago		Caruso / Earl Caroll	HMV DB 125, Victrola 6015	18.4.1912, Camden	3819, 5348
A 11942	The Lost Chord		George Sullivan / Adelaide Anne Procter	HMV D.B. 133	29.4.1912, New York	3952
A 12680	Because (fr.)		Guy de Hardelot	HMV DA 107	7.12.1912, Camden	P 9204
A 12681	Hosana (fr.)		Granier	HMV DB 132	7.12.1912, Camden	3818
	<b>Manon Lescaut</b>		Puccini		24.2.1913, Camden	
13401	Arija De Grie (Le rêve – En fermant les yeux from ) (it.)			SSSR, dubbing		P 8745
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		24.2.1913, New York	
A 11421	Parmi veder la lacrime			Sch. Gr. 76111, jedn., HMV DB 126		2638, 5346
	<b>Manon</b>		Massenet		24.2.1913, New York	
A 11422	Flieh´, o flieh´ (Ah! fuyez, douce image)			El. D.B. 130, Knstlerschallplatte Grammophon 85007, CRG 2- 032005, jedn.		1542, 5319, 5520

A 13105	Guardan a luna		V. de Crescenzo / Gennaro Cammerlingo	Sch.Gr. 74542, jedn., HMV DA 106	10.4.1913, New York	P 4658, P 4678
A 13106	Your eyes have told me what i did not know		Geoffrey O'Hara / Fred G. Bowles	HMV DA 115	10.4.1913, New York	P 7345
A 13107	Fenesta che lucive	canzone antica napoletana		Sch.Gr. 76112, jedn.	10.4.1913, New York	3637
A 13104	Lasciati amar		Leoncavallo	HMV DA 113, Sch.Gr. 74541, jedn.	4.10.1913, New York	P 2548, P 2706, P 11307
A 14200	<b>Stabat mater</b> Cujus animam (lat.)		Rosinni		15.12.1913, New York	4328, 5438
A 14201	Les Rameaux		J. Faure / Theodore T, Baker	HMV DB 132	15.12.1913, New York	3818
A 14202	<b>Cavalleria rusticana</b> Addio alla madre		Mascagni		15.12.1913, New York	3336
2EA 1571	Agnus dei		Bizet	El. D.B. 2644	24.12.1913, New York, remastering 19.10.1935, London	672
A 14356	Amor mio	vocal waltz	G. E. Gaeta / Vincenzo Ricciardi	Sch. Gr. 74545, CRG G.C.7-52055, , jedn.	21.1.1914, New York	P 2596, P 2708
A 14355	Serenade de Don Juan (fr.)		Čajkovskij	CRG 7-32014, DA 114	21.1.1914, New York	P 7383, P 8970
A 14358	Manella mia	neapolitan song	Vicenzo Valente / Ferdinando Russo	Sch. Gr. 76116, jedn., Künstler Schallplatte Grammophon 85021	21.1.1914, Camden	3636, 5105

2EA 5829	Parted	píseň	F. Paolo Tosti	El. D.B. 3327	9.3.1914 Camden, remastering 29.10.1937, Londýn	4561
<b>Orchestra; Herbert Dawson, vahrany</b>						
2B 3570	The Lost Chord		A. S. Sullivan / A. E. Proctor –	HMV DB 2073	29.4.1912, New York, remastering 3.11.1933, Londýn	673
2B 3571 I	<b>Xerxes</b> Ombra mai fu		Händel	HMV DB 2073	21.1.1920, Camden, remastering 3.11.1933, Londýn	673
<b>Orchestra, Francis J. Lapitino, harfa</b>						
CA 9745	<b>Cavaleria rusticana</b> O Lola bianca come tior di spino		Mascagni	HMV DA 117	28.12.1910, Camden	P 8532, P 9498
<b>Orchestra; A. Regis-Rossini, harfa</b>						
A 12945	<b>Manon Lescaut</b> Donna non vidi ma!		Puccini	HMV DA 106, Sch. Gr. 74539, jedn.	24.2.1913, Camden	P 4678, P 8537, P 13069
<b>Orchestra (Victor Orchestra), dir. Josef Pasternack</b>						
A 18656	Pourquoi? (fr.)		Čajkovskij / Heinrich Heine, Lev Alexandrovič Mei	HMV D.A. 111	3.11.1916, New York	P 4654

A 18657	<b>Evžen Oněgin</b> Echo lointain de ma jeunesse! (fr.)		Čajkovskij	CRG DB 127	3.11.1916, New York	1491
A 18658	Chanson de Juin (fr.)		Benjamin Godard, Op. 102, No. 6 / Victor Barrucand	CRG DB 116	3.11.1916, New York	3334
A 18659	<b>Andrea Chenier</b> Come un bel di di maggio		Giordano	HMV DA 117	3.11.1916, New York	P 8532, P 9498
A 18822	<b>Le pecheurs des perles</b> Je crois entendre encore		Bizet	HMV DB 136, CRG DB 136	7.12.1916, New York	651, 2812
A 15480	Musica prohibita	píseň	Stanislao Castaldon	HMV DB 131	15.4.1917, New York	1753, 2872
A 21773	A la luz de la Luna (šp.)		Gaston Antonio Olavarría Maytin / Fernando Michelena	HMV DB 592	16.4.1918, Camden, prasklá	178, 766
A 21124	A Granada	píseň	F. M. Alvarez / Francisco Gras y Elias	HMV DB 592, CRG 2-062007, jedn.	26.9.1918, Camden	178,766, 3949
A 22121	Pieta, Signore			HMV D.B. 134	26.9.1918, Camden	5436
A 22260	Inno di Garibaldi		Luigi Mercantini , arr. Antony Bernard	HMV DA 116	26.9.1918, Camden	P 2609, P 4655
A 22516	Le régiment de sambre et meuse		Robert Planquette / Paul Cezano	HMV DB 128	6.1.1919, Camden	704, 2876
A 22515	Sultanto a te		Salvatore Fucito	HMV D.A. 754	10.2.1919, Camden	P 7344
A 22575	<b>Samson et Dalila</b> Je viens célébrer la victoire (fr.)		Saint-Saëns	HMV D.M. 126	10.2.1919, Camden	3088
A 23139	Vieni sul mar!			HMV DA 119	8.9.1919, Camden	P 2606

A 23141	Tu, ca nun chigne		Ernesto de Curtis / Libero Bovio	HMV DA 574	8.9.1919, Camden	P 1168, P 2604, P 2707
E A 23138	A Vucchella		Tosti	El. D. A. 103, HMV DA 103	8.9.1919, Camden	P 1296, P 3995
A 23140	Addio a Napoli		Teodoro Cottrau	HMV DA 104, CRG DA 104	9.9.1919, Camden	P 2587, P 2588
A 23143	Nina		Giovanni Battista Pergolesi	CRG 7-52234, HMV DA 120	9.9.1919, Camden, jedn.	P 2603, P 4653
	<b>The first Caresa</b>		Constantino de Crescenzo		9.9.1919, Camden	
A 23144	Premiere caresse (fr.)			HMV DA 1097, MDDH MD 5039		P 5379
A 23149	Senza nicsiuno (neapolitan)		Ernesto de Curtis	HMV D. A. 608	11.9.1919, Camden	P 7453
	<b>Salvator Rosa</b>		Carlos Gomez		11.9.1919, Camden	
A 23150	Mia piccirella			HMV DB 144		5347
A 23152	Scordame	neapolitan song	Salvatore Fucito	HMV D. A. 608	11.9.1919, Camden	P 7453
A 23713	Love me or not		Antonio Secchi / Thomas Campion	HMV DB 125, Victrola 6015	29.1.1920, Camden	3819, 5348
A 24460	Noche feliz (šp.)		Guillermo Pasadas	HMV DA 574	14.9.1920, Camden	P 1168, P 2604, P 2707
	<b>Židovka</b>		Halévy		14.9.1920, Camden	
A 24461	Rachell quand la grace tutelairedu Seigneur			HMV DB 123, CRG DB 123		267, 756
A 24462	I' m'arricordo e Napule!		Joseph Gioe / P. L. Esposito	HMV D.B. 640	15.9.1920, Camden	3330, 5107
A 24463	Vaghissima sembianza		Stefano Donaudy	HMV D.A. 754	15.9.1920, Camden	P 7344



A 24465	<b>Amadis</b> Bois epais (fr.)		Jean Baptiste Lully / Philippe Quinault	16.9.1920, Camden	
			HMV DA 1097, MDDH MD 5039		P 5378
A 24466	A dream		J. C. Bartlett / Charles B. Cory	16.9.1920, Camden	P 8534, P 13069
A 24474	<b>Messe Solennelle</b> Crucifixus		Rossini	16.9.1920, Camden	P 13674
	<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack, Francis J. Lapitino harfa</b>				
A 19483	Uocchie celeste		Vincenzo de Crescenzo / Armando Gill	14.4.1917, New York	703, 1556
A 19485	<b>Néro</b> Ah! mon sort (fr.)		Anton Rubinstein	15.4.1917, New York	1491
A 23714	<b>Xerxes</b> Ombra mai fu – largo		Haendel	29.1.1920, Camden	3952
	<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack; Francis J. Lapitino, harfa; William Adams, hobojs</b>				
A 18823	<b>Le pecheurs des perles</b> De mon amie fleur endormie (fr.)		Bizet	7.12.1916, New York	P 7383, P 8970
	<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack; Rosario Bourdon, celesta</b>				
A 22259	Campane a sera (Ave Maria)		Vicenzo Billi / Paolo Malfetti	26.9.1918, Camden	5436
A 22514	Le campane di San Giusto		Colombino Arona / Giovanni Drovetti	6.1.1919, Camden	767, 3991
A 23151	Serenata		C. A. Bracco	11.9.1919, Camden	1534, 3697
	<b>Orchestra, dir. Walter B. Rogers</b>				
A 11472	Tarantella sincera	neapolitan song (humorous)	Vincenzo de Crescenzo	Sch. Gr. S 052067, 19.1.1912, New York	3695, 5086
				jedn. HMV DB 141	

A 14357	Hantise d'amour (fr.)		Baron Henry Rey Roize / Joseph Szulc	HMV DA 107	10.12.1914, New York, jedn.	P 9204
A 11569	Cielo turchino	neapolitan folk song	M. S. Ciociano / Giuseppe Capaldo	CRG 7-52073	7.1.1915, New York, jedn.	P 4656
A 15481	La mia canzone		F. Paolo Tosti	HMV DA 116	7.1.1915, New York	P 2609, P 4655
A 15570	<b>Requiem Mass</b> Ingemisco (lat.)		Verdi	HMV DB 138, CRG DB 138	7.1.1915, New York	4328, 5438
A 15572	<b>Il Duce d'Alba</b> Angelo casto e bel		Matteo Salvi	CRG DB 640	7.1.1915, New York	3330, 5107
A 17122	<b>Le Cid</b> O Souverain! O Juge! O Pére!		Massenet	HMV DB 123, CRG 2-032025	5.2.1916, Camden	267, 756
E A 17124	O sole mio!		Ernesto di Capua / Giovanni Capurro	El. D. A. 103, HMV DA 103	5.2.1916, Camden	P 1296, P 3995
A 17195	Mia sposaa sará la mia bandiera		Augusto Rotoli	HMV DB 128	23.2.1916, Camden	704, 2876
A 17197	<b>Macbeth</b> Ah! la palerna mano		Verdi	CRG DB 118	23.2.1916, Camden	3336
A 17218	Chantique de Noël (fr.)		Adolph Adam	HMV DB 139	23.2.1916, Camden	5437
A 17343	Tiempo antico		Enrico Caruso	HMV DB 143	20.3.1916, New York	1534
A 17123	Luna d'estate		P. Paolo Tosti / Riccardo Mazzola	HMV DA 120	2.5.1916, Camden	P 4653
A 17125	<b>Reine de Saba</b> Prete-moi ton aide		Gounod	HMV DB 145, CRG DB 145	2.5.1916, Camden	744, 2814
A 17121	La procession (fr.)		César Franck / Ch. Brizeux	HMV DB 145, CRG DB 145	2.5.1916, Camden	744, 2814

A 17342	Santa Maria (fr.)		Jean Faure	CRG DB 139	20.3.1916, New York	5437
<b>Orchestra, dir. Walter B. Rogers; P. Bianculli, mandolina</b>						
A 17344	Santa Lucia	neapolitan folk song	arr. Teodoro Cottrau	CRG 2-052107, jedn., HMV DB 142	20.3.1916, New York	3696, 5087, 6789
<b>Orchestra, dir. Gaetano Scognamiglio</b>						
A 14203	Trusting eyes		Clarence G. Gartner / Edward Teschemacher	HMV DA 115	9.3.1914, New York	P 7345
A 14359	Sérénade espagnole (fr.)		Landon Ronald / Edward Teschemacher	HMV DA 122	9.3.1914, New York	P 4386, P 9168
A 14550	Parted (angl.)		F. Paolo Tosti / Fredereich Edward Wheatherly	HMV DA 118, CRG DA 118	9.3.1914, New York	P 7346, P 9158
A 14661	La Partida (šp.)		E. M. Alvarez	HMV DB 639	3.4.1914, New York	3951
<b>symfonický orchestr</b>						
<b>Carmen</b>						
2EA 4093	Hier an dem Hrezen treu geborgen (Fleur que tu m'avais jetée)		Bizet	El. D.B. 3023	11.7.1909 Camden remastering 23.10.1936, Londýn	1544, 4399
<b>Cavalleria rusticana</b>						
2EA 4125	Mutter, war Rote war allzu traurig (Mamma, quel vino è generoso)		Mascagni	El. D.B. 3023	15.12.1913, New York remastering 13.11.1936, Londýn	1544, 4399

OB 6071	Sultanto a te	Salvatore Fucito	HMV DA 1367	10.2.1919, Camden, remastering ?	P 13071
OB 6070	Vaghissima sembianza	Donaudy	HMV DA 1367	15.9.1920, Camden, remastering ?	P 13071
<b>Victor Symphony Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret</b>					
A 58967	O sole mio	Capurro, di Capua	El D.A. 1303, HMV DA 1303	5.2.1916, Camden, remastering 15.8.1932, Camden	P 2547, P 2602, P 9266
A 58965	<b>Martha</b> M'appari	Flotow	HMV DB 1802	11.2.1906, New York, remastering 15.8.1932, Camden	1330, 1751
A 58966	<b>I Pagliacci</b> Vesti la giubba	Leoncavallo	HMV DB 1802	17.3.1907, New York, remastering 15.8.1932,	1330, 1751
A 71800	<b>Rigoletto</b> Ach, wie so trügerisch (it.)	Verdi	El D.A. 1303, HMV DA 1303	16.3.1908, Camden, remastering 3.12.1932, Camden	P 2547, P 2602, P 9266

A 74803	<b>Aida</b> Celeste Aida	Verdi	HMV DB 1875	27.12.1911, Camden, remastering 3.12.1932, Camden	1065, 1922
A 74804	<b>I Pescatori di Perle</b> Je croisentendre encore	Bizet	HMV DB 1875	7.12.1916, New York, remastering3.1 2.1932, Camden	1065, 1922

### Enrico Caruso, Bessie Abott, Louise Homer, Antonio Scotti

orchestr

A 4259	<b>Rigoletto</b> Bella figlia dell'amore	Verdi	HMV DO 100	20.2.1907, New York	6823
--------	---	-------	------------	---------------------	------

### Enrico Caruso. Pasquale Amato

orchestra

A 11286	<b>La Forza del destino</b> Invano Alvaro	Verdi		26.11.1911, Camden	5324
A 11286½	Le minacce i fieri accenti			Sch.Gr. 78526, jedn. MRG 2-054028, Sch.Gr. 2-054028, jedn. UL	4489, 5082

### Enrico Caruso; Mario Ancona

orchestr

Ca 4327	<b>I Pescatori di Perle</b> Del templo al limitar	Bizet		24.3.1907, New York	253, 3748
			MDDH MD 0108, CRG DK 116		

---

**Enrico Caruso, Francesco Daddi, Marcel Journet, Antonio Scotti, Marcella Sembrich, Gina Severina**

---

**Orchestra**

---

A 5052 c	<b>Lucia di Lamermoor</b> Ci mi frena	Donizetti		2.7.1908, New York	
			HMV DQ 101		1959

---

**Enrico Caruso, Ema Destinnová**

---

**Orchestra**

---

A 14730	<b>Quarany</b> Senta una forza indomita	Gomez		20.4.1914, New York	
			HMV DB 616, CRG DB 616		767, 3991

---

**Enrico Caruso; Geraldine Farrar**

---

**Orchestra**

---

A 6026	<b>Madama Butterfly</b> O quanti occhi fisi	Puccini			
			Sch. Gr. 78515, jedn., HMV DM 110	3.10.1908, New York	3973, 5309
A 8533	<b>Faust</b> Il se faid tard (Garden Scene 1/2)	Gounod		6.1.1910, New York	
A 8534	O nuit d'amour (Garden Scene 2/2)		MGR 2-034011, jedn.		3743
			MRG 2-034012, jedn.		3702
A 12750	<b>Manon</b> On l'appelle Manon	Massenet		30.12.1912, New York	
			HMV DM 110		5309

---

**Enrico Caruso, Geraldine Farrar, Marcel Journet**

---

**Orchestra, dir. Walter B. Rogers**

---

A 8545	<b>Faust</b> Alerte! ou vous etes perdus	Gounod		16.1.1910, New York	
			CRG DK 106		3701

---

## Enrico Caruso, Geraldine Farrar, Gabrielle Lejeune-Gilibert, Marcel Journet

---

Orchestra, dir. Walter B. Rogers

---

	<b>Faust</b>	Gounod	12.1.1910, New York	
A 8544	Seigneur Dieu		CRG DM 102	3744, 4237
A 8547	Eh quoi! toujours seule		CRG DM 102, GMR 2-034004, jedn.	3744, 4237, 6838

---

## Enrico Caruso, Amelita Galli-Curci, Flora Perini, Giuseppe De Luca

---

Orchestra, dir. Josef Pasternack

	<b>Rigoletto</b>	Verdi	25.1.1917, Camden	
A 19132	Bella figlia dell'amore		CRG 2-054066, jedn.	280

---

## Enrico Caruso; Alma Gluck; Metropolitan Opera Chorus, dir. Giulio Setti

---

orchestr

	<b>Traviata</b>	Verdi	20.4.1914, New York	
A 14729	Libiamo ne' lieti calici		CRG 7-54006, jedn., HMV DJ 100	P 4393, P

---

## Enrico Caruso, Frieda Hempel, Maria Duchêne, Léon Rothier, Andrés de Seguro, Metropolitan Opera Chorus, dir. Giulio Setti

---

Orchestra, dir. Gaetano Scognamiglio

	<b>Maškarní ples</b>	Verdi	3.4.1914, New York	
A 14660	E scherzo, od e folia		CRG DM 103	273

---

## Enrico Caruso, Frieda Hempel, Léon Rothier, Andrés de Seguro; Metropolitan Opera Chorus, dir. Giulio Setti

---

Orchestra, dir. Gaetano Scognamiglio

	<b>Maškarní ples</b>	Verdi	3.4.1914, New York	
A 14659	La rivedra nell'estasi		CRG DM 103	273

## Enrico Caruso, Louise Homer

### orchestra

	<b>Il Trovatore</b>	Verdi		29.12.1908, Camden	
A 6036	Ai nostri monti		CRG DM 112		4047
A 6682	Mal reggendo all'aspro assalto		CRG DM 112		4047
	<b>Aida</b>	Verdi		29.12.1910, Camden	
A 9748	Gia i sacerdoti adunandi		Sch. Gr. 78522, jedn., HMV DK 115		5081, 6840

## Enrico Caruso, Marcel Journet

### Orchestra, dir. Walter B. Rogers

	<b>Martha</b>	Flotow		12.1.1910, New York	
A 8546	Solo, profugo, reietto		HMV DM 115		3718
	<b>Faust</b>	Gounod		16.1.1910, New York	
A 8555	O Merveille		HMV DM 115		3718

## Enrico Caruso, Marcel Journet, Antonio Scotti

### Orchestra

	<b>Faust</b>	Gounod		16.1.1910, New York	
A 8556	Que voulez-vous, messieurs?		CRG DO 100		6823

## Enrico Caruso; Metropolitan Opera Chorus, dir. Giulio Setti

### Orchestra

	<b>Othello</b>	Verdi		8.1.1914, New York	
A 14272	Sì pel ciel		MDDH MD 0104, Sch. Gr. 78534, jedn. HMV DK 114		254, 1095, 4213

### Victor Orchestra, dir. Josef Pasternack

	<b>Samson et Dalila</b>	Saint-Saëns		7.12.1916, New York	
A 18821	Vois ma misère, hélas		HMV DB 136, CRG DB 136		651, 2812



## Enrico Caruso, Antonio Scotti

### Orchestra

	<b>La Forza del Destino</b>	Verdi		13.3.1906, New York	
A 3179	Solenne in quest'ora giurarmi dovete		HMV DM 105		4216, 4229
	<b>La Boheme</b>	Puccini		17.3.1907, New York	
A 4315	O Mimi tu pio non torni		HMV DM 105		4216, 4229
	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		14.3.1910, New York	
A 8711	Amore o grillo		MDDH MD 0103, HMV DM 113		249, 5507
A 8712	Non ve l'avevo detto		MDDH MD 0103, HMV DM 113		249, 5507

## Enrico Caruso, Antonio Scotti, Geraldina Farrar, Gina Viafora

### Orchestra, dir. Walter B. Rogers

	<b>La Boheme</b>	Puccini		10.3.1908, New York	
A 6025	Quartett, Akt III		Sch. Gr. 79002, jedn.		6790

## Enrico Caruso, Marcella Sembrich, Antonio Scotti, Marcel Journet, Gina Severina, Francesco Daddi

### Orchestra

	<b>Lucia di Lamermoor</b>	Donizetti		7.2.1908, New York	
A 5052 c	Ci mi frena		HMV DQ 101		1959

## Enrico Caruso, Marcella Sembrich, Antonia Scotti, Gina Severina, Josephine Jacoby

### Orchestra

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		7.2.1908, New York	
A 5053	Bella figlia dell'amore		HMV DQ 101		1959

## 1. N. Casini; 2. Franco de Gregorio, 3. A. Casini

### Orchestra La Scala Milano

kouzelná deska k 100. výročí narození G.Verdiho 1813-1913

668 aj	<b>1. Rigoletto; 2. Trovatore; 3. Traviata</b> 1. Caro nome; 2. Di quella pira; 3. Di Provenza	Verdi	MRG 059250	1913, Milano	6760
--------	---	-------	------------	--------------	------

## Arthur Cavara

### Orchester

3164	<b>Rigoletto</b> Freundlich blick ich	Verdi	Artiphon 03164	x.6.1928, Berlín	P 8748
3167	<b>Carmen</b> Hier an dem Herzen	Bizet	Artiphon 03167	x.6.1928, Berlín	P 8748
3204	<b>Der Troubadour</b> Dass nur für dich mein Herz erbebt	Verdi	Artiphon 03204	x.7.1928, Berlín	P 8672
3207	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b> Preislied	Wagner	Artiphon 03207	x.7.1928, Berlín	P 8672
3648	<b>Bajazo</b> Lache Bajazzo	Leoncavallo	Phonycord Nr. 37, Artiphon 03648	1929, Berlín	P 3408, P 8753
3649	<b>Cavaleria rusticana</b> Siciliana	Mascagni	Phonycord Nr. 37, Artiphon 03649	1929, Berlín	P 3408, P 8753

## Maria Cebotari

### Mitglieder der Staatskapelle Berlin, dir. Robert Heger

Be 11195	<b>Frühlingstimmem, Walzer</b> (1/2)	Johann Strauss	Odeon O-25 647	19.12.1935, Berlín	P 5386
Be 11196	(2/2)		Odeon O-25 647		P 5387

Be 11378	Kuss – Walzer	L. Arditi / M. G. Friedrich	Odeon O-25 794	4.6.1936, Berlín	P 5373
Be 11379	Parla – Walzer	L. Arditi	Odeon O-25 794	4.6.1936, Berlín	P 5372

#### Mitglieder des Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Gerhard Staeger

	<b>Boheme</b>	Puccini		28.4.1941, Berlín	
1337 GE 9	Man nennt mich jetzt Mimi		Pol. 67684		4575, 6786
	<b>Tosca</b>	Puccini		28.4.1941, Berlín	
1338 GE	Nur der Schönheit		Pol. 67684		4575, 6786
	<b>Don Juan</b>	Puccini		28.4.1941, Berlín	
1342½ GE	Schlage, schlage dein Zerlinchen		Pol. 67686		1562, 3346
1343½ GE	Ich weiss ein Mittel		Pol. 67686		1562, 3346

#### Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Fritz Zweig

	<b>La Boheme</b>	Puccini		24.11.1932, Berlín	
2D 1303	Man nennt mich jetzt nur Mimi		El. D.B. 4415		4335
	<b>Wiener Philharmoniker, dir. Felix Prohaska</b>				
	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		1938, Vídeň	
2VH 7116	Eines Tages sehen wir		HMV DB 6940		5999
2VH 7117	Ehrevoll sterbe		HMV DB 6940		5999

### Maria Cebotari, Marcel Wittrisch

#### Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Fritz Zweig

	<b>La Boheme</b>	Puccini		24.11.1932, Berlín	
2D 1302	O du süssestes Mädchen		El. D.B. 4415		4335

### Giuseppe Lenghi Cellini

#### Orchestra, dir. Julian Jones

II.81 (2-9481)	Serenade	Schubert	Parl. P. 1132	x.1.1914, Londýn	4989
II.96 (2-9296)	Mattinata	Leoncavallo	Parl. P. 1132	x.6.1913, Londýn	4989

## Clara Clairbert

### Orchester, dir. Mafred Gurlitt

832 BI ?	<b>Lucia di Lammermoor</b> Wahnsinnsarie (fr.)		Donizetti	Gr. 35065	1929, Berlín	1332
847 BI	Variationen über ein Thema		Proch	Gr. 35065	1929, Berlín	1332

## Florencio Constantino

### klavír

XP 2099	<b>Manon</b> La rêve de Des Grieux		Massenet		x.10.1905, Paříž	
				Disque Odeon 36366		X 2
XP 2100	<b>La Tosca</b> Le ciel luisait d'étoiles		Puccini		x.10.1905, Paříž	
				Disque Odeon 36367		X 2

## Antonio Cortis

### Orchestr

A 37870	Calabazas (šp.)	canción española	Cortis	HMV DA 920	25.3.1927, Camden	P 4385
A 37871	El tropezon (šp.)	canción española	Cortis	HMV DA 920	25.3.1927, Camden	P 4385
BF 3466	<b>Troubadour</b> Jen pro mne srdce tvé (it.)		Verdi	MDD MD 5041	25.-26.9.1930, Milano	P2179, P 5274
BF 3467	Hranice září, zřím zas kol pláti (it.)			MDD MD 5041		P2179, P 5274

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

CM 1111	<b>Manon</b> Ah! dispar vision		Massenet	Disco Gr. DB 1363	20.9.1929, Milano	4623
CM 1108	<b>Carmen</b> Il flio che avevi a me ti dato		Bizet	Disco Gr. DB 1363	20.9.1929, Milano	4623
BF 3445	<b>Rigoletto</b> Ella mi tu rapita		Verdi	HMV DA 1152	x.9.1930, Milano	P 7292
BF 3449	Parmi veder la lagrime			HMV DA 1152		P 7292

## Armand Crabbe

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

A 32514	a) La canción del Olvido; b) Junto al peunte de la Pena (šp.)	Serrano / Serrano	HMV DA 694	15.4.1925, Camden	P 12836
A 32517	Canción montañas (Alla sobre a nieve) (šp.)	Gustave Doret / Gustave Doret	HMV DA 694	15.4.1925, Camden	P 12836

## František Crha

### klavír

Poem (esperanto)		Zdeněk Fibich / R. Hromada	Fotophon fólie		P 10489
Wolga (esperanto)	kanto	/ J. Kořínek	Fotophon fólie		P 10489

## Richard Crooks

### Francis J. Lapitino, harfa Orchestra, dir. Rosario Bourdon

A 37305	<b>Die Mietersinger von Nürnberg</b> Preislied	Wagner		8.12.1926, Camden	
	<b>Lohengrin</b>	Wagner	HMV E.J. 133		4589, 6163
A 37306	Graalserzählung		HMV E.J. 133	9.12.1926, Camden	4589, 6163
	<b>Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Clemens Schmalstich</b>				
	<b>Aida</b>	Bizet		31.8.1928, Berlín	
CLR 4465	Holde Aida		HMV ES 510		755, 5355
CLR 4466	Hier an dem Herzen treu geborgen – Blumenarie		HMV ES 510		755, 5355

## Julia Culp

### Orchestra, dir Josef Pasternack

A 14369	Long, long ago	Thomas Haynes Bayly	HMV D.A. 148	27.3.1917, Victor	P 10486
---------	----------------	---------------------	--------------	----------------------	---------

### Francis J. Lapitino, harfa; Orchestra, dir Josef Pasternack

A 14372	All trough the night	Harold Boulton / Harold Boulton	HMV DA 148	4.3.1914, Camden	P 10486
---------	----------------------	------------------------------------	------------	---------------------	---------

## Margita Cseszányiová

### Orchester Národního divadla v Bratislave, dir. Zdeněk Chalabala

50739	<b>Sedlák kavalír</b> Arie Santuzzy (slov.)	Mascagni	Su 17215-V	1953, Bratislava	125, 2215
-------	--	----------	------------	------------------	-----------

## E. I. Čavdar

### Orchestra Kijevskego gosudarstvennogo teatra opery i baletu iměni Ševčenka, dir. V. I. Piradov

19906	<b>Carskaja nevjesta</b> Arija Marfy (1/2)	Rimskij-Korsakov	SSSR	1951, Moskva	P 9605
19907	Arija Marfy (2/2)		SSSR		P 9605

## Ludmila Červinková

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

43668	<b>Othello</b> Ave Maria	Verdi	Ult. G 12903	11.12.1942, Praha	4495
4303	<b>Hubička</b> Ukolébavky	Smetana	Su G 14973, ND 36040, Esta 5075	1943, Praha	422, 758, 1965
4480	<b>Tosca</b> Duch můj kráčel	Puccini	Esta M 5124	1944, Praha	212, 1974
48364	<b>Maškarní ples</b> Chci zemřít	Verdi	Su 17014-V	1952, Praha	4126, 6547

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

43909	<b>Libuše</b> Když v blahé touze lásky	Smetana	Su 121	31.8.1943, Praha	224, 3925
-------	---	---------	--------	------------------	-----------

### Spytihněv Šorm, houslové solo; Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Milan Zuna

43740	<b>Bojarská svatba</b> Svatební píseň	Karel Weis / Karel Weis	Ult. G 12904	26.2.1943, Praha	2194
-------	--	-------------------------	--------------	------------------	------

## Ludmila Červinková, Václav Bednář

Jan Maria Ouředník, varhany a Orchester Smetanova divadla v Praze, dir. Jaroslav Vogel

	<b>Jakobín</b>	Dvořák		1952, Praha
48569	Slyš český zpěv (1/2)		Su 456-V	206, 5281
48570	Slyš český zpěv (2/2)		Su 456-V	206, 5281

## Ludmila Červinková a Beno Blachut

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Hubička</b>	Smetana		1943, Praha
4302	Jsmo svoji		Esta M 5073, Su 173, Su G 14972	214, 2743, 3993
	<b>Tosca</b>	Puccini		1944, Praha
4479	Kde mohou krásnější oči se skvíti		Esta M 5125, Su 17231-V	211, 2793
				1945, Praha
4789	Což nejsi touhou jat		Esta M 5124	212, 1974
	<b>Hubička</b>	Smetana		24.3.1947, Praha
45021	Nikdy, nikdy v hoři svém		Su 173, Ult. G 14972	2743, 3993

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Hubička</b>	Smetana		2.7.1952, Praha
80768	Jsmo svoji		Su 180-V	6056
80769	Nikdy, nikdy v hoři svém		Su 180-V	6056

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

	<b>Dalibor</b>	Smetana		1945, Praha
4767	Ó, nevýslovné štěstí lásky		Su – ND 102	3254, 6409
4768	Ty ptáš se		Su – ND 102	3254, 6409

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Jaroslav Krombholz

	<b>Cigánské melodie</b>	Dvořák / Adolf Heyduk		1952, Praha
48508	5. Struna naladěná; 6. Široké rukávy a široké gatě; 7. Dejte klec jestřábu		Su 564-V	1826, 4747

## Ludmila Červinková a Štěpánka Jelínková

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

4447	<b>Dvě vdovy</b> Rozhodnuto, uzavřeno	Smetana	Esta H 5107	1944, Praha	903, 6572
------	--	---------	-------------	-------------	-----------

## Ludmila Červinková, Marta Krásová, Vladimír Jedenáctík

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

80993	<b>Hubička</b> Ó, jak jsem mohla věřit, bláhová	Smetana	Su 184-V	2.7.1952, Praha	3482
-------	--	---------	----------	-----------------	------

## Ludmila Červinková, Václav Bednář, Marie Fidlerová, Miroslava Fidlerová, Marie Ovčáčíková, Karel Hruška, Eduard Haken, Karel Hruška, Vladimír Jedenáctík, Marie Ovčáčíková, J. Schiller, Ivo Žídek a sbor Smetanova divadla, sbormistr Vladivoj Jankovský, Kühnův dětský sbor, sbormistr Jan Kühn

Orchestr Smetanova divadla v Praze, dir. Jaroslav Vogel

	<b>Jakobín</b>	Dvořák		1952, Praha	
48489	Zdáv buď ó pane náš (1/2)		Su 454-V		191, 5291
48490	Zdáv buď ó pane náš (2/2)		Su 454-V		191, 5291
48494	Dobrý den		Su 455-V		1514,2094,2778
48495	Jen ve zpěvu		Su 455-V		1514,2094,2778
48497/II	Chci s tebou promluvit		Su 457-V		33,2189
48496	To mě se stát		Su 457-V		33,2189
48491	Jen tiše vejděte		Su 458-V		6, 4127
48492	Ó, radost byla z dítěte		Su 458-V		6, 4127
48493	To děti ženy cizí		Su 459-V		207,2511
48571	Ty šílený se zničíš sám		Su 459-V		207,2511

## Judita Čerovská

Karel Vlach se svým orchestrem

	<b>Porgy a Bess</b>	Georg Gershwin / Ira Gershwin		1957, Praha	
--	---------------------	-------------------------------	--	-------------	--



82713 Summertime (Letní ukolébavka) (angl.) Su 51641-M P 3913

## Tudor Davies

### Orchestra, dir. Eugene Goossens

Cc 2683	Eleanore	S. Coleridge-Taylor	HMV D 696	12.3.1923, Londýn	3036
Cc 2687	Adelaide	Beethoven	HMV D 696	12.3.1923, Londýn	3036

## Vera Alexandrovna Davydova

### Orkestr GABT, dir. Lev Petrovič Štejnberg

10971	<b>Orleanskaja děva</b> Arija Žany d' Ark (1/2)	Čajkovskij	Aprelevskij zavod	1941, Moskva	P 8980
10972	Arija Žany d' Ark (2/2)		Aprelevskij zavod		P 8980

### Orchestr

15794	<b>Orleanskaja děva</b> Arija Ioanny (1/2)	Čajkovskij	SSSR	1948, Moskva	P 5653
15795	Arija Ioanny (2/2)		SSSR		P 5654

### Orchestr Velkého divadla, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev

16549	<b>Carmen</b> Seguidilla	Bizet	SSSR	1949, Moskva	P 5652
16550	Habanera		SSSR		P 5651

## Vera Alexandrovna Davydova, Georgij Nelepp

### Orkestr

D 247	<b>Opričnik</b> Árie Morozové	Čajkovskij	Dolgograjuščaja 78	1952, Moskva	P 8757
D 248	<b>Rigoletto</b> Scéna a vyprávění Azuceny	Verdi	Dolgograjuščaja 78	1952, Moskva	P 8757

**Vera Alexandrovna Davydova, A. N. Peregudov, A. P. Ivanov, S. A. Krasovskij, M. D. Machalov, G. F. Bolišakov**

**Orchestr Velkého divadla SSSR, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev**

	<b>Střevíčky</b>	Čajkovskij		1948, Moskva	
15885	Scéna u Salachy (5/6)		Su 40271-V		6451
15886	Scéna u Salachy (6/6)		Su 40271-V		6451

**Peter Dawson**

**Orchestra**

Cc 16802	The garden of Allah	Marshall	HMV C 1689	26.4.1929, Londýn	4588
Cc 16803	Star of the East	Löhr	HMV C 1689	26.4.1929, Londýn	4588

**Solange Delams**

**M.Cortet – flute cadence; Orchestre symphonique, dir. Piero Copola**

	<b>Lucia di Lammermoor</b>	Donizetti		30.6.1933, Paříž	
2PG930-3A	Air de la Folie (1/2)		Disque Gr. L 971		187
2PG931-3A	Air de la Folie (2/2)		Disque Gr. L 971		187

**Hedwig von Debicka, Willi Domgraf-Fassbender**

**Orchester, dir. Julius Prüwer**

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1929, Berlín	
750 BI	Sprich nie mit einem Armen		Pol. 66879		6875
753 ½ BI	Ich bin strafbar		Pol. 66879		6875

## Hedwig von Debicka, Else Ruzicka, Karl August Neumann, Helge Roswaenge

### Kapelle der Staatsoper Berlin, dir. Alois Melichar

	Hoffmanns Erzählungen, Querschnitt	Offenbach		1932, Berlín	
3331½ BH	(1/6)		Pol. 24969		P 5494
3329½ BH	(2/6)		Pol. 24969		P 5495
3330¾ BH	(3/6)		Pol. 24970		P 5496
3332½ BH	(4/6)		Pol. 24970		P 5497
5446½ BD	(5/6)		Pol. 24971		P 5498
3338½ BH	(6/6)		Pol. 24971		P 5499

## Blanche Deligny

### Symfonický orchestr

15266	Ritournelle	Chaminade / François Coppée	Ult. A 50004	1930±, Berlín?	P 1950
15271	<b>Faust</b> Árie	Gounod / J. Barbier, M. Carré	Ult. A 50004	1930±, Berlín?	P 1950

## Leopold Demuth

### klavír

889 z	<b>Don Juan</b> Ständchen	Mozart		x.5.1903, Vídeň	
	<b>Maskenball</b>		GCR G.C. -2-42732, jedn.		P 13631
6734 b	Für dein Glück und für dein Leben	Verdi		1905, Vídeň	
			GCR G.C.-3-42395		P 9733, P 12897

### Orchester

48 hp	<b>Tannhäuser</b> Lied an den Abendstern	Wagner		x.5.1903, Vídeň	
52 hp	Blick ich umher		GMR 042062		2722
	<b>Bajazzo</b>		GMR 042062		2722
54½ hp	Prolog	Leoncavallo		x.5.1903, Vídeň	
			MRG 042049		5286

802 r	Zwei Auge braun	Lied	Gumbert	Gramola Record 3- 42516	x.9.1905, Vídeň	P 1169
	<b>Bajazzo</b>		Leoncavallo		x.9.1905, Vídeň	
803 r	Prolog			HMV ER 153, prasklá		P 5453
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1905, Vídeň	
6835 b	Ja, ich weine			GCR G.C. 3-42300, jedn.		P 5336
	<b>Czar und Zimmermann</b>		Lortzing		x.12.1906, Vídeň	
9937 u	Czarenlied			GCR G.C.-3-42728		P 1353
	<b>Afrikanerin</b>		Meyerbeer		x.12.1906, Vídeň	
9938 u	Ballade			GCR G.C.-3-42727		P 1253
	<b>Tannhäuser</b>		Wagner		x.12.1906, Vídeň	
9990 u	Blich ich umher			GCR G.C.-3-42739		P 2636
	<b>Das Gockchen des Eremiten</b>		Maillart		1906, Vídeň	
4248 l	Wenn man beim Wein sitzt			HMV ER 153, prasklá		P 5453
	<b>Nachtlager von Granada</b>		Conradin Kreutzer		1906, Vídeň	
4249 l	Ein Schütz bin ich			GCR G.C.-3-42613		P 8239
	<b>Tannhäuser</b>		Wagner		1906, Vídeň	
4253 i	O, du mein holder Abendstern			GCR G.C.-3-42574		P 2636
	<b>Lucretia Borgia</b>		Donizetti		1906, Vídeň	
4254 l	Freudig der Rache Wonne			GCR G.C.-3-42594		P 8239
	<b>Maskenball</b>		Verdi		1906, Vídeň	
4255 l	Árie des Renée			GCR G.C.-3-42557		P 9733, P
	<b>Traviata</b>		Verdi		1906, Vídeň	
4257 l	Hat dein heimatlichen Land			GCR G.C.-3-42543, jedn.		P 14240
	<b>Nachtlager von Granada</b>		Conradin Kreutzer		1906, Vídeň	
0746 v	Fürwar es ist ein Abenteuer			GMR 042155		6721
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1907, Vídeň	
10836 u	Monolog (něm.)			GCR G.C.-3-42807		P 13552
	<b>Heimchen am Herd</b>		Goldmark		1907, Vídeň	
10838 u	Postillonlied	Heimchen am Herd		GCR G.C.-3-42808		P 13552
	<b>Der Trompeter von Säckingen</b>		Nessler		1907, Vídeň	
11088 u	Ihr heisset mich willkommen			GCR G.C.-4-42035		P 2623

	<b>Waffenschmied</b>	Lortzing	1907, Vídeň	
11099 u	Diu lässt mich kalt von hinnen		GCR G.C.-4-42036	P 2623
	<b>Faust</b>	Gounod	x.5.1909, Vídeň	
0991 v	Valentins Gebet		MRG 042204	6534
	<b>Meistersinger</b>	Wagner	x.5.1909, Vídeň	
0992 v	Wie duftet doch der Flieder		MRG 042205	6534
	<b>Rigoletto</b>	Verdi	x.5.1909, Vídeň	
0994 v	Ja, ich weine		GMR 042240	5285
			21.9.1909, Vídeň	
01203 v	Monolog		GMR 042240	5285
	<b>Siegfried</b>	Wagner	x.5.1909, Vídeň	
14690 u	Auf wolkigen Höhen		Gramola Record 3-42363	P 1169
	<b>Tannhäuser</b>	Wagner	14.9.1909, Vídeň	
15095 u	Die hohe Liebe		GCR G.C.-4-42291	P 1241
	<b>Lohengrin</b>	Wagner	21.9.1909, Vídeň	
15146 u	Telramunds Klage		GCR G.C.-4-42292	P 1241
	<b>Wiener Grammophon Orchester</b>			
	<b>Undine</b>	Lortzing	1905, Vídeň	
6834 b	Nun ist's vollbracht		GCR G.C.-3-42373	P 1288
	<b>Aida</b>	Verdi	1905, Vídeň	
6847 b	Ich habe gekämpft		GCR G.C.-3-42345	P 1288
	<b>Walküre</b>	Wagner	x.5.1908, Vídeň	
12951 u	Wotans Abschied (1/2)		GCR G.C.-4-42124	P 7733
12952 u	Wotans Abschied (2/2)		GCR G.C.-4-42125	P 7733

## Leopold Demuth, Elsa Bland

### Orchester

	<b>Troubadour</b>	Verdi	1907, Vídeň	
10837 u	Sieh meiner hellen Tränenflut		GCR G.C. 2-44239	P 5361, P 13111

## Erna Denera

### Orchester

	<b>Tannhäuser</b>	Wagner		x.2.1910, Berlín	
51260	Arie der Elisabeth		Pathé 15616		5321
51327	Gebet der Elisabeth		Pathé 15617		5321

## Xenia Deržinskaja, Nikander Chanaev, Bronislava Zlatgorova, Alexander Baturin

### Orkestr Bolšogo teatra Moskva, dir. Samuil Abramovič Samosud

	<b>Pikovaja dama</b>	Čajkovskij		1940, Moskva	
010128 až 010168	kompletní opera		USSR		1020 až 1041

## Xenia Georgijevna Děržinskaja a Maria Petrovna Maksakova

### Orchestr Velkého divadla, dir. Samuil Abramovič Samosud

	<b>Piková dáma</b>	Čajkovskij		1949, Moskva	
16742	Duetto Lizy a Poliny		SSSR		P 5749

## Xenia Deržinskaja, Maria Petrovna Maksakova, M. Šervinskaja

### Orkestr Bolšogo teatra Moskva, dir. Samuil Abramovič Samosud

	<b>Pikovaja dama</b>	Čajkovskij		x.3.1940, Moskva	
10182	Arioso guvernantki i zaključitel'naja scena		USSR		3864

## Ema Destinová

### Friedrich Kark, klavír

xB 2094	Pršívalo jen se lilo...		Odeon Record 27075	x.1.1907, Berlín	X 72
xB 2096	Když jsem přišel včera k ní		Odeon Record 27076	x.1.1907, Berlín	X 72

**klavír, harmonium a housle**

0807 v	Ave Maria		Gounod	Sch.Gr. 65190, GMR 073008, MRG 073008, GMR 043099	1908, Berlín	2769, 4221, 4518, 4519, 4570
0819 v	Hallelujah		Hummel	Sch.Gr. 65190, GMR 043098	1908, Berlín	2769, 4570

**Orchestra**

30970	<b>Cavalleria rusticana</b> Voi lo sapete, O Mamma		Mascagni	Col. A 5398	x.3.1912, New York	6178
36365	<b>La forza del destino</b> La vergine degli angeli		Verdi	Col. A 5398	4.11.1912, New York	6178
A 14511	<b>Madam Butterfly</b> Jednoho dne zříme (Un bel di vedremo)		Puccini	MDDH 022	25.2.1914, Camden	189, 5062
A 14512	<b>Aida</b> O patria mia		Verdi	HMV D.B. 222	25.2.1914, Camden	1226
A 14509	<b>La Gioconda</b> Suicidio!		Ponchielli	HMV DB 223	9.4.1914, Camden	737, 6228
A 14508	<b>Tosca</b> Vissi d'arte, vissi d'amore		Puccini	HMV DB 223	23.4.1914, Camden	737, 6228

**Orchester, dir. Friedrich Kark**

xxB 5293	<b>Der fliegende Holländer</b> Traft Ihr das Schiff – Sentaballade (1/2)		Wagner	Od O-9030	x.9.1911, Berlín	671
xxB 5293	Traft Ihr das Schiff – Sentaballade (2/2)			Od O-9030		671
xxB 5300	<b>Tristan und Isolde</b> Isoldes Liebeslied		Wagner	Od O-9030	x.9.1911, Berlín	671

**Orchestra, dir. Josef Pasternack**

(B 23500/2)	Šíla košiličku	píseň	Jindřich Jindřich	Victrola 908	26.11.1919, Camden	P 2011
(B 24928/2)	Žako dievča, žalo trávu	píseň	Dvořák	Victrola 908	3.2.1921, Camden	P 2011

**Orchestr, dir. Josef Pasternack; Rosario Bourdon, violoncello**

A 24927	<b>Maškarní ples</b> Morró, ma prima in grazia	Verdi	HMV D.B. 222	3.2.1921, Camden	1226
---------	---	-------	--------------	------------------	------

**Orchester, dir. August Pilz**

xB 4744	<b>Madame Butterfly</b> Un bel di	Puccini	Odeon Record 99431	x.10.1909, Berlín	X 72
xB 4745	Piccolo Iddio		Odeon Record 99437		X 72

**Orchestra, dir. Percy Pitt**

5134 f	<b>Tosca</b> Visi d'arte	Puccini	MRG 2-053033, jedn.	6.7.1911, Londýn	2610
5147 f	<b>Aida</b> Ritorna vincitor	Verdi	HMV DB 646	6.7.1911, Londýn	4604, 6145

**Orchestra, dir. Walter B. Rogers**

A 15586	Slovácká píseň	Karel Kovařovic	HMV DA 505	9.3.1915, Camden	P 5125
A 17462	<b>Il Trovatore</b> D'amor sull'ali rose	Verdi	HMV DB 646	7.4.1916, Camden	4604, 6145

**Orchestr, dir., Walter B. Rogers; Rosario Bourdon, violoncello; Francis J. Lapitino, harfa**

A 17498	Ave Maria	píseň	Bach, arr. Gounod	MDDH 022	14.4.1916, New York	189, 5062
---------	-----------	-------	-------------------	----------	------------------------	-----------

**Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler**

4140 h	<b>Tannhäuser</b> Gebet der Elisabeth	Wagner	CRG G.C.-43767	x.2.1906, Berlín	P 9536
4041 h	<b>Lohengrin</b> Elsa's Gesang an die Lüfte	Wagner	GCR G.C.-43730	x.2.1906, Berlín	P 9152
4142 h	<b>Carmen</b> Drausen am Wall	Bizet	GCR G.C.-43762	x.2.1906, Berlín	P 9189, P 9342
514 i	<b>Der fliegende Holländer</b> Senta Balade	Wagner	GMR 043064	x.2.1906, Berlín	5055, 6016
4701 h	<b>Lohengrin</b> Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	Wagner	GCR G.C.-43862	x.9.1906, Berlín	P 9152



	<b>Carmen</b>	Bizet	x.9.1906, Berlín	
4702 h	Zigeunerlied		GCR G.C.-43835	P 9189, P 9342
4703 h	Kartenlied		CRG G.C.-43767	P 9536
	<b>Lohengrin</b>	Wagner	x.9.1906, Berlín	
538 i	Eisam in trüben Tagen		GMR 043070	5055, 6016
	<b>Mignon</b>	Thomas	x.3.1908, Berlín	
12498½ u	Kennst du das Land		HMV ER 199, GCR G.C.-2-43079	P 1497, P 9187
12499 u	Styrienne		HMV ER 199, GCR G.C.-2-43080	P 1497, P 9187
	<b>Aida</b>	Verdi	x.3.1908, Berlín	
0800 v	O Vaterland		GMR 043095	2728, 5080, 5311
	<b>Madama Butterfly</b>	Puccini	x.3.1908, Berlín	
0801 v	Un bel di vedremo		GMR 053171	2728, 5080, 5311
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	x.3.1908, Berlín	
0804 v	Arie Mařenky		MRG 073006, GMR 073006	5310, 5312
	<b>Hubička</b>	Smetana	x.3.1908, Berlín	
0805 v	Ukolébavka		MRG 073007, GMR 073007	5310, 5312
	<b>Carmen</b>	Bizet	x.3.1908, Berlín	
0795 v	Juwelen-Arie		GMR 043101	5313
0806 v	Juwelen-Arie		GMR 043102	5313
	<b>Margarethe</b>	Gounod	x.4.1908, Berlín	
12500 u	Es war ein König in Thule (15)		GCR G.C.-2-43095, CRG G.C.-2-43095	P 9165, P 9150
12501 u	Er liebt mich (22)		GCR G.C.-2-43096, CRG G.C.-2-43096	P 9165, P 9150
	<b>Aida</b>	Verdi	x.4.1908, Berlín	
12731 u	O Vater, Geliebter		GCR G.C.-2-43091	P 9151
12652 u	Als Sieger kehre heim		GCR G.C.-2-43090	P 7731, P 9151
0800 v	O Vaterland		MRG 043093	5311

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini	x.4.1908, Berlín	
12753 u	Noc onor muore chi non può serbar (L'ultima scena)		HMV DA 505, CRG 53533, GCR G.C. 53533	P 5126
12754 u	Un bel di vedremo		CRG 53533, GCR G.C. 53532	P 7320, P 9159
0801 v	Sai cos'ebbe cuore		MRG 053171	5311
	<b>Psohlavci</b>	Karel Kovařovic	x.4.1908, Berlín	
12720 u	Píseň Kateřiny		GCR G.C.-73310	P 8693, P 9339
	<b>Bajazzo</b>	Leoncavallo	x.4.1908, Berlín	
12788 u	Vogellied		GCR G.C.-2-43092	P 3755
	<b>Cavaleria rusticana</b>	Mascagni	x.4.1908, Berlín	
12800 u	Als euer Sohn einst fortzog		GCR G.C.-2-43093	P 3755
	<b>Carmen</b>	Bizet	17.10.1908, Berlín	
0840 v	Finale aus I. Akt; Introdution II. Akt (12)		GMR 044097	5314

## Ema Destinová, Rudolf Berger

Odeon-Orchester Berlin, dir. August Pilz

	<b>Lohengrin</b>	Richard Wagner	x.9.1909, Berlín	
xB 4694	Duett zwischen Elsa und Lohengrin		Odeon Record 50649	X 19

## Ema Destinová, Marie Dietrich, Grete Parbs, Felix Dahn, Chor der Hofoper Berlin

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Carmen</b>	Bizet	17.11.1908, Berlín	
6658 h	Rezitativ und Chor		GCR G.C.-2-44467	P 7726
900 i	Quintett		GMR 044098	2727, 5056

## Ema Destinová, Dinh Gilly

orchestr

A 14754	Už mou milou do kostela vedou		HMV DJ 101	23.4.1914, Camden	P 5225
---------	-------------------------------	--	------------	----------------------	--------

(B 14756), A 14756	My Homelad – Kde domov můj	Folk song from 20 Bohemian Folk Songs	arr. Vincent Písek	Victor 87207, CRG 7-54005, jedn., HMV DJ 101	23.4.1914 , Camden	P 1118, P 2122, P 5224,P 11300
-----------------------	----------------------------	--	--------------------	--	-----------------------	--------------------------------------

### Ema Destinová; Chor der königlichen Hofoper Berlin

Grammophon Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

0828 v	<b>Carmen</b> Auftritt und Habanera (5)	Bizet		MRG 043109	14.10.1908, Berlin	5316, 6014
--------	--	-------	--	------------	--------------------	------------

### Ema Destinová, Karl Jörn

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

0826 v	<b>Carmen</b> Tanzscene	Bizet		GMR 044099	14.10.1908, Berlin	2727, 5056
12509 u	<b>Margarethe</b> Es ist schon spät (20)	Gounod		GCR G.C.-2-44372	x.3.1908, Berlin	P 7725, P 9535
12510 u	O Mondenschein, Duett – 2			GCR G.C.-2-44373		P 7734
0809 v	Ach, ich dich jetzt umfange, Gefängnis-Szene II. Teil			GMR 044085	x.4.1908, Berlin	6874

### Ema Destinová, Karl Jörn, Paul Knüpfer

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

12508 u	<b>Margarethe</b> Trio-Finale – 1 (33)	Gounod		GCR G.C.-2-44379	x.3.1908, Berlin	P 7730, P 9203
12511 u	Trio Finale – 2 (34)			GCR G.C.-2-44380		P 8680
0793 v	Gefängnis-Szene – 1			MRG 044084		5320, 6205

## Ema Destinnová, Karl Jörn, Paul Knüpfer, von Scheele-Müller

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

0781 v	<b>Margarethe</b> Und du biast stehts allein, Quartett, II. Teil	Gounod	GMR 044083	x.3.1908, Berlín	6874
--------	---	--------	------------	------------------	------

## Ema Destinnová, Karl Jörn, Marie Dietrich, Grete Parbs, Julius Lieban, Rudolf Krasa

Grosses Konzert-Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

13897 u	<b>Carmen</b> Rezitativ und Auftritt des Don José	Bizet	GCR G.C.-4-42181	15.10.1908, Berlín	P 7726
---------	--	-------	------------------	--------------------	--------

## Ema Destinnová, Paul Knüpfer

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

12732 u	<b>Margarethe</b> Gott! Wie soll ich mich der Gedanken erwähren (30)	Gounod	GCR G.C.-2-44378	x.4.1908, Berlín	P 8680
---------	---	--------	------------------	------------------	--------

## Ema Destinnová, Paul Knüpfer, Chor der Hofoper Berlin

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

12733 u	<b>Margarethe</b> O Herr, so lasse hier niederkníen Margarethen (29)	Gounod	GCR G.C.-2-44377	x.4.1908, Berlín	P 7730, P 9203
---------	---	--------	------------------	------------------	-------------------

## Ema Destinnová, Ernst Kraus

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

542 i	<b>Lohengrin</b> Das süsse Lied verhalt	Wagner	GMR 044057	x.9.1906, Berlín	2726
543 i	Wenn ich Kampf für dich siege		GMR 044057		2726

## EMA DESTINNOVÁ, KIRKBY LUNN

Orchestra, dir. Percy Pitt

5144 f	<b>La Gioconda</b> L'amo come fugor di crato	Ponchielli	HMV D.B. 517	6.7.1911, Londýn	2274
--------	---	------------	--------------	---------------------	------

## EMA DESTINNOVÁ, GIOVANNI MARTINELLI METROPOLITAN OPERA CHORUS, DIR. GIULIO SETTI

Orchestr, dir., Walter B, Rogers

A 15906	<b>Il Trovatore</b> Ah! che la morte onora (Miserere)	Verdi	HMV D.B. 333	16.4.1915, New York	2771
---------	--	-------	--------------	---------------------	------

## EMA DESTINNOVÁ, JOHN MCCORMACK

Orchestra, dir. Percy Pitt

5203 f	Mira la bianca luna	Rossini	HMV D.K. 123	18.7.1911, Londýn	3329
--------	---------------------	---------	--------------	----------------------	------

## EMA DESTINNOVÁ, FRAU VON SCHEELE-MÜLLER, KARL JÖRN, PAUL KNÜPFER

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

12568 u	<b>Margarethe</b> Bitte, o nehmt meinen Arm (17)	Gounod	GCR G.C.-2-44370	x.3.1908, Berlín	P 7725, P 9535
12531 u	Quartett Schluss und Recitativ des Mephisto		GCR G.C.-2-44371	x.4.1908, Berlín	P 7734

## URSULA VAN DIEMEN

Arpad Sandor, klavír

BL 4250	Verschweigene Liebe	Hugo Wolf / J. v. Eichendorff	HMV AM 1791	12.6.1928, Berlín	P 9463
BD 4725	Herzentausch	Max Reger	HMV AM 1791	1928±, Berlín	P 9463

## Ursula van Diemen, Berliner Philharmonischer Chor

### Grosses Orchester, dir. Siegfried Ochs

CLR 4209	Laudate dominum		Mozart	El. E.H. 173	25.5.1928, Berlín	2120, 5391
	<b>Lorelei</b>		Medelssohn-Bartholdy		25.5.1928, Berlín	
CLR 4211	Ave Maria			El. E.H. 173		2120, 5391

## Marie Dietrich, Chor der Königliche Hofoper

### Grosses Konzert-Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

0720 v	<b>Mignon</b> Ihr Freude kommt		Thomas		x.3.1907, Berlín	2725
				GMR 043072		

## D. D. Dobanova-Pogačeva

### Orkestr Kijevskogo gosudarstvennogo teatra opery i baletu, dir. Vladimir Piradov

	<b>Aida</b>		Verdi		1950±, Kijev	
20192	Arija Aidy – 1 (ukr.)			SSSR		85
20193	Arija Aidy – 2 (ukr.)			SSSR		85

## Hugo Dohnal

### Otakar Pařík, klavír

Ze 2248	Ve vzpomínkách		Hugo Dohnal / Václav Jansa	Od. A 186748	1929±, Praha	P 11867
Ze 2249	Konec pohádce		Hugo Dohnal / Václav Rédl	Od. A 186748	1929±, Praha	P 11867

## Zara Doluchanova

### B. M. Kozel, klavír

18838	Serenada O dítě	píseň	Čajkovskij	SSSR	1950, Moskva	P 5727
18839	Sireň	píseň	S. Rachmaninov / E. Beketovj	SSSR	1950, Moskva	P 5728

	<b>Když duch Laury, píseň</b>	F. Liszt / V. Hugo		1952, Moskva	
21499	(1/2)		SSSR		P 5725
21500	(2/2)		SSSR		P 5726

#### Orchestr Věšvazového rozhlasu

	<b>Werther</b>	Massenet		1952, Moskva	
21858	Arie Charlotty		SSSR		P 5723
	<b>Hugenoti</b>	Meyerbeer		1952, Moskva	
21859	Rondo pážete		SSSR		P 5724

### Zara Doluchanova, E. Talanov a sbor

#### Symfonický orchestr Věšvazového rozhlasu, dir. Samuil Abramovič Samosud

	<b>Na straže mira, oratorium</b>	Sergej Prokofjev / Samuil Maršak		1955±, Moskva	
B 022243	Kolybelnaja (1/2)		SSSR		185
B 022244	Kolybelnaja (2/2)		SSSR		185

### Libuše Domanínská

#### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Milan Sachs

	<b>Její pastorkyňa</b>	Leoš Janáček / Gabriela Preissová		1956, Praha	
81906	Modlitba (1/2)		Su G 1294-V		184
81907	Modlitba (2/2)		Su G 1294-V		184

### Willi Domgraf-Fassbender

#### Orchestra, dir. Mafred Gurlitt

	<b>Ein Maskenball</b>	Verdi		1929, Berlín	
515 bm	Ja, du warsts		Pol. 65242		6873
	<b>Der Barbier von Sevilla</b>	Rossini		1929, Berlín	
596 Bi	Ich bin das Faktotum		Pol. 65242		6873

### Waclaw Domieniecki

#### Orkiestra państwowej opery im. Stanislaw Moniuszko z Poznaniu, dir. Marian Szczesnowski

	<b>Halka</b>	Stanislaw Moniuszko		1960±, Varšava	
WA 2691	Arie Jontka		Muza X 2149		4400

## A. Dostálová-Brejchová, V. Zahálková, Václav Kralek, Jan Flajšhans

### Symfonický orchestr FOK, dir. Metod Vymetal

	<b>Indica nebis, offertorium</b>		František Xaver Brixi		20.9.1941, Praha	
43244	(1/2)			MBA 13022		1294, 2007
43245	(2/2)			MBA 13022		1294, 2007

## Carlo Drago-Hrzic

### Orchester

	<b>Lakmé</b>		Delibes		1928, Berlín	
1158½ bm	Lakmé es schwellt dein Blick zur Ferne			Pol. 95144		5411
	<b>La Traviata</b>		Verdi		1928, Berlín	
602 bm	Hat dein heimliches Land			Pol. 95104		5407
	<b>Ernani</b>		Verdi		1928, Berlín	
603 bm	Ihr holden Jünglingsträume			Pol. 95104		5407
	<b>Hamlet</b>		Thomas		1928, Berlín	
607 bm	Trinklied			Pol. 66711		5415
	<b>Bajazzo</b>		Leoncavallo		1928, Berlín	
608 bm	Prolog			Pol. 66711		5415
	<b>Pique-Dame</b>		Čajkovskij		1928, Berlín	
1159 bm	Romanze des Fürsten			Pol. 95144		5411

## Josef Drvota

### Orkestr

1882 ab	Rudé růže	píseň	František Pácal	CRG 299	1910±,Praha	P 8846
1883 ab	Otevři modrá očka	píseň	Massenet	CRG 299	1910±,Praha	P 8846
	<b>Troubadour</b>		Verdi		1910±,Praha	
1932½ ab	Stretta			CRG V.*4-102519		P 9926
	<b>Postilion z Lonjumeau</b>		Adam		1910±,Praha	
1933 ab	Píseň Chapellona			CRG V.*4-102520		P 9926



## Josef Drvota a Vildner

53715	Já mám koně, vraný koně	národní píseň	Veni vidi vici	1912±,Praha	P 5458
53717	a) Když tě vidím má panenka; b) Když jsem já jel na blata	národní píseň	Veni vidi vici	1912±,Praha	P 5459

## Josef Drvota a Jaroslav Horný

### klavír

1923 ab	Sklínkaři	duetto	Kohoutek	GCR V.*104432	1910±,Praha	P 9452
1924 ab	Modré oči	duetto		GCR V.*104433	1910±,Praha	P 9452

## Hans Duhan

### Ferdinand Foll, klavír

	<b>Die schöne Müllerin</b>		Franz Schubert		21.4.1928, Vídeň	
Bk 2902	Wohin?			HMV ER 263		P 5953
Bk 2901	Das Wandern			HMV ER 263		P 5953

### Orchester

	<b>Bajazzo</b>		Leoncavallo		x.12.1922, Berlín	
xxB 6808	Prolog Schaut her, ich bin's			Od. RXX 80128		6271
	<b>Die tote Stadt</b>		Korngold		x.12.1922, Berlín	
xxB 6809	Lied des Pierrot Mein Sehnen, mei Wähnen			Od. Rxx 80128		6271

## Deanna Durbin

### Orchestra

	<b>La Traviata</b>		Verdi		1937, Los Angeles	
DLA 963	Brindisi (Libiamo, libiamo ne lieti calici)			Br. A 81270	P2545, P 4167, P 4302	
	<b>Exulate jubilate</b>		Mozart		1939, Los Angeles	
DLA 1755	Alleluja			Br. A 82089	P2544, P 4064	
DLA 1756	Ave Maria		Bach, arr. Gounod	Br. A 82089	1939, Los Angeles	P 2544, P 4064

## Claire Dux

### Orchester

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		10.8.1911, Berlín	
2277 c	Eines Tages		MRG 15661		6222
	<b>Carmen</b>	Bizet		14.8.1911, Berlín	
2289 c	Micaela-Arie		MRG 15663		6221
	<b>Mignon</b>	Thomas		14.8.1911, Berlín	
2290 c	Dort bei ihm ist sie jetzt		MRG 15663		6221
	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		x.1.1917, Berlín	
1093 m	Eines tages seh´n wir		Sch. Gr. 72891		6175
	<b>Perlenfischer</b>	Bizet		1921±,Berlín	
527½ as	O süsse Stund		Sch. Gr. 72891		6175

## Ludmila Dvořáková

### Symfonický orchestr FOK, dir. Rudolf Leo Vašata

	<b>Tristan a Isolda</b>	Wagner		1953, Praha	
49554	Isoldina smrt (1/2)		Su 15114-V		197, 3246
49555	Isoldina smrt (2/2)		Su 15114-V		197, 3246
	<b>Tannhäuser</b>	Wagner		1953, Praha	
49556	Arie Alžběty		Su 16206-V		5293

## Miluše Dvořáková

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Čertova stěna</b>	Smetana		26.2.1943, Praha	
43739	Šťastná vím		Ult. G 12904		2194
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		7.11.1945, Praha	
44423	Když se cos takového		Ult. G 14302		5633, 5765

## Miluše Dvořáková, Miloslava Fiedlerová, Zdeňka Hrnčířová

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

4372	<b>Rusalka</b> Mám zlaté vlásky	Dvořák	1944, Praha Su 544, , ul. okr.	4919
------	------------------------------------	--------	-----------------------------------	------

## Miluše Dvořáková a Jaroslav Gleich

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

44424	<b>Prodaná nevěsta</b> Věrné milování	Smetana	7.11.1945, Praha Ult. G 14303, 14303	3317, 5632
-------	--	---------	---	------------

## Miluše Dvořáková, Karel Hruška, Oldřich Kovář

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

43788	<b>Prodaná nevěsta</b> Milostné zvířátko	Smetana	17.5.1943, Praha Su 23	3101, 3374
-------	---	---------	---------------------------	------------

## Jaro Dworski

Orchester, dir. Leo Blech

BDR 4579	<b>Tosca</b> Wie sich die Bilder gleichen	Puccini	11.5.1927, Berlín HMV ER 273	P 3744
BWR 1335	Und es blitzen die Sterne		10.11.1927, Berlín HMV ER 273	P 3744

Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech

CDR 4598	<b>Cavalleria rusticana</b> Sizilliana	Mascagni	21.1.1927, Berlín HMV ES 283	1879
----------	---	----------	---------------------------------	------

## Clara Ebers, Jacob Sabel, Hans Wocke, Chor

Orchester des deutschen Opernhauses Berlin, dir. Arthur Grüber

xxB 8724	<b>Rigoletto</b> Querschnitt (1/2)	Verdi	1.7.1940, Berlín Odeon O-7929	4818
xxB 8725	Querschnitt (2/2)		Odeon O-7929	4818

## Clara Ebers, Jakob Sabel, Erika Koch, Wilhelm Lang, Chor

### Orchester des deutschen Opernhauses Berlin, dir. Arthur Grüber

	<b>Martha</b>	Flotow	2.7.1940, Berlín	
xxB 8726	Querschnitt (1/2)		Od. O-7930	3356
xxB 8727	Querschnitt (2/2)		Od. O-7930	3356

## Elise Elizza

### klavír

	<b>Hugenotten</b>	Meyerbeer	1904, Vídeň	
XV 18	Pagenarchie		Odeon Record 38013	X 74
	<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Offenbach	1904, Vídeň	
XV 19	Puppenlied		Odeon Record 38014	X 74
	<b>Königin von Saba</b>	Goldmark	1904, Vídeň	
XV 49	Sulamith Arie		Odeon Record 38037	X 5
	<b>Troubadour</b>	Verdi	x.3/4.1905, Vídeň	
6722 b	Arie der Leonore		GCR G.C.-43722	P 8241

### Marko Radossawljewitsch, flétna; klavír

	<b>Lucia di Lammermoor</b>	Donizetti	1904, Vídeň	
XV 127	Wahnsinnsarie		Odeon Record 38082	X 5

### Orchester

	<b>Faust</b>	Gounod	x.9/10.1905, Vídeň	
14427	Schlussarie der Margarethe		Pathé 19282	6882
	<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Offenbach	x.9/10.1905, Vídeň	
14433	Puppenlied		Pathé 19282	6882

### Wiener Grammophon-Orchester

	<b>Hansel und Gretel</b>	Humperdinck	x.11.1905, Vídeň	
653 r	Gebet		GCR G.C.-2-44049 jedn., ulomený okraj	P 8272
	<b>Robert der Teufel</b>	Meyerbeer	x.11.1905, Vídeň	
688 r	Gnadenarie		GCR G.C.-43727	P 8241

## Elise Elizza, Richard Mayr, Gerhard Stehmann, Chor der k. k. Hofoper, Wien

### Orchester

15229 u	<b>Königin von Saba</b> Der Ewige segne euch		Goldmark		2.10.1909, Vídeň	P 2624
				GCR G.C.-3-44069		

## Elise Elizza, Leo Slezak

### Orchester

15127 u	<b>Königin von Saba</b> O süsster Traum		Goldmark		17.9.1909, Vídeň	P 2624
				GCR G.C.-3-44068		

## Elisabeth van Endert

### klavír

Bb 1254	Traum durch die Dämmerung	píseň	Richard Strauss	CRG AM 4	27.4.1922, Londýn	P 1204
Bb 1255	Freundliche Vision	píseň	Richard Strauss	CRG AM 4	27.4.1922, Londýn	P 1204

## Elisabeth van Endert, Margarethe Arndt-Ober, Paul Knüpfer, Kurt Sommer, Eduard Habich, Chor der kgl. Hofoper

### Orchester

299 al	<b>Lohengrin</b> Du kundest nun dein wahr' Gericht, Königinbet – 2		Wagner		6.11.1912, Berlín	6888
				MRG 044230		

## Werner Engel

### Grosses Opern Orchester, dir. Eduard Mörike

II.42 (2-5542)	<b>Tannhäuser</b> Lied Wolframs an dem Abendstern		Wagner		11.10.1921, Berlín	5416
				Parl. P. 1337		

## Octave Enigarescu

### Anna Wisky, klavír

80044	Addio	píseň	F. Paolo Tosti / G. T. White-Melville	Su 16804-V	1954, Praha	186
-------	-------	-------	---------------------------------------	------------	-------------	-----

### Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

80037	<b>Othello</b> Jagovo credo (it.)		Verdi	Su 17404-V	1954, Praha	7, 3277
-------	--------------------------------------	--	-------	------------	-------------	---------

## Maria Luisa Faneli, Piero Pauli

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

CM 1591	<b>Mefistofele</b> Amore, mistero		Boito	HMV D.B. 1440	24.4.1930, Milano	2773, 3906
---------	--------------------------------------	--	-------	---------------	-------------------	------------

## Maria Luisa Faneli, Piero Pauli, Guglielmo Masini

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

CM 1590	<b>Mefistofele</b> Forma ideal		Boito	HMV D.B. 1440	24.4.1930, Milano	2773, 3906
---------	-----------------------------------	--	-------	---------------	-------------------	------------

## Geraldina Farrar

### orchestra

A 5056	<b>Mefistofeles</b> L'altra notte in fondo al mare		Boito	CRG DB 654	3.2.1908, Camden	6195
A 6654	<b>Manon</b> Obéïsson quand leur voix apelle		Massenet	HMV DA 510, Disque pour Gr. G.C.-33735	8.12.1908, Camden	P 7294, P 8782
A 6065	<b>Mignon</b> Je connais un pauvre enfant		Thomas	CRG DB 654	9.12.1908, Camden	6195
A 6657 II	<b>Faust</b> Oh Dieu! que de bijoux		Gounod	CRG DB 243, HMV DB 243	30.9.1909, Camden	3745,652
A 8264 C	<b>Tosca</b> Vissi d'arte, vissi d'amore		Puccini	CRG DB 246	30.9.1909, Camden	5997

	<b>Madama Butterfly</b>	Puccini		2.10.1909, Camden	
CA 8267	Ieri son salita		HMV DA 204		P 9900
A 8269	Che tua madre doura prenderti in braccio		HMV DA 508		P 9392
A 8270	Noc onor muore chi non può serbar		HMV DA 508		P 9392
	<b>Faust</b>	Gounod		25.2.1910, Camden	
A 8593	Il était un roi de Thulé		HMV DB 243		3745, 6520
	<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack</b>				

---

	<b>Madama Butterfly</b>	Puccini		2.10.1909, Camden	
A 5055 II	Un bel di vedremo		CRG DB 246		5997
	<b>Orchestra, dir. Walter B. Rogers</b>				

---

	<b>Carmen</b>	Bizet		9.12.1914, New York	
A 15974	L'amour est undiseau rebelle (Habanera)		HMV DA 510		P 7294
	<b>Madama Butterfly</b>	Puccini		25.5.1916, Camden	
A 4255	Ancora un passo		HMV DA 204		P 9900

## Gerladine Farrar, Pasquale Amato

### Orchestra

---

	<b>Il segreto di Susana</b>	Wolf-Ferrari		21.2.1912, New York	
A 11606	Il dolce idillio		HMV 2-054039 jedn.		6024

## Geraldine Farrar, Enrico Caruso

### Orchestra, dir. Walter B. Rogers

---

	<b>Faust</b>	Gounod		12.1.1910, New York	
A 8542	Mon coeur est pénétré d'épouvante!		CRG DM 109		6837
A 8543	Attends! Voici la rue		CRG DM 109		6837

## Geraldina Farrar, Louise Homer

### Orchestra

---

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		27.2.1907, New York	
A 4260	Tutti in fior		CRG DK 125		5508

A 13127	Alla capana andiamo	Campana	HMV D.K. 125	15.4.1913, New York	5508
---------	---------------------	---------	--------------	------------------------	------

### Geraldine Farrar, Marcel Journet

#### Orchestra

	<b>Faust</b>	Gounod		17.1.1910, New York	
A 8558	Elle ouvre sa fenetre (Scène du Jardin)		CRG DK 106		3701
A 8559	Seigneur, daignes permettre		HMV DK 109		6836
A 8560	Que dirai-je alors au Seigneur?		HMV DK 109		6836

### Geraldine Farrar, Giovanni Martinelli

#### Orchestra, dir. Walter B. Rogers

	<b>Carmen</b>	Bizet		17.5.1915, New York	
A 16030	He Holla! Halt wer da? (Halte la! Qui va la?)		El. D.K. 108		1535
A 16032	Du bist's! Ich bin's (C'est toi!)		El. D.K. 108	19.5.1915, New York	1535

### Geraldine Farrar, Antonio Scotti

#### Orchestra

	<b>Boheme</b>	Puccini		19.2.1908, Camden	
A 5087	Mimi! e ver, siam qui da un mese		CRG DK 111		3013
	<b>Don Giovanni</b>	Mozart		4.10.1909, Camden	
A 5014	La ci darem le mano		CRG DK 111		3013

### Fritz Feinhals

#### Orchester

	<b>Der fliegende Holländer</b>	Wagner		12.9.1911, Berlín	
2383 c	Die Frist ist um (1/2)		MRG 042314		6535
2384 c	Die Frist ist um (2/2)		MRG 042314		6535

#### Orchester, dir. Friedrich Kark

	<b>Meisersinger</b>	Wagner		x.10.1908, Berlín	
XB 3407 2	Wahnmonolog (1/2)		Odeon Record 99181		X 8



XB 3408 2 Wahnmonolog (2/2) Odeon Record 99182 X 8

**Orchester, dir. Fritz Lindemann**

**Tannhäuser**

Wagner

x.9.1909, Berlín

XB 4603 Lied an den Abendstern Odeon Record 99342 X 12

XB 4667 O Himmel lass dich jetzt erleben Odeon Record 99343 X 12

**Hedy Feldenová, Málka Bobková, Olga Valoušková, František Šír, Emil Burian, Václav**

**Kliment**

**Orchester**

**Prodaná nevěsta**

Smetana

1908, Praha

ZX 445 Rozmysli si Mařenko Odeon Record 29091 X 48

**Germaine Féraldy, Marcel Claudel**

**Orchestre de la Opera comique, dir. Elie Cohen**

**Prodaná nevěsta**

Smetana / přel. D. Muller, R. Brunel

7.11.1928, Paříž

LX 609 Fille cruelle Col. D 15120 2973

LX 607 Coer de mére Col. D 15120 2973

**Rosetta Ferlito**

**Orchestra Eugenio Mignone**

OM 427 Mandulinata canzone Napoleana L. Bovio / E. de Curtis HMV AM 4332 18.3.1932, P 4630, P  
Milano 12587

OM 437 Amor di pastorello canzone L. Bovio / E. Nutile HMV AM 4332 21.3.1932, P 4630, P  
Milano 12587

**Rosetta Ferlito, Aldo Fiore**

**Orchestra Eugenio Mignone**

OM 90 Il venditone di vecelli Op. 369 K. Zeller / Richard HMV AM 4397 22.9.1931, P 9006  
Czibulka Milano

## Rosetta Ferlito, coro

### Orchestra Eugenio Mignone

OM 91	La Spagnola	canzone bolero	Vicenzo di Chiara	HMV AM 4397	22.9.1931, Milano	P 9006
-------	-------------	----------------	-------------------	-------------	----------------------	--------

## Belle Fields (Arabella Fields)

### klavír

1951	Down on the farm	coon song		Anker Record 919-	1907, Berlín	P 13721
				I.		
1952	Home, sweet home			Anker Record 919-	1907, Berlín	P 13721
				II.		

## Jan Fífka

### Orchestr

	<b>Lešetínský kovář</b>		Stanislav Suda		1929, Praha	
39179	Ještě jen dále pojd'			Beka Bč 236		P 13551
	<b>Evžen Oněgin</b>		Čajkovskij		1929, Praha	
39197	Já kdybych klidně svoje žití			Beka Bč 238		P 8356
	<b>Carmen</b>		Bizet		1929, Praha	
39198	Píseň toreadora			Beka Bč 238		P 8356
39181	Již zvadly květy jasmínu	píseň	V. A. Kubát	Beka Bč 236	1929, Praha	P 13551
39227	Volga, Volga	ruská píseň	F. Pácal	Parl. Bč 269a	1929, Praha	P 597
	<b>Národní písně</b>				1929, Praha	
39296	a) Andulko, mé dítě; b) Nad Beroukou; c) Holka modrooká			Parl. B. 13511		P3433, P 8292
39297	a) Ach není tu není; b) Kde je sládek; c) Horo, horo vysoká jsi			Parl. B. 13511		P3433, P 8292
	<b>Kytice vlasteneckých písní</b>				1929, Praha	
39298	a) Tážete se proč jsem Slovan; b) Slovan jsem; c) Hej Slované			Parl. B. 13512		P 13610
39299	a) Hranice vzplála; b) Kdož jste Boží bojovníci; c) Bývali Čechové			Parl. B. 13512		P 13610
	<b>Varhany</b>					
39290	Svatý Václave	staročeský chorál		Parl. B. 13508	1929, Praha	P 4237

39291	Bývali Čechové <b>Vánoční koledy</b>	J. Škroup arr. Fr. Pilát	Parl. B. 13508	1929, Praha 1929, Praha	P 4237
39310	a) Dej Bůh štěstí; b) Pásli ovce Valaši; c) Vzhůru, vzhůru pastuškové		Od A 251659		P 3031
39310	a) Štěstí, zdraví; b) Šel bych rád k Betlému; c) Jak jsi krásné neviňátko		Od A 251659		P 3031

## Giuseppina Finzi-Magrinirano

### Orchestr

11180	<b>Traviata</b> Addio, del passato	Verdi		1911, Milano Columbia Double-Face Record D-4323	P 1239
-------	---------------------------------------	-------	--	--	--------

## Vera Firsova a David Gamrekeli

### Orchestr Velkého divadla, dir. V.I. Piradov

16059	<b>Lazebník sevillský</b> Duetto Rosiny a Figara (1/2)	Rossini		1948, Moskva SSSR	P 5711
16060	Duetto Rosiny a Figara (2/2)			SSSR	P 5712

## Miguel Fleta

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

A 29265	<b>Tosca</b> E lucevan le stelle	Puccini		14.1.1924, Camden HMV DA 446	P 8276, P11508
A 29266	<b>Troubadour</b> La dona è mobile	Verdi		14.1.1924, Camden HMV DA 446	P 8276, P11508
A 29267	¡Adiós trigueña!	Eduardo Vigil / Robles	HMV DA 573	9.1.1924, Camden	P 8353

### Schmidt, housle; Orchestra, dir.

A 29284	Mi tierra	Mariano Muzas / José L. Mediavilla	HMV DA 573	14.1.1924, Camden	P 8353
---------	-----------	------------------------------------	------------	----------------------	--------

### Orquesta, dir. Concordio Gelabert

CS 1674	<b>Los gavilanes</b> Flor roja	Jacinto Guerrero		16.4.1924, Madrid Disco Gramófono, HMV DB 850	3031, 6133
---------	-----------------------------------	------------------	--	--	------------

CS 1675	<b>Doña Francisca</b> Mujer fatal <b>Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret</b>	Amadeo Vives	Disco Gramófono, HMV DB 850	16.4.1924, Madrid	3031, 6133
A 31578	Bimba, non t'avvicinar	G. Cortesi / Bettinelli	HMV DA 714	6.1.1925, New York	P 5365
A 31377	Amapola (šp.)	Joseph M. Lacalle / Joseph M. Lacalle	HMV DA 714	6.1.1925, New York	P 5364
<b>Orquesta</b>					
BE 388	<b>El trust de los tenorios</b> Te quiero (Jota) (šp.)	Serrano	CRG 7-62034, jedn., HMV DA 445	14.4.1922, Milano	P 2634, P 7347, P 8355
Ce 391	Ay, ay, ay	guyana	Osman Perez – Freire	HMV DB 525	17.4.1922, Milano 1316, 1541
CE 392	<b>Carmen</b> Il fiore che ovedi a me tu dato	Bizet	HMV DB 524	17.4.1922, Milano	6151
CE 393	<b>Giulietta e Romeo</b> Giulietta son io	Zandonai	HMV DB 524	17.4.1922, Milano	6151
Bb 2843	<b>I Puritani</b> A te, o cara, amor talora	Bellini	HMV DA 445	17.4.1923, Londýn	P2634, P 7347
Cc 2858 I	<b>La Dolores</b> Henchido de amor santo	Bretón	HMV DB 525	19.4.1923, Londýn	1316, 1541
CS 2432	<b>Lohengrin</b> Da voi lontano in sconosciuta terra (it.)	Wagner	HMV DB 976	3.11.1926, Barcelona	3689, 6134
CS 2444	Cigno fedel (it.)		HMV DB 976		3689, 6134
CS 2446	<b>La Favorita</b> Spirito gentil	Donizetti	HMV DB 986	15.11.1926, Barcelona	768, 6877
CS 2447	<b>Manon</b> Chido gliocchi – Il sogno	Massenet	HMV DB 986	15.11.1926, Barcelona	768, 6877
CJ 558 I	<b>La Boheme</b> Che gelida manina	Puccini	HMV DB 1034	15.2.1927, Madrid	1317, 6132

	<b>I Pescatori di Perle</b>		Bizet		15.2.1927, Madrid	
CJ 559	Mi par d'udir ancora			HMV DB 1071		6135
	<b>El huesped del Sevilliano</b>		Reoyo, Luca de Tena, Guerrero		8.3.1927, Madrid	
BJ 593	Cancion de la espada			HMV DA 808		P 5473
BJ 594	Romanza			HMV DA 808		P 5472
	<b>I Pagiacci</b>		Leoncavallo		9.3.1927, Madrid	
CJ 597	Vesti la giubba			HMV DB 1034		1317, 6132
	<b>Marina</b>		Arrieta		12.3.1927, Madrid	
BJ 606	Salida de Jorge (1/2)			HMV DA 867		P 7369, P 7377
BJ 607	Salida de Jorge (2/2)			HMV DA 867		P 7369, P 7377
	<b>L'Africana</b>		Meyerbeer		12.3.1927, Madrid	
CJ 608	O paradiso			HMV DB 1071		6135
CN 1123	Ay,ay,ay		Perez Freire	HMV DB 1483	9.12.1930, Barcelona	419
CN 1141	La Dolores	madrigale	Brenton	HMV DB 1483	15.12.1930, Barcelona	419

## Miguel Fleta a sbor

### Orchestr

ON 478	La Marseillaise (šp.)		Rouget de l'Isle, arr. M. Ramos Carrion, M. S. Caballero	MDDH MD 5043	1931, Barcelona	P 8417
ON 479	Hymna Riega (šp.)			MDDH MD 5043	1931, Barcelona	P 8417

## Michele Fleta, Florence Austral

### Orchestr

	<b>Aida</b>		Verdi		18.4.1923, Londýn	
Cc 2847	Presago il core			HMV DB 580		1557, 6153

## Michele Fleta, Florence Austral, Edna Thornton

### Orchestr

Cc2848	<b>Aida</b> O terra adio	Verdi	HMV DB 580	18.4.1923, Londýn	1557, 6153
--------	-----------------------------	-------	------------	-------------------	------------

## Michele Fleta, Emilio Sagi-Barba

### Orchestr

CJ 619	<b>Marina</b> Duo (šp.)	Arrieta	HMV DB 1026	17.3.1927, Madrid	6152
CJ 620	Brindis (šp.)		HMV DB 1026		6152

## Arnold Flögl

### Anna Flöglová-Ivanková, cymbál

BW 3387	a) Čtyři koně vrané; b) Koně, moje koně vrané; c) Ztrhanovej	tři slovácké píesne ľudové	HMV AM 2919	1929±, Praha	P 5948
BW 3388	a) Anička dušička nekašli; b) Štidiry, štidiry	dvě slovácké píesne ľudové	HMV AM 2919	1929±, Praha	P 5948

## János Fodór, korusát

### All. opernház zenekarát, dir. András Koródy

M 1093	<b>Faust</b> Rondo	Gounod / A. Gábor	M.H.V MK 1575	1955±, Budapešť	P 9582
M 1094	<b>Boris Godunov</b> Varlam	Musorgskij / Nádasdy	M.H.V MK 1575	1955±, Budapešť	P 9582

## Tino Folgar, Lina Pagliughi, Salvatore Baccaloni, Vera de Cristoff

### Orchestra, dir Carlo Sabajno

CD 4949 I	<b>Rigoletto</b> M'odi ritorna a casa	Verdi	HMV AN 165	1927/28, Milano	276
CD 4948 I	Povero giovin; grazioso tanto	souborná nahrávka, č. 25	HMV AN 165		276

## Maria Foltyn

Sergiusz Nadgryzowski, klavír

XWA2692	<b>Sila przeznaczenia</b> Arie Leonory	Verdi	Muza X 2149	1955±, Varšava	4400
---------	---	-------	-------------	----------------	------

## Cesare Formichiitoto

Orchestra

11167	<b>Traviata</b> Di Provenza il mar, il suol	Verdi	Columbia Double-Face Record D-4323	1911, Milano	P 1239
-------	--	-------	------------------------------------	--------------	--------

## Andreu Fornells, Concepció Callao, Hermann Brünig, Emili B. Forgas , sbor Orfeó Catalá de Barcelona

Vicens M<sup>a</sup> de Gibert, varhany; Eduard Toldrà, housle; Orquesta, dir. Lluís Millet

CS 2648 – CS 2660	<b>Missa Solemnis</b> (1) – (4), (7) – (24/24)	Beethoven	Disco „Gramófono" AB 239 – AB 250 (chybí AB 241)	8.,12., a18. 6.1927, Barcelona	7000 – 7010
----------------------	---	-----------	--	--------------------------------	-------------

## Rita Forna, Riccardo Martin, Antonio Scotti

Orchestra

A 8704	<b>Madama Butterfly</b> Lo so che alle sue pene	Puccini	CGR G.C.-7-54000, jedn.	7.3.1910, New York	P 8344
--------	--	---------	-------------------------	--------------------	--------

## Grete Forst

Orchester

9996 u	<b>Lustige Weiber</b> Nun eilt herbei	Otto Nicolai	GCR G.C.-43903	x.11/12.1906, Vídeň	P 8274
11126 u	<b>Hoffmanns Erzählungen</b> Lied der Antonie	Offenbach	GCR G.C.-43978	x.7.1907, Vídeň	P 8274

12133	<b>Lucia von Lammermoor</b> Flötenkadenz	Donizetti	Pathé 38113	1905/1906, Vídeň	6881
22123	<b>Boheme</b> Walzer der Müsette	Puccini	Pathé 38111	1905/1906, Vídeň	6881

### Grete Forst, Leopold Demuth

#### Orchester

01216 v	<b>Bajazzo</b> Was gibt´s	Leoncavallo	MRG 044155	7.10.1909, Vídeň	5286
---------	------------------------------	-------------	------------	------------------	------

### Grete Forst, Hermine Kittel, Gerhard Stehmann, Arthur Preuss

#### Orchester

14651 u	<b>Martha</b> Nur näher, blöde Mädchen	Flotow	GCR G.C.-3-44009	x.5.1909, Vídeň	P 2635
14653 u	Schlafe wohl		GCR G.C.-3-44010		P 2635

### Bertha Förster-Lauterer, Hermine Kittel

#### klavír

853 Z	<b>Hoffmanns Erzählungen</b> Barcarola	Offenbach	GCR G.C.-44222 jedn.	1903, Vídeň	P 14221
-------	---	-----------	----------------------	-------------	---------

### Bertha Förster-Lauterer, Leo Slezak, Chor der k. k. Hofoper

#### klavír

881 Z	<b>Troubadour</b> Miserere	Verdi	GCR G.C.-44255 jedn.	1903, Vídeň	P 14221
-------	-------------------------------	-------	----------------------	-------------	---------

### Luigi Fort

#### Orchestra

WB 5256	<b>L´Italiana in Algeri</b> Launquir per una bella	Rossini	Col. DC 191	1933, Milano	P 1495
WB 5258	<b>Mignon</b> Addio Mignon	Thomas	Col. DC 191	1933, Milano	P 1495



## Hedwig Francillo-Kaufmann

### Orchester

	<b>Faust</b>	Gounod		6.5.1910, Berlín	
10850 l	Es liebt mich		GCR G.C. 2-43366		P 5351
10853 l	Schmuckwalzer		GCR G.C. 2-43367		P 5352
	<b>Traviata</b>	Verdi		x.9/10.1908, Vídeň	
13808 u	Er ist es		GCR G.C.-2-4316		P 2638
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		x.9/10.1908, Vídeň	
13810 u	Gilda-Arie		GCR G.C.-2-43176		P 9727
13812 u	Parla-Walzer (it.)	Arditi	GCR G.C.-2-4316	x.9/10.1908, Vídeň	P 2638
	<b>Lakmé</b>	Delibes		x.5.1909, Vídeň	
14587 u	Glöckchen-Arie		GCR G.C.-2-43177		P 9727

## Benvenuto Franchi

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>La Gioconda</b>	Ponchielli		21.10.1927, Milano	
CD 4791	Ah! pescator, affonda l'esca		HMV DB 1117		6142
CD 4790	O monumento		HMV DB 1117		6142
	<b>Ernani</b>	Verdi		23.10.1927, Milano	
CF 1526	Gran Dio		HMV DB 1138		6130
	<b>Orchestra</b>				
	<b>Aida</b>	Verdi		28.6.1929, Milano	
CM 993	Quest'adissa ch'io vesto		HMV DB 1320		195, 5417
	<b>Maškarní bál</b>	Verdi		28.6.1929, Milano	
CM 994	Eri tu		HMV DB 1320		195, 5417

## Benvenuto Franchi, José Palet, Urbine

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

CD 4920	<b>Ernani</b> Oh sommo Carlo	Verdi	HMV DB 1138	14.11.1927, Milano	6130
---------	---------------------------------	-------	-------------	--------------------	------

## Giulio Fregosi, Wanda Bardone

### Orchestra

xxPh 5973	<b>Rigoletto</b> V'ho Ingannato colpevole fiu	Verdi	Od. O-8754	25.5.1927, Milano	6234
-----------	--	-------	------------	-------------------	------

## Gerhard Frei

### Komická opera Berlín, dir. Meinhard von Zallinger

81934	<b>Čarostřelec</b> Hier im irdischen Jammerthal	Weber	Su 15006-M	1956, Praha	P 5550
81934	Schweig, schweig		Su 15006-M		P 5549

## Fausto Frera

### Grande orcherstra

3047	<b>Gioconda</b> Cielo e mar	Ponchielli	La Phonotechnica	1919, Milano	P 7354
3049	<b>La fanciulla del West</b> Una parada sola, or son sei mesi	Puccini	La Phonotechnica	1919, Milano	P 7354

## Willy Frey

### Orchester

1550 bk	O sole mio	E. di Capua	Pol. 21618	1928, Berlín	P 11421
1552 bk	Di te	canzone P. A. Tirindello	Pol. 21618	1928, Berlín	P 11421

## Artur Frinberg

### Orchestr, dir. Onisim Michailovič Bron

19956	<b>Maškarní bál</b> Kanonetta (lotyš.)	Verdi	SSSR	1951, Moskva	P 5721
19957	<b>Otello</b> Arija Otello (lotyš.)	Verdi	SSSR	1951, Moskva	P 5722
<b>Orchestr</b>					
19958	<b>Piková dáma</b> Arie Hermana Odpust' (lotyš.)	Čajkovskij	SSSR	1951, Moskva	P 5719
20894	<b>Tosca</b> Arie Caravadossiho (lotyš.)	Puccini	SSSR	1951, Moskva	P 5720

## Anni Frind, Eva Liebenberger, Hildegard Ranczak, Constantin Stelakis, Hans Reinmar, Chor

### Berliner philharmonischer Orchester, dir. Selmar Meyrowitz

18731 – 1	<b>Hoffmanns Erzählungen, Querschnitt</b> (1/2)	Offenbach	Tel TF 24	17.10.1932, Berlín	2912
18732	(2/2)		Tel TF 24		2912

## Anni Frind, Else Ruzicka-Schmidt, Eugen Fuchs, Frauenchor der Staatsoper Berlin

### Orchestr Berlínské filharmonie, dir. Wilhelm Franz Reuss

19375	<b>Hansel und Grete, Querschnitt</b> (1/2)	Humperdinck	Tel. E 1508	23.10.1933, Berlín	2432
19376	(2/2)		Tel. E 1508		2432

## Jovita Fuentes

### Orchestr

2-20125	<b>Madame Butterfly</b> Un bell di vedremo	Puccini	Parl. P. 9106	7.2.1927, Berlín	5351
2-20126	L'ultima scena		Parl. P. 9106		5351

## Egon Fuchs

### Gollwellův umělecký orchestr

	<b>Biblické písně</b>	Dvořák		1930, Praha
BW 3329	Bože! Bože píseň novou		HMV AM 2911	P 4780, P 5827, P 8419
BW 3330	Hospodin jest můj pastýř		HMV AM 2911	P 4780, P 5827, P 8419
BW 3331	Skrýše má a pavéza má		HMV AM 2912	P 8418
BW 3332	Pozdvihuji oči svých k horám		HMV AM 2912	P 8418

## Johanna Gadski

### Die Walküre

	<b>Madame Butterfly</b>	Wagner		26.5.1916, Camden
A 4062	Ho-yo-to-Ho!		CRG DA 468	P 4390

## Johanna Gadski, Pasquale Amato

### Trovatore

	<b>Madame Butterfly</b>	Verdi		14.4.1913, Camden
A 13122	Vivra contendre in guibilo		MRG 2-054048, jedn.	6018

## Johanna Gadski, Louise Homer

### Orchestra

	<b>Orfeo et Euridice</b>	Gluck		7.2.1910, Camden
A 8609	Su e con me vieni cara		HMV DB 667	6839

## Carlo Galeffi

### Orchestra

	<b>Il Barbiere di Siviglia</b>	Rossini		x.12.1926, Milano
BX 68	Largo al factotum		Col. L 1980	5414
	<b>Faust</b>	Gounod		17.12.1926, Milano
BX 77	Dio possente		Col. L 1980	5414

BX 297	<b>Rigoletto</b> Cortigiani vil razza	Verdi	Col. 11760	1928, Milano	6879
--------	--	-------	------------	--------------	------

---

## Amelita Galli-Curci

### Clement Barone, flétna

A 21961	La Capinera	Benedict	HMV DA 1002	15.5.1928, New York	P 973
---------	-------------	----------	-------------	------------------------	-------

### Orchestra New York, dir. Josef

A 20047	<b>Dinorah</b> Ombra leggiera	Meyerbeer	CRG 2-052088, jedn.	15.6.1917, Camden	3019
---------	----------------------------------	-----------	---------------------	-------------------	------

### Homer Samuels, klavír

A 34251	Serenata	Tosti	HMV D.A. 805	7.5.1926, Camden	P 8382
---------	----------	-------	--------------	---------------------	--------

A 35445	<b>Las hijas del Zebedeo</b> Carceleras (Prison song), (šp.)	Chapi	HMV D.A. 805	7.5.1926, Camden	P 8382
---------	---	-------	--------------	------------------	--------

A 45147	La Paloma (šp.)	Yradier	HMV DA 1002	16.5.1928, New York	P 973
---------	-----------------	---------	-------------	------------------------	-------

### Orchestr, dir. Josef Pasternack

A 18595	<b>Lakmé</b> Dov'è l'Indiana bruna?	Delibes	HMV DB 263	31.10.1916, Camden	5068, 5072
---------	--	---------	------------	--------------------	------------

A 18596	<b>Rigoletto</b> Caro nonno, che il mio cor	Verdi	El. D.A. 4544,	31.10.1916, Camden	2027, 5067,
---------	--	-------	----------------	--------------------	-------------

A 19148	<b>Romeo et Juliette</b> Nella Calma (Valse) (fr.)	Gounod	HMV DB 264, prasklá	31.1.1917, Camden	6009
---------	---	--------	---------------------	-------------------	------

A 19149	Home, sweet home	Bishop	HMV D.B. 602	31.1.1917, Camden	5247
---------	------------------	--------	--------------	----------------------	------

A 19339	<b>Peer Gynt</b> L'Hiver a pu finir – Solveig's Song	Grieg	CGR 2-033059, jedn. UL, HMV DB 263	5.3.1917, Camden	3708, 5068, 5072
---------	---	-------	------------------------------------	------------------	---------------------

A 19338	<b>Manon Lescaut</b> C'est l'histoire amoureuse		Auber	CRG DA 215	5.3.1917, Camden	P 4600
A 20042	The last rose of summer	old irish air	arr. Moore	HMV D.B. 602	14.6.1917, Camden	5247
A 20045	<b>Madame Butterfly</b> Frag' ich mein beklommen Herz (it.)		Puccini	HMV D.B. 261	14.6.1917, Camden	4619, 6011
A 20661	<b>Nozze di Figaro</b> Non so piu cosa son		Mozart		12.9.1917, Camden	
A 22614	<b>La Traviata</b> Sempre libera degg'io folleggiare		Verdi		7.3.1919, Camden	
A 22615	<b>Mignon</b> Io son Titania		Thomas		7.3.1919, Camden	
A 23132	Mesasangero amoroso	waltz, op. 64	Chopin/Buzzi-Peccia	HMV D.A. 213	3.9.1919, Camden	P 8381
A 23134	Le files de Cadix		Delibes	HMV D.A. 212	3.9.1919, Camden	P 4394
A 23170	<b>La sonnambula</b> Sovra il sen la man mi posa		Belini	HMV D.A. 213	23.9.1919, Camden	P 8381
A 24178	<b>La Traviata</b> Addio del passato		Verdi		21.6.1920, Camden	
A 25549	<b>Le Coq d'or</b> Hymne au Soleil (fr.)		Rimskij-Korsakov		7.9.1920, Camden	
				CRG 7-53044, jedn.,	HMV DA 216	P 1947, P 8380, P 15241
						P 4819

A 25550	Ol'Car'lina	J. F. Cooke	HMV D.A. 328	7.9.1920, Camden	P 4642
	<b>Les péchers de perles</b>	Bizet		10.9.1921, Camden	
A 25553	Comme autre fois dans la nuit sombre		HMV D.B. 255		2836
A 26594	Old folks at home (Swanee River)	Steven Colins Foster/Steven Colins Foster	HMV D.A. 328	12.7.1922, Camden	P 4642
	<b>Lucia di Lamermoor</b>	Donizetti		21.9.1922, Camden	
A 26595	Spargi d'amore pianto		HMV DA 214		P 5427
	<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack; Clement Barone, flétna</b>				
	<b>Lucia di Lamermoor</b>	Donizetti		1.2.1917, Camden	
(C 18587)	Il dolce suono		Victrola 6129 A,	Victrola 74509,	4987, 5075
			jedn.		
	<b>Dinorah</b>	Meyerbeer		15.6.1917, Camden	
(C 20047)	Ombra leggiera		Victrola 6129 B		4987
	<b>La Perle du Brésil</b>	David		14.9.1917, Camden	
A 20664	Charmant oiseau		HMV D.B. 255		2836
A 21961	La Capinera	Benedict	HMV DA 1002	11.6.1918, Camden	P 973
	<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack; Homer Samuels, celesta</b>				
A 21972	Crépuscule (fr.)	Massenet	HMV D.A. 212	10.6.1918, Camden	P 4394
	<b>Sadko</b>	Rimskij-Korsakov		21.9.1921, Camden	
A 25596	Chanson Hindoue (fr.)		HMV D.A. 219		P 4819
	<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack; P. Bianculli, mandolina</b>				
A 24176	Clavelitos (šp.)	Valverde	CRG DA 215	21.6.1920, Camden	P 4600

---

**Orchestra, dir. Rosario Bourdon**

---

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		20.9.1922, Camden		
A 26598	Eines Tages sehen wir (it.)		HMV D.B. 261		4619, 6011	
	<b>Il Puritani</b>	Bellini		11.9.1923, Camden		
A 28466	Son vergin vezzosa investa di sposa (Polonaise)		HMV DB 641		6010	
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		12.9.1923, Camden		
A 28470	Tutte le feste al tempio		HMV DB 641		6010	
	<b>Il Trovatore</b>	Verdi		13.9.1923, Camden		
A 28469	Come d'aurato sogno		HMV DB 813		4046, 5069	
A 30284	Sérénade (fr.)	D. Pierné	HMV DA 673	17.6.1924, Camden	P 4640, P 8343	
	<b>Semiramide</b>	Rosinni		16.9.1924, Camden		
A 30905	Bel Raggio Lusinghier		HMV DB 812		4281	
	<b>La Sonnambula</b>	Bellini		16.9.1924, Camden		
A 30906	Ah'non giunge uman pensiero		HMV DB 812		4281	
	<b>Hamlet</b>	Thomas		28.12.1925, Camden		
A 34232	Ai vostri giuocchi		HMV DB 927		269, 5070	
A 34233	Ed ora a voi canteró una canzon		HMV DB 927		269, 5070	
A 38036	Parla!	valse	Arditi	HMV DA 928	12.5.1927, Camden	P 8370

---

**Orchestra dir. Rosario Bourdon; Clement Barone, flétna**

---

	<b>Dinorah</b>	Meyerbeer		28.12.1925, Camden	
A 34246	Ombra leggiera (1/2)		HMV DA 817		P 8384
A 34247	Ombra leggiera (2/2)		HMV DA 817		P 8384
A 38034	The Gypsy and the bird	Benedict	HMV DA 928	12.5.1927, Camden	P 8370

---

**Orchestra dir. Rosario Bourdon; Alexander Schmidt, housle; Clement Barone, flétna**

---

	<b>Il Trovatore</b>	Verdi		16.9.1924, Camden	
A 30297	Timor di me? (D'amor sull'ali rosee		HMV DB 813		4046, 5069



---

**Orchestra dir. Rosario Bourdon; Emil Folgman, violoncello**

---

A 30291	<b>Dinorah</b> Si, carina	Meyerbeer	HMV DB 798	17.6.1924, Camden	5074
---------	------------------------------	-----------	------------	-------------------	------

---

**Orchestra dir. Rosario Bourdon; Manuel Berenguer, flétna**

---

A 30283	Prety mocking Bird	Henry R. Bishop/T. Morton	HMV DB 798	18.6.1924, Camden	5074
---------	--------------------	------------------------------	------------	----------------------	------

---

**Orchestra, dir. Rosario Bourdon; Francis J. Lapitino, harfa; Manuel Berenguer, flétna**

---

A 30285	<b>Coppélia</b> Valse (fr.)	Leo Delibes/Charlotte H. Coursen	HMV DA 673	16.9.1924, Camden	P 4640, P 8343
---------	--------------------------------	----------------------------------	------------	-------------------	----------------

---

**Orchestra dir. Rosario Bourdon; Geo Possel a Raymond Williams, flétny**

---

A 63624	<b>L'Etoile du Nord</b> Grand air de Catherine	Meyerbeer	HMV DB 1477	5.9.1930, New York	5067, 6143
---------	---	-----------	-------------	--------------------	------------

---

**Amelita Galli-Curci, Giuseppe de Luca**

---

---

**Orchestra, dir. Josef Pasternack**

---

A 21974	<b>La Traviata</b> Dite ala giovine	Verdi	HMV D.B. 174	11.6.1918, Camden	2645
A 21976	Imponete, non amartlo dolecti		HMV D.B. 174		2645
A 21975	<b>Rigoletto</b> Piangi, piangi fanciulla	Verdi	HMV D.A. 381	11.6.1918, Camden	P 4821

---

**Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti**

---

A 41234	<b>La Traviata</b> Imponete !	Verdi	El. D.B. 1165, HMV DB 1165	16.12.1927, New York	1493, 1919
A 41235	Dite all giovine		El. D.B. 1165, HMV DB 1165		1493, 1919
A 41236	<b>Rigoletto</b> Ah veglia, o donna	Verdi	HMV DA 1028, Rižskij závod, dubbing	16.12.1927, New York	P 4716, P 8366, P 8369
A 41237	Piango, piango, fanciulla		HMV DA 1028, Rižskij závod, dubbing		P 4716, P 8366, P 8369

## Amelita Galli-Curci, Louise Homer, Beniamino Gigli, De Luca

Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Rigoletto</b>	Verdi	16.12.1927, New York	
A 41233	Bella figlia dell'amore		MDDH MD 070, El. D.Q. 102, HMV DQ 102	103, 1960, 5071

## Amelita Galli-Curci, Louise Homer, Beniamino Gigli, Giuseppe de Luca, Ezio Pinza a Angelo Bada

Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Lucia di Lammermor</b>	Donizetti	16.12.1927, New York	
A 41232	Chi mi frena		MDDH MD 070, El. D.Q. 102, HMV DQ 102	103, 1960, 5071

## Amelita Galli-Curci, Tito Schipa

Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Don Pasquale</b>	Donizetti	18.9.1924, Camden	
A 26890	Tornami a dir che m'ama		El D. A. 1161, MDDH MD 5042	P 1237. P 8368
A 26890	Tornami a dir che m'ama		El D. A. 1161, MDDH MD 5042	P 1237. P 8368
	<b>La Traviatta</b>	Verdi	17.9.1924, Camden	
A 30907	Un di felice, eterea		HMV DA 711	P 4816, P 8383
A 30908	Parigi, o cara, nei lasceremo		HMV DA 711	P 4816, P 8383
	<b>Rigoletto</b>	Verdi	17.9.1924, Camden	
A 30909	E il soll dell'amina		El D. A. 1161, MDDH MD 5042	P1237, P 8368

## Maria Galvani, Tita Ruffo

Orchestra

	<b>Rigoletto</b>	Verdi	1.9.1906, Londýn	
4727 h	Ah, veglia o donna, questo fiore		HMV DA 564, GCR G.C.-5431554, jedn.	P 11717, P 13545

4730 h Si vendetta, tremenda vendetta HMV DA 564 P 11717

## David A. Gamrekeli

Orkestr GAVT, dir. Alexandr Ivanovič Orlov

10439 **Eugen Oněgin** Čajkovskij 1940, Moskva  
Rečitatif i ariozo Oněgina SSSR P 5718

Orchestr Velkého divadla, dir. Nikolaj Semjonovič Golovanov

13670 **Sadko** Rimskij-Korsakov 1946, Moskva  
Arie benátského hosta (1/2) SSSR P 5715  
13671 Arie benátského hosta (2/2) SSSR P 5716

## Agostino Garavello

Orchester

8248 **Ernani** Verdi 1929, Berlín  
Recitativo e romanza Artiphon 08249 P 8343  
8249 **Ugonoti** Meyerbeer 1929, Berlín  
Piff, paff Artiphon 08249 P 8343

## Tilly de Garmo, Lydia Kindermann and Marker (=Elfriede Marherr)

Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech

CLR 4488 **Twilight of the Gods (něm.)** Wagner 7.9.1928, Berlín  
Act 3, The Rhinemaidens sing of the gold they have lost HMV D 1581 6957

## Goar Gasparjan

Orchestr Všesvazového rozhlasu, dir. Onisin Michajlovič Bron

19902 **Linda de Chamonix** Donizetti 1951, Moskva  
Kavatina Lindy SSSR P 5713  
19912 **Lakme** Delibes 1951, Moskva  
Legenda Lakmé (1/2) (franc.) SSSR 196,1552,3863  
19913 Legenda Lakmé (2/2) (franc.) SSSR 196,1552,3863  
D 1405 **Bojšebnaja flejta** Mozart 1953, Moskva  
Arija carycy noči (fr.); Těma s variacijami (it.) Dolgograjuščaja 78 P 3009

D 1405	Těma s variacijami (it.) <b>Orchestr, dir. Samuil Abramovič Samosud</b>	G. Proch	Dolgograjuščaja 78	P 3009
--------	--	----------	--------------------	--------

19903	<b>Don Cesar de Bazan</b> Seviljana <b>Okrestr Vsjesojuznogo Radio, dir. Samuil Abramovič Samosud, A. Kornějev, flétna</b>	Massenet	1951, Moskva SSSR	P 5714
-------	--	----------	----------------------	--------

D 1404	<b>Dinora</b> Arija Dinory (it.)	Meyerbeer	1953, Moskva Dolgograjuščaja 78	P 3009
--------	-------------------------------------	-----------	------------------------------------	--------

## Gabriella Gatti

**Symphonie-Orchester der E.I.A.R, dir. Alfredo Simonetto**

2-70623	<b>Arianna</b> Lamento di Arianna (1/2)	Monteverdi	1940, Torino Siemens 67940	4337
2-70624	Lamento di Arianna (2/2)		Siemens 67940	4337

## Jules Gautier

**klavír**

1815-f-	<b>Manon</b> Ah! Fuyez!	Massenet	1905±, Paříž Fav. 1-5215	P 14082
1813-f-	<b>La Dame Blanche</b> Árie	Boieldieu	1905±, Paříž Fav. 1-5196	P 14082

## Sólisté GAVT

**Orchestr Velkého divadla, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin**

19640	<b>Mazepa</b> (10/?)	Čajkovskij	1950±, Moskva SSSR	4855
19661	(31/?)		SSSR	4855

## Marie Gay, Giovanni Zenatello

**Orchestra**

30896	<b>Aida</b> Misero apien me festi	Verdi	20.11.1911, New York Col. A 5406	2972
-------	--------------------------------------	-------	-------------------------------------	------

30920	Gia a sacerdoti adanunsi		Col. A 5406	2972
-------	--------------------------	--	-------------	------

---

### Maria Gentile, Carlo Galeffi

---

#### Orchestra

---

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1928, Milano
BX 293	Compiuto pur anco		Col. 11760	6879

---

### Maria Gentile, Alessandro Granda, Carlo Galeffi

---

#### Orchestra

---

	<b>Troubadour</b>	Verdi		1928, Milano
WBX 303	E l'ami – La dona e mobile		Col. 11761	4577

---

### Maria Gentile, Alessandro Granda

---

#### Orchestra

---

	<b>Troubadour</b>	Verdi		1928, Milano
WBX 304	Ah! inseparabile		Col. 11761	4577

---

### Rudolf Gerlach-Rusnak

---

#### Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Fritz Zweig

---

	<b>Postillion von Lonjumeau</b>	Adam		31.10.1932, Berlín
2D 1221	Freunde, vernehmet die Geschichte		El. E.H. 811	4425
	<b>Martha</b>	Flotow		31.10.1932, Berlín
2D 1222	Ach so from		El. E.H. 811	4425

---

### Gesang

---

#### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech

---

	<b>Götterdämmerung</b>	Wagner		1928, Berlín
CLR 4438	Frau Sonne sendet		HMV ES 546	5102

## Dusolina Gianini

### Orchestra, dir. John Barbirolli

	<b>La Forza del Destino</b>	Verdi		17.12.1928, Londýn	
Cc 15055	Madre, pietosa, vergine (1/2)		HMV DB 1217		5998
Cc 15054	Madre, pietosa, vergine (2/2)		HMV DB 1217		5998
Cc 15056	Pace, pace mio dio!		HMV DB 1228		6150
Cc 15480	O sole mio (neapol.)	Di Capua	HMV DB 1247	20.12.1928, Londýn	1314, 5106
Cc 15482	Mannella mia (neapol.)	trad. , arr Giannini	HMV DB 1247	20.12.1928, Londýn	1314, 5106

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>La Forza del Destino</b>	Verdi		29.10.1928, Milano	
CF 2425	La Vergine degli angeli		HMV DB 1228		6150
	<b>Othello</b>	Verdi		1.9.1932, Milano	
2M792	Bei meiner Mutter war einmal ein Mädchen (it.)		El. D.B. 1791		1532
2M793	Sei mir gegrüsst, Jungfrau Maria (it.)		El. D.B. 1791		1532

### Orchester

	<b>Tosca</b>	Puccini		9.5.1927, Camden	
A 38031	Nur der Schönheit weiht´ ich mein Leben (it.)		El. D.A. 892		P 9989
	<b>Cavaleria rusticana</b>	Mascagni		9.5.1927, Camden	
A 38032	Als euer Sohn einst fort zog (it.)		El. D.A. 892		P 9989
	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		25.1.1929, Berlín	
CLR 4947	Eines Tages seh´n wir (it.)		HMV DB 1264		1396
	<b>Manon Lescaut</b>	Puccini		25.1.1929, Berlín	
CLR 4948	Ach in kalten Spitzen hier (it.)		HMV DB 1264		1396

**Dusolina Giannini, Aureliano Pertile, Giovanni Inghilleri, Luigi Manfrini, Giuseppe Nessi,  
Coro Teatro alla Scala**

**Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno**

	<b>Aida</b>	Verdi		6.-15.10.1928, Milano
CF 2352	(1/38)		HMV ES 517	5964
CF 2345	(2/38)		HMV ES 517	5964
CF 2344	(3/38)		HMV ES 518	1315, 5172
CF 2343	(4/38)		HMV ES 518	1315, 5172
CF 2390	(5/38)		HMV ES 519	5161
CF 2391	(6/38)		HMV ES 519	5161
CF 2383	(7/38)		HMV ES 520	5162
CF 2417	(8/38)		HMV ES 520	5162
CF 2416	(9/38)		HMV ES 521	5163
CF 2365	(10/38)		HMV ES 521	5163
CF 2346	(11/38)		HMV ES 522	5965
CF 2414	(12/38)		HMV ES 522	5965
CF 2415	(13/38)		HMV ES 523	prasklá 5164
CF 2382	(14/38)		HMV ES 523	prasklá 5164
CF 2415	(15/38)		HMV ES 524	5959
CF 2370	(16/38)		HMV ES 524	5959
CF 2353	(17/38)		HMV ES 525	5960
CF 2386	(18/38)		HMV ES 525	5960
CF 2392	(19/38)		HMV ES 526	5182
CF 2412	(20/38)		HMV ES 526	5182
CF 2411	(21/38)		HMV ES 527	5961
CF 2385	(22/38)		HMV ES 527	5961
CF 2364	(23/38)		HMV ES 528	5962
CF 2384	(24/38)		HMV ES 528	5962
CF 2418	(25/38)		HMV ES 529	5429
CF 2381	(26/38)		HMV ES 529	5429
CF 2408	(27/38)		HMV ES 530	5963
CF 2409	(28/38)		HMV ES 530	5963

CF 2410	(29/38)		HMV ES 531	5428
CF 2380	(30/38)		HMV ES 531	5428
CF 2379	(31/38)		HMV ES 532	1716
CF 2338	(32/38)		HMV ES 532	1716
CF 2339	(33/38)		HMV ES 533	1715
CF 2369	(34/38)		HMV ES 533	1715
CF 2371	(35/38)		HMV ES 534	1714
CF 2372	(36/38)		HMV ES 534	1714
CF 2373	(37/38)		HMV ES 535	1694, 6161
CF 2374 II	(38/38)		HMV ES 535	1694, 6161
	<b>Aida</b>	Verdi		6.-15.10.1928, Milano
CF 2338 –	(1/38) – (38/38), kompletní nahrávka opery		HMV D 1595 – D	7021 – 7039
CF 2418			1613	

## Dusolina Giannini, Marcel Wittrisch

### Orchester der Staatsooper Berlin, dir. Erich Orthmann

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		1943±, Berlín
D 1580	Liebesduett (1/2)		El. D.B. 1960	6143
D 1581	Liebesduett (2/2)		El. D.B. 1960	6143

## Beniamino Gigli

### Orchestra, dir. John Barbirolli

	<b>Der Bajazzo</b>	Leoncavallo		20.3.1933, Londýn
OB 3506	Nein, bin Bajazzo nicht bloss (No, Pagliaccio non son!)		El. D.A. 1312	P 5388
2B 3507	Santa Lucia	Cottrau	El. D.B. 1902	20.3.1933, Londýn 1558, 3608
	<b>Der Liebesgetränk</b>	Donizetti		20.3.1933, Londýn
2B 3508	Heimlich aus ihrem Auge sich eine Träne sahl (Una furtiva lagrima)		El D.B. 1901, 4592	4264, 6972
	<b>Xerxes</b>	Haendel		20.3.1933, Londýn
2B 3505	Largo		El D.B. 1901	4264



**Orchestra, dir. Rosario Bourdon**

	<b>L'Africana</b>		Meyerbeer		7.2.1923, Camden	
A 27531	O Paradiso, dall'onde uscito			Gramola Record D.B. 109, HMV D.B. 109	4268, 5066	
	<b>Martha</b>		Flotow		4.3.1923, Camden	
A 27995	M'appari tutt'amor			Gramola Record D.B. 109, HMV D.B. 109, El. D.B. 4592	4268, 5066, 6972	
A 28815	Mandolinata a Napule		E. Murolo	El. D.A. 797	9.4.1925, Camden	P 2599, P 5200
	<b>L'elisir d'amore</b>		Donizetti		10.4.1925, Camden	
A 32500	Quanto e bella			El. D.A. 797		P2599, P 5200
	<b>Lucia di Lammermoor</b>		Donizetti		10.4.1925, Camden	
A 32501	Tombe degl'avi miei			El. D.B. 870		674
A 32502	Engel du im Strahlenkleide (Tu che a Dio spiegasti l'ali)			El. D.B. 870		674
A 37835	Addio a Napoli		Teodoro Cotrau	HMV DA 941	23.2.1927, Camden	P 13301
A 36927	O bei nidi d'amore		Donaudy	HMV DA 941	10.4.1927, New York	P 13301
	<b>La Gioconda</b>		Ponchielli		18.12.1929, New York	
A 58118	Himmel und Meer (Cielo e mar)			El D.B. 1499		243, 5307, 5317
A 64391	Carmela	píseň v neapolském nářečí	G. B. de Curtis	MDD MD 5036	12.4.1930, New York	P 2177, P 13065
A 64390	Musica proibita		Stanislao Gastaldon / Stanislao Gastaldon	El. D.B. 1585	4.12.1930, New York	5322
A 67704	Starý refrain (Vecchio ritornello)	píseň	Fritz Kreisler / Maria Perreocato	MDD MD 5036	11.12.1930, New York	P 2177, P 13065
A 58124	Mamma mia, che vò sapè		Emanuele Natile / Fernando Russo	El. D.B. 1585	11.12.1930, New York	5322

---

**Orchestra, dir. Walter Goehr**

---

OEA 6352	La Danza	tarantella	Rossini	La voce del padrone DA 1650	4.6.1938, Londýn	P 13040
----------	----------	------------	---------	-----------------------------	------------------	---------

---

**Orchestra, dir. Eugene Goossens**

---

	<b>La Boheme</b>		Puccini		4.7.1931, Londýn	
2B 1411	Che gelida manina			El D.B. 1538	656,1930, 4265, 4266	
	<b>Faust</b>		Gounod		4.7.1931, Londýn	
2B 1412	Salve, Dimora caste e pura			El D.B. 1538, HMV DB 1538	656,1930, 4265, 4266	

---

**Grande Orchestra, dir. Dino Olivieri**

---

OW 2405	O sole mio	canzona napoletana	di Capua	La voce del Padrone DA 1373, El. D.A. 1373	26.3.1934, Milano	P 5130
---------	------------	--------------------	----------	--	-------------------	--------

---

**Orchestra, dir. Josef Pasternack**

---

	<b>Mefistofele</b>		Boito		5.1.1921, Camden	
A 24782	Dai campi, dai prati			HMV D.A. 222		P 9930
A 24783	Giunto sull passo estremo			HMV D.A. 222		P 9930
	<b>I milioni d' arlecchino</b>		Ricardo Drigo / S. Fucacci		27.1.1926, Camden	
A 26061	Notturmo d' amore			HMV D.B. 670		4232
	<b>Manon Lescaut</b>		Pucinni		27.10.1926, Camden	
A 36741	Dona non vidi mai			HMV DA 856, D.A. 856		P 8377, P 8385

---

**Orchestra, dir. Josef Pasternack, Rosario Bourdon, klavír; Francis J. Lapitino, harfa**

---

	<b>Tosca</b>		Pucinni		31.1.1921, Camden	
A 24919	Recondita armonia			HMV DA 856, D.A. 856		P 8377, P 8385
	<b>Andrea Chenier</b>		Giordano		5.10.1922, Camden	
A 27011	Un di all' azzurro spazo guerdai profondo			HMV D.B. 670		4232

---

**Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret**

---

A 25017	Santa Lucia Luntana	píseň	E. A. Mario	HMV DA 572	29.4.1921, New York	P 3990, P 13066
---------	---------------------	-------	-------------	------------	---------------------	-----------------

A 28019	Maria, Mari	neapolitanisches Lied	Eduardo di Capua / Vincenzo Russo	El. D.A. 763	18.11.1925, New York	P 4260, P 13070
<b>Metropolitan Orchestra New York, dir. Giulio Setti</b>						
<b>Lucia di Lammermoor</b>			Donizetti		12.12.1927, New York	
A 41227	Tombe degl'avi miei			El. D.B. 1222		675
<b>La Scala Orchestra Milano, dir. Umberto Benettoni</b>						
<b>Arlesiana</b>			Cilea / Marengo		14.6.1941, Milano	
2BA 4478	Romanze des Federico (Lamento Di Federico)			El. D.B. 5406		757
<b>Andrea Chenier</b>			Giordano / Illica		16.6.1941, Milano	
2BA 4483	Don Blick hatt'ich echt erhoben zum Sternehimmel (Un Di All'azzurro Spazio...)			El. D.B. 5406		757
<b>La Scala Orchestra Milano, dir. Franco Ghione</b>						
<b>Bajazzo</b>			Leoncavallo		7.5.1934, Milano	
2W 2598	Jetzt spielen...			El. D.B. 3158		4231, 5318
2W 2599	Bajazzo mein gemahl			El. D.B. 3158		4231, 5318
OBA 564	Mattinata	píseň	Ruggiero Leoncavallo	MDD MD 5048, La voce del padrone DA 1453	26.4.1935, Milano	P 2182, P 5020
<b>Carmen</b>			Bizet		28.6.1935, Milano	
2BA 563	Hier an den Herzen treu geborgen (Blumenarie) (La fleur)			El. D.B. 2531		3792
<b>La Scala Orchestra Milano, dir. Dino Olivieri</b>						
OWE 2431	Solo per te, Lucia (La canzone del amore)		Cherubini / Bixio	El. D.A. 4409	7.4.1934, Milano	P 5397
OBA 565	Návrat do Sorrenta (it.)	píseň	De Curtis	MDD MD 5048, La voce del padrone DA 1453	26.4.1935, Milano	P 2182, P 5020
<b>Paris und Helena</b>			Gluck		28.4.1935, Milano	
2BA 567	O dei mio dolce ardor			El. D.B. 2531		3792

**La Scala Orchestra Milano, dir. Carlo Sabajno**

2M 836	Serenata	píseň	Schubert	HMV DB 1903	1.10.1932, Milano	245, 3606
2M 837	Pieta signore		Stradella	El. D.B. 1831	1.10.1932, Milano	1329
2M 838	<b>Stabat mater</b> Cujus animam		Rossini	El. D.B. 1831	1.10.1932, Milano	1329
OM 844	Lucia, Lucì		De Curtis	HMV DA 1292	3.10.1932, Milano	P 13072
OM 845	´A canzone ´e Napule		De Curtis	HMV DA 1292	3.10.1932, Milano	P 13072
2B 3507	<b>Cavalleria rusticana</b> Mutter, war Rote war allzu traurig (Mamma, quel vino è generoso)		Mascagni	El. D.B. 1902	3.3.1933, Milano	1558, 3608
OM 1168	<b>Andrea Chenier</b> Ich war Soldat (Si, fui soldato)		Giordano	El. D.A. 1312	3.3.1933, Milano	P 5389

**Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Bruno Seidler-Winkler**

ORA 1407	Note a Venezia	venezianische Barcarolle	Curti / Camaiti	El D.A. 1511, HMV DA 1511	26.8.1936, Berlín	P 5464
----------	----------------	--------------------------	-----------------	------------------------------	----------------------	--------

**Preussische Staatskapelle, dir. Bruno Seidler-Winkler**

2RA 5608	<b>Bajazzo</b> Prolog		Leoncavallo	El. D.B. 7623	27.4.1943, Berlín	4423
A 26795	Serenate	píseň	Enrico Toselli	HMV DA 572, CRG 7-52220	25.9.1922, New York, CRG 7-52220	P 3990, P 12837, P 13066
A 33882	Quand´a femmena vo	neapolitanisches Lied	Vincenzo di Crescenzo, G. Ingenito	El. D.A. 763	18.11.1925, New York	P 4260, P 13070
A 45120	<b>La Traviata</b> Dei miel bollenti spiriti		Verdi	El. D.B. 1222	8.5.1928, New York	675

A 49150	Cante pe' me (neapol.)		Ernesto de Curtis / Libero Bovio	HMV DA 1278	27.12.1928, New York	P 8387
A 67705	Occhi Turchini	píseň	Luigi Denza / R. E. Pagliara	HMV DB 1903	11.12.1930, New York	245, 3606
AQ 72534	Marta (šp.)		L. Wolf Gilbert / Moises Simons Puccini	HMV DA 1278	3.5.1932, Londýn 26.3.1934, Milano	P 8387
OW 2403	E lucevan le stelle		Verdi	HMV DA 1372		P 9259, P14243
OW 2404	La donna e mobile			HMV DA 1372		P 9259, P14243
OBA 6350	Marechiare		Tosti	El. D.A. 1654	4.6.1938, Berlín	P 8388, P 13040
	<b>Don Giovanni</b>		Mozart		12.5.1939, Londýn	
2EA 7750	Dalla sua pace			HMV DB 3809, El D.B. 3809		1543, 1921
2EA 7909	Il mio tesoro			HMV DB 3809, El D.B. 3809		1543, 1921
OBA 4813	Ninno-Nanna grigio verde	píseň	Militello	El. D.A. 5414	1.10.1941, Berlín	P 1114
OBA 4814	Tenerazza	píseň	Militello	El. D.A. 5414	1.10.1941, Berlín	P 1114

## Beniamino Gigli, Mario Basiola, Giuseppe Nessi, Iva Pacetti, Leone Paci, La Scala Chorus

Orchestra La Scala, Milano, dir. Franco Ghione

	<b>I Pagliacci</b>		Leoncavallo		4.7.1934, Milano	
2W 2590	(1/18)			El. D.B. 2299		5076
2W 2591	(2/18)			El. D.B. 2299		5076
2W 2586	(5/18)			El. D.B. 2301		5077
2W 2584	(6/18)			El. D.B. 2301		5077
2W 2592	(7/18)			El. D.B. 2302		5078
2W 2582	(8/18)			El. D.B. 2302		5078

## Beniamino Gigli, Berliner Solisten-Vereinigung (Favre)

### Mitglieder des Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Alois Melichar

ORA 1309	Ave Maria	píseň	Bach, Gounod, arr. Alois	El. D.A. 1488	24.5.1936, Berlín	P 1115, P 8378
ORA 1310	Agnus Dei	píseň	Bizet	El. D.A. 1488	24.5.1936, Berlín	P 1115, P 8378

## Beniamino Gigli, Maria Caniglia

### Orchestra, dir. Walter Goehr

	<b>Aida</b>		Verdi		28.5.1937, Londýn	
2EA 5255	Celeste Aida			HMV DB 3225, El. D.B. 3225		666, 4338, 5079
	<b>La Boheme</b>		Pucini		28.5.1937, Londýn	
2EA 5256	O soave fanciulla			HMV DB 3225, El. D.B. 3225		666, 4338, 5079
	<b>La Traviata</b>		Verdi		5.6.1939, Londýn	
2RA 7907	Parigi, o cara			HMV DB 3811		882, 885
2RA 7908	Un di, felice eterea			HMV DB 3811		882, 885

## Beniamino Gigli, Metropolitan Opera Chorus

### Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Cavaleria rusticana</b>		Mascagni		5.1.1928, New York	
A 41298	Schäumt der süsse Wein im Becher (Viva il vino spumeggiante)			El D.B. 1499		243, 5307, 5317

## Beniamino Gigli, Ezio Pinza, Metropolitan Opera Chorus

### Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Lucia di Lamermoor</b>		Donizetti		28.11.1927, New York	
A 41226	Tu che a dio spiegasti			HMV DB 1229		3983, 5412
					12.12.1927, New York	
A 41225	Giusto cielo! rispondete			HMV DB 1229		3983, 5412

## Beniamino Gigli, Ezio Pinza, Elisabeth Rethberg

### Orchestra, dir Rosario Bourdon

A 67748	<b>I Lombardi</b> Qual volutta trascorrere	Verdi	HMV DB 1506	31.12.1930, New York	3607
---------	---	-------	-------------	----------------------	------

## Beniamino Gigli, Pongoni Chorus

### Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret

A 31457	Funiculi funicula	L. Denza / L. Denza	El. D.A. 713	26.11.1924, New York	P 13039
---------	-------------------	---------------------	--------------	-------------------------	---------

### Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret, Alfredo Cibelli, mandolina

A 31477	Povero Pulcinella	Buzzi / Peccia	El. D.A. 713	26.11.1924, New York	P 13039
---------	-------------------	----------------	--------------	-------------------------	---------

## Dinh Gilly

### Orchestra

Bb 3341	<b>La bohème</b> Vecchia zimaria	Puccini	HMV D.A. 559	22.8.1923, Londýn	P 4661
Bb 3342	<b>Il Tabarro</b> Scorri fiume	Puccini	HMV D.A. 559	22.8.1923, Londýn	P 4661

## Aristodemo Giorgini

### Orchestra

CF 1593	<b>La Bohème</b> Che gelida manina	Puccini	HMV AN 137	22.3.1928, Milano	6166
---------	---------------------------------------	---------	------------	-------------------	------

## Aristodemo Giorgini, Rosina Torri

### Orchestra

CF 1536	<b>La Bohème</b> Non sono in vena	Puccini	HMV AN 137	22.3.1928, Milano	6166
---------	--------------------------------------	---------	------------	-------------------	------

## Franco Lo Giudice

### Orchestra

Ck 1806	<b>Nero</b> Queste ad un lido fatal	Boito		11.12.1924, Haag	3987
			HMV DB 819		

## John Gläser

### Orchester, dir. Otto Dobrindt

20127	<b>Mignon</b> O weine nicht	Thomas		8.2.1927, Berlín	4992
			Parl. P. 4992, ul. okraj 1/10		
20129	<b>Calleria rusticana</b> O Lola	Leoncavallo		8.2.1927, Berlín	4992
			Parl. P. 4992, ul. okraj 1/10		

## Jaroslav Gleich

### varhany, violoncello a zvony

Ze 2335	Chtíc aby spal	vánoční píseň	Od. A 186841	1929, Praha	P 11319
Ze 2336	Nesem vám noviny	vánoční píseň	Od. A 186841	1929, Praha	P 11319

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

43119	<b>Dimitrij</b> Xenii jsem zřel	Dvořák		27.3.1941,	5015
			Ult. G 12568		

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

43591	<b>Rigoletto</b> Ženy se milkují	Verdi		3.11.1942, Praha	P 8389, P11002
			Ult.C 12824		
4572	<b>Rigoletto</b> Ženy střídám	Verdi		1944, Praha	66
4573	Nářek zpozdile vnímám		Su 17026-V		66
			Su 17026-V		
4580	<b>Maškarní ples</b> Ve vábných vlnách	Verdi		1944, Praha	231, 4539
			Su 17180-V		

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata

42893	<b>Hubička</b> Kdybych věděl jak svou vinu smýt	Smetana		17.10.1940, Praha	P 4702, P 7291
			Ult. C 12718, C 12498		



44409	<b>Prodaná nevěsta</b> Jak možná věřit <b>Orchester Národního divadla v Praze, dir. Milan Zuna</b>	Smetana	29.6.1945, Praha Su 22, Ult. G 14306	3563, 4065
-------	--	---------	---	------------

43424	<b>Tosca</b> Jak led je vaše ručka	Puccini	23.3.1942, Praha Ult. G 12730, Su 17201-V	2210, 4458
43426	Mile svítily hvězdy		Ult. G 12730, Su 17201-V	2210, 4458

43425	<b>Carmen</b> Květ onen z ruky tvé	Bizet	23.3.1942, Praha Su 16102	1916, 6059
-------	---------------------------------------	-------	------------------------------	------------

### Jaroslav Gleich a Eduard Haken

**Orchester Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata**

44406	<b>Prodaná nevěsta</b> Každý jen tu svou	Smetana	29.6.1945, Praha Ult. G 14305	5630
44407	Znám jednu dívku		Ult. G 14305	5630

### Jaroslav Gleich a Josef Křikava

**Orchester Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát**

43594	<b>Bohéma</b> Ó Mimi, zda kdy se vrátíš	Puccini	3.11.1942, Su 17202-V, Ult. G 12128	67, 2192
-------	--	---------	--	----------

### Jaroslav Gleich, Zdeněk Otava

**Orchester Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata**

42895	<b>Hubička</b> Jen odpros ji	Smetana	17.10.1940, Praha Ult. F 14272, Su 172-V	1394, 3480
-------	---------------------------------	---------	---	------------

### Alma Gluck, Louise Homer

**Orchestra**

A 11868	<b>Hymn od Praise</b> I wanted for the Lord <b>Orchestra, dir. Richard Hageman</b>	Mendelssohn	12.4.1912, Camden HMV D.B. 468	5245
---------	--	-------------	-----------------------------------	------

	<b>Norma</b>	Bellini	25.9.1916, Camden	
--	--------------	---------	-------------------	--

A 12847 Mira, o Norma ai tudi ginocchi HMV D.B. 468 5245

## Boris Romanovič Gmyrja

### Lev Oborin, klavír

81386	Starý kaprál (rus.)	píseň	A. S. Dargomyžskij / Pierre Béranger	Su 11509-V	1955, Praha	41
81387	Balada (rus.)	píseň	Anton Rubinštejn / I. S. Turgeněv	Su 11509-V	1955, Praha	41

### Lev Ostrin, klavír

	<b>Perské písně</b>		Anton Rubinštejn		1949, Moskva	
17420	Ně buď surova			SSSR		P 5657
17421	a) Mně Rozan žalobno skazal; b) Tomu kto chočeť žiť legko			SSSR		P 5658
18404	Chotěl by v jedinoje slovo		P. I. Čajkovskij / L. Mea, Heinrich Heine	SSSR	1950, Moskva	P 9609, P 10826
18405	Sred šumnogo bala		P. I. Čajkovskij / L. Tolstoj	SSSR	1950, Moskva	P 9609, P 10826
19455	Červjak		Dargomyžskij / V. Kuročkin	SSSR	1951, Moskva	P 9608, P 9606
	<b>Faust</b>		Musorgskij / Goethe		1951, Moskva	
19456	Blocha			SSSR		P 9608, P 9606
21866	O ne prosím neodcházej	píseň	S. Rachmaninov	SSSR	1952, Moskva	P 5606
21867	Jsem opět sám	píseň	S. Rachmaninov	SSSR	1952, Moskva	P 5605
	<b>Perské písně</b>		Anton Rubinštejn		1952, Moskva	
D 00570	a) Zulejka; b) Růže				Dolgograjuščaja 78, 20 cm	S 67
D 00571	a) Zaklínání; b) Útes		a) J. Šaporin; b) N. Rakov		Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva S 67
D 00658	Žehnám vám, lesy		Petr Iljič Čajkovskij / A. Tolstoj		Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva S 66

D 00659	Břehům domoviny daleké	Alexander Borodin / A. Puškin	Dolgograjuščaja 78	1952, Moskva	S 66
<b>Orkestr Kijevskogo gosudarstvennogo teatra opery i baletu, dir. Vladimir Piradov</b>					
19977	<b>Jolanta</b> Aria Rene (rus.)	Čajkovskij		1950±, Kijev	49, 3037
19978	<b>Ruslan a Ludmila</b> Rondo Farlafa (rus.)	Glinka		1950±, Kijev	49, 3037
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala</b>					
81385	<b>Kníže Igor</b> Nač skrýval bych, že nudu nemám rád (rus.)	Borodin	Su 10311-V	1955, Praha	65
<b>Orchestr Všesvazového rozhlasu, dir. A. M. Kovaljev</b>					
16920	<b>Don Giovanni</b> Arija Leporello (1/2)	Mozart		1949, Moskva	P 5667
16921	Arija Leporello (2/2)				P 5668
D 00853	Arie Leporela		Dolgograjuščaja 78	1952, Moskva	S 68
<b>Symfonický orchestr Všesvazového rozhlasu, dir. Samuil Abramovič Samosud</b>					
17500	<b>Rusalka</b> Mlynářova arie z I. jednání	Dargomyžskij		1949, Moskva	3684
17501	<b>Kníže Igor</b> Recitativ a píseň Vladimíra	Borodin		1949, Moskva	3684
<b>Orchestr Velkého divadla, dir. Alexandr Ivanovič Orlov</b>					
D 00856	<b>Lakmé</b> Stance Nilacantiho	Delibes		1952, Moskva	S 68
<b>Orchestr Velkého divadla, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev</b>					
16535	<b>Faust</b> Mefistovy kuplety	Gounod		1948, Moskva	P 5660
16536	<b>Lakmé</b> Stance Nilakavy	Delibes		1948, Moskva	P 5659
17413	<b>Ivan Susanin</b> Arie Susanina (1/2)	Glinka		1949, Moskva	P 5663
17414	Arie Susanina (2/2)				P 5664

---

**Orkestr GABT SSSR dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin**

---

	<b>Aleko</b>	Rachmaninov		1949, Moskva	
17418	Kavatina Aleko (1/2)		SSSR		P 5655
17419	Kavatina Aleko (2/2)		SSSR		P 5656
	<b>Boris Godunov</b>	Musorgskij		1950, Moskva	
18748	Píseň Varlama		SSSR		P 5661
18764	Recitativ a arie Borise (1/2)		SSSR		P 5665
18765	Recitativ a arie Borise (2/2)		SSSR		P 5666
	<b>Sadko</b>	Rimskij-Korsakov		1950, Moskva	
18749	Píseň varjažského hosta		SSSR		P 5662
	<b>Mazepa</b>	Čajkovskij		1951, Moskva	
19035	Kočubejova arie		SSSR		P 5375
	<b>Boris Godunov</b>	Musorkgskij		1951, Moskva	
19100	Borisův monolog z prologu		SSSR		P 5374

---

**Petre Stefanescu Goanga**

---

**Orchestr Smetanova divadla v Praze, dir. Jaroslav Vogel**

---

	<b>Faust a Markétka</b>	Gounod		1955, Praha	
81370	Avant quitter ces lieux (fr.)		Su 16209-V		170

---

**Emilio de Gogorza**

---

**Orchestra**

---

	<b>Hérodiade</b>	Massenet		2.2.1909, Camden	
A 6115	Vision fugitive		HMV D.B. 627		3488
	<b>Roi de Lahore</b>	Massenet		7.4.1909, Camden	
A 6968	Promese de mon avenir		HMV D.B. 627		3488

---

**N. I. Gončarenko**

---

**Orchestr Všesvazového rozhlasu**

---

	<b>Carská nevěsta</b>	Rimskij-Korsakov		1951, Moskva	
19920	Arie Ljubaši		SSSR		P 5755

## Otto Goritz

### Orchestra

	<b>Trompeter von Säckingen</b>	Nessler		23.1.1911, Camden	
A 9839	Behüt dich Gott		HMV DB 772		5993
A 13238	An der Weser	Gustav Pressel	HMV DB 772	5.5.1913, Camden	5993

## Marie Götze, Paul Knüpfer, Karl Jörn, Desider Zador

### Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Margarethe</b>	Gounod		x.5.1908, Berlín	
7288 I	Nun Siebel kommt, Recitativ, IV. Akt		GCR G.C.-2-44375		P 2129

## Apollo Granforte

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>Il Pagliacci</b>	Leoncavallo		11.3.1927, Milano	
Ck 2006	Si puo (Prologo) (1/2)		HMV DB 1044		5065
Ck 2007	Si puo (Prologo) (2/2)		HMV DB 1044		5065

### Orchestra

	<b>Carmen</b>	Bizet		3.5.1926, Milano	
CR 359 II	Noc voi ber, affe mi cia faro		HMV DB 938		655
	<b>Faust</b>	Gounod		10.3.1927, Milano	
Ck 2004 I	O santa Medaglia		HMV DB 938		655

## Apollo Granforte, Giovanni Azzimonti, Coro Teatro alla Scala

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>Tosca</b>	Puccini		27.11.1929, Milano	
CM 1257	Tosca e buon falco!		HMV AN 688		2133

## Apollo Granforte, Nello Palai, Coro Teatro alla Scala

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

CM 1223	<b>Tosca</b> Tre birri ... una carozza...	Puccini		12.11.1929, Milano	2133
			HMV AN 688		

## Louis Graveure (Ludwig Graveur)

Berliner philharmonischer Orchester, dir. Selmar Meyrowitz

	<b>Lohengrin</b>	Wagner		13.12.1929, Berlín	
V 30386	In fernen Land		Esta 15511, Ult. F 312		3190, 4270
V 30387	Atmes du nicht mit mir die Süssen Düfte		Esta 15511, Ult. F 312		3190, 4270

Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Selmar Meyrowitz

	<b>La Boheme</b>	Puccini		13.12.1929, Berlín	
30382 I	Wie eiskalt ist dies Händchen		Ult. F 310		4269, 4892
	<b>Carmen</b>	Bizet		13.12.1929, Berlín	
30383	Blumen-Arie		Ult. F 310		4269, 4892

## Marietta Grebenisan

Orchestr Smetanova divadla v Praze,

	<b>Evžen Oněgin</b>	Čajkovskij / A. Puškin		1955, Praha	
81560	Dopisová scéna (1/3) (rus.)		Su 10310-V		64
81561	Dopisová scéna (2/3) (rus.)		Su 10310-V		64
81562	Dopisová scéna (3/3) (rus.)		Su 10311-V		65
	<b>Čarodějka</b>	Čajkovskij		1955, Praha	
81369	Kdě že ty moj želannyj		Su 17150-M		P 5783

## Franco de Gregorio

Orchestra

	<b>Manon</b>	Puccini		1912±, Milano	
42130	Donna non vidi mai ...		Era		P 8416
	<b>Faust</b>	Gounod		1912±, Milano	
42135	Salve dimora		Era		P 8416

## A. Faťjanova, Nikolaj Grigorjevič Grišanov, I. I. Šaškov

B. A. Abramovič, klavír

14794	Stali noči světlimi	píseň	V. Solovjev-Sedoj	USSR	1947, Moskva	P 1373
14795	Zvězdočka	píseň	V. Solovjev-Sedoj	USSR	1947, Moskva	P 1373

## Michail Stěpanovič Griško

### Orchestr Velkého divadla, dir. Lev Petrovič Štejnberg

	<b>Lazebník sevillský</b>		Rossini		1940, Moskva	
10530	Figarova kavatina (1/2)			SSSR		P 8593, P 9637
10531	Figarova kavatina (2/2)			SSSR		P 8593, P 9637

### Orchestr Kijevského státního divadla opery a baletu, dir. V. Piradov

	<b>carskaja nevesta</b>		Rimskij-Korsakov		1951, Moskva	
20015	Arija Grjaznogo (1/2)			SSSR		P 5607
20016	Arija Grjaznogo (2/2)			SSSR		P 5608

## Herbert Ernst Groh

### Mitglieder der Staatskapelle Berlin, dir. Robert Heger

	<b>Die Zauberflöte</b>		Mozart		4.2.1936, Berlín	
xxB 8584	Dies Bildnis ist bezaubernd schön			Od O-6990		1849
	<b>Die Entführung aus dem Serail</b>		Mozart		4.2.1936, Berlín	
xxB 8585	O wie ängstlich, o wie feurig			Od O-6990		1849

## Ernst Gruber

### Orchestr Smetanova divadla Praha, dir. Rudolf Vašata

	<b>Čarostřelec</b>		Weber		1956, Praha	
82233	Länger trag'ich nicht die Qualen (1/2)			Su 15011-V		3927
82234	Länger trag'ich nicht die Qualen (2/2)			Su 15011-V		3927

## Wilhelm Grüning

### Velký symfonický orchestr, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Lohengrin</b>		Wagner		x.9.1905, Berlín	
3790 h	Schwanenlied			CRG G.C.-3-42410, jedn.		P 8412
3791 h	Abschied "Mein lieber Schwan"			GCR G.C.-3-42454		P 7723
3792 h	Abschied "Kommt er dann heim"			GCR G.C.-3-42454		P 7723

## Anna Maria Guglielmetti

### Orchestra

	<b>La Sonnambula</b>	Bellini		13.4.1927, Milano	
B 1300	Come per me sereno		Col. D 1583		P 1451
B 1301	Sovra il se...		Col. D 1583		P 1451
BX 203	Le variazioni di Proch	Proch	Col. L 2045	21.11.1927, Milano	1225, 3690
	<b>Kouzelná flétna</b>	Mozart		21.11.1927, Milano	
BX 206	Gli angeli d' inferno		Col. L 2045		1225, 3690

## Georg Gutzmer

	<b>La sorĉa fluto</b>	Mozart		1930±, Berlín	
4500	Bildario (esperanto)		Pritophon T E 1		P 989

## Georg Haan

### Orchester der Deutschen Opernhauses Berlin, dir. Arthur Rother

	<b>Lohengrin</b>	Wagner		28.11.1942, Berlín	
2121 GE	Königsgebet		Siemens 67942		4606
	<b>Der fliegende Holländer</b>	Wagner		28.11.1942, Berlín	
2122½ GE	Mögst du, mein Kind		Siemens 67942		4606

## Charles Hackett

### Orchestr

	<b>L'elisir d'amore</b>	Donizetti		24.6.1926, Londýn	
AX 1692	Down, Her Pale Cheek		Col. L 1832		295
	<b>Faust</b>	Gounod		24.6.1926, Londýn	
AX 1691	All Hall, Throu Dwelling		Col. L 1832		295

## Ján Hadrava

### Orchester Národního divadla v Bratislave, dir. Zdeněk Chalabala



50732	<b>Kouzelná flétna</b> Arie Sarastra (slov.)	Mozart	Su 14302-V	1953, Bratislava	45
-------	---	--------	------------	------------------	----

## Eduard Haken

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

4327	<b>Rusalka</b> Celý svět nedá ti, nedá	Dvořák	Su 543, Esta H 5100	1943, Praha	2409, 3483
4373	<b>Hubička</b> Jak jsem řek'...	Smetana	Su G 14973	1944, Praha	422
4787	<b>Don Carlos</b> Nebyla nikdy mou (1/2)	Verdi	Esta H 5146	1945, Praha	3913
4788	Nebyla nikdy mou (2/2)		Esta H 5146		3913
48385	<b>Lazebník sevillský</b> Arie o pomluvě	Rossini	Su 17403-V	1952, Praha	239, 2431

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

4534	<b>V studni</b> Aj to bude švanda	Blodek	Esta M 5134	1944, Praha	1976, 3279
------	--------------------------------------	--------	-------------	-------------	------------

### Orchestr Smetanova divadla v Praze, dir. Jan Hus Tichý

81203	<b>Car a tesař</b> O sancta iustitia (1/2)	Lortzing	Su 15217-V	18.3.1954, Praha	3479, 5289
81204	O sancta iustitia (2/2)		Su 15217-V		3479, 5289

## Eduard Haken, Ludmila Červinková, Maria Tauberová, Miloslava Fidlerová, Ludmila Hanzalíková, Marta Krásová, Věra Krilová, Beno Blachut, Marie Podvalová, Jiří Joran

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jaroslav Krombholz

48811	<b>Rusalka</b> (1/38)	Dvořák	Su 546-V	22.5.1952,	1208
48812	(2/38)		Su 546-V		1208
48813	(3/38)		Su 547-V		1209
48814	(4/38)		Su 547-V		1209
48815	(5/38)		Su 548-V		1595, 3284
48816	(6/38)		Su 548-V		1595, 3284

48817	(7/38)	Su 549-V	6809
48818	(8/38)	Su 549-V	6809
48819	(9/38)	Su 550-V	5838
48820	(10/38)	Su 550-V	5838
48821	(11/38)	Su 551-V	1331, 2652
48822	(12/38)	Su 551-V	1331, 2652
48823	(13/38)	Su 552-V	1204, 3291
48824	(14/38)	Su 552-V	1204, 3291
48825	(15/38)	Su 553-V	1205
48826	(16/38)	Su 553-V	1205
48827	(17/38)	Su 554-V	1206, 4131
48828	(18/38)	Su 554-V	1206, 4131
48829	(19/38)	Su 555-V	4775
048830/l.	(20/38)	Su 555-V	4775
48831	(21/38)	Su 556-V	3303, 4777
48832	(22/38)	Su 556-V	3303, 4777
048833/l	(23/38)	Su 557-V	1513, 3120
48834	(24/38)	Su 557-V	1513, 3120
048835/l	(25/38)	Su 558-V	1207, 4778
48836	(26/38)	Su 558-V	1207, 4778
48837	(27/38)	Su 559-V	4763
48838	(28/38)	Su 559-V	4763
48839	(29/38)	Su 560-V	4764
48840	(30/38)	Su 560-V	4764
48841	(31/38)	Su 561-V	4758
48842	(32/38)	Su 561-V	4758
48843	(33/38)	Su 562-V	4759
48844	(34/38)	Su 562-V	4759
48845	(35/38)	Su 563-V	4760, 6067
48846	(36/38)	Su 563-V	4760, 6067
48847	(37/38)	Su 564-V	1826, 4747
48848	(38/38)	Su 564-V	1826, 4747

## Eduard Haken; sbor Národního divadla v Praze, sbormistr Jan Ouředník

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

4370	<b>Rusalka</b> Květiny bílé po cestě	Dvořák	Su 543-V	1944, Praha	6065
------	---	--------	----------	-------------	------

## Eduard Haken, Marie Veselá, Stanislav Muž

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

44422	<b>Prodaná nevěsta</b> Jak vám pravím pane kmotře	Smetana	Ult. G 14303, 14303	7.11.1945, Praha	3317, 5632
-------	--	---------	---------------------	------------------	------------

## Oľga Hanáková

Národné divadlo v Bratislave, dir. Zdeněk Chalabala

50687	<b>Samson a Dalila</b> Ária Dalily z I. dejstva (1/2)	Camile Saint-Saëns	Su 16302-M	1953,	P 5833
50688	Ária Dalily z I. dejstva (2/2)		Su 16302-M		P 5833

## Georg Hann

Michael Rauchstein, klavír

1938½ GE 9	Drei Wanderer	Hans Hermann-Busse	Siemens 67939	7.7.1942, Berlín	3065
1937½ GE 9	Der Wagen rollt	Fritz Fürst-Baumbach	Siemens 67939	7.7.1942, Berlín	3065

## Madlon Harder, Jean Löhe, Ludwig Jungmann

Orchester des deutschen Opernhauses Berlin, dir. Hansgeorg Otto

35833	<b>Hoffmanns Erzählungen</b> Querschnitt (1/2)	Offenbach	Tel. E 3375	9.3.1950, Berlín	4484
35834	Querschnitt (2/2)		Tel. E 3375		4484

## M. Haunerová, Jan Křepelka-Laube a pěvecké kvarteto F. A. T.

### R. Žižka, hoboj

913	Pastýři jdoucí k Betlému	národní koleda	arr. F. A. Tichý	Esta E 618	1931, Praha	P 8553
912	Tříkrálová	národní koleda	arr. F. A. Tichý	Esta E 618	1931, Praha	P 8553

## Lubomír Havlák

### Orchester Národního divadla v Bratislave, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Nížina</b>		d'Albert		1953, Bratislava	
50731	Arie Pedra z I. dějství (slov.)			Su 15916-V		3930, 5283
50740	Arie Pedra z II. dějství (slov.)			Su 15916-V		3930, 5283

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Šárka</b>		Fibich		27.3.1953, Praha	
81321	Větve dvě, hle, úzce spolu vzkvétaly			Su 842-V		205, 1565
81324	Já nelekám se smrti chladná			Su 842-V		205, 1565
	<b>Čert a Káča</b>		Dvořák		15.11.1955, Praha	
81826	Já ubohej ovčáček			Su 407-V		3481, 4476

## Elma von Haynal

### Bruno Seidler-Winkler, klavír

1481	Ave Maria		Franz Schubert	Tri-Ergon TE 1132	x.12.1928, Berlín	2914
1482	Du bist die Ruh		Franz Schubert	Tri-Ergon TE 1132	x.12.1928, Berlín	2914

### Grosses Opern-Orchester

	<b>Samson und Dalila</b>		Saint-Saëns		1927, Berlín	
2679	Sieh, mein Herz erschliesset sich			Artiphon		P 7007
	<b>Troubadour</b>		Verdi		1927, Berlín	
2680	Lodernde Flammen			Artiphon		P 7007

## Nina Hazuchová

Orchester Národného divadla v Bratislave, dir. Zdeněk Chalabala

50671	<b>Knieže Igor</b> Aria Končakovny z II. dejstva	Borodin	Su 10653-V	1953, Bratislava	4119
-------	---	---------	------------	------------------	------

## Fanny Heldy

Orchestre symphonique, dir. Piero Copola

	<b>Thaïs</b>	Massenet		8.11.1927, Paříž	
CTR 3352	Air du miroir (1/2)		Disque Gr. DB 1129		4610
CTR 3353	Air du miroir (2/2)		Disque Gr. DB 1129		4610
	<b>Romeo et Juliette</b>	Gounod		14.11.1928, Paříž	
CV 294	Je veux vivre dans ce reve		HMV DB 1304		3486
	<b>Louise</b>	Charpentier		23.5.1929, Paříž	
CS 3711	Depuis le jour		HMV DB 1304		3486

## Fanny Heldy, Fernand Anseau

Orchestre symphonique, dir. Piero Copola

	<b>Carmen</b>	Bizet		12.11.1927, Paříž	
CTR 3366	Parle moi de ma mere		HMV D.B. 1115		6154
CTR 3367	Qui sait de quel démon		HMV D.B. 1115		6154

## Percy Hemming

Albert Coates

	<b>Parsifal</b>	Wagner		31.7.1925, Londýn	
Cc 6432?	Amfortas Lament		HMV ES 16		6607

## Frieda Hempel

Hendrik W. de Vries, flétna; Orchester

530 m	1) Bravour-Variationen; 2) Ah! vous dirai-je maman! <b>Orchester</b>	2) Regimentstochter	2) Donizetti, A. Adam	Sch. Gr. 76020, jedn.	4.2.1911, Berlín	3420
	<b>Barbier von Sevilla</b>		Rossini		6.10.1910, Berlín	
516 s	Arie der Rosine (1/2)			HMV DB 455		6136
517s	Arie der Rosine (2/2)			HMV DB 455		6136
	<b>La Traviata</b>		Verdi		13.4.1911, Berlín	
542 m	Sempre libera			MRG 053262, jedn.		6497
543 m	Il bacio	valse brillante	Arditi	MRG 053261, jedn.	13.4.1911, Berlín	6220
	<b>Les Huguenottes</b>		Meyerbeer		9.6.1911, Berlín	
2222 c	Oh, beau pays			CRG DB 276		3991
	<b>La Perle du Brésil</b>		David		10.6.1911, Berlín	
2227 c	Charmant oiseau			MRG 033126, jedn., CRG DB 295		4235, 6141
	<b>Ernani</b>		Verdi		10.6.1911, Berlín	
2229 c	Cavatine			MRG 053265, jedn.		6536
	<b>Muette di Portici</b>		Auber		24.6.1911, Berlín	
2249 c	O Moment echanté			CRG DB 276		3991
	<b>Lakmé</b>		Delibes		15.9.1911, Berlín	
2411 c	Air de Clochettes			CRG DB 295		6141
	<b>Contes d'Hoffmann</b>		Offenbach		28.5.1913, Berlín	
718 m	Les Oiseaux dans la charmille			Sch. Gr. 76025, jedn.		6173
	<b>La Boheme</b>		Puccini		18.9.1913, Berlín	
1173 s	Mi chiamano Mimi			Sch. Gr. 76130, jedn.		4326
	<b>I Puritani</b>		Bellini		5.3.1914, Camden	
A 14540	Qui la voce.. – 2			Sch. Gr. 2-053099, jedn.,		6202
	<b>Don Giovanni</b>		Mozart		1922, Berlín	
758 av	Batti, batti			Pol. 85301		6185
	<b>Zauberflöte</b>		Mozart		1922, Berlín	
1298 as	Bei Männern, welche Liebe fühlen			Pol. 85301		6185

---

**Orchester, dir. Frierich Kark**

---

	<b>Traviata</b>	Rossini	x.2.1907, Berlín	
xB 2271	Arie der Violetta (1/2)		Odeon Record 50248	X 45
xB 2272	Arie der Violetta (2/2)		Odeon Record 50248	X 45

---

**Frieda Hempel, Hermann Jadlowker**

---

**Orchester**

---

	<b>Carmen</b>	Bizet	x.8.1911, Berlín	
xB 5178	Duett zwischen Micaëla und Don José (1/2)		Odeon Record LX 99900	X 44
xB 5179	Duett zwischen Micaëla und Don José (2/2)		Odeon Record X 99901	X 44

---

**Nicolae Herlea**

---

**Symfonický orchestr FOK, dir. Václav**

---

	<b>Lazebník sevillský</b>	Rossini	17.5.1954, Praha	
S.B.M. 2285	Cavatina lui Figaro		Electrorecord ECB 5135	8
80040	Vstup Figara		Su 17404-V	7, 3277

---

**Vilhelm Herold**

---

**Orkester**

---

	<b>Wanderers Nachtlied</b>	Rubinstein	19.9.1908, Kodaň	
11387 b	Aller Berge Gipfel (dán.)		CRG G.C.-84277	P 8411

---

**Vilém Heš / Wilhelm Hesch**

---

**klavír**

---

	<b>Hugenotten</b>	Meyerbeer	1902, Vídeň	
1088 X	Ein feste Burg		GCR G.C. 42904, jedn.	P 14206

---

**Orchester**

---

799 r	<b>Hugenotten</b> Piff, paff, puff	Meyerbeer	x.9.1905, Vídeň	GCR G.C.-3-42527, jedn.	P 1372
4258½ l	<b>Etnführung aus dem Serail</b> O, wie will ich triumphieren	Mozart	x.9.1905, Vídeň	GCR. G.C.-3-42559 jedn.	P 13544
4163 l	<b>Die lustige Weiber</b> Als Büblein klein	Nicolai	x.9.1905, Vídeň	CRG G.C.-3-42593 jedn.	P 14246
4164 l	<b>Martha</b> Porterlied	Flotow	x.9.1905, Vídeň	CRG G.C.-3-42624 jedn.	P 14245
4275 l	<b>Ernani</b> Cavatine (něm.)	Verdi	x.9.1905, Vídeň	GCR G.C.-3-42596 jedn.	P 13553
4192 l	<b>Zauberflöte</b> O, Isis und Osiris	Mozart	1906, Vídeň	CRG 3-42616, Sch. Gr. 62053	P 1450, P 13748
4198 l	In diesen heiligen Hallen			CRG 3-42625, Sch. Gr. 3-42625	P 1450, P 13748
10818 u	<b>Jüdin</b> Árie des Kardinal	Halévy	1907, Vídeň	GCR G.C.-3-42805	P 1366
10819 u	Im tiefen Keller			GCR G.C.-3-42833	1907, Vídeň P 1203
10820 u	<b>Faust</b> Rondo von goldenen Kalb	Gounod	1907, Vídeň	GCR G.C.-3-42834	P 1203
10821 u	<b>Stumme von Portici</b> Barcarole des Pietro	Auber	1907, Vídeň	GCR G.C.-3-42806	P 1366
0748 v	<b>Königin von Saba</b> Tritt ohne Zagen ein	Goldmark	1907, Vídeň	GMR 042156	6721

## Laura Hilgermann

### Orchester

92780	<b>Mignon</b> Kennst du das Land	Thomas	1905±, Vídeň	Pathé 19113	4272
-------	-------------------------------------	--------	--------------	-------------	------

## Laura Hilgermann, Fräulein Körner



## Orchester

---

12090	<b>Hoffmann's Erzählungen</b> Barkarolle	Offenbach	Pathé 19113	1905±, Vídeň	4272
-------	---	-----------	-------------	--------------	------

---

## Andrzej Hiolski

### Orkiestra Panstwowej opery im. St. Moniuszki w Poznaniu, dir. Henryk Czyż

---

Wa 2733	<b>Andrea Chenier</b> Arie	Giordano	Muza X 2186	1960±, Varšava	48
ZND 2732	<b>Maškarní bál</b> Arie Renata	Verdi	Muza X 2186	1960±, Varšava	48

### Orkiestra symfoniczna, dir. Olgierd Straszynski

---

WA 1601	<b>Straszny Dwor</b> Aria Miecznika	Moniuszko	Muza X 1557	1955±, Varšava	4403
WA 1606	<b>Verbum nobile</b> Oracja Marcina	Moniuszko	Muza X 1557	1955±, Varšava	4403
WA 1608	<b>Komedianti</b> Prolog (1/2)	Leoncavallo	Muza 1558	1955±, Varšava	P 5669
WA 1609	Prolog (2/2)		Muza 1558		P 5670
Wa 1681	<b>Rigoletto</b> Monolog Rigoletta	Verdi	Muza X 1719	1955±, Varšava	54
WA 1695	Arioso Rigoletta (pol.)		Muza 1721		P 9613
Wa 1682	<b>Carmen</b> Arie toreadora	Bizet	Muza X 1719	1955±, Varšava	54
WA 1683	<b>Eugenusz Oniegin</b> Aria Oniegina (pol.)	Čajkovskij	Muza 1721	1955±, Varšava	P 9613
WA 1807	<b>Zygmund August</b> Ballada Bekwarka	Tadeusz Joteyko, arr. Olgierd Straszynski	Muza 1717	1955±, Varšava	P 1321

## Joseph Hislop

---

---

**Clarence Raybould, klavír**

---

Bb 4222	Corn rigs		arr. George Short	HMV DA 588	19.2.1924, Hayes	P 12835
Bb 4223	My love she's but a lassie yet		arr. George Short	HMV DA 588	19.2.1924, Hayes	P 12835

---

**Orchestra**

---

Cc 8467	<b>Werther</b> Pourquo! me reveiller?		Massenet		28.5.1926, Londýn	
				HMV D.B. 944		2777

---

**Marjorje Hayward, housle, Orchestra**

---

Cc 8518	<b>Faust</b> Salut, demeure chaste et pure		Gounod		28.5.1926, Londýn	
				HMV D.B. 944		2777

---

**Joseph Hislop, Apollo Granforte**

---

---

**Orchestra**

---

CR 370	<b>La Boheme</b> O Mimi, tu piu non torni		Puccini		13.5.1926, Londýn	
				HMV D.B. 939		6196
CR 371	<b>La forza del destino</b> Solenne in quest'ora		Verdi		13.5.1926, Londýn	
				HMV D.B. 939		6196

---

**Grete Holm**

---

---

**Robert Stolz, klavír; Ruschitzki, housle**

---

3699	Ave Maria	Lied	Gounod	Polyphon Record No. 3699	1910±, Vídeň	P 1356
------	-----------	------	--------	-----------------------------	--------------	--------

---

**Louise Homer**

---

---

**Orchestra**

---

A 3865	<b>Faust</b> Le parlata d'amor		Gounod		12.10.1909, Camden	
				HMV D.A. 252		P 7331
A 3873	Quando a te lieta sorrieda la vita				11.10.1909, Camden	
	<b>Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>			HMV DB 667		6839

---

	<b>Il Trovatore</b>		Verdi		12.10.1909, Camden
A 3862	Stride la vampa! La fola indomita			HMV D.A. 252	P 7331
A 3862	Stride la vampa! La fola indomita			HMV DA 1080	P 9935

---

### Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret

	<b>Samson et Dalila</b>		Saint-Saëns		8.5.1929, New York
A 3863	Mon coeur s'ouvre a ta voix			HMV DA 1080	P 9935

---

### Ota Horáková

#### Orchestr

	<b>Hubička</b>		Smetana		1929, Praha
39399	Hlásej ptáčku, hlásej ...	skřivánčí píseň		Parl. B. 13610	P 4094
39400	Letěla bělounká holubička...	ukolébavka		Parl. B. 13610	P 4094
	<b>Večerní písně</b>		Smetana / Vítězslav Hálek		18.1.1939, Praha
42136	5. Z mých písní trůn ti udělám			Ult. A 12049	P 3030
	<b>Libuše</b>		Smetana		18.1.1939, Praha
42139	Arie Krasavy			Ult. A 12049	P 3030

---

#### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana		14.3.1940, Praha
42670	Ach jaký žal			Su 24-V, Ult. F 12438, F 12336, Ult. 14308	835, 1328, 1764, 3102
	<b>Jakobín</b>		Dvořák		14.3.1940, Praha
42672	Na podzim v ořeší			Su 453, Ult. F 12336, G 12570	50, 1764, 3392

---

### Ota Horáková a Jindřich Blažíček

#### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana		14.3.1940, Praha
42674	Věrné milování			Ult. B 12237	P 5492

## Ota Horáková a Karel Hruška

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

39388	<b>Prodaná nevěsta</b> Milostné zvířátko		Smetana		1929, Praha	
				Parl. B. 13594		P 8470

## Ota Horáková a Otakar Mařák

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

2-39381	<b>Prodaná nevěsta</b> Věrné milování		Smetana		1929, Praha	
				Parl. P. 60009		2898

## Ota Horáková, Marie Šlechtová, Marie Rejholcová, Bohumil Soběšský, Jan Fifka, Jiří Huml

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

2-39380	<b>Prodaná nevěsta</b> Rozmysli si Mařenko		Smetana		1929, Praha	
				Parl. P. 60009		2898

## Gabriela Horvátová

František Škvor, klavír

	<b>Veliký Bože náš</b> (1/2)		Dvořák		?	
	(2/2)			AR Studio, fólie		4234
				AR Studio, fólie		4234

Rudolf Vašata, klavír

43279	Ukolébavka	píseň	Dvořák	Su 799	15.10.1941, Praha	P 5564
-------	------------	-------	--------	--------	----------------------	--------

## Růžena Hořáková

Josef Páleníček, klavír

4623	Jarní píseň	píseň	Leoš Janáček / Jaroslav Tichý	Esta M 5155	1944, Praha	242, 4729
------	-------------	-------	----------------------------------	-------------	-------------	-----------

Komorní orchestr Esta, dir. Jan Seidel

	<b>Xerxes</b>		Georg Friedrich Händel, arr. Jan Seidel / Jan Seidel	1943, Praha	
4159	Zpívej duše má	largo		Esta K 2028, K 2072	P 4942, P 5267, P 9079
4160	Snění ve dvou	píseň	Robert Schumann, arr. Jan Seidel / P. Frýdecký	Esta K 2028	1943, Praha P 4942
4161	Píseň domova	podle motivů larga ze symfonie Z nového světa	Dvořák, arr. Jan Seidel / Růžena Hořáková	Esta H 5061	1943, Praha 2069, 5766
4164	Zastaveníčko	píseň	Franz Schubert, arr. Jan Seidel / Josef Žemla	Esta K 2072	1943, Praha P 5516

---

#### Jar. Vojtek, varhany; Komorní orchestr Esta, dir. Jan Seidel

4162	Ave Maria	píseň	Franz Schubert, arr. Jan Seidel	Esta H 5061	1943, Praha 2069, 5766
------	-----------	-------	---------------------------------	-------------	------------------------

---

#### Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

	<b>Osiřelo dítě, balada</b>		Otakar Ostrčil / na slova lidové písně	27.1.1947,	
44930	(1/2)			Ult G 14874	47
44930	(2/2)			Ult G 14874	47

---

#### Růžena Hořáková a sbor

---

##### Josef Páleníček, klavír

4679 B	Zápisník zmizelého X.		Leoš Janáček	Su 1266, Esta M 5159	1944, Praha 292, 6811
--------	-----------------------	--	--------------	----------------------	-----------------------

---

#### Růžena Hořáková a Božek Rujan

45574	Cantilena lyrica et dramatica, saec. XIV.			MBA 13003	10.2.1948, 1983, 3086
-------	---	--	--	-----------	-----------------------

---

#### Zdenka Hrnčířová

---

##### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Karel Nedbal

---

---

	<b>Jessika (Kupec benátský)</b>	Foerster	25.6.1947, Praha	
45197	Juž stalo se		Su 1725-V, G 14947	52, 2799

---

**Orchester Národního divadla v Praze, dir. Ladislav Šíp**

	<b>Bludný Holanďan</b>	Wagner	22.2.1953, Praha	
49622	Zda v moři loď jste potkali (1/2)		Su 15115-V	3258, 4014
49623	Zda v moři loď jste potkali (2/2)		Su 15115-V	3258, 4013

---

### Zdenka Hrnčířová a Marie Budíková-Jeremiášová

---

**Orchester Národního divadla v Praze, dir. Karel Nedbal**

---

	<b>Debora</b>	Foerster	28.3.1949, Praha	
46112	Závěr III. jednání		Su 1731-V	51

---

### Zdeňka Hrnčířová a Karel Kalaš

---

**Orchester Národního divadla v Praze, dir. Ladislav Šíp**

---

	<b>Bludný Holanďan</b>	Wagner	22.2.1953, Praha	
49620	Jsem zde zas doma, dcero milá (1/2)		Su 15116-V	46, 3276
49621	Jsem zde zas doma, dcero milá (2/2)		Su 15116-V	46, 3276

---

### Zdena Hrnčířová a Zdeněk Otava

---

**Orchester Národního divadla v Praze, dir. Karel Nedbal**

---

	<b>Debora</b>	Foerster	28.3.1949,	
46114	Duet Josefa a Debory		Su 1732	232, 5282

---

### Zdenka Hrnčířová a Jaroslav Veverka

---

**Orchester Národního divadla v Praze, dir. Karel Nedbal**

---

	<b>Jessika (Kupec benátský)</b>	Foerster	25.6.1947, Praha	
45196	Ó, Jessiko mé dítě		Su 1725-V, G 14947	52, 2799

---

### Jaroslav Hromádka

---

**Ludvík Kundera, klavír**

---

	<b>Ukvaldská lidová poesie</b>	Leoš Janáček	13.5.1949, Praha	
--	--------------------------------	--------------	------------------	--

46229	Co su to za tině, V našem dvoře dub, Dyž sem ja šel, Ty ukvaldsky kosteličku (3/4)	Su 1257	25, 4791
46230	Pan Buh vám zaplať, Dyž sem ja šel kolem dvorka (4/4)	Su 1257	25, 4791

## Jaroslav Hromádka a Josef Válka

### Ludvík Kundera, klavír

	<b>Ukvaldská lidová poesie</b>	Leoš Janáček	13.5.1949, Praha	
46227	Ondráš, Ty ukvaldsky kosteličku, Má milá mamulko (1/4)	Su 1256		172, 4792
46228	Na tych Fojtovych lukach, Proč kalinko smutná stojí, Fojtova Hanka, Pasavala kravarečka (2/4)	Su 1256		172, 4792

## Eduard Hrubeš

### Orchestr Janáčkovy opery v Brně, dir. Bohumír Liška

	<b>Falstaff</b>	Verdi	1954, Praha	
81195	Čest máte, chámi	Su 17149-V		213, 4984

## Mária Hubová-Kišoňová

### Orchester Národného divadla v Bratislave, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini	1953, Bratislava	
50672	Arie Butterfly	Su 17215-V		125, 2215

### Orchester Národného divadla v Bratislave, dir. Rudolf Vašata

	<b>Faust a Markétka</b>	Gounod	1953, Bratislava	
50753	Šperková árie	Su 16206-V		5293

## Roman Hübner

### klavír

	<b>Závišovy písně</b>	Rudolf Friml / Jan Červenka	1930, Praha	
BW 3663	Za tichých nocí	HMV AM 2904		P 1453
BW 3664	Pro vás	HMV AM 2905		P 1454
BW 3664	Což je to hřích	HMV AM 2905		P 1454

BW 3666	Zda si někdy vzpomínáte <b>Dalibor</b>		Smetana	HMV AM 2904	1930, Praha	P 1453
CW 3353	Ó Zdeňku můj			HMV AN 531		4
CW 3354	Slyšels to příteli			HMV AN 531		4

### Josef Charvát, klavír

BL 6734	Smutné časy nastávají	slovenská lidová píseň		HMV AM 3344	13.11.1930, Praha	P 1110, P 13771
BL 6745	Teče voda	libická píseň	V. J. Novotný	HMV AM 3344	13.11.1930, Praha	P 1110, P 13771
BL 6747	Takú som si frajeročku	lidová píseň z Burianova alba	arr. Jindřich Jindřich	HMV AM 3314	13.11.1930, Praha	P 3046, P 3064
BL 6748	Jede ťažky furman k nám; Vodu, vodu, nechcem já ju	slovenské národní písně		HMV AM 3314	13.11.1930, Praha	P 3046, P 3064

### Jiří Huml

#### Orkestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

39600	Rodné brázdy	selská píseň	František Spilka / Josef Václav Sládek	Parl. B. 13760	1929, Praha	P 10627
39601	Stárnem	česká píseň	František Netl / K. Sláma	Parl. B. 13760	1929, Praha	P 10627

### Gerhard Hüsch

#### Orchester, dir. Frieder Weissmann

133566	<b>Toubadour</b> Ach alle Qual des Lebens		Verdi		10.6.1932, Berlín	P 5513
				Odeon O-25095		

### Aram Iljič Chačaturjan, klavír a zpěv

46635	Píseň o Erivanu, hlavním městě Arménie, zdravice		Aram Iljič Chačaturjan / Ašot Graš	Su 45089-V	1950, Praha	719, 6069
-------	---	--	---------------------------------------	------------	-------------	-----------



## Mario Chamlee

### harfa

15175 B	<b>Cavalleria rusticana</b> Siciliana	Mascagni	Br. J 2067	26.4.1928, New York	P 2629
---------	--	----------	------------	---------------------	--------

### Orchestra

15175 A	<b>Cavalleria rusticana</b> Trinklied	Mascagni	Br. J 2067	23.3.1928, New York	P 2629
15192 A	<b>Tosca</b> Recondita armonia	Puccini	Br. J 2069	27.4.1927, New York	P 2630
15192 B	<b>La Gioconda</b> Cielo a mar	Ponchielli	Br. J 2069	5.4.1928, New York	P 2630

## Mario Chamlée, Richard Bonelli

### Orchestra

	<b>Martha</b> Martha, Martha du entschwandest (it.)	Flotow	Br. 50142	15.1.1928, New York	6878
	<b>La forza del destino</b> Solenne in questa ora	Verdi	Br. 50142	15.1.1928, New York	6878

## Nikandr Chanajev, Evgenia Verbitskaja, Elena Kruglikova, Ilja Bogdanov, Alexander Pirogov, Maria Maksakova, Lubentsov, jakušenko, Turchina, Krasovsky, Alexander Peregudov, Ivan Kozlovskij, Maxim Michajilov, Georgij Nelepp, Sipajev, Bronislava Zlatogorova

### Orchestr Velkého divadla SSSR, dir. Nikolaj Semjonovič Golovanov

019056 – 019099	<b>Boris Godunov, kompletní nahrávka opery</b> (1) – (44)	Musorgskij	SSSR	1953, Moskva	7060 – 7081
--------------------	--	------------	------	--------------	-------------

## Bronislav Chorovič

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

4578	<b>Rigoletto</b> O jak je měnivé <b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor</b>	Verdi	Su 17023-V	1944, Praha	1071
------	--	-------	------------	-------------	------

4956	<b>Eugen Oněgin</b> Kde jste, kde jste	Čajkovskij	Su 10301, Esta H 5191	1945, Praha	2788, 4034
------	---	------------	-----------------------	-------------	------------

## Danica Ilitsch

### Orchestr vídeňské státní opery, dir. Hans Swarowsky

30765	<b>Bohema</b> Si mi chianamo Mimi	Rossini	Su 17210-V	1950, Vídeň	13, 2791,
30766	<b>Madame Butterfly</b> Smrt Butterfly	Puccini	Su 17210-V	1950, Vídeň	13, 2791,
30767	<b>Tosca</b> Non la sospiri la nostra casetta	Puccini	Su 17233-V, H 23415, H 23418	1950, Vídeň	2, 1287, 4015
30768	<b>Turandot</b> In guesta reggia	Puccini	Su 17251-V	1950, Vídeň	3, 5042
30769	<b>Síla osudu</b> Pace, pace, mio	Verdi	Su 17233-V, H 23415, H 23418	1950, Vídeň	2, 1287, 4015
30770	<b>Maškarní ples</b> Morro, ma prima in grazia	Verdi	Su 17179-V	1950, Vídeň	12, 2789
30771	<b>Aida</b> O patria mia	Verdi	Su 17179-V	1950, Vídeň	12, 2789
30798	<b>Othello</b> Ave Maria (1/2)	Verdi	Su 17701-V	1950, Vídeň	11, 1440
30799	Ave Maria (2/2)		Su 17701-V		11, 1440
30800	<b>Komedianti</b> Qual fiamma avea dal gardo	Leoncavallo	Su 17593-V	1950, Vídeň	5, 3802
30801	<b>Cosi fan tutte</b> Arie Fiordiligi	Mozart	Su 17593-V	1950, Vídeň	5, 3802
30802	<b>Sedlák kavalír</b> Arie Santuzzy	Mascagni	Su 17251-V	1950, Vídeň	3, 5042

## Dan Iordachescu

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Bohumír Liška

082478/I.	<b>Rigoletto</b> Pari siamo!	Verdi	Su 14381-V	1957, Praha	10, 4957
-----------	---------------------------------	-------	------------	-------------	----------

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jan Hus Tichý

82477	<b>Figarova svatba</b> Aprite un po´	Mozart	Su 14381-V	1957, Praha	10, 4957
-------	---	--------	------------	-------------	----------

## Andrej P. Ivanov

### František Dyk, klavír

47515	Pijácká (rus.)	Beethoven	Su 14641-V	1951, Praha	3829
47516	Nehněvám se (rus.)	Schumann	Su 14641-V	1951, Praha	3829

### Alfréd Holeček, klavír

47537	<b>Tannhäuser</b> Píseň o večernici (rus.)	Wagner	Su 15101-V	1951, Praha	40, 3828
47538	Břehy vzdálené vlasti (rus.)	A. Borodin	Su 10652-V	1951, Praha	227, 5255
47539	Dvojník (rus.)	píseň Franz Schubert / H. Heine	Su 15101-V	1951, Praha	40, 3828

### N. G. Valter, klavír

12265	Na nivy želtyje	Čajkovskij	SSSR	1944, Moskva	P 1173, P 5366
-------	-----------------	------------	------	--------------	-------------------

### Ansambľ narodnich instrumentov, dir. Michail Michajlovič Někrasov

12711	Dyvljus ja na nebo	ukrainskaja narodnaja pisnja	USSR	1945, Moskva	P 11309
12712	Oj ty divčyno	ukrainskaja narodnaja pisnja	USSR	1945, Moskva	P 11309

### Orkestr GABT, dir. Nikolaj Semjonovič Golovanov

12732	<b>Chovanština</b> Arija Šaklovitogo (1/2)	Musorgskij	SSSR	1945, Moskva	P 10058
-------	---	------------	------	--------------	---------

12733	Arija Šaklovitogo (2/2) <b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Nijazi (Kniaz Hadžibejov)</b>		SSSR		P 10058
	<b>Kníže Igor</b>	Borodin		1951, Praha	
47542	Arie knížete Igora z II. jednání (1/2)		Su 10651-V		3827
47543	Arie knížete Igora z II. jednání (2/2)		Su 10651-V		3827
	<b>Simfoničeskij orkestr VRK, dir. Leonid Fjodorovič Chudolej</b>				
	<b>Čarodějka</b>	Čajkovskij		1945, Moskva	
13288	Arija knjaza (1/2)		USSR		P 5685
13289	Arija knjaza (2/2)		USSR		P 5686
	<b>Piková dáma</b>	Čajkovskij		1945, Moskva	
13347	Arija Jeleckogo (1/2)		USSR		P 5689
13348	Arija Jeleckogo (2/2)		USSR		P 5690
	<b>Neron</b>	Anton Rubinštejn		1945, Moskva	
13353	Epitalama Vinděksa		USSR		P 7632
13354	Ja tot, ktoromu vnimala		USSR		P 7632
	<b>Orkestr, dir. Kiril Kondrašin</b>				
	<b>Mazepa</b>	Čajkovskij		1946, Moskva	
13673	Ariozo Kočubeja		USSR		P 14186
	<b>Orkestr GABT, dir. Samuil Abramovič Samosud</b>				
	<b>Demon</b>	Anton Rubinštejn		1947, Moskva	
15308	Monolog Demona		USSR		P 7618
	<b>Mazepa</b>	Čajkovskij		1947, Moskva	
15309	Arija Mazepy		USSR		P 7618
	<b>Státní symfonický orchestr SSSR, dir. Samuil Abramovič Samosud</b>				
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1951, Moskva	
20459	Árie Rigoletta (1/2)		SSSR		P 9873
20460	Árie Rigoletta (2/2)		SSSR		P 9873
	<b>Orkestr GABT, dir. Lev Petrovič</b>				
	<b>Mazepa</b>	Čajkovskij		1939, Moskva	
9650	Arija Mazepy (1/2)		SSSR		P 5687
9651	Arija Mazepy (2/2)		SSSR		P 5688

## Andrej P. Ivanov a Grigorij P. Vinogradov

### N. G. Valter, klavír

12746	Námořníci	píseň	K. Vilboa	SSSR	1945, Moskva	P 5702
12747	Vaňka – Taňka	píseň	A. S. Dargomyžskij	SSSR	1945, Moskva	P 5701

## Maria Ivogün

### Michael Rauchstein, klavír

OD 913	a) O, du liabs Aengeli; b) Z' Lauterbach hab' i mein Strumpf verloren	Volkslieder	arr. Robert Gund	El. D.A. 4402	9.5.1932, Berlín	P 8269
OD 914	a) Gsäzli; b) Maria auf dem Berge	Volkslieder	arr. Robert Gund	El. D.A. 4402	9.5.1932, Berlín	P 8269

### Orchester der Staatsoper, dir. Hermann Weigert

	<b>La Traviata</b>		Verdi		24.11.1924, Berlín	
xxB 7084	´s ist seltsam			Od. LXX 76983		6045
xxB 7085	Von der Freude Blumenkränzen			Od. LXX 76983		6045

### Orchestra

30107 A	An der schönen blauen Donau	Walzer	Johann Strauss	Br. B 24337	23.1.1924, New York	4283
30107 B	Schweizer Echolied		Eckert	Br. B 24337	23.1.1924, New York	4283

## Hermann Jadowker

### Orchester

	<b>Romeo et Juliette</b>		Gounod		7.3.1912, Camden	
A 11681	Ah! Leve-toi soleil			MRG 2-036006, jedn.		6863
	<b>Lohengrin</b>		Wagner		28.10.1912, Berlín	
286 al	Grals Erzählung			Sch.Gr. 72518, jedn., HMV DB 775		3989, 6194
	<b>Die Mietersinger von Nürnberg</b>		Wagner		29.10.1912, Berlín	
288½ al	Preislied			HMV DB 775		6194

289 al	<b>Manon</b> Je suis suel – Ah fuyes douce image	Massenet		29.10.1912, Berlín	
			MRG 032256, jedn.		6013
Ho 253 al	<b>Il Barbiere di Siviglia</b> Ecco ridente il cielo	Rosinni		23.9.1913, Berlín	
			Sch.Gr. 72572, jedn.		4330
17372 I	Morgen	Richard Strauss	Pol. 70512	x.2.1915, Berlín	P 9978
19147 I	Ich trage meine Mine	Richard Strauss	Pol. 70512	x.5.1918, Berlín	P 9978

#### Orchester, dir. Eduard Künneke

	<b>Aida</b>	Verdi		x.10.1911, Berlín	
xxB 5398	Wenn ich erkoren wäre		Od. Rxx 80171		6269
xxB 5399	Holde Aida		Od. Rxx 80172		6269

#### Hermann Jadlowker, Paul Knüpfer

##### Orchester

	<b>Parsifal</b>	Wagner		26.9.1913, Berlín	
1185 s	Mein erstes Amt verricht´ ich so		HMV D.B. 497		6883
1186 s	Du sieh´st das ist nicht son		HMV D.B. 497		6883

#### Hermann Jadlowker, Mafalda Salvatini

##### Orchester

	<b>Aida</b>	Verdi		1918/19, Berlín	
1249 m	Pur ti rivego		Pol. 72670		4258

#### Magda Janculescu a Valentin Teodorian

##### Smetáček

	<b>Traviata</b>	Verdi		19.5.1954, Praha	
80036	Duet Alfreda a Violetty (it.)		Su 17146-V		9, 3910

#### Herbert Jansen

##### Berliner philharmonischer Orchester, dir. Selmar Meyrowitz

	<b>Tannhäuser</b>		Wagner		13.12.1929, Berlín	
30384	Wohl wusst'ich hier sie im Gebezu finden			Ult. E 311		61
30385	Wie Todesahnung			Ult. E 311		61

## Jaroslav Jaroš

### Ladislav Holoubek, klavír

	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana		22.6.1939, Praha	
42339	Utiš se dívko			Ult. A 12171		P 8408
	<b>Rusalka</b>		Dvořák		22.6.1939, Praha	
42340	Vidino divná, přesladvá			Ult. A 12171		P 8408
42341	Vím, že jsi mé kouzlo			Ult. A 12172		P 8407
	<b>Dvě vdovy</b>		Smetana		22.6.1939, Praha	
42342	Když zavítá máj			Ult. A 12172		P 8407
	<b>Dr. Harry Osten se svým orchestrem</b>					
41253	Zastaveníčko	píseň	Franz Schubert / Ema Destinnová	Ult. A 11544, A 12179	19.6.1937, Praha	P 8413, P 11560, P 12618, P 12614

## Vilém Jelínek

### Kvarteto Šraml

Ze 1005	Loučení	lidová píseň		Odeon Record 17986	1912±, Praha	P 7508
---------	---------	--------------	--	--------------------	--------------	--------

## Růžena Jelínková

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Václav Jiráček

	<b>Kouzelná flétna</b>		Mozart		1957, Praha	
82621	O, zitt're nicht, mein lieber Sohn			Su 14296-V		71
82622	Der Hölle Rache			Su 14296-V		71

## Štěpánka Jelínková

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht**

---

43422	<b>Marta</b> Poslední růže	Flotow	Su 17203-V	23.3.1942,	2592, 3245
43423	<b>Bohema</b> Mě říkají Mimi	Puccini	Su 17203-V	23.3.1942,	2592, 3245
4326	<b>Rusalka</b> Měsíčku na nebi hlubokém	Dvořák	Su 539, Esta H 5097	1943, Praha	2742, 3624
4482	<b>Carmen</b> Ač dím, že se nepoddám hrůze	Bizet	Su 16105, Esta M 5122	1944, Praha	1917, 6027
4784	<b>Othello</b> Zdrávas Maria	Verdi	Su 17003-V	1945, Praha	3721, 3917

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát**

---

4519	<b>Troubadour</b> Již noc rozpjala křídla svá	Verdi	Su 17012, Esta M 5143	1944, Praha	4552, 5333
4520	Zde v temnotě té noční		Esta H 5145		78, 6577

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor**

---

4454	<b>Dvě vdovy</b> Samostatně vládnou já	Smetana	Esta H 5107	1944, Praha	903, 6572
4456	<b>Madame Butterfly</b> Jednoho dne zříme	Puccini	Su 17214-V	1944, Praha	2659, 6351
4641	<b>Komedianti</b> Máš zvláštní výraz v oku	Leoncavallo	Su 17214-V	1944, Praha	2659, 6351

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata**

---

43907	<b>Cesta oknem</b> O manželském krásném ráji	Kovařovic	Ult. G 12986	31.8.1943, Praha	4485
-------	---	-----------	--------------	------------------	------

---

**Štěpánka Jelínková a Beno Blachut**

---

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht**

---

4483	<b>Carmen</b> Svou máti vidím zas	Bizet	Su 16105, Esta M 5122	1944, Praha	1917, 6027
4328	<b>Rusalka</b> Proč volal jsi mne v náruč svou	Dvořák	Su 545	1943, Praha	4936, 6466



## Štěpánka Jelínková, Beno Blachut, Eduard Haken

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

4329	<b>Rusalka</b> Líbej mne líbej	Dvořák	Su 545	1943, Praha	4936, 6466
------	-----------------------------------	--------	--------	-------------	------------

## Štěpánka Jelínková a Jindřich Blažíček

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

43627	<b>Dalibor</b> Ó, jaké toužení	Smetana	Ult G 12852	25.11.1942, Praha	216, 6410
-------	-----------------------------------	---------	-------------	-------------------	-----------

## Štěpánka Jelínková, Jaroslav Gleich

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

4728	<b>Madame Butterfly</b> Nám je rájem láska	Puccini	Su 17212-V; Esta M 5132	1945, Praha	2585, 4405
4729	Pojď v mou náruč		Su 17213-V, Esta M 5131		3651, 4404

## Štěpánka Jelínková, Jaroslav Gleich, Ludmila Hanzalíková

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

4727	<b>Madame Butterfly</b> Večer se blíží	Puccini	Su 17212-V; Esta M 5132	1945, Praha	2585, 4405
------	---	---------	-------------------------	-------------	------------

## Štěpánka Jelínková, Eduard Haken

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

4324	<b>Rusalka</b> Sem často přichází	Dvořák	Su 539, Esta H 5097	1943, Praha	2742, 3624
4346	Lkáním, štkáním		Esta M 5098, Su 540		6026, 6058
4347	Staletá moudrost tvá		Esta M 5098		6026, 6058
4349	Lidskou krví musíš smýt		Su 543, Esta H 5100		2409, 3483

## Štěpánka Jelínková, Ludmila Hanzalíková

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Othello</b>	Verdi		1945, Praha	
4746	Ó jivo, jivo (1/2)		Esta H 5179		5017
4747	Ó jivo, jivo (2/2)		Esta H 5179		5017

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		1945, Praha	
4730	Krásné dejme růže		Su 17213-V, Esta M 5131		3651, 4404

## Štěpánka Jelínková a Josef Vojta

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Její pastorkyňa</b>	Janáček		9.10.1942, Praha	
43563	Odešli, jdi také		Ult. G 12901		105,1929,2214

## Miroslav Jeník

orchestr

	<b>Dalibor</b>	Smetana		1926±, Berlín	
2471 G	Zapírat nechci		Vox 35041		P 4095
	<b>Hubička</b>	Smetana		1926±, Berlín	
2472 G	Kdybych věděl...		Vox 35041		P 4095
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		1931, Praha	
BW 2682	Jak možná věřit		MDDH MD 5008, HMV AM 2189		P 2021, P 4716, P 8409

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Josef Charvát

	<b>V studni</b>	Blodek		1931, Praha	
BW 2689	Chci vidět v studni tvář		HMV AM 2289		P 4748
	<b>Hubička</b>	Smetana		1931, Praha	

BW 2691 Kdybych věděl HMV AM 2289 P 4748

## Miroslav Jeník a Stanislav Muž

### Orchestr Národního divadla v Praze

	<b>Hubička</b>	Smetana	1931, Praha	
BW 2709	Jen odpros ji		MDDH MD 5015, HMV AM 2290	P 5555
BW 2710	A Vendulko		MDDH MD 5015, HMV AM 2290	P 5556

## Miroslav Jeník a Emil Pollert

### Orchestr

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	1931, Praha	
BW 2681	Znám jednu dívku		HMV AM 2175	P 5995, P 8427
	<b>V studni</b>	Blodek	1931, Praha	
BW 2690	Ty zlatá, zlatá Veruno		HMV AM 2175	P 5995, P 8427

## Maria Jeritza

### Orchester

	<b>Lohengrin</b>	Wagner	x.4,1913, Berlín	
xxB 5759	Einsam in trüben Tagen		Odeon Record XX 76363	6270
xxB 5769	Euch Lüften		Odeon Record XX 76364	6270
	<b>Aida</b>	Verdi	x.5.1913, Berlín	
xxB 5776	Als Sieger kehre Heim		Od. AA 53203	6267
xxB 5777	Bald kommt Radames		Od. AA 53204	6267
	<b>Tannhäuser</b>	Wagner	x.5.1913, Berlín	
xxB 5778	O heil'ge Jungfrau		Odeon Record XX 76371	6268
xxB 5779	Dich teure Halle		Odeon Record XX 76372	6268

### Orchestra, dir. Josef Pasternack

	<b>Tannhäuser</b>	Wagner	8.3.1922, Camden	
--	-------------------	--------	------------------	--

A 26147	Einsam in trüben Tagen		Gramola Record DB 306	4988
			14.3.1922, Camden	
A 26148	Elisabeth's Gebet		Gramola Record DB 306	4988
			1.11.1922, Camden	
A 27060	Die teure Halle		HMV DA 524	P 8243
	<b>Francis J. Lapitino, harfa; Orchestra, dir. Josef Pasternack</b>			
	<b>Die tote Stadt</b>	Korngold		8.3.1922, Camden
A 26149	Glück, das mir verblieb		HMV DA 524	P 8243
	<b>Alfred Lennartz, violoncello; Rosario Bourdon, klavír; Orchestra, dir. Josef Pasternack</b>			
	<b>Tosca</b>	Puccini		1.11.1922, Camden
A 26171	Vissi d'arte, vissi d'amore		HMV DA 565	P 10485
	<b>Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>			
	<b>Herodiade</b>	Massenet		15.2.1926, Camden
A 34564	Il est doux, il est bon		HMV DB 1041	1555
	<b>Der Freischütz</b>	Weber		15.2.1926, Camden
A 34565	Wie nahte mir der Schlummer		HMV DB 982	6229, 6725
A 34566	Alles pflegt schon längst der Ruh'		HMV DB 982	6229, 6725
	<b>Jeanne d'Arc</b>	Čajkovskij		15.2.1926, Camden
A 34567	Adieu, forets		HMV DB 1041	1555
	<b>Tristan und Isolde</b>	Wagner		31.1.1928, New York
A 40616	Isoldes Liebestod (1/2)		HMV DA 1021	P 8236, P10484
A 40617	Isoldes Liebestod (2/2)		HMV DA 1021	P 8236, P10484
	<b>Tosca</b>	Puccini		17.2.1928, New York
A 40618	Visi d'arte, visi d'amore		HMV DA 972	P10483, P13541, P13756
	<b>Leonidas Leonardi, klavír; Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>			
	<b>Cavalleria rusticana</b>	Mascagni		17.4.1923, Camden
A 27760	Voi lo sapete		HMV DA 565	P 10485
	<b>Thais</b>	Massenet		5.1.1926, Camden
A 27761	L'amour est une vertu rare		HMV DA 972	P10483, P13541, P13756
	<b>La Gioconda</b>	Ponchielli		17.4.1923, Camden
A 27763	Suicidio!		CRG 2-053212	6002
	<b>Ted Levy, klavír; Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>			

A 27959	<b>Divinités du Styx</b> Alceste	Gluck	CRG 2-033090	16.4.1923, Camden	6002
---------	-------------------------------------	-------	--------------	-------------------	------

---

### Maria Jeritza, Merle Alcock

---

Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

---

A 41651	<b>Carmen</b> Les tringles des sistres tintaient	Bizet	HMV DB 1159	26.1.1928, New York	1072, 4557
---------	---	-------	-------------	---------------------	------------

---

### Maria Jeritza, Metropolitan Opera Chorus

---

Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

---

A 41650	<b>Carmen</b> L'amour est un oiseau rebelle	Bizet	HMV DB 1159	26.1.1928, New York	1072, 4557
---------	--	-------	-------------	---------------------	------------

---

### Milada Jirásková

---

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

---

43405	<b>La Traviata</b> Lásko, ach lásko	Verdi	Ult. G 12712	17.12.1941, Praha	952, 1867
4304	<b>Hubička</b> Skřivánčí píseň	Smetana	Esta M 5075, Su G 14976	1943, Praha	1965, 3302, 3393

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

---

42894	<b>Prodaná nevěsta</b> Kdybych se cos takového	Smetana	Ult. B 12435	17.10.1940, Praha	P 7352, P10109
-------	---	---------	--------------	-------------------	----------------

---

### Milada Jirásková a Marie Budíková-Jeremiášová

---

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

---

4776	<b>Bohéma</b> Kráčím-li po promenádě	Puccini	Esta M 5181	1945, Praha	4430
------	---	---------	-------------	-------------	------

## Milada Jirásková a Bohdan Chorovič

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

44105	<b>Martha</b> Poslední růže	Flotow		Su – ND 15071	23.2.1944, Praha	53, 4390
-------	--------------------------------	--------	--	---------------	------------------	----------

## Milada Jirásková, Štěpánka Štěpánová, Ludmila Hanzalíková

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

42785	<b>Rusalka</b> Mám zlaté vlásky	Dvořák		Su 535, Ult. G 12390	12.6.1940, Praha	2651, 5747
-------	------------------------------------	--------	--	----------------------	------------------	------------

## Milada Jirásková, Marie Veselá, Štěpánka Štěpánová, Zdeněk Otava, Stanislav Muž, Luděk Mandaus

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

42897	<b>Prodaná nevěsta</b> Rozmysli si Mařenko	Smetana		Su 23, Ult. F 12437	17.10.1940, Praha	3101, 3374, 6665
-------	---	---------	--	---------------------	-------------------	---------------------

## Jiří Joran

Gejza Novák, Lutomír Hlavsa, flétny; Rudolf Novosad, Břetislav Ludvík, housle; Karel Málek, Vladimír Klár, violy; Karel Šenfluk, violoncello

81655	Líza spala	starofrancouzská lidová píseň	arr. Jiří Berkovec	Su 31498-M	1956, Praha	P 3567
-------	------------	----------------------------------	--------------------	------------	-------------	--------

## Carl (Karl) Jörn

Orchester

14325 I	<b>Tristan und Isolde</b> Westwärts schwellt der Blick	Wagner		Sch.Gr. 61701	18.12.1911, Berlín	P 1274
558 ak	<b>Walküre</b> Liebeslied	Wagner		Sch.Gr. 4-42500	5.10.1911, Berlín	P 1274
<b>Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler</b>						
	<b>Margarethe</b>	Gounod			1906, Berlín	

530 i	Cavatine <b>Martha</b>	Flotow	MRG 042163	5320, 6205
4219 h	Mag der Himmel euch vergeben		GCR G.C.-3-42496	P 8254
4251 h	Ach so from <b>Margarethe</b>	Gounod	GCR G.C.-3-42511	P 8254
12507 u	Duett-Terzett, IV. Akt <b>Tannhäuser</b>	Wagner	GCR G.C.-2-44375	P 2129
281 ac	Inbrunst im Herzen		GMR 042246	6210
282 ac	Nach Rom gelangte ich		GMR 042246	6210

## Marcel Journet

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

A 4996	<b>Le Jonleur de Notre Dame</b> Fleurissait une rose	Massenet	HMV DB 1174	11.10.1926, Camden 5246, 6157
A 36714	<b>Louise</b> Reste, repose-to!	Charpentier	HMV DB 1174	12.10.1926, Camden 5246, 6157

### Orchestra, dir. Walter B. Rogers

A 8552	<b>Les Huguenots</b> Pif, paf, pouf	Meyerbeer	HMV D.B. 307	1.2.1916, Camden 2273
--------	--	-----------	--------------	--------------------------

### Orchestra

Ck 1776	<b>Nero</b> Pensa: I Reami	Boito	HMV DB 819	1.12.1924, Milano 3987
---------	-------------------------------	-------	------------	---------------------------

## Marcel Journet, Enrico Caruso, Antonio Scotti

### Orchestra

A 8556	<b>Faust</b> Que voulez-vous, messieurs?	Gounod	CRG DO 100	16.1.1910, New York 6823
--------	---	--------	------------	-----------------------------

## Marcel Journet; Metropolitan Opera Chorus

### Orchestra

A 11459	<b>Les Huguenots</b> D'un sacro zel l'adore	Meyerbeer	HMV D.B. 307	15.1.1912, New York 2273
---------	--	-----------	--------------	-----------------------------

## József Joviczky

### Operaház zenekara, dir. László Pless

	<b>Hunyadi László</b>		Ferenc Erkel		1955±, Budapešť	
MX 755	László áriája			M.H.V. MN 1077		2066, 4422
	<b>Bánk bán</b>		Ferenc Erkel		1955±, Budapešť	
MX 756	Hazám, hazám			M.H.V. MN 1077		2066, 4422

## Ju Ju-hsuan

### Tu Ming-sing, klavír

47637	a) Arietta; b) Všichni lidé světa (čín.)	a) z opery Řeka červeného listu; b) píseň	a) Lian Hang-kvan; b) Ču Hsi-hsien	Su 19604-M	1951, Praha	P 5551
47638	a) Pět růží kvete; b) Liu Hu-lang (čín.)	a) čínská lidová píseň; b) píseň	b) Lo Csung-hsien	Su 19604-M	1951, Praha	P 5552

## Antonín Jurečka

### Orchestr Janáčkovy opery Brno, dir. František Jílek

81202	<b>Čertova stěna</b>		Smetana		1954, Praha	
	Kam prchnout			Su 64-V		3719

## Karel Kalaš

### Rudolf Vašata, klavír

43741	Když mne stará matka	píseň	Dvořák / Adolf Heyduk	Národní diskotéka 803, Ult. C 12897	26.2.1943, Praha	P 5526
-------	----------------------	-------	-----------------------	-------------------------------------	------------------	--------

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

42772	<b>Rusalka</b>		Dvořák		11.6.1940, Praha	
	Celý svět nedá ti			Ult. G 12388		1852, 1853
43906	<b>Tajemství</b>		Smetana		31.8.1943, Praha	
	Arie frátera Barnabáše			Su 147		6574



## Karel Kalaš a Beno Blachut

### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Otakar Jeremiáš

4322	<b>Prodaná nevěsta</b> Znám jednu dívku	Smetana	Esta M 5090	1943, Praha	842, 3652
------	--	---------	-------------	-------------	-----------

## Karel Kalaš a sbor Národního divadla v Praze

### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

4369	<b>Hubička</b> Jen dál	Smetana	Su 175-V, 175	1944, Praha	1884, 5275
------	---------------------------	---------	---------------	-------------	------------

### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

42769	<b>Rusalka</b> Květiny bílé po cestě	Dvořák	Su 537, Ult. G 12389	11.6.1940, Praha	5401, 6025
-------	---	--------	----------------------	------------------	------------

## Marie Kalivodová, František Krampera

### Orkestr Českého národního divadla v Brně, dir. Bedřich Holeček

13000 u	<b>Prodaná nevěsta</b> Věrné milování	Smetana	GCR G.C.-104233	1908, Vídeň	P 2914
---------	--	---------	-----------------	-------------	--------

## Józef Kálmán

### klavír

39109	Išlo dievča pre vodu		Col. E 1671	5.12.1913, New York	P 13593
-------	----------------------	--	-------------	------------------------	---------

### orchestr

39107	Jahody, černice i maliny		Col. E 1669	20.11.1913, New York	P 13593
-------	--------------------------	--	-------------	-------------------------	---------

39139	Dievča, dievča, čože to máš		Col. E 1669	5.12.1913, New York	P 13593
-------	-----------------------------	--	-------------	------------------------	---------

39141	Zasadil som fialenku		Col. E 1671	8.12.1913, New York	P 13593
-------	----------------------	--	-------------	------------------------	---------

## Eduard Kandi

### Orchester

330 B	<b>Zauberflöte</b> O Isis und Osiris		Mozart		1921, Berlín	
				Vox 3063		P 8414
331 B	<b>Don Juan</b> Keine Ruh´ bei Tag und Nacht		Mozart		1921, Berlín	
				Vox 3063		P 8414

## Elena Klimentěvna Katulskaya

### M. I. Sacharov, klavír

10302	<b>Kaby znala ja, píseň</b> (1/2)		Čajkovskij / A. Tolstoj		1940, Moskva	
				USSR		P 5693
10303	(2/2)			USSR		P 5694

### Boris Jurtajkin, klavír

15774	Noč	píseň	Anton Rubinštejn / A. Puškin	USSR	1948, Moskva	P 5593
15775	Sumerki	píseň	Sergej Rachmaninov	USSR	1948, Moskva	P 5594

### Orkestr, dir. Alexej M. Kovalev

16453	<b>Démon</b> Arija Tamary (1/2)		Anton Rubinštejn / A. Puškin		1949, Moskva	
				SSSR		P 5695
16454	Arija Tamary (2/2)			SSSR		P 5696

## Antonia Kawecka, Waclaw Domieniecki

### Orkiestra państwowej opery im. Stanislaw Moniuszko z Poznaniu, dir. Zygmunt Wojciechowski

ZND 2725	<b>Otello</b> Duet z I. aktu (1/2)		Verdi		1960±, Varšava	
				Muza X 2234		4460
ZND 2726	Duet z I. aktu (2/2)			Muza X 2234		4460

## Naděžda Apollinarevna Kazanceva

### A. Bernar, klavír

21539	Lásku bych chtěla opětovat	píseň	Dvořák	SSSR	1952, Moskva	P 5691
21540	Serenáda	píseň	Leoncavallo	SSSR	1952, Moskva	P 5692

---

#### Orchestr Všesvazového rozhlasu, dir. Onisin Michajlovič Bron

	<b>Lovci perel</b>		Bizet		1950±, Moskva	
20593	Kavatina Lejly (1/2)			SSSR		3683
20594	Kavatina Lejly (2/2)			SSSR		3683

---

#### Orchestr Všesvazového radia, dir. Alexandr Ivanovič Orlov

	<b>Hoffmannovy povídky</b>		Offenbach		1940, Moskva	
10469	Árie Olympie			SSSR		P2026, P 5313
	<b>Dinora</b>		Meyerbeer		1946, Moskva	
13521	Valčík Dinory (rus.) (1/3)			SSSR		P 5983
13522	Valčík Dinory (rus.) (2/3)			SSSR		P 5597, P 5983
13523	Valčík Dinory (rus.) (3/3)			SSSR		P 5598

---

#### Symfonický orchestr Všesvazového

	<b>Koncert pro hlas a orchestr</b>		Reingold Glier		1945, Moskva	
13120	(1/5)			Su B 40036		P 9583
13121	(2/5)			Su B 40036		P 9583
13122	(3/5)			Su B 40037		P 9584
13123	(4/5)			Su B 40037		P 9584
13124	(5/5)			Su 40038		P 5595

13125	Ó nevplétej	píseň	Reingold Glier	Su 40038	1945, Moskva	P 5596
-------	-------------	-------	----------------	----------	--------------	--------

	<b>Orleanskaja deva</b>		Čajkovskij		1947, Moskva	
14669	Arioso Agnesy			SSSR		P 5599

	<b>Sadko</b>		Rimskij-Korsakov		1947, Moskva	
14670	Kolybelnaja Volchovy			SSSR		P 5600

---

#### Naděžda Apollinarevna Kazanceva a Sergej Jakovlevič Lemešev

---

#### Orkestr Vsjesojuznogpo radio, dir. Onisin Bron

---

	<b>Lovci perel</b>	Bizet		1951, Moskva	
19593	Dueto Lejly a Nadira (1/2)		SSSR		P 5625
19594	Dueto Lejly a Nadira (2/2)		SSSR		P 5626

## Naděžda Apollinarevna Kazanceva a Varvara D. Gagarina

Orchestr Všesvazového radia, dir. Alexandr Ivanovič Orlov

	<b>Hoffmannovy povídky</b>	Offenbach		1940, Moskva	
10470	Barkarola		SSSR		P2026, P 5313

## Nad'á Kejřová

Orkestr Radio-Journalu Praha, dir. Otakar Pařík

	<b>Carmen</b>	Bizet		1929, Praha	
Ze 2220	Habanera		Od. A 186765		P 5944
	<b>Sedlák kavalír</b>	Mascagni		1929, Praha	
Ze 2227	Sama to víte, matko		Od. A 186765		P 5944

## Nad'á Kejřová a Jaroslav Gleich

Symfonický orchestr FOK, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Carmen</b>	Bizet		28.11.1939, Praha	
42577	Ó jak blahá tato chvíle		Ult. C 12585, Su 3		P 4581, P 5281

## Adele Kern

Members of Opera Orchestra Berlin-Charlottenburg, dir. Julius Prüwer

	<b>Figaros Hochzeit</b>	Mozart		1929, Berlín	
888 Bi I	Rosenarie		Pol. 66945		6887
	<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	Mozart		1929, Berlín	
889 Bi I	Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln		Pol. 66945		6887

## Wilhelm Kertész

Max Saal, klavír

7313	Cäcilie	Richard Strauss	Anker-Record E. 9907	1913, Berlín	4262
7316	Sei mir gegrüsst	Schubert	Anker-Record E. 9907	1913, Berlín	4262

## Jan Kiepura

### Mitglieder des Berliner Staatsoperorchester, dir. Georg Szél

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		10.11.1926, Berlín	
xxB 7516	Questa o quella par me pari sono		Od O-9601a		633
xxB 7517	La donna e mobile		Od O-9601b		633

### Odeon-Künstler-Orchester, dir. Frieder Weissmann

Be 10011	La danza (it.)	Rossini	Od. O-4706	30.8.1932, Berlín	P 8415, P 10040
----------	----------------	---------	------------	-------------------	-----------------

### Orchester

	<b>Tosca</b>	Puccini		10.11.1926, Berlín	
II.81 (2-8981)	Recondita armonia		Parl P. 9022		68, 4587
II.82 (2-8982)	E lucean le stelle		Parl P. 9022		68, 4587
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		10.11.1926, Berlín	
II.83 (2-8983)	Questa o quella		Parl P. 9023		6889
II.84 (2-8984)	La donna e mobile		Parl P. 9023		6889

## Vitalij I. Kilčevskij

### Orkestr GAVT SSSR dir. Samuil A. Samosud

	<b>Démon</b>	Anton Rubinštejn		1948, Moskva	
15656	Rečitativ i arija Sinodala (1/2)				P 5603
15657	Rečitativ i arija Sinodala (2/2)				P 5604

## Alexander Kipnis

---

**Frank Bibb, klavír**

---

98404	Der Wanderer	Schubert	Col. L 2134	x.10/11.1927, New York	6885
98406	Der Wegweiser	Schubert	Col. L 2134	x.10/11.1927, New York	6885
98452	Am Meer	Schubert	Col. L 2136	x.10/11.1927, New York	6884
98453	Der Lindenbaum	Schubert	Col. L 2136	x.10/11.1927, New York	6884
98407	Aufenthalt	Schubert	Col. L 2135	x.10/11.1927, New York	3977
98408	Der Doppelgänger	Schubert	Col. L 2135	x.10/11.1927, New York	3977

---

**Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech**

---

CwR 410	<b>Die Mietersinger von Nürnberg</b> Verchte mir die Meister nicht	Wagner	HMV ES 217	11.10.1926, Berlín	4516
---------	---	--------	------------	--------------------	------

---

**Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Erich Orthmann**

---

2D 298	<b>Der Barbier von Sevilla</b> Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen	Rossini	HMV ES 748	10.4.1931, Berlín	6897
2D 309	<b>Simon Boccanegra</b> Il lacerato spirito	Verdi	HMV ES 748	10.4.1931, Berlín	6897

---

**Pjotr Tichonovič Kiriček a Pjotr Sergejevič Bellinik, sbor**

---

---

**Orkester GABT, dir. Samuil A. Samosud**

---

6996	<b>Podnjataja celina</b> Kazačja pjesnja	Dzeržinskij	USSR	1938, Moskva	P 5631
------	---	-------------	------	--------------	--------

---

**Hermine Kittel**

---

---

**klavír**

---

XV 69	<b>Mignon</b> Kennst du das Land	Thomas	Odeon Record 38033	1904, Vídeň	X 60
-------	-------------------------------------	--------	--------------------	-------------	------

---

**Orchester**

---

	<b>Carmen</b>		Bizet		x.11/12.1906, Berlín	
9943 u	Seguidilla			GCR G.C.-43867		P 8240
9944 u	Habanera			GCR G.C.-43876		P 8240

## Bertha Kiurina

### Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann

	<b>Turandot</b>		Puccini		6.10.1927, Berlín	
2-20371	Princessin, die Liebe			Parl. P. 9165		5334
2-20372	Von Eis ungürtet			Parl. P. 9165		5334

## Marie Klánová-Panznerová a Málka Bobková

### klavír

	<b>V studni</b>		Blodek		1903, Praha	
1949 X	Dueto			GCR G.C.-74012, jedn.		P 9475

## Marie Klánová-Panznerová, Heda Feldenová, Marie Kubátová, František Šír, Emil Pollert, Václav Viktorin

### orchestr

	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana			
244 y	Rozmysli si Mařenko			GMR 074000	1903, Praha	6680
323 s	Rozmysli si Mařenko			HMV AN 258	1907, Praha	5834

## Marie Klánová-Panznerová, František Šír, Emil Pollert

### orchestr

	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana		1906, Praha	
265 m	Ludmila, Krušina a Kecal			GMR 074001		6680

## Václav Kliment

### klavír

41193	Ty krásné oči	píseň	V. Soukup	Columbia Double Face Record D 3096	1905?, Praha	P 10463
-------	---------------	-------	-----------	--	--------------	---------

---

**Orchester**

28791	<b>Prodaná nevěsta</b> Každý má tu svou	Smetana	Pathé 39918	1909/10, Praha	5336
46346	<b>Oněgin</b> Arie Gremina	Čajkovskij	Pathé 52618	1909/10, Praha	5335
46425	<b>V studni</b> Arie Janka	Blodek	Pathé 52617	1909/10, Praha	5335

---

**Václav Kliment, Bohumil Pták**

---

**Orchester**

28761	<b>Prodaná nevěsta</b> Znám jednu dívku	Smetana	Pathé 39916	1909/10, Praha	5336
-------	--	---------	-------------	----------------	------

---

**Else Knepel, Genia Guszalewics**

---

**Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech**

CwR 1297	<b>Carmen</b> Mische! Mische! Karten-Szene – 1	Bizet	HMV ES 321	28.10.1927, Berlín	3038
----------	---	-------	------------	--------------------	------

---

**Heinrich Knote**

---

**Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann**

xxB 8450	<b>Götterdämmerung</b> Brunhilde, heilige Braut	Wagner	Od. O-6822	21.1.1931, Berlín	6235
xxB 8451	<b>Parsifal</b> Nur eine Waffe taugt	Wagner	Od. O-6822	21.1.1931, Berlín	6235

---

**Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler**

4454 l	<b>Meistersinger</b> Preislied	Wagner	GCR G.C.-3-42583	1905, Berlín	P 7719
4455 l	Am stillen Herd		GCR G.C.-3-42570		P 7719
3159 r	<b>Walküre</b> Liebeslied	Wagner	GCR G.C.-3-42915	1907/08, Berlín	P 7724
	<b>Lohengrin</b>	Wagner		1907/08, Berlín	



3160 r	Atmest du nicht mit mir die süsse Däfte <b>Tannhäuser</b>	Wagner	GCR G.C.-3-42916	31.12.1908, Mnichov	P 7724
40 ac	Romerzählung (1/2)		GMR 0142183		6678
43 ac	Romerzählung (2/2)		GMR 0142183		6678

## Paul Knüpfer

### Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

12275 u	<b>Margarethe</b> Rondo vom goldenen Kalb	Gounod	GCR G.C.-4-42078	x.1.1908, Berlín	P 8250
4311 n	<b>Martha</b> Porterlied	Flotow	GCR G.C.-3-42513	x.3.1906, Berlín	P 7732
<b>Orchester</b>					
165 r	<b>Undine</b> Im Wein ist Wahrheit	Lortzing	GCR G.C.-3-42322	1905, Berlín	P 7732
259 al	<b>Lohengrin</b> Mein Herr und Gott, Königinbet – 1	Wagner	MRG 042389	27.9.1912, Berlín	6888
1266½ s	<b>Parsifal</b> He! Ho! Waldhüter ihr!	Wagner	MRG E-42514 jedn.	20.11.1913, Berlín	6190

## Přemysl Kočí

### Miroslav Kampelsheimer, varhany

49390	<b>Biblické písně</b> Zpívejte Hospodinu píseň novou (č. 10)	Dvořák	Su 598-M	1952, Praha	P 10523
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Ladislav Šíp</b>					
80165	La Danza neapolská tarantela	Giocchino Rossini / Jiří Joran	Su 17424-M	1953, Praha	P 5540
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata</b>					
81329	<b>Fidelio</b> Ha, jaká zpráva zlá	Beethoven	Su 14507-M	1953, Praha	P 5537

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jaroslav Krombholz**

---

	<b>Tajemství</b>	Smetana		22.2.1953, Praha	
49508	Nač o tom déle bádát		Su 143-V		174
49507	Jsem žebrák		Su 143-V		174

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Ladislav Šíp**

---

	<b>Jarní paprsky, cyklus písní</b>	Zdeněk Fibich / J. Mosen, přel. J. Dolanský		17.12.1953, Praha	
49994	Snící jezero		Su 726-V		63, 3826

---

**Orchestr Smetanova divadla v Praze, dir. Jan Hus Tichý**

---

81205	<b>Car a tesař</b> Ó mládí, ó mládí	Lortzing		18.3.1954, Praha	
			Su 15218-V		62, 5288

---

**Přemysl Kočí, Beno Blachut**

---

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala**

---

	<b>Hubička</b>	Smetana		2.7.1952, Praha	
80991	Jen odpros ji (1/2)		Su 183-V		4492
80992	Jen odpros ji (2/2)		Su 183-V		4492

---

**Přemysl Kočí, Eduard Haken a Rudolf Asmus**

---

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala**

---

	<b>Don Giovanni</b>	Mozart		7.4.1956, Praha	
82148	Smrt dona Juana (1/2)		Su 14298-V		60
82149	Smrt dona Juana (2/2)		Su 14298-V		60

---

**Přemysl Kočí, Ludmila Komancová**

---

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala**

---

81827	<b>Čert a Káča</b> Je sic to trochu daleko	Dvořák		15.11.1955, Praha	
			Su 407-V		3481, 4476

## Míla Kočová

Česká filharmonie, dir. Jaroslav Řídký

	<b>Rusalka</b>	Dvořák		14.12.1933, Praha
14682	Měsíčku na nebi hlubokém		Ult. A 10650	P 4701, P 6241
	<b>Hubička</b>	Smetana		14.12.1933, Praha
14683	Skřivánčí píseň		Ult. A 10650	P 4701, P 6241

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		23.3.1942, Praha
43418	Čarokrásné jméno tvé		Su 17211-V, Ult. G 12733	96, 1915

## Míla Kočová a Duška Hanzalová

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		23.3.1942, Praha
43417	Jdi a střešej všechny větve třešní		Su 17211-V, Ult. G 12733	96, 1915

## Míla Kočová a Oldřich Kovář

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Traviata</b>	Verdi		23.3.1942, Praha
43420	Již vzhůru ten pohár		Su 17591-M, Ult. C 12734	P 4699, P 4700

## Míla Kočová, Božena Kozlíková, Marta Krásová, Theodor Schutz, Hilbert Vávra a Emil Pollert

Orchestr Národního divadla v Praze

	<b>Psohlavci</b>	Kovařovic		1930±, Praha
AM 2174	Má Hančí zlatá, jen se upokoj		MDDH MD 5012	P 5806

## Míla Kočová, Hilbert Vávra

Orchestr

	<b>Jakobín</b>	Dvořák		1929, Praha
--	----------------	--------	--	-------------

CW 2679 Dueto Julie a Bohouše

HMV AN 321

4486, 5829

## Ilse Koegel, Peter Anders, Hanns Heinz Nissen a sbor

**Berliner Philharmoniker, dir. Hans Schmidt-Isserstedt**

	<b>Freischütz</b>		Weber		8.4.1936, Berlín	
21217	Selection (1/2)			Su F 22568, Eterna F 22568		352, 4402
21218	Selection (2/2)			Su F 22568, Eterna F 22568		352, 4402

## Marie Jana z Kolovrat

**Smetáček**

43307	Láska je pápěří	romance Op. 99	Anatol Provazník / Eduard Bass	Ult. B 12679	29.10.1941, Praha	P 12343
-------	-----------------	----------------	-----------------------------------	--------------	----------------------	---------

## Ludmila Komancová

**František Rauch, klavír**

	<b>Myrty, cyklus písní</b>		Robert Schumann / H. Heine, přel. Ema Destinnová		1956, Praha	
82079	Č. 7 Květ lotosu			Su 14212-M		P 5534
	<b>Kruh písní, cyklus písní</b>		Robert Schumann / J. v. Eichendorf, přel. Ema Destinnová		1956, Praha	
82080	Č. 3 Lesní rozhovor			Su 14211-M		P 5535
82081	Č. 5 Měsíčná noc			Su 14211-M		P 5536
	<b>Láska básníková, cyklus písní</b>		Robert Schumann / H. Heine, přel. Ema Destinnová		1956, Praha	
82082	Č. 1 Kol nás byl krásný měsíc máj; č. 2 Kéž žáři očí tvých			Su 14212-M	1956, Praha	P 5533

## Hilde Konetzni

**Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Hans Schmidt-Isserstedt**

	<b>Die Sizilianische Vesper</b>		Verdi		12.11.1932, Berlín	
18777	O Tag des Grames...			Tel. TF 22		5840
	<b>Madamme Butterfly</b>		Puccini		27.4.1937, Berlín	
22035	Welche Erinnerung, Finale II. Akt			Tel. E 2320		6886

## Jan Konstantin

### Orchestr Národního divadla, dir. Rudolf Vařata

	<b>Biblické písně</b>	Dvořák		1939, Praha
3128	Pozdvihuji oči svých k horám (č. 9)		Su 589-M	P 4100, P 4639
	<b>Libuše</b>	Smetana		20.11.1943, Praha
42963	Ó vy lípy		Ult. C 12588	P 8966
<b>Symfonický orchestr FOK, dir. Karel Boleslav Jirák</b>				
	<b>Biblické písně</b>	Dvořák		1939, Praha
3121	Skrýše má a pavéza má (č. 2)		ND 585, Su 585	P 4557, P 4697
3124	Bože! Bože! píseň novou zpívati budu (č. 5)		Esta d 4003	P 5828, P 5857, P11176
3127	Popatřiž na mne a smiluj se (č. 8)		Esta K 4004	P1130, P 5859
<b>Symfonický orchestr FOK, dir. Otakar Pařík</b>				
	<b>Špalíček národních písní</b>	arr. Václav Trojan		1939, Praha
3131	Horo, horo, vysoká jsi (č. 4)		Esta 7726	P1140, P10330

## Jan Konstantin, Marie Pixová, Ada, Nordenová, Zdeněk Otava, Marta Krásová, Jaroslav Gleich, Vladimír Tomš, Emil Pollert,, Karel Hruška, Ota Horáková, Václav Marek, sbor Národního divadla v Praze

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Otakar Ostrčil

	<b>Prodaná nevěsta, kompletní nahrávka opery</b>	Smetana		x.6,1933, Praha
2WX 474	(1) – (30)		HMV AN 801 – AN 815	7045 – 7059
2WX 477	(3/30)		HMV AN 802	4934
2WX 472	(4/30)		HMV AN 802	4934
2WX 497	(5/30)		HMV AN 803	4933
2WX 471	(6/30)		HMV test, jedn., AN 803	4933, 6569
2WX 469	(7/30)		HMV AN 804	4931
2WX 470	(8/30)		HMV AN 804	4931
2WX 480	(9/30)		HMV AN 805	1897, 4932
2WX 478	(10/30)		HMV AN 805	1897, 4932
2WX 479	(11/30)		HMV AN 806	4930
2WX 458	(12/30)		HMV AN 806	4930

2WX 454	(13/30)			HMV AN 807	4929
2WX 456	(14/30)			HMV AN 807	4929
2WX 481	(15/30)			HMV AN 808	4928
2WX 449	(16/30)			HMV AN 808	4928
2WX 455	(17/30)			HMV AN 809	4927
2WX 473	(18/30)			HMV AN 809	4927
2WX 462	(19/30)			HMV AN 810	4926, 6128
2WX 459	(20/30)			HMV AN 810	4926, 6128
2WX 489	(21/30)			HMV AN 811	4925
2WX 490	(22/30)			HMV AN 811	4925
2WX 463	(23/30)			HMV AN 812	4924
2WX 488	(24/30)			HMV AN 812	4924
2WX 482	(25/30)			HMV AN 813	4923, 1896
2WX 464	(26/30)			HMV AN 813	4923, 1896
2WX 498	(27/30)			HMV 4	4922
2WX 483	(28/30)			HMV AN 814	4922

## Miliza Korjus

### Berliner Funk-Orchester, dir. Johannes Müller

2D 1910	Frühlingsstimmen	Walzer	Johann Strauss	El E.H. 860	1934, Berlín	1222, 1856
2D 1943	Variationen		Proch	El E.H. 860	1934, Berlín	1222, 1856

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Edmund Nick

	<b>Der Barbier von Sevilla</b>		Rossini		1.3.1934, Berlín	
2D 2113	Frag ich mein beklomm´es Herz			El E.H. 876		731
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1.3.1934, Berlín	
2D 2114	Teter Mame, dessen Klang			El E.H. 876		731

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Bruno Seilder-Winkler

	<b>Mireille</b>		Gounod		1.3.1935, Berlín	
2RA 473	Vöglein, Koloratur-Walzer			El E.H. 914		4280
	<b>Die sizilianische Vesper</b>		Verdi		1.3.1935, Berlín	
2RA 474	Siciliana			El E.H. 914		4280

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Franz Schönbaumsfeld

2RA 338	Parla-Walzer	Arditi	El E.H. 908	1935, Berlín	1548
2RA 339	Kuss-Walzer	Arditi	El E.H. 908	1935, Berlín	1548

## Mira Korošová a Gabriela Horvátová

### Orkestr, Praha

6225 r	<b>Hoffmannovy povídky</b> Barkarola	Offenbach		1910±, Praha	
			GCR G.C.-104334		P 7722

## Oldřich Kovář

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

42524	<b>Prodaná nevěsta</b> Ma-ma-matička povídala	Smetana		17.11.1939, Praha	
			Ult. B 12436, B 12297	P1116, P3063, P 9403, P10111	
43419	<b>Komedianti</b> Ó colombino, líbezný tvůj harlekýn	Leoncavallo		23.3.1942, Praha	
			Su 17591-M, Ult. C 12734		P 4699, P 4700
43789	<b>Marta</b> Jí jsem vše daroval	Flotow		17.5.1943, Praha	
			Ult. G 12974		2195, 6404
4351	<b>Carmen</b> Ty kartu marně obracíš	Bizet		1943, Praha	
			Su 16106, Esta M 5120		1973, 6028
48378	<b>Aida</b> Arie z III. jednání	Verdi		1952, Praha	
			Su 17163-V		2656, 4129
48388	<b>Toubadour</b> Hrůza mne jímá	Verdi		1952, Praha	
			Su 17014-V		4126, 6547

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

43595	<b>Nápoj lásky</b> Tajně se slza vloudila	Donizetti		3.11.1942, Praha	
			Su 17202-V, Ult. G 12128		67, 2192
44104	<b>Marta</b> Martó, Martó!	Flotow		23.2.1944, Praha	
			Su – ND 15071		53, 4390

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

43925	<b>Večerní písně</b> Kdo v zlaté struny zahrát zná – nekamenujte protroky	Smetana, arr. R. Vašata		16.9.1943, Praha	
			Su 297-V		88

43926	Mně zdálo se; Hej jaká radost v kole		Su 298		1068
43927	Z svých písni trůn ti udělám; Jaro lásky		Su 298		1068
	<b>Tajemství</b>	Smetana		23.2.1944, Praha	
44106	O slyš to předaleký světe		Su 145		4118

#### Členové orchestru Národního divadla v Praze, dir. Miroslav Ponc

	<b>Benátská maškaráda, hra</b>	Miroslav Ponc / Miloš Hlávka		16.4.1941, Praha	
43136	Gondoliera		Ult. B 12575, Su 20365-M		P 8969, P 9032

#### Symfonický orchestr FOK, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		9.11.1939, Praha	
42503	To mi v hlavě zní		Su 22, Ult. G 14306		3563, 4065

#### Velký orchester, dir. Vlastislav Antonín Vipler

44786	Lásko, bože, ásko	národní píseň	arr. Jiří Fiala	Su 30010-V, Ult. F 12994	27.6.1946, Praha	861, 1097
-------	-------------------	---------------	-----------------	--------------------------	------------------	-----------

#### Oldřich Kovář, Eduard Haken, Stanislav Muž, Přemysl Kočí, Beno Blachut a Václav Bouzek

##### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jan Hus Tichý

	<b>Car a tesař</b>	Lortzing		18.3.1954, Praha	
81707	Teď máme vhodnou chvíli (1/2)		Su 15220-V		175
81708	Teď máme vhodnou chvíli (2/2)		Su 15220-V		175

#### Oldřich Kovář a Luděk Mandaus

##### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>V studni</b>	Blodek		20.11.1940, Praha	
42961	Ty zlatá, zlatá Veruno		Ult. C 12498		P 4702

#### Ivan Semjonovič Kozlovskij

##### Matvěj I. Sacharov, klavír



6265	Ne větěr děja s vysoty		Rimskij-Korsakov / A. Tolstoj	USSR	1937, Moskva	P 7632
6266	O čem v tiši nočej		Rimskij-Korsakov / A. Majkov	USSR	1937, Moskva	P 7632
9185	Barkarola		Gounod	USSR	1939, Moskva	P 7632
9187	Tišina		Kaševarov	USSR	1939, Moskva	P 7632
<b>Orkestr GABT, dir. Alexander Ivanovič Orlov</b>						
	<b>Bohema</b>		Puccini		1939, Moskva	
9178	Árie Rudolfa (1/2)			SSSR		P 4595, P 7597
9179	Árie Rudolfa (2/2)			SSSR		P 4595, P 7597
	<b>Dubrovskij</b>		Nápravník		1939, Moskva	
9180	Aria Dubrovskogo (1/2)			USSR		P 7659, P 9571
9181	Aria Dubrovskogo (2/2)			USSR		P 7659, P 9571
	<b>Galka</b>		Moniuszko		1940, Moskva	
10718	Dumka Jonteka (1/2)			USSR		P 7603
10719	Dumka Jonteka (2/2)			USSR		P 7603
	<b>Komedinati</b>		Leoncavallo		1941, Moskva	
10720	Menuet a serenáda Harlekýna			SSSR		P 7681
<b>Samuil Abramovič Samosud</b>						
	<b>Eugen Oněgin</b>		Čajkovskij		1936, Moskva	
4903	Kde jste, kde jste (1/2)			Su 40112-V		2487
4904	Kde jste, kde jste (2/2)			Su 40112-V		2487
<b>Orkestr, dir. Lev Petrovič Štejnberg</b>						
10876	Oj, ja něščastnyj	ukrajinskaja narodnaja pjesnja	arr. N. Rakov	USSR	1941, Moskva	P 7595
10877	Oj, ne šumi luže	ukrajinskaja narodnaja pjesnja	arr. N. Lisenko	USSR	1941, Moskva	P 7595
<b>Kvartet imeni Betchovena</b>						
12547	V polusne		A. Arenskij	SSSR	1945, Moskva	P 1173, P 5366

**Orkestr GAVT SSSR, dir. Lev Petrovič Štejnberg**

	<b>Lohengrin</b>	Wagner		1938, Moskva	
6981	Rasskaz Loengrina (1/2)		USSR		P 7692
6982	Rasskaz Loengrina (2/2)		USSR		P 7692

**Orchestr Státní folharmonie, dir. Alexander Ivanovič Orlov**

	<b>Werther</b>	Massenet		1939, Moskva	
9160	Arie Werthera z II. jednání		USSR		P 5634
9161	Arie Werthera z III. jednání		USSR		P 5633
	<b>Faust</b>	Gounod		1951, Moskva	
B 020121	Romance Zibela		SSSR		219, 3573

**Ivan Semjonovič Kozlovskij, Klavdija S. Šapošnikova, Boris S. Ljubimov****Orchestr, dir. Alexander Ivanovič Orlov**

	<b>Komedinati</b>	Leoncavallo		1940, Moskva	
10709	Scéna z opery (rus.)		SSSR		P 7681

**Ivan Kozlovskij, Elizaveta Šumskaja****Orchestr Velkého divadla, dir. Onisin Michajlovič Bron**

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		1948±, Moskva	
18709	Duetto z I. jednání (1/4)		SSSR		3860
18710	Duetto z I. jednání (2/4)		SSSR		3859
18711	Duetto z I. jednání (3/4)		SSSR		3859
18712	Duetto z I. jednání (4/4)		SSSR		3860

**Orchestr Velkého divadla, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin**

	<b>La Traviata</b>	Verdi		1950±, Moskva	
19615	Duet Violetty i Alfreda iz 4 akta (1/2)		SSSR		4558, 5279
19616	Duet Violetty i Alfreda iz 4 akta (2/2)		SSSR		4558, 5279

**Ivan Semjonovič Kozlovskij, chor****Orkestr Moskovskoj gosfilarmonii, dir. Lev Petrovič Štejnberg**

10674	Ichav kozak na vijnoňku	ukrainskaja narodnaja pjesnja	arr. L. Revuckij	USSR	1940, Moskva	P 11310
-------	-------------------------	-------------------------------	------------------	------	--------------	---------

10675	Sonce nizeňko	ukrainskaja narodnaja pjesnja	arr. I. Rakov	USSR	1940, Moskva	P 11310
-------	---------------	----------------------------------	---------------	------	--------------	---------

## Alexander Krajeff

### Orchester

	<b>Fürst Igor</b>		Borodin		19.6.1930, Berlín	
V 30499	Arie des Fürsten Igor (rus.) (1/2)			Esta T 15019		5331
V 30500	Arie des Fürsten Igor (rus.) (2/2)			Esta T 15019		5331

## Drahoslava Královcová a Josef Šulista

### Orchestr Krajského oblastního divadla v Olomouci, dir. Iša Krejčí

	<b>Kouzelná flétna</b>		Mozart		1955, Praha	
81009	Muž blahý, který láskou vzplane			Su 14308-M		P 5559, P12832
81010	Zvonku, černou silou kéž bys nyní měl			Su 14309-M		P 5557

## Marta Krásová

### Jožka Charvát, klavír

CW 2726	Kéž duch můj sám		Dvořák	HMV AN 528	1929, Praha	5332
---------	------------------	--	--------	------------	-------------	------

### klavír

	<b>Samson a Dalila</b>		Saint-Saëns		1930, Praha	
CW 3350	Arie Dalily			HMV AN 527		2134

### Miroslav Kampelsheimer, varhany

	<b>Biblické písně</b>		Dvořák		1952, Praha	
49402	Pozdvihuji oči svých k horám (č. 9)			Su 598-M		P 10523

### České noneto

2769	Nejistota; Karafiát	moravské lidové písně	Leoš Janáček, arr. Jaroslav Maštalíř	Esta c 7692	1938, Praha	P 11661
------	---------------------	-----------------------	---	-------------	-------------	---------

2770	Při Danaji šaty perú; Išel Macek do Malacek	slovenské lidové písně	Vítězslav Novák, arr. Jaroslav Maštalíř	Esta c 7692	1938, Praha	P 11661
------	---	------------------------	--	-------------	-------------	---------

### Orchestr F. O. K., dir., Karel Boleslav Jirák

	<b>Biblické písně</b>		Dvořák		1939, Praha	
--	-----------------------	--	--------	--	-------------	--

3120	Oblak a mrákota jest vůkol něho (č. 1)	s podpisem Marty Krásové	ND 585, Su 585	P 4557, P 4697
3122	Slyš, ó Bože (č. 3)		Su 586-M, Esta K 4002	P 4102, P 4696
3123	Hospodin jest můj pastýř (č. 4)		Su 586-M, Esta K 4002	P 4102, P 4696
3125	Slyš ó Bože volání mé (č. 6)	s podpisem Marty Krásové	Esta d 4003 P 11176	P 5828, P 5857, P11176
3126	Při řekách babylonských (č. 7)		Esta K 4004	P1130, P 5859
3129	Zpívejte Hospodinu (č. 10)		Su 589-M	P 4100, P 4639
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Karel Nedbal</b>				
<b>Debora</b>				
46115	Arie Židovky	Foerster	Su 1731-V	28.3.1949, Praha 51
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Ladislav Šíp</b>				
<b>Cikánské melodie, cyklus písní</b>				
49993	Když mne stará matka	Dvořák, arr. Bohuslav Leopold / Adolf	Su 726-V	5.2.1953, Praha 63, 3826
<b>Čtyři písně, Op. 82</b>				
49995	Kéž duch můj sám	Dvořák, arr. Bohuslav Leopold / V. I. Novotný	Su 725-V	5.2.1953, Praha 5781
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor</b>				
<b>V studni</b>				
4531	Aj zlý to čas	Blodek	Esta M 5134, Su 2602-V	1944, Praha 1976, 3279, 5274
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata</b>				
<b>Carmen</b>				
43109	Láska je ptáče volné, habanera	Bizet	Su 16102	26.3.1941, Praha 1916, 6059
<b>Tajemství</b>				
43111	Zpěv panny Rózy	Smetana	Su 36041, 145	26.3.1941, Praha 3295, 3478
<b>První písně</b>				
43923	Žal vzdálené	Smetana, arr. R. Vašata	Su 296	16.9.1943, Praha 93, 177
<b>Symfonický orchestr pražského rozhlasu, dir. Václav Jiráček</b>				

82417	Matčino srdce	píseň	Jaroslav Jeremiáš / Jean Richepin, přel. Jaroslav Kvapil	Su 4453-V	1956±, Praha	94
	<b>Severní noci, cyklus písní</b>		Jaroslav Křička / Konstantin Balmont, přel. Petr Křička		1956±, Praha	
82418	Albatros			Su 4453-V		94
<b>Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. K. B. Jirák</b>						
	<b>Balada horská, Op. 28, 2</b>		Vítězslav Novák / Jan Neruda		11.10.1940, Praha	
42874	(1/2)			Ult. G 14462		511
42875	(2/2)			Ult. G 14462		511
<b>Symfonický orchestr FOK, dir. Otakar Pařík</b>						
	<b>Špalíček národních písní</b>		arr. Jan Malát, Václav Trojan		1939, Praha	
3130	Zahučaly hory (č. 3)			Esta 7726		P1140, P10330
3133	Ach není tu není; Chodila po včelínku (č. 14)			Esta 7731		P1137, P10335
<b>Orchestr</b>						
	<b>Carmen</b>		Bizet		1930, Praha	
CW 3348	Avanera			HMV AN 527		2134
<b>Marta Krásová, Beno Blachut</b>						
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht</b>						
	<b>Rusalka</b>		Dvořák		1943, Praha	
4352	Vám v očích divný žár se zračí			Su 543-V		6065
<b>Marta Krásová, Eduard Haken, Josef Křikava</b>						
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht</b>						
	<b>Rusalka</b>		Dvořák		1943, Praha	
4348	Čurymuryfuk – jel mladý lovec			Su 541, Esta H 5099		6064, 6379
<b>Marta Krásová, Vladimír Jedenáctík</b>						
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata</b>						
	<b>Tajemství</b>		Smetana		13.2.1948, Praha	
45578	Ó panno Rózo			Su 147		6574

## Marta Krásová a Karel Kalaš

### Orchestr Smetanova divadla v Praze, dir. Václav Jiráček

	<b>Smrt kmotřička</b>	Rudolf Karel / Stanislav Lom	1953, Praha	
82458	Vstup táty šumaře	Su 2774-V		129
82459	Táta Šumař a kmotřička smrt	Su 2774-V		143

## Marta Krásová a Jan Konstantin

### Symfonický orchestr FOK, dir. Otakar Pařík

	<b>Špalíček národních písní</b>	arr. Jan Malát, Václav Trojan	1939, Praha	
3132	Koulelo se koulelo; Ty bechyňský zvony (č. 13)	Esta 7731		P1137, P10335
3147	Hořela lípa hořela; Okolo Třeboně; Ještě já se podívám (č. 7)	Esta 7728		P1138, P10332
3148	Hejha husy ze pšenice; Nejsi, nejsi; Já nechci žádného (č. 8)	Esta 7728		P1138, P10332
3149	1) Strejček Nimra; 2) Červená růžička (č. 17)	Esta 7733		P 9700, P10337
3150	1) Travička zelená; 2) Čí jsou to husičky (č. 18)	Esta 7733		P 9700, P10337

## Marta Krásová a Richard Kubla

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Carmen</b>	Bizet	1943, Praha	
4355	Seguedilla – U hradeb – Tam za Sevillou	Su 16106, Esta M 5120		1973, 6028
4356	Carmen, ještě čas ti zbývá	Esta H 5121, M 5121		3423, 4433
	<b>Don Carlos</b>	Verdi	1953, Praha	
80177	Nebyla nikdy mou – 1	Su 17187-V		89, 3122
80178	Nebyla nikdy mou – 2	Su 17187-V		89, 3122

## Marta Krásová, Ivo Žídek, Zdeněk Otava

### Orchestr Smetanova divadla, dir. Jaroslav Krombholz

	<b>Nevěsta Messinská</b>	Zdeněk Fibich	1950, Praha	
46518	Láska božská, všemohoucí	Su 835-V		1243

**Marta Krásová, Ivo Žídek, Marie Podvalová, Karel Kalaš, Antonín Votava, Jaroslav Veverka,  
M. Jirásková a sbor, sbormistr J. Čech**

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jaroslav Krombholz**

	<b>Nevěsta messinská</b>	Fibich		1950, Praha	
46514	Předehra		Su 832-V		235, 3273
46520	Modlitba Isabelly		Su 832-V		235, 3273
46515	Závěr opery (2/3)		Su 833-V		3298
46516	Závěr opery (3/3)		Su 833-V		3298
46517	Scéna smíření		Su 834-V		234, 3272
46519	Vyprávění Dona Manuela		Su 834-V		234, 3272
46521	Závěr opery – 1		Su 835-V		176
46522	Závěr opery – 2		Su 835-V		176

**Sergej Alexandrovič Krasovskij a sbor**

**Orkester GABT, dir. Samuil A. Samosud**

	<b>Tichij Don</b>	Dzeržinskij		1937, Moskva	
5790	Ot kraja i do kraja		USSR		P 5632

**Ernst Kraus**

**Orchester**

	<b>Meistersinger</b>	Wagner		1904, Berlín	
2465 l	Am stillen Herd		GCR G.C.- 3-42091		P 2130
	<b>Götterdämmerung</b>	Wagner		30.9.1910, Berlín	
515 s	Siegfrieds Tod		GMR 042265		6207
	<b>Rienzi</b>	Wagner		2.12.1912, Berlín	
639 m	Gebet		MRG 042405		6208
	<b>Tristan und Isolde</b>	Wagner		2.12.1912, Berlín	
640 m	Muss ich dich so verstehn		MRG 042404		6208
	<b>Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler</b>				
	<b>Lohengrin</b>	Wagner		x.11.1906, Berlín	
8766 u	Höchstes Vertrauen		GCR G.C.-3-42720		P 2130

541 i	<b>Walküre</b> Monolog Siegmunds	Wagner		1906, Berlín	
	<b>Siegfried</b>		GMR 042135		6720, 6727
112 ac	Waldweben (1/2)	Wagner		2.4.1909, Berlín	
113 ac	Waldweben (2/2)		GMR 042194		6204
	<b>Walküre</b>		GMR 042195		6204
953 ab	Zauberhaft bezähmt ein Schlaf	Wagner		27.4.1909, Berlín	
954 ab	Liebeslied		GCR G.C.-4-42221		P 8238
			GCR G.C.-4-42222		P 8238

## Ernst Kraus, Berta Morena

### Orchester

	<b>Walküre</b>	Wagner		19.8.1911, Mnichov	
2293 c	Todtverkündigung (1/2)		MRG 044196		6203
2294 c	Todtverkündigung (2/2)		MRG 044196		6203

## Fritz Krauss

### Orchester

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1921, Berlín	
376 B	Freundlich blick'ich...		Vox 3066		P 8252
377 B	Ach, wie trügerisch		Vox 3066		P 8252
	<b>Orchester der Staatsoper Berlin</b>				

	<b>Walküre</b>	Wagner		6.6.1927, Berlín	
CDR 4677	Winterstürme		HMV ES 313		3343
CDR 4678	Siegmond bin ich		HMV ES 313		3343
	<b>Lohengrin</b>	Wagner		8.6.1927, Berlín	
CDR 4673	Lohengrins Abschied		HMV ES 299		6169
CDR 4674	Graalserzählung		HMV ES 299		6169

## Jarmila Kristenová

### Orchestr divadla 5. května, dir. Jiří Jirouš

	<b>Medea, melodrama</b>	Jiří Antonín Benda		24.10.1945,	
44492	Medea zaklíná bohy		Ult. G 14296, MBA 13026		510, 2008,



## Adolf Krössing

klavír

	<b>Hugenotten</b>	Meyerbeer	1906, Praha	
ZX 272	Jüdische Romanze		Odeon Record 48035	X 55
	<b>Evžen Oněgin</b>	Čajkovskij	1906, Praha	
ZX 273	Píseň Triqueta (fr.)		Odeon Record 38722	X 55

## Zdeněk Kroupa, Libuše Domanínská

Orchestr Janáčkovy opery v Brně, dir. Bohumír Liška

	<b>Příběhy lišky Bystroušky</b>	Janáček	1954, Praha	
80667	Je to pohádka či pravda (1/2)		Su 1331-V	90, 1269
80668	Je to pohádka či pravda (2/2)		Su 1331-V	90, 1269

## Jaroslav Křikava

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Braniboři v Čechách</b>	Smetana	26.3.1941, Praha	
43113	Tvůj obraz dívka		Ult. C 12585, Su 3	P 4581, P 5281

## Josef Křikava, J. Černá-Sudková

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Rusalka</b>	Dvořák	1944, Praha	
4477	Jářku, jářku, klouče milé		Su 544, ul. okr.	4919

## Marie Kubátová a Bohumil Benoni

klavír

	<b>Don Juan</b>	Mozart	1906, Praha	
3651 I	Duetto Zerliny a Juana		GCR G.C.-74034	P 7729

## Richard Kubla

Orchestr Národního divadla v Praze

	<b>Dalibor</b>	Smetana	13.6.1927, Praha	
BK 2152	Když Zdeněk můj		MDDH MD 5006, HMV AM797	P 2023, P 6013
BK 2153	Slyšel's to, příteli		MDDH MD 5006, HMV AM 797	P 2023, P 6013
BK 2154	Ó, Zdeňku		MDDH MD 5007	P 2022
	<b>Hubička</b>	Smetana	13.6.1927, Praha	
BK 2155	Kdybych věděl, jak svou vinu smýt		MDDH MD 5007	P 2022
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	13.6.1927, Praha	
Bk 2178	Jak možno věřit		HMV AM 799	P 5946
	<b>V studni</b>	Blodek	13.6.1927, Praha	
Bk 2179	Chce vidět v studni tvář		HMV AM 799	P 5946
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht</b>				
	<b>Aida</b>	Verdi	9.10.1942, Praha	
43561	Božská Aida		Su 17161-V	1748, 2211
	<b>Komedianti</b>	Leoncavallo	9.10.1942, Praha	
43562	Směj se paňáco		Su 17161-V	1748, 2211
	<b>Carmen</b>	Bizet	1943, Praha	
4354 A	Květ onen z ruky tvé mi dán		Esta H 5121, M 5121	3423, 4433
<b>Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček</b>				
	<b>Hubička</b>	Smetana	1939, Praha	
2995	Kdybych věděl		Esta 7159	P 6781, P
	<b>Dalibor</b>	Smetana	1939, Praha	
2996	Když Zdeněk můj		Esta 7159	P 6781, P
<b>Charles Kullman</b>				
<b>Orchestra</b>				
	<b>Faust</b>	Gounod	28.10.1932, Londýn	
AX 6564	All Hail Thou Dwelling		Col. DX 442	6150
	<b>Carmen</b>	Bizet	28.10.1932, Londýn	
AX 6565	Flower Song		Col. DX 442	6150

## Selma Kurz

### Váša Příhoda, housle

2490½ ar	Ave Maria	Gounod	Gr.-Rec. 70675 jedn.	x.6/7.1913, Vídeň	P 5360
----------	-----------	--------	-------------------------	----------------------	--------

### Váša Příhoda, housle; Bruno Seidler-Winkler, klavír

1290½ as	Caprice Vienois	Kreisler	Gr.-Rec. 72852, jedn.	x.6/7.1923, Vídeň	2767
----------	-----------------	----------	--------------------------	----------------------	------

### Orchester

	<b>Zauberflöte</b>	Mozart		21.12.1905, Vídeň	
3982 h	Arie der Königin der Nacht		GCR G.C. 43739, jedn.		P 5363
	<b>Mignon</b>	Thomas		21.12.1905, Vídeň	
3991 h	Kam ein Armes Kind (Styrienne)		HMV DA 630, GCR G.C.-43737 jedn., prasklý okraj		P 7293, P 8253
	<b>Lucia di Lammermoor</b>	Donizetti		x.12.1906, Vídeň	
9884 u	Wahnsinnszene		GCR G.C.-43897 jedn.,		P 8277
9885 u	Der Vogel im Walde	Taubert	HMV DA 408	x.12.1906, Vídeň	P 10274
	<b>Mignon</b>	Thomas		1907, Vídeň	
11814 u	Kennst du das Land		GCR G.C.-43984, jedn.		P 8270
	<b>Barbier von Sevilla</b>	Rossini		x.12.1906, Vídeň	
15284 u	Cavatine (it.)		HMV DA 408		P 10274
	<b>La Boheme</b>	Puccini		x.12.1906, Vídeň	
0711 v	Man nennt mich jetzt Mimi		HMV DB 778		6263
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1906, Vídeň	
4181 l	Gilda Árie		GCR G. C.-53479, jedn.		P 1352
	<b>Figaros Hochzeit</b>	Mozart		1907, Vídeň	
0750 v	Ihr, die ihr Triebes des Herzens kennt		Sch. Gr. 72543 jedn.		6201
	<b>La Sonnabulla</b>	Bellini		26.9.1911, Vídeň	

564 m	Ah! non credea mirarti <b>Nozze di Figaro</b>	Mozart	HMV DB 778	27.9.1911, Vídeň	6263
568 m	Deh! vieni non tardar <b>Královna ze Sáby</b>	Goldmark	HMV DB 500	27.9.1911, Vídeň	6230
569 m	Lockruf <b>Maškarní ples</b>	Verdi	HMV DB 498	27.9.1911, Vídeň	274, 6262
570 m	Saper vorreste  <b>Lakmé</b>	Delibes		28.9.1911, Vídeň	
575 m	Glöckchen-Arie <b>Mignon</b>	Thomas	Sch.Gr. 72549, jedn.		6896
1292 as	Styrienne <b>Hugenotten</b>	Meyerbeer	Pol. 72847	x.6/7.1923, Vídeň	6184
1815 as	Pagen-Arie <b>Rigoletto</b>	Verdi	Pol. 72847	x.6/7.1923, Vídeň	6184
1299½ as	Sprich nie mit einem Armen		Gr. Rec. 72855, jedn.		6197
2488 ar	Der Vogel im Walde	Taubert	Pol. 70673	x.6/7.1923, Vídeň	P 3149
2490½ ar	Ave Maria	Gounod	Pol. 70673	x.6/7.1923, Vídeň	P 3149

## Selma Kurz, Leopold Demuth

### Orchester

	<b>Zauberflöte</b>	Mozart		x.10.1908, Vídeň	
13979 u	Bei Männern, welche Liebe fühlen		HMV DA 630		P 7293

## Selma Kurz, Leo Slezak

### Orchester

	<b>Boheme</b>	Puccini		1907, Vídeň	
10778 u	O, du süssetes Mädchen		GCR G.C.-2-44270, jedn.		P 9726

## Lise Landouzy

### klavír

	<b>Manon Lescaut</b>	Auber	x.9.1906, Paříž	
XP 2830	L'éclat de rire de Manon Lescaut		Disque Odeon 56036	X 42
	<b>Les contes D´Hoffmann</b>	Offenbach	x.9.1906, Paříž	
XP 2843	Chanson de la Poupée		Disque Odeon 56038	X 42

### orchestre

	<b>La perle du Bresil</b>	David	x.8.1907, Paříž	
XP 3507	Air du Mysoli		Disque Odeon 56097	X 37

## Lise Landouzy, Amelia Talexis, Tina Lauger-Dubois, Gaston Dubois, Lucien Rigaux, Etienne Billot, Georges Régis

### orchestre

	<b>L´Africaine</b>	Meyerbeer	x.10.1907, Paříž	
XP 3642	Septuor (1/2)		Disque Odeon 56132	X 36
XP 3643	Septuor (2/2)		Disque Odeon 56132	X 36

## Lise Landouzy, Amelia Talexis, Tina Lauger-Dubois, Gaston Dubois, Lucien Rigaux, Etienne Billot, Georges Régis, Maletti

### orchestre

	<b>La Traviata</b>	Verdi	x.10.1907, Paříž	
XP 3644 2	Septuor (2/2)		Disque Odeon 56146	X 37

## Alfred Lange

### Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Eduard Mörike

	<b>Tannhäuser</b>	Wagner	23.1.1922, Berlín	
II.12 (2-5712)	Pilgerchor		Parl. P. 1337	5416

## Ulysses Lappas

### Orchestra

	<b>Girl of the golden West</b>		Puccini		x.7.1923, Londýn	
B 87	Ch'ella mi creda			Col. D 1472		P 11297
	<b>Manon Lescaut</b>		Puccini		x.7.1923, Londýn	
B 91	Tra vasi belle bruno e blonde			Col. D 1472		P 11297
	<b>Tosca</b>		Puccini		x.7.1923, Londýn	
B 88	E lucevan le stelle			Col. D 1463		P 1494
	<b>Carmen</b>		Bizet		x.7.1923, Londýn	
B 89	Flower Song (it.)			Col. D 1463		P 1494

## Konstantin N. Laptěv

### N. G. Valter, klavír

11695	Stěp	píseň	Stepovoj / M. Černjanskij	SSSR	1943, Moskva	P 5628
11698	Minajut' dni, minajut' noči	píseň	M. Lysenko / T. Ševčenko	SSSR	1943, Moskva	P 5627

## Rudolf Laubenthal

### London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates

	<b>Freischütz</b>		Weber		2.5.1930, Londýn	
Cc 18761	Durch die Wälder			HMV ES 678		6893
Cc 18762	Jetzt ist wohl, ihr Fenster offen			HMV ES 678		6893

## Rudolf Laubenthal, Emanuel List, Desider Zador

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech

	<b>Twilight of the Gods (něm.)</b>		Wagner		7.9.1928, Berlín	
CLR 4482	Act 3, Sigfried's death			HMV D 1584		6960
CLR 4483	Act 3, Sigfried tells the huntsmen his story			HMV D 1583		6959
CLR 4484	Act 3, Hagen strikes Sigfried to earth			HMV D 1584		6960

## Rudolf Laubenthal, Tilly de Garmo, Lydia Kindermann and Marker (=Elfriede Marherr)

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech

	<b>Twilight of the Gods (něm.)</b>	Wagner		10.9.1928, Berlín	
CLR 4489	Act 3, The Rhinemaidens beg Sigfried to give up the ring		HMV D 1582		6958
CLR 4490	Act 3, The Rhinemaidens foretell Sigfried's death		HMV D 1582		6958
CLR 4491	Act 3, The Rhinemaidens leave Sigfried's		HMV D 1583		6959

## Giacomo Lauri Volpi

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>Norma</b>	Bellini		16.1.1928, Camden	
A 41451	Meco all' altar di venere		HMV DA 983		P 9877
	<b>I Puritani</b>	Bellini		16.1.1928, Camden	
A 41450	A te, o cara amor talora		HMV DB 1438		6233
	<b>Tosca</b>	Puccini		31.1.1928, New York	
A 41664	E lucevan le stelle		HMV DA 983		P 9877

### Orchestra, dir. Bruno Reibold

	<b>Lo Schiavo</b>	Gomes		9.1.1929, New York	
A 49052	Quando nascesti tu		HMV DB 1438		6233

### Orchester

	<b>Tosca</b>	Puccini		x.10.1933, Berlín	
Be 10447	Wie sich die Bilder gleichen (it.)		Od. A 251423		P3429, P10116
	<b>Die Puritaner</b>	Bellini		x.10.1933, Berlín	
Be 10448	Ach, Geliebte, wo tief bekümmert (it.)		Od. A 251423		P3429, P10116

### Orchestra La Scala, Milano, dir. Franco Ghione

	<b>Manon Lescaut</b>	Puccini		30.7.1934, Milano	
OW 2539	Ah, kommt nimmer mir zu nahe (it.)		El. D.A. 1385		P 4587

## Giacomo Lauri-Volpi, Luigi Borgonovo

### Orchestra La Scala, Milano, dir. Franco Ghione

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		30.7.1934, Milano	
OW 2538	Leb wohl, mein Blütenreich (it.)		El. D.A. 1385		P 4587

### Giacomo Lauri-Volpi, Metropolitan House Chor

#### Metropolitan House Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>La Giocona</b>	Ponchielli		10.4.1929, New York	
A 51148	Assassini		HMV DA 1081		P 11723
	<b>Les contes d'Hoffmann</b>	Offenbach		10.4.1929, New York	
A 51149	Legende der Kleinzach		HMV DA 1081		P 11723

### G. Lavrova, A. Stupalskaja, A. Mešerjakova, S. Šapošnikov, A. Almazov, V. Jurčenko

#### Orkestr MALEGOT, dir. Eduard Petrovič Grikurov

	<b>Mladá garda</b>	Mejtus		1951, Moskva	
19262	Duet Uli i Slega		SSSR		117, 3126
19263	Zastolnaja pjesnja		SSSR		117, 3126

### Tatjana N. Lavrova

#### orchestr

	<b>Mladá garda</b>	Mejtus		1951, Moskva	
B 019496	Arie Ljuby Ševcové		SSSR		118

### Hipolito Lazaro

#### Orchestra

	<b>L'Africana</b>	Meyerbeer		28.4.1916, New York	
48747	O Paradiso		Col. 7343		4572
	<b>I Puritani</b>	Bellini		5.5.1916, New York	
48783	A te o cara		Col. 7343		4572
	<b>Martha</b>	Flotow		6.5.1916, New York	
48788	M'appari		Col. 7344		6716
	<b>Pagliaci</b>	Leoncavallo		16.12.1916, New York	
49020	Vesti la giubba		Col. 7344		6716
	<b>Faust</b>	Gounod		x.11.1929, Milano	



B 2983	Salve dimora (1/2)		Col. D 15221	P 1493
B 2984	Salve dimora (2/2)		Col. D 15221	P 1493

## Antonín Lebeda

### Jaroslav Krombholz, klavír

43280	<b>Dalibor</b> Ó Zdeňku	Smetana	Ult. C 14000	15.10.1941, Praha	P 10824
-------	----------------------------	---------	--------------	-------------------	---------

## Lotte Lehmann

### Erno Balogh, klavír

OA 95611	An Chlöe	Mozart	HMV DA D.A.1466	17.10.1935, New York	P 5384
OA 95612	Die Verschweigung	Mozart	HMV DA D.A.1466	17.10.1935, New York	P 5385

### Instrumental-Trio, dir. Frieder Weissmann

Be 9491 2	Wiegendlied (Schlaf´Herzensöhnchen)	Carl Maria von Weber / Hiemer	Od. O-4838	23.5.1931, Berlín	P 5369
Be 9492	´s Zuschaun Lied im bayrischen Volkston	C. Bohm	Od. O-4838	23.5.1931, Berlín	P 5368

### Grosses Symphonie-Orchester, dir. Georg Szél

xxB 6994	<b>Die tote Stadt</b> Der erste der Lieb´ mich gelehrt	Korngold	Od Lxx 80945	17.4.1924, Berlín	79, 6894
----------	---	----------	--------------	-------------------	----------

### Odeon-Opern-Orchester

Be 10388	<b>Die toten Augen</b> Psyche wandelt dur Säulenhalle	d´Albert	Od O-4831	20.6.1933, Berlín	P 9732
Be 10389	<b>Die Hochzeit des Figaro</b> O säume länger nicht	Mozart	Od O-4831	20.6.1933, Berlín	P 9732

### Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Carl Besl

xxB 6947	<b>La Boheme</b> Man nennt mich jetzt Mimi	Puccini	Od Lxx 80933	13.2.1924, Berlín	6894
	<b>Manon</b>	Puccini		13.2.1924, Berlín	

xxB 6948	Ah in diesen kalten Spitzen hier <b>Madame Butterfly</b>		Puccini	Od. Lxx 80936	13.2.1924, Berlín	6892
xxB 6949	Eines Tages seh'n wir <b>Mitglieder der Staatskapelle Berlin, dir. Manfred Gurlitt</b>			Od. Lxx 80937		6892
xxB 7887	Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding <b>Der Rosenkavalier</b>		Richard Strauss	Od. O-8726	13.12.1926, Berlín	6029
xxB 7888	Heil'ge Quelle reiner Triebe <b>Figaros Hochzeit</b>		Mozart	Od. O-8726	13.12.1926, Berlín	6029
Be 8144	Der Duft, der eine schöne Frau begleitet <b>Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann</b>	Lied	Hans May / Roxy	Odeon O-4804	16.4.1929, Berlín	P 5478
Be 8145	Wenn du einmal dein Herz verschenkst <b>Orchester der Staatsoper Berlin</b>	Lied	Willy Rosen / Karl Schwabach, Willy Rosen	Odeon O-4804	16.4.1929, Berlín	P 5478
Be 7187	O du fröhliche	vánoční píseň		Odeon O-4810	4.9.1928, Berlín	P 5403
Be 7188	Stille Nacht, heilige Nacht	vánoční píseň		Odeon O-4810	4.9.1928, Berlín	P 5402
Be 7174	Ave Maria <b>Xerxes</b>		Bach, Gounod	Odeon O-4802	10.11.1928, Berlín	P 5474, P 9175
Be 7175	Largo <b>Orchester</b>		Händel	Odeon O-4802	10.11.1928, Berlín	P 5474, P 9175
1103 m	Du Ärmste kannst nie ermessen <b>Lohengrin</b>		Wagner	Pol. 72903	x.12.1916/x.1.1917, Berlín	6186
1224 m	Eines Tages ? <b>Madame Butterfly</b>		Puccini	Sch. Gr. 72909	1917, Berlín	6172
1228 m	Dort bei ihm ist sie jetzt <b>Mignon</b>		Thomas	Sch. Gr. 72909	1917, Berlín	6172
416 as	O Sachs, mein Freund <b>Die Meistersinger</b>		Wagner	Pol. 72903	1921, Berlín	6186
	<b>Du meine Seele</b>		Robert Schumann		13.6.1929, Berlín	

Be 8301 2 Dedication (něm.) Parl. RO 20102 P 9173

Be 8302 How like a flower thou bloomest Op. 23, No. 24 Robert Schumann Parl. RO 20102 13.6.1929, P 9173  
(něm.) Berlín

## Lotte Lehmann, Ella Flesch, Lauritz Melchior, Emmanuel List, Alfred Jerger

Vienna Philharmonic Orchestra, dir. Bruno Walter

	Walküre	Wagner		22.1.1935, Vídeň	
2VH 94	Wess´Herd dies auch sei (1/21)		HMV DB 2636		880
2VH 95	Ein fremder Mann? (2/21)		HMV DB 2636		880
2VH 96	Kühlende Labung gab mir der Quell (3/21)		HMV DB 2637		3424
2VH 97	Einen unseligen labtest du (4/21)		HMV DB 2637		3424
2VH 98	Trägst du Sorge mir zu vertrauen (6/21)		HMV DB 2638		3425
2VH 99	Müh am Herd fand ich den Mann (5/21)		HMV DB 2638		3425
2VH 100	Wunder und wilde Märe kundest du (7/21)		HMV DB 2639		3426
2VH 101	Die so leidig los dir Bescheid (8/21)		HMV DB 2639		3426
2VH 102	Ich weiss ein wildes Geschlecht (9/21)		HMV DB 2640		3358
2VH 103	Mit Waffen wehrt sich der Mann (10/21)		HMV DB 2640		3358
2VH 105	Der Männer Sippe saas hier im Saal (11/21)		HMV DB 2641		3067
2VH 104	Was gleisst dort hell im Glimmerschen? (12/21)		HMV DB 2641		3067
2VH 106	Dich selige Frau halt nur der Freund (13/21)		HMV DB 2642		3357
2VH 107	Du bist der Lenz (14/21)		HMV DB 2642		3357
2VH 108	Wie dir die Stirn so offen steht (15/21)		HMV DB 2643		3052
2VH 109	Siegmund heiss´ich (16/21)		HMV DB 2643		3052

## Lotte Lehmann, Richard Tauber

Grosses Symphonie-Orchester, dir. Georg Szél

	Die tote Stadt	Korngold		17.4.1924, Berlín	
xxB 6993	Glück, das mir verblieb		O-8613		6903

## Frieda Leider

### Orchestra, dir. John Barbirolli

	<b>Fidelio</b>	Beethoven		8.5.1928, Londýn	
Cc 12956	Abscheulicher, wo eilst du hin?		HMV ES 439		6170
Cc 12957	Komm, o Hoffnung		HMV ES 439		6170
	<b>Don Giovanni</b>	Mozart		11.5.1928, Londýn	
CR 2010	Or sai chi l'onore		HMV D 1547		1537
	<b>Armide</b>	Gluck		11.5.1928, Londýn	
CR 2012	Ah! Si la libert�		HMV D 1547		1537

## Ernst Leisner, Robert Hutt

### Orchester

	<b>Troubadour</b>	Verdi		1921, Berl�n	
548 as	In unsre Heimat kehren wir wieder		Pol. 72670		4258

## Karel Leiss

### Oldřich Kredba, klavír

	<b>Zvuky slovansk�</b>	arr. Jan Malát		13.2.1939, Praha	
42198	Zasviť mi ty slunko zlat�		Ult. A 12084		P10730, P12250
42199	Čechy kr�sn�, Čechy m�		Ult. A 12084		P10730, P12250
	<b>�esk� jih a Œumava v písni</b>	Karel Weiss		13.2.1939, Praha	
42202	Dobrou noc, zem� rodn�		Ult. A 12086, 1/5 okraj		P1253, P10324
42203	Nezach�zej slunce		Ult. A 12086, 1/5 okraj		P1253, P10324
				15.7.1939, Praha	
42362	Kdybych já měl, co m�j táta ...; Lecjak�s panenka chce se vdávat ...		Ult. A 12184		P 2186, P 10325
				18.7.1939, Praha	
42363	Kdybych já měl ženu ...; Byl bych j� to chlap ...		Ult. A 12184		P2186, P10325

42364	a) Každá máma, každá ráda; b) Rád bych se voženil; c) Dyby bylo pivo			Ult. A 12185		P 5486
42365	a) Já mám kalhoty; b) Když jsem šel z Tábora; c) Nebudu se ženit			Ult. A 12185		P 5487
42356	Zlatý ouřad muzikantský ...; Ztracený posvícení ...			Ult. A 12181		P2163, P10320
42357	Dyž začnou dudy hrát ...; Neničko na tom světě			Ult. A 12181		P2163, P10320
42358	Když se první švec narodil ...; Když já du domu z hospody ...			Ult. A 12182		P 7998, P10327
42359	Študýrovat nemám kuráže ...; Všecko je to boží dárek ...			Ult. A 12182		P 7998, P10327
42360	U Rokycan černej les ...; Ach, což bych rád šporoval ...			Ult. A 12183		P2188, P10323
42361	Až se ženit budu ...; Nejsem, nejsem, nejsem nákej ...			Ult. A 12183		P2188, P10323
	<b>Náš poklad, sbírka národních písní</b>		arr. F. Sládek		26.5.1939, Praha	
42271	U panského dvora			Ult. A 12141		P1131, P10319
42272	Červená růžičko			Ult. A 12141		P1131, P10319
42273	Když jsem já ty koně pásal			Ult. A 12142		P1197, P10322
42274	Chodil jsem mnoho let			Ult. A 12142		P1197, P10322
42275	Koupím já si koně vraný			Ult. A 12143		P10328, P12611
42276	Nejsi, nejsi; Kdybys měla má panenka			Ult. A 12143		P10328, P12611
42279	Měsíček svítí			Ult. A 12145		P10321, P12612
42280	Nešťastný šafářův dvoreček			Ult. A 12145		P10321, P12612
42561	Jako do skoku	píseň	V. J . Novotný / Jan Neruda	Ult. A 12244	25.11.1939, Praha	P 10897
42562	Má dívenka jak růže	píseň	Zdeněk Fibich / R. Burns	Ult. A 12244	25.11.1939, Praha	P 10897
	<b>Oldřich Letfus, klavír</b>					
	<b>Český jih a Šumava v písni (Písecko)</b>		Karel Weiss		24.6.1937, Praha	
41270	Už se ten Tálinskej ...			Ult. A 11633	21.10.1937, Praha	P 6811
41438	Měsíček na nebi svítí			Ult. A 11633		P 6811
	<b>klavírní trio</b>					
	<b>Špalíček národních písní</b>		arr. Václav Trojan		1939, Praha	
3151	Když tě vidím, má panenka; Pršívalo jen se lilo – č. 5			Esta 7727		P 6085, P10331
3152	Vy hvězdičky – č. 6			Esta 7727		P 6085, P10331

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata**

	<b>První písně</b>		Smetana, arr. R. Vařata		16.9.1943, Praha	
43922	Oči mé milé sbohem		Su 296			93, 177
43924	Pozvání		Su 297-V			88

**Rudolf Leo Vařata se svým orchestrem**

1500	Jak v jitřním poupěti		Karel Weiss / Svatopluk Čech	Esta E 919	1934, Praha	P 8010, P 11558
1503	Tak často mně to připadá		Zdeněk Fibich / Vítězslav Hálek	Esta E 919	1934, Praha	P 8010, P 11558

**Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček**

43308	<b>Don Juan Tenorio, hra</b> Juanova serenáda		Václav Smetáček / Milada Lejsková Ult. B 12679		29.10.1941, Praha	P 12343
-------	--	--	---	--	-------------------	---------

**Karel Leiss a Pražský Hlahol****Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček**

44549	Dík Sovětskému svazu	revoluční hymna	Josef Stanislav / Josef Stanislav	Ult. B 14365, , prasklá	11.12.1945, Praha	P 7040
-------	----------------------	-----------------	--------------------------------------	----------------------------	----------------------	--------

**Sergej Jakovlevič Lemešev****Vjačeslav Anatoljevič Semenov, Ivan Michajlovič Marin, bajany**

5561	Mež krutych berežkov	ruská národní píseň		USSR	1937, Moskva	P 5618
10764	Ach ty dušečka, krasna děvica	ruská národní píseň		USSR	1941, Moskva	P 5617

**Abram D. Makarov, klavír**

14161	Serenada Don-Žuana		Čajkovskij / A. Tolstoj	USSR	1946, Moskva	P 7694
14162	My siděli s toboj		Čajkovskij / D. Rattausz	USSR	1946, Moskva	P 7694

**Semjon K. Stučevskij, klavír**

14911	Pevec	píseň	Anton Rubinštejn / A. Puškin	USSR	1947, Moskva	P 5613
-------	-------	-------	---------------------------------	------	--------------	--------

14912	Azra	píseň	Anton Rubiňštejn / H. Heine	USSR	1947, Moskva	P 5614
<b>Orchester, dir. Aron Saveljevič Rojtman</b>						
10630	O Mari	neapolská serenáda	di Capua, arr. Rozov	SSSR	1940, Moskva	P 5620
10631	Ne ostav	neapolská serenáda	E. de Curtis	SSSR	1940, Moskva	P 5619
<b>Orkestr GAVT SSSR, dir. Kirill Petrovič Kondrašin</b>						
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1941, Moskva	
11748	Balada Gercoga			USSR		P 7696
11749	Pjesenka Gercoga			USSR		P 7696
<b>Orchester Velkého divadla SSSR, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev</b>						
	<b>Ruslan a Ludmila</b>		Glinka		1948±, Moskva	
16087	Pjesnja Bajna			SSSR		257, 5280
<b>Orchester Velkého divadla v Moskvě, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin</b>						
	<b>Lakmé</b>		Delibes		1947, Moskva	
15406	Kantilena Džeralda			USSR		P 7693, P 9573
	<b>Rafael</b>		Arenskij		1947, Moskva	
15411	Pjesnja pjevca za scenoj			USSR		P 7693, P 9573
	<b>Faust a Markétka</b>		Gounod		1950, Moskva	
17791	Faustova kavatina (1/2)			SSSR		P 5615
17792	Faustova kavatina (2/2)			SSSR		P 5616
	<b>Lohengrin</b>		Wagner		1951, Moskva	
18872	Lohengrinovo vyprávění (1/2)			SSSR		P 4596
18873	Lohengrinovo vyprávění (2/2)			SSSR		P 4596
<b>Orchester Velkého divadla, dir. Alexander Ivanovič Orlov</b>						
	<b>Vasco da Gama</b>		Meyerbeer		1940, Moskva	
10559	Arie Vasco da Gamy			SSSR		P 5623
	<b>Martha</b>		Flotow		1940, Moskva	
10560	Arie Lionella			SSSR		P 5624
	<b>Dubrovskij</b>		Nápravník		1945, Moskva	

13243	Romans Dubrovského		USSR		P 9185
<b>Orchestr Státního akademického velkého divadla SSSR dir. Samuil Samosud</b>					
	<b>Sadko</b>	Rimskij-Korsakov		1945, Moskva	
12516	Píseň indického hosta (rus.)		Su 40123-M		P3133, P 6759
	<b>Sněguročka</b>	Rimskij-Korsakov		1945, Moskva	
12517	Kavatina Berenděje (rus.)		Su 40123-M		P3133, P 6759
<b>Orkestr GAVT, dir. Semjon Sacharov</b>					
	<b>Eugen Oněgin</b>	Čajkovskij		1946, Moskva	
13996	Arioso Lenského		SSSR		P 5717
	<b>La Traviata</b>	Verdi		1947, Moskva	
14916	Árie Alfreda		SSSR		P2027, P 5321
<b>Orkestr GAVT SSSR, dir. Lev Petrovič Štejnberg</b>					
	<b>Čerevički</b>	Čajkovskij		1939, Moskva	
8470	Pjesnja Bakuly		USSR		P 9185
<b>Simfoničeskij orkestr VRK, dir. Alexander Ivanovič Orlov</b>					
	<b>Rusalka</b>	Dargomyžskij		1944, Moskva	
12017	Kavatina knjaza (1/2)		SSSR		P 5621
12018	Kavatina knjaza (2/2)		SSSR		P 5622
<b>Orchestr, dir. M. N. Žukov</b>					
	<b>Májová noc</b>	Rimskij-Korsakov		1945, Moskva	
13152	Levkova píseň		SSSR		P 5612
	<b>Askoldova mohyla</b>	Verstovskij		1945, Moskva	
13153	Píseň Torobky		SSSR		P 5611
<b>Sergel Jakovlevič Lemešev, Pantělejmon M. Norcov</b>					
<b>Semjon K. Stučevskij, klavír</b>					
5589	Prosti menja, prosti	Michail Glinka / Fedorov	Gramplastrest	1937, Moskva	P 9250
5590	Vaňka – Taňka	Dargomyžskij	Gramplastrest	1937, Moskva	P 9250



## Tiana Lemnitz

### Berliner Philharmonisches Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Figaros Hochzeit</b>	Mozart		24.2.1938, Berlín	
2RA 2697	Porgi amor		El. D.B. 3462		6146
2RA 2698	Dove sone		El. D.B. 3462		6146

## Tiana Lemnitz, Torsten Ralf

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Othello</b>	Verdi		1.3.1939, Berlín	
2RA 2840	Nun in der nächsten Stille		El. D.B. 4668		3079
2RA 2841	Da brann't im dunklen Anlitz dir die Feuer		El. D.B. 4668		3079

## Giuseppe Lenghi-Cellini

### Grande orchestra

	<b>Troubadour</b>	Verdi		x.1,1914, Londýn	
II.79 (2-9479)	Ah! si ben mio		Parlophon-Record (P 1127)		4261
II.80 (2-9480)	Di quella pira		Parlophon-Record (P 1127)		4261

## Lotte Lenya

### Orchester

	<b>Mahagony</b>	Kurt Weil / Bert Brecht		1929, Berlín	
62612	Denn wie man sich bettet, so liegt man		Hom. H-3671		P 13928

## Lotte Lenya mit Ensemble

### Orchester

	<b>Mahagony</b>	Kurt Weil / Bert Brecht		1929, Berlín	
62611	Alabama-Song		Hom. H-3671		P 13928

## Lotte Leonard, Jenny Sonnenberg, Eugen Transky, Wilhelm Guttman, Bruno Kittel Chor

### State Opera Orchestra Berlin, dir. Oskar Fried

<b>IX. Symphony</b>		Beethoven		1927, Berlín
633 bm	I. Allegro ma non troppo – 1		Pol. 66657	4661, 4626
634 bm	I. Allegro, ma non troppo un poco maestoso – 2		Pol. 66657	4661, 4626
635 bm	I. Allegro ma non troppo – 3		Pol. 66658	4663
588¾ bm	II. Molto vivace – 1		Pol. 66658	4663
636 bm	II. Scherzo – 2		Pol. 66659	4644
637 bm	III. Adagio molto e cantabile		Pol. 66659	4644
638 bm	III. Andante moderato – 2		Pol. 66660	4657
639½ bm	III. Adagio molto e cantabile – 3		Pol. 66660	4657
586½ bm	IV. Presto – 1		Pol. 66661	4638
587 bm	IV. Allegro assai – 2		Pol. 66661	4638
566 ½bm	IV. Presto allegro assai – 3		Pol. 66662	4641
564 ½bm	IV. Alla marcia – 4		Pol. 66662	4641

## Eva Leoni

### Orchestra

<b>Parysatis</b>		Saint-Saëns		6.5.1926, New York
98267	Le rossignol et la rose		Col. L 1988	6718
<b>Lakme</b>		Delibes		17.6.1926, New York
98283	Bell Song – Ou va la jeune hindoue	Lakme	Col. L 1988	6718

## Julien Leprestre

### klavír

<b>Martha</b>		Flotow		x.6.1905, Paříž
XP 1693	Romance des Larmes		Disque Odeon 36148	X 33
<b>Cavaleria rusticana</b>		Mascagni		x.7.1905, Paříž
XP 1732	Sicilienne		Disque Odeon 36162	X 33

## Manfred Lewandowski

---

**Felix Robert Mendelssohn, viloncello; Orchester**

---

52114	Arioso	Händel	Hom. 4-8764	1927, Berlín	5948
52115	Largo	Händel	Hom. 4-8764	1927, Berlín	5948

---

**Miriam Licette, Muriel Brunskill, Hubert Eisdell, Harold Williams, sbor**

---

**London Symphony Orchestra, dir. Felix Weingartner**

---

	<b>Symphony No. 9 in D-minor, (Choral), Op. 125</b>	Beethoven		16.3.1926, Londýn	
AX 1350	I. Allegro ma non troppo – 1 (1/16)		Col. L 1775		1255
AX 1351	I. Allegro ma non troppo – 2 (2/16)		Col. L 1775		1255
AX 1352	I. Allegro ma non troppo – 3 (3/16)		Col. L 1776		1254
AX 1353	I. Allegro ma non troppo – 4 (4/16)		Col. L 1776		1254
				17.3.1926, Londýn	
AX 1354	II. Molto vivace – 1 (5/16)		Col. L 1777		1253
AX 1355	II. Molto vivace – 2 (6/16)		Col. L 1777		1253
AX 1356	II. Molto vivace – 3 (7/16)		Col. L 1778		1252
AX 1357	III. Adagio molto – 1 (8/16)		Col. L 1778		1252
AX 1358	III. Adagio molto – 2 (9/16)		Col. L 1779		1251
AX 1359	III. Adagio molto – 3 (10/16)		Col. L 1779		1251
AX 1360	III. Adagio molto – 4 (11/16)		Col. L 1780		1250
AX 1361	IV. – 1 (12/16)		Col. L 1780		1250
AX 1362	IV. – 2 (13/16)		Col. L 1781		1284
AX 1363	IV. – 3 (14/16)		Col. L 1781		1284
AX 1364	IV. – 4 (15/16)		Col. L 1782		1283
AX 1365	IV. – 5 (16/16)		Col. L 1782		1283

---

**Adolf Lieban**

---

**Orchester**

---

12121 I	Die beiden Grenadieren	Robert Schumann / Heinrich Heine	CRG 242117	14.3.1911, Berlín	P 9380
	<b>Spielmannslieder</b>	C. Bohm / R. Baumbach		14.3.1911, Berlín	
12122 I	Lacrimae Christi (Es war in alten Zeiten)		CRG 242117		P 9380

## Eva Liebenberg

### Orgel, Harfe und Doppelstreichquintett

11029	Largo	Händel	Tel. A 523, Ult. A 523	6.6.1930, Berlín	P 5456
11030-1	Ave Maria	Bach	Tel. A 523, Ult. A 523	6.6.1930, Berlín	P 5457

## Arnoldo Lindi

### Orchestra

	<b>Otello</b>	Verdi		18.6.1926, Londýn	
BX 199	Ora e per sempre addio		Col. L 1773		6151
BX 200	Morte d'Otello		Col. L 1773		6151

## Josef Lindlar

### Kammer-Orchester, dir. Frieder Weissmann

Be 7337	Ein rheinisches Mädchen bei rhenischen Wein	Op. 39, Nr. 1	Paul Hoppe / H. W. Mertens	Od O-2636	x.10.1928, Berlín	P 3131
Be 7338	O Maizeit, o Liebestraum	Op. 18	H. Brandt / H. Blütlinger	Od O-2636	x.10.1928, Berlín	P 3131

## Miloš Linka

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

43787	<b>Othello</b> Credo	Verdi		Ult. G 12974	17.5.1943, Praha	2195, 6404
-------	-------------------------	-------	--	--------------	------------------	------------

## Pavel G. Lisician

### Simfoničeskij orkestr Vsjesojuznogo radio, dir. Alexandr Ivanovič Orlov

	<b>Komedianti</b>	Leoncavallo			1945, Moskva	
12514	Prolog (1/2)			SSSR		P 5609
12515	Prolog (2/2)			SSSR		P 5610

---

**Simfoničeskij orkestr Vsjesojuznoho radio, dir. Onisim Michailovič Bron**

---

	<b>Maškarní ples</b>	Verdi		1953, Moskva	
22246	Arie Renata (1/2)		SSSR		P 5591
22247	Arie Renata (2/2)		SSSR		P 5592

---

**Emanuel List**

---

**Orchester, dir. Otto Dobrindt**

---

36476	Der schlesische Zecher und der Teufel	Friedrich A. Reissiger, op. 19,5 / August Kopisch	Parl. B 12011	26.10.1928, Berlín	P 8876
-------	---------------------------------------	---	---------------	-----------------------	--------

---

**Gota Ljungberg**

---

**Isolde Menges, housle; varhany a harfa**

---

CR 1388	Ave Maria	Bach, arr. Gounod	HMV DB 962	20.6.1927, Londýn	654, 3234, 6012
---------	-----------	-------------------	------------	----------------------	--------------------

**Stanley Roper, varhany; klavír, violoncello**

---

CR 804	Panis Angelicus	César Franck	HMV DB 962	13.8.1926, Londýn	654, 3234, 6012
--------	-----------------	--------------	------------	----------------------	--------------------

---

**Gota Ljunberg, Walter Widdop**

---

**Orchestra**

---

	<b>Die Walküre</b>	Wagner		16.8.1926, Londýn	
Cr 612	Du bist der Lenz (1/2)		HMV DB 963		6007
Cr 613	Du bist der Lenz (2/2)		HMV DB 963		6007

---

**Peter Lordmann**

---

**Orchestra**

---

	<b>Hugenotten</b>	Meyerbeer		1910 ±, Berlín	
561409	Choral		Pathé 15824		5643

56589	<b>Der Postillon von Longjumeau</b> Arie des Alcindor	Adam	Pathé 15823	1910 ±, Berlín	5643
-------	--	------	-------------	----------------	------

## Max Lorenz

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Clemens Schmalstich

CLR 6158	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b> Fanget an!	Wagner	El. E.H. 504	x.3.1930, Berlín	6240
CLR 6160	<b>Rienzi</b> Gebet des Rienzi	Wagner	El. E.H. 504	x.3.1930, Berlín	6240

### Orchestra of the Bayreuth Theatre, dir. Hans Tietjen

21336	<b>Siegfried</b> Waldweben (1/2)	Wagner	Su H 22630, test 02055B	20.8.1936, Berlín	2526, 5190
21337	Waldweben (2/2)		Su H 22630, test 02055B		2526, 5190

## Vlasta Loukotková

### Rudolf Vařata, klavír

43480	<b>Dalibor</b> Vstupní zpěv Jitky	Smetana	Ult. C 14002	11.5.1942, Praha	P 9393
-------	--------------------------------------	---------	--------------	------------------	--------

## Guiseppe de Lucca

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

A 22647	<b>Faust</b> Dio possente	Gounod	HMV D.B. 1340	5.3.1929, New York	6261
---------	------------------------------	--------	---------------	--------------------	------

### Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

A 51151	<b>La Traviata</b> Di provenza il mar	Verdi	HMV D.B. 1340	10.4.1929, New York	6261
---------	--	-------	---------------	---------------------	------

## Fernando de Lucia

### Orchestra, dir. Carlo Sabajno

1172 c	<b>Carmen</b> Mia madre io veggo ancor	Bizet	HMV D.B. 359	x.5.1907, Milano	3324, 6145
1175 c	Il fior che avevi a me tu dato		HMV D.B. 359		3324, 6145

## Pavel Ludikar

### klavír

15182	Dobrá noc, má milá	národní píseň	arr. A. M. Nademlejnský	Ult. B 10129	1931, Praha	P 4824, P 12361
15185	Medák	píseň	Pavel Ludikar, arr. A. M. Nademlejnský / Pavel Ludikar	Ult. B 10128, B 10127	1931, Praha	P 1107, P 6804, P 7870
15202	Má dívka	píseň	Zdeněk Fibich, arr. A. M. Nademlejnský / R. Burns	Ult. B 10128	1931, Praha	P 1107
15203	Píseň o bleše	píseň	Musorgski / H. Goethe, Pavel Ludikar	Ult. B 10127	1931, Praha	P 6804, P 7870
	<b>Fidlovačka, hra</b>		Josef Škroup, arr. A. M. Nademlejnský / Josef Kajetán Tyl		1931, Praha	
15205	Kde domov můj			Ult. B 10129, A 11999		P 4824, P 8933, P10965, P12361

### Antonín Bednář, klavír

14021	Já vás měl rád	píseň	B. Šeremetěv / Pavel Ludikar	Ult. B 10313	1931, Praha	P 9091, P 9178
14022	Snící jezero	píseň	Zdeněk Fibich / J. Mosen, L. Dolanský	Ult. B 10313	1931, Praha	P 9091, P 9178
14023	Slobosděnka; Ťažký je, ťažký	slovenské národní písně	arr. Antonín Bednář	Ult. B 10314	1931, Praha	P 8342
14024	Loučení, loučení; Jen dej, jen dej	české národní písně	arr. Antonín Bednář	Ult. B 10314	1931, Praha	P 8342

### Marie Knotková, klavír

ORA 4622	Nekamenujte proroky	píseň	Bedřich Smetana / Vítězslav Hálek	HMV DA 5304	1.4.1940, Berlín	P 12900
ORA 4623	Rodné brázdy	píseň	František Špilka / Josef Václav Sládek	HMV DA 5304	1.4.1940, Berlín	P 12900
ORA 4626	Dobrá noc	píseň	Antonín Dvořák	HMV DA 5305	1.4.1940, Berlín	P 5471

ORA 4627	Když mne stará matka	píseň	Antonín Dvořák / Adolf Heyduk	HMV DA 5305	1.4.1940, Berlín	P 5470
----------	----------------------	-------	-------------------------------	-------------	---------------------	--------

### Václav Štěpán, klavír

42350	Vlasti má	largo ze Symfonie Z nového světa	Dvořák / Pavel Ludikar	Ult. E 12173	23.6.1939, Praha	420, 6891
42351	Jen ve zpěvu	Jakobín	Dvořák	Ult. E 12173	23.6.1939, Praha	420, 6891

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

42584	<b>Prodaná nevěsta</b> Každý jen tu svou	Smetana		Ult. B 12296	28.11.1939, Praha	P3044, P 6768
-------	---	---------	--	--------------	-------------------	---------------

## Walther Ludwig

### Bayrisches Staatsorchester München, dir. Ferdinand Leitner

2808 LKS	<b>Hoffmanns Erzählungen</b> Lied vom Kleinsack	Offenbach		DGG 36001	26.1.1951, Mnichov	P 6101
2809 LKS	<b>Eugen Onegin</b> Arie des Lenski	Čajkovskij		DGG 36001	26.1.1951, Mnichov	P 6101

## Walther Ludwig, Chor

### Mitglieder des Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Gerhard Staeger

1042½ GE	<b>Der Kuhreigen</b> Das Strassburglied	Kienzl		Pol. 57115	21.10.1940, Berlín	6224
1071½ GE	<b>Der Evangeliiemann</b> Selig sind, die Verfolgung leiden	Kienzl		Pol. 57115	28.10.1940, Berlín	6224

## Louise Kirby Lunn

### Orchestra

2061 ab	<b>Carmen</b> Près des remparts de Seville	Bizet		HMV D.A. 436	11.11.1915, Londýn	P 9341
2062 ab	L'amour est un oiseau rebelle			HMV D.A. 436		P 9341



---

**Manuel Gomez, klarinet solo; orchestra**

---

a5500f	<b>La clemenza di Tito</b> Non piyu di fiori	Mozart	HMV D.B. 517	22.9.1911, Londýn	2274
--------	---	--------	--------------	-------------------	------

---

**Louise Kirkby Lunn, John McCormack**

---

**Orchestra**

---

Hp 21 Af	<b>I Gioielli della Madonna</b> T'eri un giorno ammalato	Wolf-Ferrari	HMV D.K. 123	15.7.1912, Londýn	3329
----------	---	--------------	--------------	-------------------	------

---

**Vera Makarova-Ševčenko, Elena Kruglikova**

---

**Orchestr Velkého divadla SSSR, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev**

---

4985	<b>Evgenij Oněgin</b> Scena i duet Tatjany	Čajkovskij	Gramplastrest 04948 V	1936, Moskva	3099
------	---	------------	-----------------------	--------------	------

---

**Maria Petrovna Maksakova**

---

**N. N. Kručinin, kytara**

---

12477	Ja těbě ničevo neskažu	starinnyj romans	SSSR	1945, Moskva	P 5659
12478	V čas rokovej	starinnyj romans	SSSR	1945, Moskva	P 5659

---

**Gosudarstvennyj ruskij narodnyj orkestr iměni Nikolaje Petroviče Osipova**

---

13708	Černobrovjy, černoočij	russkaja narodnaja pjesnja	USSR	1946, Moskva	P 7651
13709	Ach, vsju noč ja proguljal	russkaja narodnaja pjesnja	USSR	1946, Moskva	P 7651

---

**B. Jurtajkin, klavír a Borja Reentovič, violoncello**

---

15660	Krasavica rybačka	píseň	A. Borodin / H. Heine	USSR	1948, Moskva	P 5747
-------	-------------------	-------	-----------------------	------	--------------	--------

15661	Tolko uznal ja tějba	píseň	M. Glinka / A. Delwig	USSR	1948, Moskva	P 5748
-------	----------------------	-------	-----------------------	------	--------------	--------

---

**Orchestr Velkého divadla, dir. Samuil A.Samosud**

	<b>Piková dáma</b>		Čajkovskij		x.3.1940, Moskva	
10181	Romans Poliny			SSSR		3864
					1949, Moskva	
16743	Romance Poliny			SSSR		P 5750

---

**Maria Petrovna Maksakova, Larisa Alemasova a L. S. Machova**

---

**Orchestr Velkého divadla, dir. Alexandr Š. Melnik-Pašajev**

	<b>Carmen</b>		Bizet		1941, Moskva	
10780	Cikánská píseň (1/2)			SSSR		P 5751
10781	Cikánská píseň (2/2)			SSSR		P 5752

---

**Luděk Mandaus**

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata**

	<b>Hubička</b>		Smetana		19.9.1941, Praha	
43264	Jak jsem to řek'...			Su 172-V, Ult. G 12651		3480, 4891
	<b>V studni</b>		Blodek		29.9.1941, Praha	
43265	Aj, to bude švanda			Ult. C 12652		P 9070
	<b>Dvě vdovy</b>		Smetana		29.9.1941, Praha	
43266	Nechť cokoliv mne zlobí			Ult. C 12652, Su 202-M		P 9070, P 9593
	<b>Tajemství</b>		Smetana		25.11.1942, Praha	
43626	Jsem voják			Ult. A 12973		P 1338
	<b>V studni</b>		Blodek		31.8.1943, Praha	
43908	Aj jdete jen			Ult. A 12973		P 1338

---

**Josef von Manowarda**

---

**Arpad Sandor, klavír**

752 BT	Die Fussreise	Lied	Wolf / Wolf	Pol. 23160	1930, Berlín	P 12677
754 BT	Verborgtheit	Lied	Wolf / Wolf	Pol. 23160	1930, Berlín	P 12677

## Věra Manšingrová, Miroslav Jeník

### Orchestr Národního divadla v Praze

	<b>Hubička</b>	Smetana		1931±, Praha	
BW 3346	Dueto Vendulky a Lukáše		HMV AM 2924	1931±, Praha	P 12702

## Jose Mardones

### Orchestra

	<b>Simon Bocanegra</b>	Verdi		11.4.1910, New York	
30432	Il lacerato spirito		Col. A 5201		2786
	<b>Stabat mater</b>	Rossini		21.4.1910, New York	
30459	Pro peccatis		Col. A 5201		2786

## Giovanni Martinelli

### Orchestra, dir. Walter B. Rogers

	<b>Il Trovatore</b>	Verdi		16.4.1915, New York	
A 15907	Ah si, ben mio coll'essere		HMV D.B. 333		2771

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>Le Juive</b>	Halevy		22.6.1925, Camden	
A 31363	Que ma voix trembalnte		HMV DB 865		3729, 6232
A 31364	Rachel quand du seigner		HMV DB 865		3729, 6232
	<b>Cavalleria rusticana</b>	Mascagni		15.11.1927, New York	
A 40721	Preludio e siciliana (O Lola)		HMV D.B. 1278		2774

## Giovanni Martinelli, Giuseppe De Luca

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>Síla osudu</b>	Verdi		8.12.1927, New York	
A 41216	Nechtěl zlým ty čelit zlému		MDDH 0106		6841
A 41215	Konečně mám tebe, mám Alvaro		MDDH 0106		6841

## Giovanni Martinelli, Metropolitan Opera Chorus

### Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

A 41048	<b>Il Trovatore</b> Di quella pira		Verdi		17.11.1927, New York	
				HMV D.B. 1288		2774

## Otakar Mařák

### klavír

3227 B	<b>Rusalka</b> Píseň prince		Dvořák		1903, Praha	
				Gramophone Record 72753, 18 cm, jedn.		S 27
1907 X	Máj	píseň	Karel Bendl	GCR G.C.-72058	1903, Praha	P 8835
	<b>Cavaleria rusticana</b>		Mascagni		1903, Praha	
1914 X	Siciliana (čes.)			GCR G.C.-72065, jedn.		P 8185, P 8835, P 9121
6972 b	<b>Dvě vdovy</b> Píseň Ladislava		Smetana		1905, Praha	
				GCR G.C.-72129		P 8840
6977 b	<b>Postillion z Lonjumeau</b> Píseň Chapelona		Adam		1905, Praha	
				HMV 910, CRG 910, GCR G.C.-72102		P 5791, P 11504
6978 b	<b>Komedianti</b> Arioso Cania		Leoncavallo		1905, Praha	
				GCR G.C.-72103		P 8840
6976 b	<b>Rigoletto</b> Arie vévody		Verdi		1905, Praha	
				CRG 272010, GCR G.C.-72130		P 4282, P 9094
6979 b	Couplet vévody			CRG 272011, GCR G.C.-72131		P 4282, P 9094
6974 b	<b>Prodaná nevěsta</b> Arie Jeníka		Smetana		1905, Praha	
				HMV 910, CRG 910, GCR G.C.-72100, jedn.		P 5792
41182	Teče voda proti vodě	národní píseň		Col. E 244	1905, Praha	P 9024
	<b>Komedianti</b>		Leoncavallo		1906, Praha	

Vx 1534	Směj se paňáco <b>Rigoletto</b>		Verdi	Odeon Record 29057 1906, Praha	X 27
VX 1535	Ballata			Odeon Record 38601	X 56
VX 1536	Píseň vévody <b>Traviata</b>		Verdi	Odeon Record 38602 1906, Praha	X 56
Vx 1542	Arie <b>Sedlák kavalír</b>		Mascagni	Odeon Record 29056 1906, Praha	X 27
Vx 1546	Sicilliana			Odeon Record 29054	X 29, X 51
Vx 1547	Pijácká <b>Dvě vdovy</b>		Smetana	Odeon Record 29054 1906, Praha	X 29, X 51
Vx 1581	Arie <b>Čertova stěna</b>		Smetana	Odeon Record 29058 1906, Praha	X 28, X 52
VX 1586	Arie z I. jednání			Od. X 29048	X 50
VX 1590	Arie z II. jednání <b>Rusalka</b>		Dvořák	Od. X 29049 1906, Praha	X 50
Vx 1591	Píseň prince  <b>Oněgin</b>		Čajkovskij	Odeon Record 38624 1906, Praha	X 28, X 52
VZ 1539	Arie Lenskýho před soubojem <b>Postillion z Lonjumeau</b>		Čajkovskij	Odeon Record 29060 1906, Praha	X 4, X 30
VZ 1543	Píseň Chapelona			Odeon Record 29061	X 4, X 30
4216 l	Hájku, hájku	libická píseň		GCR G.C.-72218 1906, Vídeň	P 9049
4214 l	Teče voda proti vodě	libická píseň		GCR G.C.-72209 1906, Vídeň	P 9049
3597 r	Ja mám tě rád	píseň	Josef Malát	GCR G.C.-2-72007 x.11.1907, Praha	P 9046
3598 r	Oj naše rovina	píseň	Fr. Picka	GCR G.C.-2-72006 x.11.1907, Praha	P 9046
12726 u	<b>Cavaleria rusticana</b> Siciliana		Mascagni	GCR G.C.-2-72058 x.4.1908, Berlín	P 8830
12727 u	Má dívěnka jak růže jest	píseň	Zdeněk Fibich	GCR G.C.-2-72059 x.4.1908, Berlín	P 8830

1342 ak	<b>Závišovy písně</b> Pro Vás		Rudolf Friml	HMV AM 266	5.9.1912, Berlín	P 1112
1352 ak	Tys láska má	píseň	Grieg	HMV AM 266	5.9.1912, Berlín	P 1112
<b>orchestr</b>						
41187	Hájku, hájku	libická píseň		Columbia Phonograph, jedn.	1905, Praha	P 13538
4218 I	<b>Werther</b> Píseň Ossiana		Massenet	CRG 1803	1906, Vídeň	P 9528
4220 I	<b>Manon</b> Spěj, ó spěj		Massenet	CRG 1795	1906, Vídeň	P 7378
4221 I	<b>Mignon</b> Romance		Thomas	GCR G.C.-72220, jedn.	1906, Vídeň	P 9511
4227 I	Sbohem Mignon			GCR G.C.-72206, jedn.		P 4809, P 7285, P 9036
4222 I	<b>Komedianti</b> Směj se paňáco		Leoncavallo	CRG 1794	1906, Vídeň	P 9689, P12251
4223 I	<b>Kouzelná flétna</b> Obrazová arie		Mozart	GCR G.C.-72200, jedn.	1906, Vídeň	P 7720, P 9144
4224 I	<b>Eugen Oněgin</b> Mám tě v lásce		Čajkovskij	GCR G.C.-72223	1906, Praha	P 9114
4225 I	Kde jste, kde jste			GCR G.C.-72224		P 9114
4226 I	<b>Aida</b> Božská Aida		Verdi	CRG 1795	1906, Vídeň	P 7378
4232 I	<b>Traviata</b> Arie Alfreda		Verdi	GCR G.C.-72205	1906, Vídeň	P 4809, P 7285
4234 I	Aria di Alfredo (it.)			GCR G.C.-2-52524		P 8186
4233 I	<b>Pagliacci !</b> Vesti la giubba		Leoncavallo	GCR G.C.-2-52523	1906, Vídeň	P 8186
	<b>Lohengrin</b>		Wagner		1906, Vídeň	

4231 l	Legenda o Grálu		GCR G.C.-72202, jedn., CRG 1796	P 9033, P 9966
	<b>Lohengrin</b>	Wagner	x.4/5.1907, Berlín	
5961 l	Důvěru mou		CRG 1796	P 9966
	<b>Troubadour</b>	Verdi	x.4/5.1907, Berlín	
5964 l	Stretta		CRG 72542, GCR G.C.-72542	P 7284, P 7727, P 9077
5971 l	Zastaveníčko		CRG 72546, GCR G.C.-72546	P 7284, P 7727, P 9077
	<b>Martha</b>	Flotow	x.4/5.1907, Berlín	
5968 l	Arie		GCR G.C.-72543	P 2128
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	x.4/5.1907, Berlín	
5969 l	Utiš se dívko		GCR G.C.-72544	P 2128
	<b>Faust a Markétka</b>	Gounod	x.8/9.1907, Berlín	
242 s	Cavatina		GMR 072008	3540
	<b>Nápoj lásky</b>	Donizetti	x.8/9.1907, Berlín	
245 s	Arie		GMR 072009	3540
	<b>V studni</b>	Blodek	x.11.1907, Praha	
3594 r	Arie Vojtěcha		GCR G.C.-2-72000	P 9699
	<b>Lohengrin</b>	Wagner	x.11.1907, Praha	
3595 r	Zpěv Lohengrina z III. jednání		GCR G.C.-2-72000	P 9699
	<b>Rusalka</b>	Dvořák	x.11.1907, Praha	
3596 r	Zpěv prince		CRG 2-72008	P 12252
	<b>Čertova stěna</b>	Smetana	x.11.1907, Praha	
3601 r	Arie Jarka		CRG 2-72009	P 12252
	<b>Maškarní ples</b>	Verdi	x.11.1907, Praha	
3603 r	Námořnická		CRG 1803	P 9528
	<b>Don Juan</b>	Mozart	x.1/2.1908, Berlín	
12370 u	Arie don Ottavia		CRG 1794	P 9689, P12251
	<b>Hugenoti</b>	Meyerbeer	x.1/2.1908, Berlín	
12371 u	Její líčka		CRG 1806	P 9338
12723 u	Vstup Raoula		CRG 1806	P 9338
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	21.10.1909, Berlín	

284 ac	Jak možno věřit		GMR, CRG 072015	5315, 6214, 4263, 6215
	<b>Maškarní ples</b>	Verdi	26.2.1910, Berlín	
10509 l	Ó, jaká slasť		GCR G.C.-2-72180	P 9082
10510 l	To k smíchu je a k žertu		GCR G.C.-2-72180	P 9082
	<b>Hubička</b>	Smetana	26.2.1910, Berlín	
452 m	Arie Lukáše		CRG AN 252, HMV AN 252	4306, 6518
	<b>Rigoletto</b>	Verdi	x.8/9.1910, Praha	
7755 r	Ó jak je měnivé		HMV AM 262, GCR G.C.-2-72191	P 1024, P 7286
7756 r	Balada vévody		HMV AM 262, GCR G.C.-2-72190	P 1024, P 7286
	<b>Hoffmannovy povídky</b>	Offenbach	x.8/9.1910, Praha	
7754 r	Malý Žak		CRG G.C.-2-72231	P 4585, P 9124
	<b>Dvě vdovy</b>	Smetana	x.6/7.1911, Praha	
12615 l	Píseň Ladislava		CRG AM 265	P 9964
	<b>Hubička</b>	Smetana	x.6/7.1911, Praha	
12617 l	Hrajte mi tu nejskočnější		CRG AM 265	P 9964
	<b>Bohema</b>	Puccini	x.6/7.1911, Praha	
562 m	Jak studená je ta ručka		MRG 072025	6213
	<b>Postillon z Lonjumeau</b>	Adam	x.6/7.1911, Praha	
563 m	Píseň Chapellona		MRG 072026	6213
	<b>Lakmé</b>	Delibes	x.6/7.1911, Praha	
12616 l	Arie Geralda		CRG G.C.-2-72230	P 4585, P 9124
	<b>Bílá paní</b>	Boieldieu	5.9.1912, Berlín	
1340 ak	Ha, má tu vojín v světě ráj		CRG G.C.-2-72306	P 7380, P 8962
1347 ak	Pojď, ó vzácná dámo		CRG G.C.-2-72305	P 7380, P 8962
	<b>Romeo a Julie</b>	Gounod	5.9.1912, Berlín	
1344 ak	Ach vzejdi, vzejdi, září		CRG G.C.-2-72307	P 9010



1345 ak	<b>Faust</b> Nadarmo bdím a ptám se myriády vás		Gounod	5.9.1912, Berlín	
	<b>Hubička</b>		Smetana	5.4.1923, Praha	CRG G.C.-2-72307 P 9010
5255	Arie Lukáše		Smetana	5.4.1923, Praha	Home Special Record 8006 P 1303
	<b>Dalibor</b>		Smetana	5.4.1923, Praha	
5256	Když Zdeněk můj				Omega 907 P 9464
5257	Slyšels to příteli				Omega 907 P 9464
	<b>Komedianti</b>		Leoncavallo	5.4.1923, Praha	
5258	Směj se paňáco				Omega 7000 P 1304
	<b>Oněgin</b>		Čajkovskij	6.4.1923, Praha	
5260	Mám tě v lásce				Home Special Record 8007 P 1229
	<b>Dvě vdovy</b>		Smetana	6.4.1923, Praha	
5261	Píseň Ladislava				Home Special Record 8006 P 1303
	<b>Rigoletto</b>		Verdi	6.4.1923, Praha	
5266	Ó jak je měnivé				Omega 7001 P1304, P 9449
	<b>Der Postillon von Lonjumeau</b>		Adam	6.4.1923, Praha	
5267	Arie (čes.)				Artiphon P 8967
	<b>Oněgin</b>		Čajkovskij	7.4.1923, Praha	
5272	Kde jste ?				Home Special Record 8007 P 1229
	<b>Aïda</b>		Verdi	7.4.1923, Praha	
5274	Holde Aïda (čes.)				Artiphon P 8967
	<b>Sedlák kavalír</b>		Mascagni	7.4.1923, Praha	
5275	Syciliana				Omega 902 P 9449
	<b>Dalibor</b>		Smetana	x.6/7.1929, Vídeň?	
H 2319	Když Zdeněk můj				Col. J 707 P 1260
	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana	x.6/7.1929, Vídeň?	
H 2320	Jak možná věřit				Col. J 707 P 1260
<b>Členové České filharmonie, dir. Jaroslav Řídký</b>					
14785	Měsíček svítí	libická píseň		1.7.1933, Praha	Ult. B 10708 P 1200, P 1262
14786	Hájku, háječku	libická píseň		1.7.1933, Praha	Ult. B 10708 P 1200, P 1262
	<b>Hubička</b>		Smetana	1.7.1933, Praha	

14787	Kdybych věděl, jak svou vinu smýt <b>Dalibor</b>	Smetana	Ult. B 10717	1.7.1933, Praha	P1199, P1221
14789	Když Zdeněk můj <b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	Ult. B 10717	1.7.1933, Praha	P1199, P1221
14790	Jak možná věřit		Ult. B 10718		P1184, P 9684
14793	Zahučaly hory	moravská píseň	Ult. B 10721	1.7.1933, Praha	P 1264, P 8734
14794	Teče voda proti vodě	libická píseň	Ult. B 10721	1.7.1933, Praha	P 1264, P 8734
<b>Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler</b>					
	<b>Zauberflöte</b>	Mozart		x.4.1908, Berlín	
12680 u	Bildnis-Arie <b>Bohème</b>	Puccini	GCR G.C.-4-42073	x.4.1908, Berlín	P 7721
12681 u	Che gelida manina		GCR G.C.-2-52659		P 2133
	<b>Carmen</b>	Bizet		x.4.1908, Berlín	
12683 u	Il fior che avevi e me dato		GCR G.C.-2-52658		P 8185, P 9508
	<b>Bajazzo</b>	Leoncavallo		x.4.1908, Berlín	
12684 u	Un tal gioco (Arioso)		GCR G.C.-2-52657		P 8185, P 9508
12722 u	Caro ben mio	Giordani	GCR G.C.-2-52655	x.4.1908, Berlín	P 2133
<b>Orchestr Národního divadla v Praze</b>					
	<b>Tajemství</b>	Smetana		x.7/8.1908, Praha	
4948 r	Zpěv Vítky		CRG G.C.-2-72105		P 9396, P 11512
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát</b>					
	<b>Dalibor</b>	Smetana		x.5.1929, Praha	
39383	Když Zdeněk můj		Parl. B. 13572		P 5795

39384	<b>Carmen</b> Květ onen z ruky tvé mi dán	Bizet	Parl. B. 13572	x.5.1929, Praha	P 5796
-------	--	-------	----------------	-----------------	--------

---

### Otakar Mařák a Málka Bobková

---

#### Orchestr Národního divadla v Praze

---

4964 r	<b>Hubička</b> Jsme svoji	Smetana	CRG G.C.-74164	x.7/8.1908, Praha	P 9396, P11512
--------	------------------------------	---------	----------------	-------------------	----------------

---

### Otakar Mařák a Marja Bogucká

---

#### Orchestr

---

7752 r	<b>Hoffmannovy povídky</b> Duetto Hoffmanna a Antonie	Offenbach	HMV AM 294, GCR G.C. 74175	x.8/9.1910, Praha	P 1344, P 9145
--------	--	-----------	----------------------------	-------------------	----------------

7753 r	<b>La Traviata</b> Duetto	Verdi	HMV AM 294, GCR G.C. 74174	x.8/9.1910, Praha	P 1344, P 9145
--------	------------------------------	-------	----------------------------	-------------------	----------------

---

### Otakar Mařák a Emma Destinnová

---

#### orchestr

---

285 ac	<b>Prodaná nevěsta</b> Věrné milování	Bedřich Smetana	GMR 074004	21.10.1909, Berlín	6215
286 ac	Tak tvrdošjnou dívkou jsi		GMR 074005		5315, 6214

---

### Otakar Mařák a Jiří Huml

---

#### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

---

39605	<b>V studni</b> Duetto Jeníka a Vojtěcha	Blodek	Parl. B. 13763	x.5.1929, Praha	P 4097
-------	---	--------	----------------	-----------------	--------

39606	<b>Faust a Markéta</b> Duetto z I. jednání	Gounod	Parl. B. 13763	x.5.1929, Praha	P 4097
-------	---	--------	----------------	-----------------	--------

---

### Otakar Mařák und Chor der Staatsoper Berlin

---

#### Orchester

---

1338 ak	<b>Cavalleria rusticana</b> Trinklied: Ihr Freunde kommt und trinkt	Mascagni	Sch. Gr. 61704	4.9.1912, Berlín	P 8552
---------	--	----------	----------------	------------------	--------

---

### Otakar Mařák a Václav Kliment

---

klavír

41192	<b>V studni</b> Duetto Janka a Vojtěcha	Blodek	Columbia Phonograph, jedn.	1905, Praha	P 3495
-------	--	--------	----------------------------	-------------	--------

---

### Otakar Mařák a Míla Kočová

---

Česká filharmonie, dir. Jaroslav Řídký

14788	<b>Prodaná nevěsta</b> Věrné milování	Smetana	Ult. B 10718	7.7.1933, Praha	P1184, P 9684
-------	--	---------	--------------	-----------------	---------------

---

### Otakar Mařák a Emil Pollert

---

klavír

1924 X	<b>Prodaná nevěsta</b> Znám jednu dívku	Smetana	CRG V.*-104258	1903, Praha	P 13749
--------	--	---------	----------------	-------------	---------

1925 X	<b>V studni</b> Duetto Janka a Vojtěcha	Blodek	CRG V.*-104258GCR G.C.-74011, jedn.	1903, Praha	P 8993, P 13749
--------	--	--------	--	-------------	--------------------

orchestr

4945 r	<b>Prodaná nevěsta</b> Znám jednu dívku	Smetana	HMV AM 293	x.7/8.1908, Praha	P 9399, P 9965
--------	--	---------	------------	-------------------	----------------

4949 r	<b>V studni</b> Duetto Janka a Vojtěcha	Blodek	HMV AM 293	x.7/8.1908, Praha	P 9399, P 9965
--------	--	--------	------------	-------------------	----------------

560 m	<b>Martha</b> Opuštěný do mladosti	Flotow	HMV AN 257	x.6/7.1911, Praha	5825
-------	---------------------------------------	--------	------------	-------------------	------

---

### Otakar Mařák, Emil Pollert, Marie Šlechtová

---

orchestr

---

561 m	<b>Prodaná nevěsta</b> Terčeto	Smetana	HMV AN 257	x.6/7.1911, Praha	5825
-------	-----------------------------------	---------	------------	-------------------	------

---

### Otakar Mařák a František Šír

orchestr

---

319 s	<b>Hubička</b> Dueto	Smetana	CRG AN 252, HMV AN 252	x.11.1907, Praha	4306, 6518
-------	-------------------------	---------	------------------------	------------------	------------

---

### Otakar Mařák a Olga Valoušková

orchestr

---

489 s	<b>Troubadour</b> Do vlasti naší zpět se vrátíme	Verdi	MRG 074007	x.8/9.1910, Praha 1907, Praha	4263
-------	---	-------	------------	----------------------------------	------

---

### Josef Otakar Masák

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

---

43796	<b>Šárka</b> Já nelekám se smrti chladná	Fibich	Su 840-V	18.5.1943, Praha	3918
-------	---	--------	----------	------------------	------

---

### Josef Otakar Masák, Ludmila Červinková

Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

---

4441 B	<b>Eva</b> Co jest? Ty jsi zblednul v tváři	Foerster	Esta M 5110	1944, Praha	6405
--------	--	----------	-------------	-------------	------

---

### Josef Otakar Masák, Naďa Kejřová

Orkestr Radiojournalu Praha, dir. Otakar Pařík

---

Ze 2214	<b>Prodaná nevěsta</b> Věrné milování	Smetana	Od. A 186725	1929, Praha	P 8825, P 9275
---------	--	---------	--------------	-------------	----------------

---

**Josef Otakar Masák, Hanuš Thein, Bohumil Soběšský, Naďa Kejřová, Marie Šlechtová a Božena Kozlíková**

---

---

**Orkestr Radiojournalu Praha, dir. Otakar Pařík**

---

	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana		1929, Praha	
Ze 2212	Rozmysli si Mařenko			Od. A 186725		P 8825, P 9275

---

**Irina Maslennikova**

---

**Abram D. Makarov, klavír**

---

14163	Nimfa	píseň	Rimskij-Korsakov / A. Majkov	SSSR	1946, Moskva	P 5744
14164	Vostočnyj romans	píseň	Rimskij-Korsakov / A. Kolcov	SSSR	1946, Moskva	P 5743

---

**Orchestr Velkého divadla, dir. Kirill P.**

---

	<b>Bohema</b>		Puccini		1949, Moskva	
16679	Arie Mimi			SSSR		P 5742
16680	Valčík musette			SSSR		P 5741
	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana		1951, Moskva	
19114	Arie Mařenky (1/2)			SSSR		P 5745
19115	Arie Mařenky (2/2)			SSSR		P 5746

---

**Orchestr Velkého divadla, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin**

---

	<b>Carská nevěsta</b>		Rimskij-Korsakov		1949, Moskva	
17335	Scéna a arie Marfy			SSSR		87
	<b>Kníže Igor</b>		Borodin		1949, Moskva	
17348	Dueto Končakovny a Vladimíra Igorjeviče			SSSR		87

---

**Irina Maslennikova a Sergej J. Lemešev**

---

**Orchestr Všesvazového rozhlasu, dir. Alexandr Ivanovič Orlov**

---

	<b>La Traviata</b>		Verdi		1944, Moskva	
12118	Duetto Violety a Alfreda (1/2)			SSSR		P 9557
12116	Duetto Violety a Alfreda (2/2)			SSSR		P 9557

---

**Orchestr Velkého divadla, dir. Semjon Semjonovič Sacharov**

---

	<b>La Traviata</b>		Verdi		1947, Moskva	
14915	Přípitková píseň			SSSR		P 2027

---

**Orkestr Bolšogo teatra Moskva, dir. Samuil Abramovič Samosud**

---

<b>Romeo a Julie</b>		Čajkovskij		1948, Moskva	
15764	Duet Romeo i Džulijetty (1/4)		SSSR		86, 3908
15765	Duet Romeo i Džulijetty (2/4)		SSSR		84, 3933
15766	Duet Romeo i Džulijetty (3/4)		SSSR		84, 3933
15767	Duet Romeo i Džulijetty (4/4)		SSSR		86, 3908

---

**Irina Maslennikova a N. N. Ostroumova**

---

**Orkestr GAVT, dir. Vasil Vasiljevič Něbolsin**

---

<b>Romeo a Julie</b>		Gounod		1952, Moskva	
B 020120	Výstup a valčík Julie		SSSR		219, 3573

---

**Margarete Matzenauer**

---

**Orchestra**

---

<b>Die Walküre</b>		Wagner		8.3.1912, Camden	
A 11690	Fort den eile		CRG G.C.-2-43412 jedn., CRG DA 468		P 4390,P 8251

---

**Růžena Maturová**

---

**Orchestr**

---

3764 r	<b>Rusalka</b> Árie	Dvořák		1907, Praha	
			GCR G.C.-273002		P 2004
3765 r	<b>Cavaleria rusticana</b> Romance	Mascagni		1907, Praha	
			GCR G.C.-273003		P 2004
3766 r	<b>Prodaná nevěsta</b> Ten lásky sen	Smetana		1907, Praha	
			GCR 273000		P1129, P3040
3767 r	<b>Židovka</b> Arie Rechy	Halevy		1907, Praha	
			GCR 273001		P1129, P3040

---

**Valentina Maximova**

---

---

**Michail Karpov, klavír**

---

47748	Slavík (rus.)	Alexandr Alabjev	Su 10652-V	1951, Praha	227, 5255
	<b>Orchester Národního divadla v Praze,</b>				
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1951, Praha	
47569	Arie Gildy z II. jednání (1/2) (rus.)		Su 17027-M		P 5801
47570	Arie Gildy z II. jednání (2/2) (rus.)		Su 17027-M		P 5802
	<b>Lazebník sevillský</b>	Rossini		1951, Praha	
47575	Arie Roziny (1/2) (rus.)		Su 17402-V		227
47576	Arie Roziny (2/2) (rus.)		Su 17402-V		227

---

**Enrico di Mazei**

---

**housle a klavír**

N 201318	Santa Lucia Luntana	air napolitain	E. -A. Mario	Pathé X 3370	1925±	P 2601
N 201322	Ay, ay, ay (it.)	serenata criola	Osman Perez-Freire	Pathé X 3370	1925±	P 2601

---

**John McCormack**

---

**Fritz Kreisler, housle; Vincent O'Brien, klavír**

---

A 14624	Ave Maria	Bach, arr. Gounod	HMV DB 577	31.3.1914, Camden	5350
	<b>Jocelyn</b>	Godard		31.3.1914, Camden	
A 14626	Angels Guard Thee		HMV DB 577		5350
A 14651	Serenade	Schubert	HMV DA 458	31.3.1914, Camden	P 9938
A 14652	Ave Maria	Mascagni	HMV DA 458	31.3.1914, Camden	P 9938
	<b>Fritz Kreisler, housle; Edwin Schneider, klavír</b>				
A 17654	Serenade	píseň	Raff	10.5.1916, Camden	P 5800
	<b>Tales of Hoffmann</b>	Offenbach		10.5.1916, Camden	
A 17655	Lovely Night Barcarolle		HMV DA 456		P 5799



A 23906	O cease thy singing, maiden fair	Op. 4, No. 4	Rachmaninov	CRG 5-2377, jedn.	2.4.1920, Camden	P 9970
<b>Fritz Kreisler, housle; Orchestra, dir. Walter B. Rogers</b>						
A 16090	Serenata		Moszkovski	HMV D.A. 455	10.6.1915, Camden	P 2589
A 16091	Carmela (Canto Sorrentino)		G. B. de Curtis	HMV D.A. 455	10.6.1915, Camden	P 2589
<b>Gerald Moore, klavír</b>						
OEA 8890 1	All Throo'the Night		Traditional	HMV D.A.1756	25.10.1940, Londýn	P 5395
OEA 8891 1	Seer Amid the Winter's snow		Caswal / Traditional	HMV D.A.1756	25.10.1940, Londýn	P 5394
<b>Alexander Schmidt, housle; Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>						
A 29864	Indiana moon		Jones	HMV DA 606	9.4.1924, Camden	P 9273
<b>Bruno Reibold, celesta; Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>						
A 29865	Marchéta (A love song of old Mexico)		Viktor L. Schertzinger	HMV DA 606	8.4.1924, Camden	P 9273
<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack</b>						
(B-20018)	There's a long, long trail		Stoddart King / Zo Elliot	Victrola 64694, jedn.	7.6.1917, Camden	P 9095
<b>Orchestra, dir. Walter B. Rogers</b>						
(b-16764)	A little bit of heaven		J. Keirn Brennan / Ernest R. Ball	Victor 64543, jedn.	10.11.1915, Camden	P 9200
<b>Orchestra</b>						
<b>Lucia di Lamermoor</b>			Donizetti		3.1.1910, Camden	
A 8535	Fra poco a me ricovero			HMV DB 345		3984
A 8740	Tu che a dio spiegasti l'ali			HMV DB 345	23.3.1910, Camden	3984

A 8683	Annie Laurie	Scott	HMV D.A. 302	4.3.1910, Camden	P 9941
A 14674	Mary od Argyle	Nelson	HMV D.A. 302	7.4.1914, Camden	P 9941

### **John McCormack, Harry Macdonough, Lambert Murphy, Reinald Werrenrath**

#### **Orchestra**

A 14678	Conme where my love lies dreaming	Foster	HMV D.A. 310	9.4.1914, Camden	P 9940
---------	-----------------------------------	--------	--------------	---------------------	--------

### **John McCormack, Harry Macdonough, Lambert Murphy, Reinald Werrenrath, S. H. Dudley**

#### **Orchestra**

A 14679	Funiculi, funicula	Denza	HMV D.A. 310	9.4.1914, Camden	P 9940
---------	--------------------	-------	--------------	---------------------	--------

### **John McCormack, male chorus (Reinald Werrenrath, Harry Macdonough, William F. Hooley)**

#### **Orchestra**

A 15415	It's a long, long way to Tipperary	Judge / Williams	HMV D.A. 475	23.11.1914, Camden	P 9971
---------	------------------------------------	------------------	--------------	-----------------------	--------

#### **Orchestra, dir. Walter B. Rogers**

A 15417	The vacart chair	Washburn	HMV D.A. 475	31.3.1915, Camden	P 9971
---------	------------------	----------	--------------	----------------------	--------

### **Antonio Melandri**

#### **Orchestra**

BX 667	<b>Faust</b> Prologo	Gounod	Col. D 14586	8.10.1929, Londýn	3009
--------	-------------------------	--------	--------------	-------------------	------

### **Nellie Melba**

#### **Landon Ronald, klavír**

Bb 149	By the watters of Minetonka	Lieurance	HMV DA 334	12.5.1921, Londýn	P 4641
--------	-----------------------------	-----------	------------	----------------------	--------

**klavír**

---

y 16572 e	Chanson triste (fr.)	Duparte	HMV DA 334	6.5.1913, Londýn	P 4641
-----------	----------------------	---------	------------	---------------------	--------

**Orchestra**

---

	<b>Romeo and Juliette</b>	Gounod		20.10.1904, Londýn	
404 c	Valse aria		Gr. Melba Rec. 051115, jedn.		2784
	<b>Tosca</b>	Puccini		24.3.1907, New York	
A 4282	Vissi d'arte e d'amor		Gr. Melba Rec. 051115, jedn.		2783
	<b>La Boheme</b>	Puccini		20.8.1910, Camden	
A 4281	Si, mi chiamano Mimi		HMV DB 356		1487. 6525
				23.8.1910, Camden	
A 4341	Donde lieta uscì ai tuo grido d'amore		HMV DB 356		1487, 6525
	<b>Faust</b>	Gounod		20.8.1910, Camden	
A 4338	Air des bijoux		Gr. Melba Rec. 2-033022, jedn.		2781
	<b>Othello</b>	Verdi		25.8.1910, Camden	
A 6704	Salce		CRG DB 366		3395
	<b>New Symphony Orchestra, dir. Landon Ronald</b>				
	<b>Othello</b>	Verdi		11.5.1910, Londýn	
4185 f	Sole ne' miei primi anni		CRG DB 366		3395

**Nellie Melba, Enrico Caruso****Orchestra**

---

	<b>La Boheme</b>	Puccini		24.3.1907, New York	
A 4326	O soave fanciulla		Sch. Gr. 78512, jedn.		6842

**Lauritz Melchior****Ignace Straszewski, klavír**

---

M 851-1	a)Stille mit hjaerte; b) Til Norge (dán.)	a) Ilmari Hennikainen, Op. 17, Nr. 1; b) Edvard Grieg, Op. 58, No. 1	Vic 2188-A	16.5.1941, New York	P 5400
---------	---	--	------------	------------------------	--------

M 851-2	Eros (dán.)	Edvard Grieg, Op. 70, No. 1	Vic 2188-B	16.5.1941, New York	P 5401
M 851-3	Skoveensomhed (dán.)	P. Heise	Vic 2189-A	16.5.1941, New York	P 5423
M 851-4	a) Foraarsang; b) Dengang jeg var kun saa stor som saa (dán.)	a) Fini Henriques; b) P. Heise	Vic 2189-B	16.5.1941, New York	P 5424
M 851-5	a) Flyg mina tankar, b) Hvita rosor (švéd.)	a) Richard Henneberg; b) August Korling	Vic 2190-A	16.5.1941, New York	P 5367
M 851-6	Svarta rosor (švéd.)	Jean Sibelius	Vic 2190-B	16.5.1941, New York	P 5366

#### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech

	<b>Tannhäuser</b>	Wagner		19.6.1928, Berlín	
CLR 4277	Inbrunst im Herzen		HMV ES 454		6158
CLR 4284	Da sah ich hin		HMV ES 454		6158

#### Orchester

	<b>Walküre</b>	Wagner		15.4.1926, New York	
50085 A	Winterstürme wichen dem Wonnemond		Br. B 22309, ul. okraj		4307
	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Wagner		15.4.1926, New York	
50085 B	Morgenlich leuchtend im rosigen Schein		Br. B 22309, ul. okraj		4307

#### Lauritz Melchior, Friedrich Schorr

##### London Symphony Orchestra, dir. Robert Heger

	<b>Meistersinger</b>	Wagner		9.5.1931, Londýn	
2B 530 I	Abendlich glühend in himmlischer Gluth		HMV D 2000		1217

#### György (Georg) Melis

##### Magyar Áll. Opernház zenekarát, dir. Viktor Vaszy

	<b>Anyegin</b>	Čajkovskij		1955±, Budapešť	
M 1277	Anyegin áriája (maď.)		Qualiton MK 1587		P 9594

##### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1953, Praha	
--	------------------	-------	--	-------------	--

80036	Arie Rigoletta (it.) <b>Kouzelná flétna</b>		Mozart	Su 17146-V	1953, Praha	9, 3910
80043	Arie Sarastra (něm.)			Su 14303-V		223, 834

## Pavel Meran

### Velký orchestr

1805	Tichá noc, svatá noc	vánoční píseň		Su 31904-M	1936, Praha	P 5510
1806	Nesem vám noviny; Narodil se Kristus Pán	vánoční píseň		Su 31904-M	1936, Praha	P 5511

## Francesco Merli, Tanagerdo Pasero, Chorus

### Orchestra

	<b>Aida</b>		Verdi		23.4.1927, Londýn	
WBX 120	Nume custode e vindice			Col. L 2066		2977

## Margharette Metzenauer, Pasquale Amato, Metropolitan Opera Chorus

### Orchestra

	<b>La Favorita</b>		Donizetti		22.3.1912, New York	
A 11786	Ah! l'alto ardor			CRG DK 101		3747

## H. Mickewiczowa

### Orkiestra Polskiego radia, dir. Stefan Rachoń

	<b>Linda di Chamonix</b>		Donizetti		1955±, Varšava	
WA 2444	Aria Lindy			Muza 2254		P 5739
	<b>Somnambula</b>		Bellini		1955±, Varšava	
WA 2585	Aria			Muza 2254		P 5740

## Čeněk Míčák

### Alfréd Holeček, klavír

81300	Lovcova večerní píseň	píseň	Václav Jan Tomášek / J. W. Goethe, přel. Marie Tarantová	Su 4021-M	1954, Praha	P 5789
-------	-----------------------	-------	--	-----------	-------------	--------

81319	Rybář	píseň	Václav Jan Tomášek / J. W. Goethe, přel. Marie Tarantová	Su 4021-M	1954, Praha	P 5790
-------	-------	-------	--	-----------	-------------	--------

### Maxim Dormidontovič Michajlov

#### N. G. Valter, klavír

12217	a) Melnik; b) Titularnyj sovětnik		A. Dargomyžskij / A. Puškin, P. Veinberg	SSSR	1944, Moskva	P 5737
12217	Ja pomnju, gluboko		A. Dargomyžskij / A. Davydov	SSSR	1944, Moskva	P 5738

#### Orchestr Všesvazového rozhlasu, dir. Alexandr Ivanovič Orlov

##### Knjaz Igor

12223	Arija Končaka (1/2)			USSR		P 7590
12224	Arija Končaka (2/2)			USSR		P 7590

##### Boris Godunov

12244	Pimenův monolog (1/2)		Musorgskij	SSSR	1944, Moskva	P 5735
12245	Pimenův monolog (2/2)			SSSR		P 5736

#### Gosudarstvenaja kapella, dir. Stěpanov a Gosudarstvennyj orkestr narodnych instrumentov, dir. Nikolaj P. Osipov

##### Slavnoje more, svjaščenyj Bajkal

12270	(1/2)			SSSR	1944, Moskva	P3574, P 5918
12271	(2/2)			SSSR		P3574, P 5918

### Maxim Dormidontovič Michajlov, chor

#### Orkestr, dir. Nikolaj Semjonovič Golovanov

12353	Pjesnja o Stalině		Matvěj Blantěr / A. Surkov	SSSR	1944, Moskva	P 5952
-------	-------------------	--	----------------------------	------	--------------	--------

### Maria Alexandrovna Michailova

#### klavír

273 Z	Wiegendlied		Čajkovskij	GCR G.C. 2-43120, jedn., 1/4 okraj	1902, Petrohrad	P 13626
-------	-------------	--	------------	------------------------------------	-----------------	---------

2822 I	Es wehen die Winde (rus.)	kleinrussisches Lied Natalka Poltavka	N. Lysenko, arr. Edlichko/ I. Kotlyarovsky	GCR G.C.-2-43127	1905, Petrohrad	P 9513
2823 I	Kleinrussisches Lied (Chustočka) (rus.)			Sch. Gr.-2-43128	1905, Petrohrad	P 9513
<b>klavír, E. W. Wolf-Israel, violoncello</b>						
2852 I	Serenade (rus.)		Franz Schubert / Nikolai Ogarev	GCR G.C.-23475	1905, Petrohrad jedn.	P 9505
<b>A. N. Semenov, flétna</b>						
314 Z	Serenada (rus.)		Gounod	GCR G.C. 23171, jedn.	1902, Petrohrad	P 13556
2867 I	<b>Lucia di Lamermoor</b> Air		Donizetti		1905, Petrohrad	P 7717, P 9303
2868 I	Charmant oiseau			CRG G.C.-2- 43071, jedn.	1905, Petrohrad	P 9516
<b>housle</b>						
2864 I	Der Nachtigall Triller	Walzer	Chopin	GCR G.C.-2- 43123, jedn.	1905, Petrohrad	P 7718
<b>Maria Gamowetzkaya, housle</b>						
2850 I	Ave Maria		Gounod	GCR G.C.-2- 43068, G.C.- 23477, CRG G.C.- 2-43068, jedn.	1905, Petrohrad	P 7716, P 9345, P 9516
<b>Orchester Gramophone, dir. Bruno Seidler Winkler</b>						
2912 I	<b>Dinorah</b> Walzer (rus.) <b>Freischütz</b>		Meyerbeer  Weber		1905, Petrohrad GCR G.C.-2--43122, jedn. 1905, Petrohrad	P 9293

2906 l	Kommt ein schlanker Bursch		GCR G.C.-2-43135	P 3754
2932 l	Cavatine (rus.)		GCR G.C.-2-43074	P 3754
2933 l	Gebeth der Agathe (rus.)		GCR G.C.-2-43066, jedn.	P 9483
	<b>Eugen Onegin</b>	Čajkovskij	1906, Petrohrad	
1146 r	Brief-Szene (1/2) (rus.)		CRG G.C.-2-43138	P 9441
1147 r	Brief-Szene (2/2) (rus.)		CRG G.C.-2-43139	P 9441

## Maria Alexandrovna Michailova, Alexander Davydov

### Orchester Gramophone, dir Bruno Seidler Winkler

	<b>La Traviata</b>	Verdi	1905, Petrohrad	
2697 l	Duo (rus.)		GCR G.C.-23389, jedn.	P 9305

## Costa Milona

### Orchester, dir. Giuseppe Becce

36499	Serenata Toselli	Enrico Toselli	Parl. B. 12026	31.10.1928, Berlín	P 2600, P 5237	
36670	Ideale	melodia	P. Tosti	Parl. B. 12026	7.11.1928, Berlín	P 2600, P 5237

### Orchester

	<b>L'elisir d'amore</b>	Donizetti	4.4.1922, Berlín	
5818	Una furtiva lagrima		Parl. P. 1631, prasklá	1841
	<b>La Favorita</b>	Donizetti	5.4.1922, Berlín	
5822	Spirito gentil		Parl. P. 1631, prasklá	1841

## Irene Minghini-Cattaneo

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>Norma</b>	Bellini	31.10.1929, Milano	
--	--------------	---------	--------------------	--



CM 1195	Sgombra e la sacre selva		HMV DB 2397, La Voce del Padrone DB 2397	3004, 6147
---------	--------------------------	--	---	------------

---

**Orchestra, dir. John Barbirolli**

	<b>Samson e Dalila</b>	Sain-Saëns		21.6.1929, Londýn
CR 2425	Aprile foriero		HMV DB 1332	1545
CR 2426	Amor! I miel'sini proteggi		HMV DB 1332	1545

---

**Ema Miřiovská**

---

**Rudolf Vařata, klavír**

	<b>Hubička</b>	Smetana		11.11.1941, Praha
43347	Skřivánčí píseň		Ult. C 14002	P 9393

---

**Ida Møller, Vilhelm Herold**

---

**Orkester**

	<b>Carmen</b>	Bizet		1909, Kodaň
7955 e	Duet mellem Micaëla og Don José (dán.)		CRG G.C.-84259	P 8411

---

**Toti dal Monte**

---

**Clement Barone, flétna; Orchestra, dir, Rosario Bourdon**

	<b>Lucia di Lammermoor</b>	Donizetti		5.11.1926, Camden
A 36742	Splendon le sacre faci		La voce del padrone DB 1015, HMV DB 1015	3321, 6722
A 36743	Spargi d' amaro pianto		La voce del padrone DB 1015, HMV DB 1015	3321, 6722

---

**Rosario Bourdon, klavír**

A 36752	Le Lucciole	Erinni Brogi	HMV DA 863	2.11.1926, Camden	P 4643
A 36756	Vidalita (řp.)	Williams	HMV DA 863	4.11.1926, Camden	P 4643

---

**Alexander Schmidt, housle; Orchestra, dir, Josef Pasternack**

---

A 31281	<b>Rigoletto</b> Caro nome <b>Orchestra La Scala, Milano, dir. Franco Ghione</b>	Verdi	La Voce del Padrone DB 830	11.12.1924, Camden	4947
2W 2163	<b>La Traviata</b> Ah! Forse e lui	Verdi	MDDH MD 058	1933, Milano	220
2W 2164	<b>Norma</b> Casta diva <b>Members of the La Scala Orchestra, dir. G. Nastruzzi</b>	Bellini	MDDH MD 057, HMV DB 2125	1933, Milano	221, 1963
CM 1026	Lo! Here the Gentle Lark <b>Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno</b>	Bishop	HMV DB 1315	10.7.1929, Milano	3939
CM 1004	<b>La Sonnambula</b> Ah! non credear mirarti	Bellini	HMV DB 1317	3.7.1929, Milano	4214
CM 1009	<b>Linda di Chamounix</b> O luce di quest' anima	Donizetti	HMV DB 1318	4.7.1929, Milano	6900
CM 1022	<b>Mignon</b> Io son Titania	Thomas	HMV DB 1318	6.7.1929, Milano	6900
CM 1026	Maori Lullaby <b>La Scala Orchestra, dir. Gabriele Santini</b>	James	HMV DB 1315	7.7.1929, Milano	3939
CF 1580	<b>La figlia del reggimento</b> Le ricchezze ed il grado <b>Orchestra, dir. Josef Pasternack</b>	Donizetti	HMV DB 1152	10.3.1928, Milano	6899
A 31271	<b>Guglielmo Tell</b> Selva opaca	Rossini	HMV D.B. 831	10.12.1924, Camden	3087
A 31272	<b>La Nozze di Figaro</b> Deh! vieni non tardar	Mozart	HMV D.B. 831	9.12.1924, Camden	3087
A 31280	<b>Il Baerbiere di Siviglia</b> Una vove poco fa.. <b>Orchestra, dir. Carlo Sabajno</b>	Rossini	La Voce del Padrone DB 830	11.12.1924, Camden	4947
	<b>I pescatori di perle</b>	Bizet		2.7.1929, Milano	

CM 1000	Siccome un di e caduto il sole		HMV DB 1316	3489
CM 1027	Brahma, gran dio		HMV DB 1316	3489

### Toti dal Monte, Coro Teatro alla Scala

#### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>Falstaff</b>	Verdi		5.7.1929, Milano	
CM 1015	Sul fin d'un soffio eteso		HMV DB 1317		4214

#### La Scala Orchestra, dir. Gabriele Santini

	<b>La figlia del reggimento</b>	Donizetti		10.3.1928, Milano	
CF 1581	Lo dice Ogun		HMV DB 1152		6899

### Toti dal Monte a Luigi Montesano

#### Orchestra La Scala, Milano, dir. Franco Ghione

	<b>Lazebník sevillský</b>	Rossini		1933, Milano	
2W 2165	Dunque io son		MDDH MD 057, HMV DB 2125		221, 1963
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1933, Milano	
2W 2166	Lassu nel ciel		MDDH MD 058		220

### Toti dal Monte, Tito Schipa

#### Orchestra La Scala, Milano, dir. Franco Ghione

	<b>Don Pasquale</b>	Donizetti		4.10.1933, Milano	
OW 2038	Les'ich in deinen Rücken (it.)		El. D. A. 1351		P 1238
	<b>Die Nachtwanderin</b>	Romani, Bellini		4.10.1933, Milano	
OW 2039	Hier nimm den Ring der Treue (it.)		El D. A. 1351		P 1238

### Grace Moore

#### Orchestra

62119 A	Serenade	Schubert	Br. A 5128	1937, New York	761
	<b>Tosca</b>	Puccini		1937, New York	

62118 A	Vissi d'arte <b>La Bohème</b>		Puccini	Br. A 5128	1940, New York	761
C 9537-6-I	Musseta's waltz song			Br. A 9880		P 4226
C 9539-6-2	Funiculi funicula	neapolitan folk song		Br. A 9880	1940, New York	P 4226

---

#### Orchestra, dir. Joseph Pasternack

	<b>Madame Butterfly</b>		Puccini		27.11.1935, Los Angeles	
DLA 284	Un bel di			Br. A 5123		2028
	<b>On Wings of Song</b>		Schertzing-Kahn		27.11.1935, Los Angeles	
DLA 285	Love Me Forever			Br. A 5123		2028

---

#### Grace Moore, Metropolitan Opera House Male chorus

---

##### Orchestra, dir. Wilfred Peletier

B 16101	Ciribiribin		Dole / Pestalozza	Br. A 9673	4.10.1934, New York	P 8707, P 9274
B 16102	One night of love		Kahn / Schertzing	Br. A 9673	4.10.1934, New York	P 8707, P 9274

---

#### Jurij Spiridonovič Morfessi

---

##### Saša Makarov, kytara

16723 b	Vy prostite pjeseň	ciganskij romans	Saša Makarov / Saša Makarov	Amour Gramophone Record 4-22438	12.10.1912, Petrohrad	P 13271
---------	--------------------	------------------	-----------------------------	---------------------------------------	--------------------------	---------

---

##### klavír

16787 b	Divno prekrasnyje, laskovo vlastnyje	romans	D. Nikolajev / D. Nikolajev	Amour Gramophone Record 4-22437	6.10.1912, Petrohrad	P 13271
---------	--------------------------------------	--------	-----------------------------	---------------------------------------	-------------------------	---------

---

#### Kristina Morfová

---

##### Česká filharmonie Praha

---

##### Hubička

Smetana

1926 ±, Praha

HX 42	Skřivánčí píseň		Col. J. 1451	2768, 6177
HX 131	Ukolébavka		Col. J 1420	670
	<b>Rusalka</b>	Dvořák		1926 ±,Praha
HX 49	Píseň o měsíčku		Col. J. 1451	2768, 6177
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		1926 ±,Praha
HX 130	Arie Mařenky		Col. J 1420	670

## Maria Müller, Franz Völker

### Orchestra of the Bayreuth Theatre, dir. Hans Tietjen

	<b>Lohengrin</b>	Wagner		24.8.1936, Berlín
21340	Siegmond heiss ich		Su H 22622	843, 1871
	<b>Walküre</b>	Wagner		24.8.1936, Berlín
21341	Winterstürmen wichen dem Wonnemond (1/2)		Su H 22623, Tel. test	6793, 6861
021342-1	Winterstürmen wichen dem Wonnemond (2/2)		Su H 22623, Tel. test	6793, 6861

## Bernardo de Muro

### Orchestra

	<b>Il Trovatore</b>	Verdi		2.5.1917, Milano
3177 c	Di quella pira		HMV D.B. 562	4225

## Bernardo de Muro, Elvira Casazza

### Orchestra

	<b>Il Trovatore</b>	Verdi		2.5.1917, Milano
3175 c	Ai nostri monti ritorneremo		HMV D.B. 562	4225

## Enzo de Muro Lomanto

### Orchestra

B 1691	Marecchiare	Tosti / Di Giacomo	Col. D 12571	14.11.1927, Milano?	P 1447
B 1718	La Mattinata	Leoncavallo	Col. D 12571	17.11.1927, Milano?	P 1447

## Clara Musil

### Orchestr

	<b>Zauberflöte</b>	Mozart		1911/12, Vídeň	
84659	Königin der Nacht		Pathé 52135, ul.		5341
	<b>Wenn ich König wäre</b>	Adam		1911/12, Vídeň	
84672	Arie Nemea		Pathé 52140, ul.		5341

## Milada Musilová, Štěpánka Štěpánová, Jarmila Pechová, Marie Veselá, Ivo Židek, Karel Hruška, Oldřich Kovář, Václav Bednář, Karel Kalaš, Ladislav Mráz, Zdeněk Otava

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jaroslav Vogel

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		29.3.1952, Praha	
48737	(7/36)		Su 40-V		5400
48738	(8/36)		Su 40-V		5400
48739	(9/36)		Su 41V		6573
48740	(10/36)		Su 41-V		6573
048755/II	(25/36)		Su 49-V		6568
48756	(26/36)		Su 49-V		6568

## Louis Musy

### Orchestre

	<b>Manon</b>	Massenet		14.10.1927, Paříž	
BTR 3205	Regardez-moi bien		Disque Gr. P-743		P 2731
BTR 3206	A qui bon l'économie		Disque Gr. P-743		P 2731

## Claudia Muzio

### Orchestra, dir. Licino Refice

CBX 1368	Ave Maria	Licino Refice	Col. LCX 27	x.6.1935, Milano	3998
----------	-----------	---------------	-------------	---------------------	------

## Stanislav Muž

### Orchestr Národního divadla v Praze

	<b>Libuše</b>	Smetana		1929±, Praha	
BW 2668	O vy lípy		HMV AM 2288		P 5832
	<b>Čertova stěna</b>	Smetana		1929±, Praha	
BW 2711	Jen jediná		HMV AM 2288		P 5832
	<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor</b>				
	<b>Piková dáma</b>	Čajkovskij		1945, Praha	
4957	Balada o kartách		Su 10301, Esta H 5191		2788, 4034
	<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata</b>				
	<b>Libuše</b>	Smetana		31.8.1943, Praha	
43910	Již plane slunce		Su 121		224, 3925
	<b>Čertova stěna</b>	Smetana		22.3.1944, Praha	
44123	Jen jediná		Su 62, 36041, Ult. G 14111		3256, 3295,
	<b>Libuše</b>	Smetana		29.6.1945, Praha	
44405	Ó vy lípy		Su 122, G 14964		1576, 3280

## Žofie Napravilová, Jindřich Blažíček

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Rusalka</b>	Dvořák		12.6.1940, Praha	
42781	Proč volal jsi mne v náruč svou		Su 535, Ult. G 12390		2651, 5747

## Žofie Napravilová a Karel Kalaš

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Rusalka</b>	Dvořák		11.6.1940, Praha	
42771	Měsíčku na nebi hlubokém		Ult. G 12387		1855
42770	Hastrmánku, tatíčku		Ult. G 12386, Su 533		1854, 2653

## Mimi Nast, Felix Dahn, Chor der königlichen Hofoper Berlin

### Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Carmen</b>	Bizet		16.11.1908, Berlín	
--	---------------	-------	--	--------------------	--

0897 i      Szene und Chor, I. Akt      MRG 044093      5316, 6014

## Franz Naval

---

	<b>Traviata</b>	Verdi	1901, Vídeň	
220 X			GCR G.C. 42406, jedn.	P 13625

## Carl Nebe

### klavír

---

	<b>Czar und Zimmermann</b>	Lortzing	1905, Berlín	
Bx 688 (?)	Bürgermeisterarie		Odeon Record 34320	X 21
	<b>Don Juan</b>	Mozart	1905, Berlín	
Bx 709	Keine Ruh´ bei Tag und Nacht		Odeon Record 34309	X 21

## Alice Neilsen

### Orchestra

---

	<b>Madam Butterfly</b>	Puccini	29.11,1910, New York	
30593	Ancora un passo		Col. A 5250	3010
30595	Un bel di vedremo		Col. A 5250	3010

## Giorgij Michailovič Nelepp

### Orkestr

---

	<b>Piková dáma</b>	Čajkovskij	1947, Moskva	
14530	Ja iměni jejo neznaju		USSR	P 5732
14531	Čto naša žizň		USSR	P 5731

### Orkestr, GABT, dir. Samuil A. Samosud

---

	<b>Pikovaja dama</b>	Čajkovskij	1947, Moskva	
14632	Prosti, něbesnoje sozdanje		SSSR, USSR	P 9550, P 14186

### Orkestr, GABT, dir. Kirill P. Kondrašín

---

	<b>Sadko</b>	Rimskij-Korsakov	1947, Moskva	
14936	Oj, ty těmnaja dubravuška		SSSR	P 9550

### Orchestr Velkého divadla SSSR, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev

---



	<b>Sadko</b>	Rimskij-Korsakov		1948, Moskva	
15679	Recitativ a arie Sadka (1/2)		SSSR		P 5733
15680	Recitativ a arie Sadka (2/2)		SSSR		P 5734
	<b>Carmen</b>	Bizet		1948, Moskva	
15814	Romance Josého		SSSR		107, 3682

---

**Orchestr Všesvazového rozhlasu, dir. Nikolaj Semjonovič Golovanov**

	<b>Mistři pěvci norimberští</b>	Wagner		1952, Moskva	
21000	Arie Waltera (1/2)		SSSR		P 5729
21001	Arie Waltera (2/2)		SSSR		P 5730

---

## Maria Nemeth

---

### Orchester

	<b>Die Königin von Saba</b>	Goldmark		25.6.1929, Vídeň	
CA 101	Der Freund ist dein...		HMV ES 516		1956
CA 102	Doch eh'ich in des Todes Tal...		HMV ES 516		1956

---

### Wiener Staatsopernorchester

	<b>Entführung aus dem Serail</b>	Mozart		10.6.1929, Vídeň	
CA 70	Ach, ich liebe, war so glücklich		HMV ES 569		4559
	<b>Troubadour</b>	Verdi		10.6.1929, Vídeň	
CA 73	In deines Kerkers tiefe Nacht		HMV ES 569		4559
	<b>Oberon</b>	Weber		11.6.1929, Vídeň	
CA 80	Ocean, du ungeheuer (1/2)		HMV ES 572		5240
CA 81	Ocean, du ungeheuer (2/2)		HMV ES 572		5240

---

## Maria Nemeth, Emil Schipper

---

### Orchester

	<b>Aida</b>	Verdi		3.5.1929, Vídeň	
CW 2504	Wehe! Mein Vater !		HMV ES 588		1958
CW 2505 II	Wohl an denn, ehebt euch, aegyptischen Scharen!		HMV ES 588		1958

---

## Marthe Nespoulous

---

### Orchestre de la Opera comique, dir. Elie Cohen

---

LX 130	<b>Gwendoline</b> Legende	Chabrier	Col. D 14208	15.12.1927, Paříž	3692
LX 146	<b>Louise</b> Deouis le jour...	Charpentier	Col. D 14208	15.12.1927, Paříž	3692

## Gerhard Niese

### Komická opera Berlín, dir. Meinhard von Zallinger

81934	<b>Figarova svatba</b> Der Process schon gewonnen	Mozart	Su 15320-V	1956, Praha	233, 4113
-------	--	--------	------------	-------------	-----------

## Hans Hermann Nissen, Torsten Ralf, Sven Nilsson, Maria Teschemacher, Chor der Dresdener

### Staatsoper

#### Sächsische Staatskapelle, dir. Karl Böhm

2RA 3064	<b>Die Mietersinger von Nürnberg</b> Preislied (1/2)	Wagner	El. D.B. 4575	20.6.1938, Berlín	6148
2RA 3065	Preislied (2/2)		El. D.B. 4575		6148

## Pantelejmon Norcov, Ivan Kozlovskij, Elena Kruglikova, Elisabeta Antonova, Ludmila Rudnivskaja, Vera Makarova, Maxim Michajlov, Sergej Ostrokumov

### Orchestr Velkého divadla SSSR, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev a Alexander Orlov

04576 až	<b>Jevgenij Oněgin, kompletní nahrávka opery</b> kompletní opera	Čajkovskij	USSR	1937, Moskva	1000 až 1019
4945/1	<b>Jevgenij Oněgin</b> Chor děvušek	Čajkovskij	Gramplastrest	1937, Moskva	3099

## Ada Nordenová

### Orchestr

BW 2574	<b>Prodaná nevěsta</b> Kdybych se co takového	Smetana	HMV AM 2170, MDDH MD 5009	1929, Praha	P 5056
CW 2573	Ten lásky sen		HMV AN 319		97, 754
	<b>Tajemství</b>	Smetana		1929, Praha	

BW 2704	Když slyším jen tvého rohu pění		MDDH MD 5010, HMV AM 2171	P 2181, P 7350
BW 2705	Což ta voda s výše strání padá		MDDH MD 5010, HMV AM 2171	P 2181, P 7350
	<b>Rusalka</b>	Dvořák	1929, Praha	
CW 2698	Měsíčku na nebi vysokém		HMV AN 319	97, 754
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	1933, Praha	
	Ach jaký žal		HMV test, jedn.	4342

### Ada Nordenová a Jaroslav Gleich

Orcherstr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Hubička</b>	Smetana	17.11.1939, Praha	
42525	Jsmo svoji		Ult. C 12718, B 12261	P 7291, P 9248

### Ada Nordenová a Miroslav Jeník

Orcherstr

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana	1929, Praha	
BW 2683	Věrné milování		HMV AM 2170, MDDH MD 5009	P 5056, P 5057
	<b>Dalibor</b>	Smetana	1929, Praha	
BW 2696	Ta duše, ta touha		MDDH MD 5008, HMV AM 2189	P 2021, P 4716, P 8409

### Ada Nordenová a Míla Kočová

Orcherstr

	<b>Dvě vdovy</b>	Smetana	1929, Praha	
CW 2673	Rozhodnuto, uzavřeno		HMV AN 321	4486, 5829

### Ada Nordenová, Božena Kozlíková, Marta Krásová, Jan Hilbert Vávra, Stanislav Muž, Emil Pollert

---

**Orchester Národního divadla v Praze**

---

CW 2672	<b>Prodaná nevěsta</b> Rozmysli si Mařenko	Smetana	HMV AN 322	1929, Vídeň	4323, 4890
---------	---	---------	------------	-------------	------------

---

**Ada Nordenová a Marta Krásová**

---

**Orcherstr**

CW 3373	<b>V studni</b> Mladá láska	Blodek	HMV AN 528	1929, Praha	5332
---------	--------------------------------	--------	------------	-------------	------

---

**Ada Nordenová a Vladimír Toms**

---

**Orcherstr**

2 WX 497	<b>Prodaná nevěsta</b> Věrné milování	Smetana	HMV test, jedn.	7.7.1933, Praha	4487
----------	--	---------	-----------------	-----------------	------

---

**Lillian Nordica**

---

**E. Romaine Simmons, klavír**

30677	Serenade	Richard Strauss	Col. Rec. 74029, jedn.	1911±, New York	4295
-------	----------	-----------------	---------------------------	--------------------	------

---

**Václav Nouzovský a sbor Velké opery 5. května Praha**

---

**Orchester Velké opery 5. května Praha, dir. Václav Kašlík**

---

44490	<b>Braniboři v Čechách</b> Pane, v prachu se klaníme	Smetana	Su 2	24.10.1945, Praha	2191
-------	---	---------	------	-------------------	------

44774	<b>Traviata</b> Modlitba	Verdi	Ult. G 14762, Su 17143	26.6.1946, Praha	1913, 3529
-------	-----------------------------	-------	------------------------	------------------	------------

---

**Jarmila Novotná**

---

**Arpad Sandor, klavír**

OD 559	Ave Maria	píseň	Bach, Gounod	HMV AM 3784	x.6.1931, Berlín	P 1109, P 6103
--------	-----------	-------	--------------	-------------	---------------------	-------------------

OD 560	Moře	píseň	Yradier / Karel Baling	HMV AM 3784	x.6.1931, Berlín	P 1109, P 6103
--------	------	-------	------------------------	-------------	---------------------	-------------------

OD 561	<b>Martha</b> Poslední růže	Flotow	HMV AM 3783	x.6.1931, Berlín P 4763, P 7321
OD 562	<b>Rusalka</b> Mám zlaté vlásy mám	Dvořák	HMV AM 3783	x.6.1931, Berlín P 4763, P 7321
<b>Orchestr</b>				
HX 134	<b>La Traviata</b> Podivno, podivno	Verdi	Col. J 1421	1925±, Praha 1224
HX 135	<b>Faust a Markéta</b> Šperková arie	Gounod	Col. J 1421	1925±, Praha 1224
BT 2739	<b>Psohlavci</b> Zelení hájové	Kovařovic	HMV AM 418	8.6.1926, Praha P 5567, P 7322
BT 2740	<b>Hubička</b> Skřivánčí píseň	Smetana	HMV AM 418, P	8.6.1926, Praha P 5568, P 7322
<b>Orchester der Staatsooper Berlin, dir. Erich Orthmann</b>				
2D 381 I	<b>La Traviata</b> Lásko, ach lásko (1/2)	Verdi	HMV AN 682	x.4.1931, Berlín 98, 1073
2D 382 I	Lásko, ach lásko (2/2)		HMV AN 682	98, 1073
<b>Jarmila Novotná, Gerd Niemar</b>				
<b>Orchester, dir. Ernst Römer</b>				
OD 458	<b>Die schöne Helene</b> Lied des Paris und Duett: Helena – Paris (1/2)	Offenbach, arr. E. W. Korngold	HMV AM 3603	x.6.1931, Berlín P 1243
OD 459	Lied des Paris und Duett: Helena – Paris (2/2)		HMV AM 3603	P 1243
<b>John O'Sullivan</b>				
<b>Orchestra</b>				
AX 1661	<b>L'Africana</b> O paradiso	Meyerbeer	Col. L 1828	21.6.1926, Londýn 6149
AX 1692	<b>Aida</b> Celeste Aida	Verdi	Col. L 1828	25.6.1926, Londýn 6149

## Naděžda Andrejevna Obuchova

M. I. Koreněva, klavír; N. P. Šeremetěv, housle; N. M. Aleksejev, V. A. Bočkov, kytary

10794	Zvezdy na nebe		B. Borisov / B. Borisov	SSSR	1941, Moskva	P 3586
10795	My vyšli v sad		M. Tolstoj / A. Tolstoj	SSSR	1941, Moskva	P 3586

M. I. Sacharov, klavír

10978	Nět, tolko tot, kto znal		Čajkovskij	SSSR	1941, Moskva	P 8659
10979	Už gasli v komnatach ogni		Čajkovskij	SSSR	1941, Moskva	P 8659
13715	Napominanije		A. Varlamov / I. Kozlov	USSSR	1946, Moskva	P 3125
13716	Vospominanije		N. Dmitrijev / I. Kozlov	USSSR	1946, Moskva	P 3125
14201	O, ditja pod okoškonm tvoim	serenada	Čajkovskij	SSSR	1946, Moskva	P 9552
14202	Ni slova, o drug moj		Čajkovskij / A. Plešejev	SSSR	1946, Moskva	P 9552
14220	To bylo ranněju vesnoj	píseň	Čajkovskij / A. Tolstoj	SSSR	1946, Moskva	P 5771
14221	Pjesň ciganky	píseň	Čajkovskij / J. Polonskij	SSSR	1946, Moskva	P 5772
15525	Běž uma, běž razuma		Dargomyžskij / A. Kolcov	USSR	1948, Moskva	P 9551
15526	Ne suditě ljudi dobryje		Dargomyžskij	USSR	1948, Moskva	P 9551

Orkestr VRK, dir. Alexandr Ivanovič Orlov

	<b>Samson a Dalila</b>		Saint-Saëns		1946, Moskva	
14343	Arija Dalily (1/2)			SSSR		P 5775
14344	Arija Dalily (2/2)			SSSR		P 5776

---

**Orchestr, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev**

---

16088	<b>Sadko</b> Rečitatif i arija Ljubavy	Rimskij-Korsakov	USSR	1948±, Moskva	4920
16089	<b>Chovanština</b> Ischodila mladešenka	Musorgskij	USSR	1948±, Moskva	4920
14375	<b>Ansambl, dir. Nikolaj Musailov</b> Santa Ljučija	Mělo	SSSR	1946, Moskva	P 5907
14376	Ispanskoje bolero	Čiaro	SSSR	1946, Moskva	P 5907

---

**Maartje Offers**

---

**Orchestra, dir. Malcolm Sargent**

---

Cc 7728	<b>Samson et Dalila</b> Mon coeur s'ouvre a la voix	Saint-Saëns	HMV D.B. 912	18.1.1926, Londýn	4321, 4554
Cc 7730	Amour, viens aider		HMV D.B. 912		4321, 4554
Ck 1452	<b>Mignon</b> Connais-tu le pays?	Thomas	HMV DB 846	28.4.1924, Milano	6156
Ck 1777	<b>Samson et Dalila</b> Printemps qui commente	Saint-Saëns	HMV DB 846	26.11.1924, Milano	6156

---

**Maria Olczewska, Else Knepel, Genia Guszalewics**

---

**Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech**

---

CwR 1296	<b>Carmen</b> Lasst sehen, was für mich übrig blieb? Karten-Szene – 2	Bizet	HMV ES 321	28.10.1927, Berlín	3038
----------	--	-------	------------	--------------------	------

---

**Sigrid Onegin**

---

**Orchester**

---

10234 A	Alleluja	Mozart	Br. B 4144	4.11.1925, New York	P 5553
---------	----------	--------	------------	------------------------	--------

10234 B	Wiegendlied		Mozart	Br. B 4144	4.11.1925, New York	P 5554
---------	-------------	--	--------	------------	------------------------	--------

## Sigrid Onegin and Mario Chamlee

### Orchester

	<b>Trovatore</b>		Verdi		5.3.1924, New York	
J 5001	Ai nostri monti			Br. A 70716		P 10127
J 5002	Mai reggendo all' aspro assalto			Br. A 70716		P 10127
	<b>Samson et Dalila</b>		Saint-Saëns		11.3.1926, New York	
50077 A	Mon coeur s'ouvre a la voix			Br. F 24037, ul. okraj 1/4		4314
	<b>Carmen</b>		Bizet		11.3.1926, New York	
50077 B	Les tringles de sistres			Br. F 24037, ul. okraj 1/4		4314

## Zdeněk Otava

### Josef Bohuslav Foerster, klavír

43832	Ty a já	píseň	Josef Bohuslav Foerster	Ult. C 12930	1.6.1943, Praha	P 3035
-------	---------	-------	-------------------------	--------------	--------------------	--------

### Alfréd Holeček, klavír

80231	Cestou	píseň	Hugo Wolf / Eduard Möricke, přel. Pavel Eisner	Su 15526-V	1953, Praha	102
80234	<b>Čtvero písní, cyklus písní</b> Jako do skoku		Václav Juda Novotný / Jan Neruda	Su 15526-V	1953, Praha	102

### Rudolf Maria Mandée, klavír

14921	Starý Cikán	balada, op. 25, č. 1	R. M. Mandée / J. Mužík	Ult. B 10776	7.11.1933, Praha	P 7340, P 8428
14922	Krásný je sen	píseň, op. 20, č. 1	R. M. Mandée / E. Weill, E. Kopecký	Ult. B 10776	7.11.1933, Praha	P 7340, P 8428

### Vítězslav Novák, klavír



43829	Sirota; Vojenská	písničky na slova lidové poesie moravské	Vítězslav Novák	Ult. C 12930	1.6.1943, Praha	P 3035
<b>Česká filharmonie, dir. Jaroslav Řídký</b>						
14680	<b>La Traviata</b> Což ti drahá otčina		Verdi	Ult. B 10654	14.2.1933, Praha	P3043, P 6242
14681	<b>Lazebník sevillský</b> Já, duší celého města jsem já ...		Rosinni	Ult. B 10654	14.2.1933, Praha	P3043, P 6242
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht</b>						
42582	<b>Tajemství</b> Arie Kaliny		Smetana	Su 145, Ult. F 12341	28.11.1939, Praha	3478, 4889
43404	<b>Komedianti</b> Prolog		Leoncavallo	Su 16103-V, G 2304	17.12.1941, Praha	3262, 4317
43406	<b>Carmen</b> Arie Escamilla z II. dějství		Bizet	Su 16103-V, G 2304	17.12.1941, Praha	3262, 4317
4640	<b>Komedianti</b> Prolog		Leoncavallo	Esta H 5127	1944, Praha	3391, 6546
48366	Prolog			Su 16199-V	1952, Praha	6548, 6549
48389	<b>Rigoletto</b> Jsme si rovni		Verdi	Su 17028-V	1952, Praha	5292
48396	Dítě mé mi vraťte (1/2)			Su 17030-V		3263, 4026
48397	Dítě mé mi vraťte (2/2)			Su 17030-V		3263, 4026
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Karel Nedbal</b>						
46113	<b>Debora</b> Arie Josefa		Foerster	Su 1732	28.3.1949, Praha	232, 5282
<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor</b>						
OHC 269	<b>Libuše</b> Ó, vy lípy		Smetana	HMV JW 7	1937, Praha	P1473, P 8429
OHC 270	<b>Dalibor</b> Krásný to cíl		Smetana	HMV JW 7	1937, Praha	P1473, P 8429
	<b>Libuše</b>		Smetana		1944, Praha	

4388	Ó vy lípy <b>Dalibor</b>	Smetana	Esta M 5114, Su 118 1944, Praha	1923, 4318
4389	Krásný to cíl <b>Braniboři v Čechách</b>	Smetana	Esta M 5114, Su 118 1944, Praha	1923, 4318
4390	Tvůj obraz dívka <b>Čertova stěna</b>	Smetana	Esta M 5115 1944, Praha	3123
4391	Jen jediná <b>Šelma sedlák</b>	Dvořák	Esta M 5115 1944, Praha	3123
4455	Kdo jest jenž slovy vypoví		Su 518	1938, 2741
4457	<b>Lazebník sevillský</b> Já duší celého města jsem	Rossini	1944, Praha Esta M 5117, Su 17401	228, 2429, 5194
4458	<b>Othello</b> Já v Boha věřím	Verdi	1944, Praha Esta M 5117, Su 17401	228, 2429, 5194
4489	<b>Troubadour</b> Oči její jasná záře	Verdi	1944, Praha Su 17012, Esta M 5143	4552, 5333
4590	<b>Maškarní ples</b> Ó, vy vzpomínky bolné	Verdi	1944, Praha Su 17180-V	231, 4539
4960	<b>Eugen Oněgin</b> Vy jste mi psala	Čajkovskij	1945, Praha Esta H 5190, ND 10302	1914, 2708

## Zdeněk Otava, Štěpánka Jelínková

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

4453	<b>Jakobín</b> My cizinou jsme bloudili	Dvořák	1944, Praha Su 518	1938, 2741
------	--	--------	-----------------------	------------

## Zdeněk Otava a mužský sbor Národního divadla v Praze, sbormistr Jarmil Burghauser

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

	<b>Karlštejn</b>	Novák	9.5.1949, Praha	
--	------------------	-------	-----------------	--

46213 Karlova apostrofa sv. Václava Su 1851 100, 3244

## Vladimír Ott, Zdeněk Švehla, Marie Burešová, Hana Konvalinková, Jarmila Bošinová

### Orchestr Krajského oblastního divadla v Olomouci, dir. Iša Krejčí

	<b>Kouzelná flétna</b>	Mozart		1955, Praha	
81275	Hm, hm, hm (1/2)		Su 14311-M		P 5561
81276	Hm, hm, hm (2/2)		Su 14311-M		P 5562

## František Pácal

### klavír

237 X	Lásky máj		R. Becker	GCR G.C.-72401, jedm.	1901, Vídeň	P 5207
887 X	Teče voda proti vodě	libické písně	V. J. Novotný	CRG G.C.-72407, jedm.	1902, Vídeň	P 14244
4972 r	<b>Hubička</b> Arie Lukáše		Smetana		1908, Praha	P 1128
4974 r	<b>Orkestr Národního divadla v Praze</b> Kde domov můj			GCR V.*2-102954	1908, Praha	P 9018
4975 r	<b>Rusalka</b> Zpěv prince		Dvořák		1908, Praha	P 1128
4998 r	a) Kdož by tě Mařenko nemiloval; b) Andulka konopě močila	národní písně		GCR V.*2-102953	1908, Praha	P 9018
5013 r	<b>Dalibor</b> Když Zdeněk můj		Smetana		1908, Praha	P 12255
5014 r	Slyšels to příteli			CRG 207		P 12255

## František Pácal a E. Renard-Lišková

## klavír

S 3315-O	<b>Hubička</b> Jsme svoji	Smetana	Fav. I -79843	1906±, Praha	P 1228
S 3316-O	<b>Prodaná nevěsta</b> Věrné milování	Smetana	Fav. I -79827	1906±, Praha	P 1228

## Zenaida Pally

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Václav Kašík

80179	<b>Xerxes</b> Ombramai fu (it.)	Händel	Su 15256-V	1953, Praha	1, 1070
80180	<b>Orfeus a Eurydika</b> J'ai perdu ma Eurydice (fr.)	Gluck	Su 15256-V	1953, Praha	1, 1070
	<b>Orchestr?</b>				
	<b>Samson a Dalila</b> Mon coer s'ouvre a ta voix	Saint-Saëns	folie	?	2628

## Rosa Pampanini, Francesco Merli

### Orchestra

BX 229	<b>Giuliano</b> Liebesduett (1/2)	Zandonai	Col. LWX. 345	4.2.1928, Milano	634, 1549
BX 230	Liebesduett (2/2)		Col. LWX. 345		634,1549

## František Pangrác

### Victor Orchestra, dir. Rosario

(B 22192)	The Marseillaise (čes.)		Rouget de L'Isle / Rouget de L'Isle, přel. Anna Fuka-Pangrácová	Victor 72116	5.8.1918, Camden	P 13396
(B 22193)	The Star Spangled Banner (čes.)	americká hymna	Samuel Arnold / Francis Scott Key, přel. Anna Fuka-Pangrácová	Victor 72116	5.8.1918, Camden	P 13396

(B 22291)	Kdož jste Boží bojovníci		Victor 72178	25.11.1918, Camden	P 2120
(B 22417)	Over There (Stroj se, stroj)	Georg M. Cohan / Anna Fuka Pangráčová	Victor 72178	13.11.1918, Camden	P 2120

### Antonina Panina, Gavril Morskij, Konstantin Serebrjakov

#### klavír

290 z	Nočevali tučka (rus.)	Dargomyžskij	Zon. X-64484	1902, Petrohrad	P 13020
-------	-----------------------	--------------	--------------	--------------------	---------

### Debora Jakovlevna Pantofel-Nečeckaja

#### Orkestr GABT, dir. Alexandr Ivanovič Orlov

	<b>Zolotoj pětušok</b>	Rimskij-Korsakov		1946, Moskva	
13686	Pjesn šemachavskoj carycy (1/2)		USSR		P 9549
13687	Pjesn šemachavskoj carycy (2/2)		USSR		P 9549

#### Orkestr GABT SSSR, dir Samuil A. Samosud

	<b>Hugenoti</b>	Meyerbeer		1946, Moskva	
15792	Arie Marguarety (1/2)		SSSR		P 5769
15794	Arie Marguarety (2/2)		SSSR		P 5770

### Antonio Paoli

#### orchestra

	<b>Othello</b>	Verdi		4.8.1911, Milano	
1302 ah	Tu? indietro! fuggi!		HMV D.A. 412		P 4674

### Antonio Paoli, Giuseppina Huguet, Francesco Cigado, Gaetano, Pini Corsi

#### orchestra

	<b>Pagliacci</b>	Leoncavallo		x.6.1907, Milano	
10609 b	Versa in filtro nella taza sua		HMV D. A. 415		P 4387

### Antonio Paoli, Salvatore, Salvati, Vittorio Goetzen

---

**orchestra**

---

1291 ah	<b>Othello</b> Questa è una ragna	Verdi	HMV D.A. 412	29.7.1911, Milano	P 4674
---------	--------------------------------------	-------	--------------	-------------------	--------

---

**Gustáv Pápp, Václav Nouzovský, Mária Kišoňová-Hubová, Ján Hadraba, Ferdinand Krčmář, I. Finko**

---

**Orchester Národného divadla v Bratislavě, dir. Tibor Frešo**

---

51025	<b>Juro Jánošík</b> Ubohý Jánošík, zle sa ti vodí (1/2)	Cikker	Su 3905-V	1956, Bratislava	171
51026	Ubohý Jánošík, zle sa ti vodí (2/2)		Su 3905-V		171

---

**Bohdan Paprocki**

---

**Orkiestra Rozgłośni Bydgoskiej Polskiego Radia , dir. Arnold Rezler**

---

ZND 3616	<b>Legenda Bałtyku</b> Czy to mie kochasz, aria z II. aktu	Nowowiejski	Muza X 2456	1960±, Varšava	4421
ZND 3620	<b>Hrabina</b> Aria Kazimierza z III. aktu	Moniuszko	Muza X 2456	1960±, Varšava	4421

**Orkiestra Symfoniczna, dir. Olgierd Straziński**

---

WA 1795	<b>Eugen Oněgin</b> Aria Lenskiego (1/2)	Čajkovskij	Muza X 1716	1955±, Varšava	1819
WA 1796	Aria Lenskiego (2/2)		Muza X 1716		1819

**Orchestr Velkého divadla, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin**

---

20958	<b>Tosca</b> Arie Caravadossiho (it.)	Puccini	SSSR	1951, Moskva	266, 4540
20959	<b>Janek</b> Jankova dumka	Želeňskij	SSSR	1951, Moskva	266, 4540

---

**Graziella Pareto, Tita Rufo**

---

**orchestra**

---

546 i	<b>Traviata</b> Dite alla gloveine	Verdi	CRG DB 176	1906, Milano	6679
-------	---------------------------------------	-------	------------	--------------	------

## Taurino Parvis

### Orchestra, dir. Virgilio Ranzato

	<b>Lohengrin</b>	Wagner		18.4.1913, Milano	
86887 RA	Lohengrin's Abchied		Pathé 86317		M 8
86888 RA	Gral's Erzählung		Pathé 86316		M 8

## Koloman von Pataky

### Henry Holst, housle

241 BV	Ave Maria	Kahn	Pol. 95375	1930, Berlín	4333
242 BV	Elegie	Massenet / Gallet	Pol. 95375	1930, Berlín	4333

### Grosses Symphonie Orchester, dir. Manfred Gurlit

	<b>I pescatori di perle</b>	Bizet		1928, Berlín	
3421 bm	Mi par d'udir ancora		Pol. 66809		3473
	<b>Il Barbiere di Siviglia</b>	Rossini		1928, Berlín	
3429 bm	Eco ridente il cielo		Pol. 66809		3473

### Orchester

	<b>Zauberflöte</b>	Mozart		1927, Berlín	
442 bm	Dies Bildnis ist bezaubernd schön		Grammophon 66650		109, 4274
	<b>Don Giovanni</b>	Mozart		1927, Berlín	
443 bm	Bande der Freundschaft		Grammophon 66650		109, 4274
	<b>Tosca</b>	Puccini		1927, Berlín	
721 bk	Wie sich die Bilder gleichen		Pol. 62603		P 10055
	<b>Der Rosenkavalier</b>	Richard Strauss		1927, Berlín	
724½ bk	Italianische Árie		Pol. 62603		P 10055

## Tino Pattiera

### Mitglieder des Berliner Staatsoperorchester, dir. Georg Szél

	<b>Tosca</b>	Puccini		11.11.1926, Berlín	
xxB 7555	Recondita armonia		Od. O-7534		4284
xxB 7556	E lucean le stelle		Od. O-7534		4284
	<b>La Boheme</b>	Puccini		11.11.1926, Berlín	

xxB7557, 8963	Che gelida manina			Od O-7526, Parl. P. 9029, prasklá		4270, 6051
	<b>Carmen</b>		Bizet		11.11.1926, Berlín	
xxB7558, 8964	Il fior che avevi a me tudato			Od O-7526, Parl. P. 9029, prasklá		4270, 6051

#### Orchester, dir. Johann Heidenreich

	<b>Tosca</b>		Puccini		x.9.1927, Berlín	
436 bh	Recondita armonia			Gr. 62627		P 9729
437 bh	E lucevan le stelle			Gr. 62627		P 9729

#### Orchester der Staatsoper Berlin

	<b>Tosca</b>		Puccini		26.5.1927, Berlín	
BDR 4630	Wo sich die Bilder gleichen			HMV ER 235		P 5588
BDR 4631	Und es blitzen die Sterne			HMV ER 235		P 5588

#### Orchester

	<b>Der Troubadour</b>		Verdi		x.8/9.1916, Berlín	
xxB 6280	Di quella pira			Od. Rxx 80800		6272
xxB 6281	Dass nur mich dein Herz erbebt			Od. Rxx 80800		6272
	<b>Tosca</b>		Puccini		x.3/4.1921, Berlín	
893 er	Es blitzen die Sterne (it.)			Sch. Gr. 70623 jedn.		P 1273
1522 BB	Manella mia!	neapolská píseň	V. Valente / Russo	Esta P 6017	1926/27, Berlín	P 3488
1524 1 BB	Tarantella sincera		de Crescenzo	Esta P 6017	1926/27, Berlín	P 3488

#### Tino Pattiera, mužský sbor

##### Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann

	<b>Sedlák kavalír</b>		Mascagni		21.2.1930, Berlín	
38317	Pijácká píseň (it.)			Od. A 251733		P 8256
	<b>Maškarní ples</b>		Verdi		21.2.1930, Berlín	



38318 Di tu se fede Od. A 251733 P 8256

## Julius Patzak

### Grosses Symphonie Orchester, dir. Manfred Gurlit

	<b>Ein Maskenball</b>		Verdi		1929, Berlín	
707 Bi	Doch heilt dich auch Pflichtgebot			Pol. 95267		4579
	<b>Manon</b>		Massenet		1929, Berlín	
708 Bi	Flieh, o flieh			Pol. 95267		4579
	<b>Traviata</b>		Verdi		1929, Berlín	
709 ½BI	Ach ihres Auges Zauberblick			Pol. 95263		4286, 4322
	<b>Verkaufte Braut</b>		Smetana		1929, Berlín	
710 BI	Es muss gelingen			Pol. 95263		4286, 4322

### Kapelle der Staatsoper Berlin, dir. Alois Melichar

	<b>Martha</b>		Flotow		1931, Berlín	
4323 BD 1	Mag der Himmel auch vergeben			Gr. 90180		P 3693

### Mitglieder der Kapelle der Staatsoper Berlin, dir. Julius Prüwer

2645 BH	Cäcilie	Op. 27, No. 2	Richard Strauss	Gr. 23923	1931, Berlín	P 13019
2646½ BH	Ständchen	Op. 17, No. 1	Richard Strauss	Gr. 23923	1931, Berlín	P 13019

### Orchester des deutschen Opernhauses Berlin, dir. Johannes Schüler

	<b>Tosca</b>		Puccini		28.6.1937, Berlín	
3593 GN 8	Es blitzen die Sterne			Gr. 30035		P 3428
3594 GN 8	Wie sich die Bilder gleichen			Gr. 30035		P 3428

### Orchester der Staatsoper Berlin

	<b>Die Zauberflöte</b>		Mozart		1930, Berlín	
958 BI	Bildnis-Arie			Pol. 95437, Gr. 95437, Su G 19210		265, 1563, 4598, 4432
	<b>Cosi fan tutte</b>		Mozart		1931, Berlín	
1118 BI	Wie schön ist die Liebe			Pol. 95437, Gr. 95437, Su G 19210		265, 1563, 4598, 4432
	<b>La Bohème</b>		Puccini		1931, Berlín	
2978 BH	Wie eiskalt ist dies Händchen			Pol. 90182		P3401, P 5224

2981 BH	<b>Das Mädchen aus dem goldenen Westen</b> Lasset sie glauben	Puccini	Pol. 90182	1931, Berlín	P3401, P 5224
4325 BD 1	<b>Madame Butterfly</b> Lebwohl, mein Blütenreich	Puccini	Pol. 24327	1931, Berlín	P 3425
4326 BD	<b>Die Landstreicher</b> Sei geprisen, du lauschige Nacht	Carl Michael Ziehrer	Pol. 24326	1931, Berlín	P1804, P3658
4327 BD	<b>Don Cesar</b> Komm herab, o Madonna Therése	Dellinger	Pol. 24326	1931, Berlín	P1804, P3658
4328 BD	<b>Cavalleria rusticana</b> O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen	Mascagni	Pol. 24327	1931, Berlín	P 3425

### Julius Patzak, Hedwig von Debitzka

Kapelle der Staatsoper Berlin, dir. Alois Melichar

4324½ BD	<b>Traviata</b> Trinklied (Auf, schlürfet in durstigen Zügen)	Verdi	Gr. 90180	1931, Berlín	P 3693
----------	--	-------	-----------	--------------	--------

### Julius Patzak; Eduard Kandl; Sabine Meyen; Martin Abendroth; Ida von Scheele-Müller; Armin Weltner; Karl Anders; Waldemar Henke; Carl Walter

Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Hermann Weigert

832½BI I – (1) – (8) 836 BI I	<b>Der Barbier von Sevilla, Kurzoper</b>	Rossini, arr. Hermann Weigert, Hans Maeder		1929, Berlín	1449 – 2452, 7087 – 7090
----------------------------------	--	--	--	--------------	-----------------------------

### Piero Pauli

Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

CM 1592	<b>Falstaff</b> Dal labbro il canto	Verdi	Disco Grammofono DB 1648	7.5.1930, Milano	6231
---------	--	-------	--------------------------	------------------	------

### Piero Pauli, Adelaide Saraceni

Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>Manon</b>	Massenet		1930±, Milano	
--	--------------	----------	--	---------------	--

2M 211 A Parigi n'adrem Disco Grammofono DB 1648 6231

## G. Pavlenko

### Grand Choeur de la Cathédrale Russe

2LA 250 Que ma priere monte Česnokov Disque Gr. L-1005 1931, Paříž 3656

## Nikolaj Pečovskij

### klavír

583 a **Raphaël** Arenskij 1929, Moskva  
Air du chanteur derrière la scène (rus.) Mus-trust P 10062

585 Eros (rus.) Grieg Mus-trust 1929, Moskva P 10062

## Jan Peerce

### Victor Orchestra, dir. Maximilian Pilzer

O sole mio Eduardo di Capua Victor 10-1145 x.9.1950, New York P 10822

La Danza arr. L. Artok Victor 10-1145 x.9.1950, New York P 10822

Torna a Surriento Ernesto de Curtis / G. B. de Curtis Victor 10-1146 x.9.1950, New York P 10821

Mattinata Leoncavallo / Leoncavallo Victor 10-1146 x.9.1950, New York P 10821

## Jarmila Pechová

### Orchestr divadla 5. května, dir. Karel Otcovský

**Ariadna na Naxu, melodrama**Jiří Antonín Benda / Jan Brandes, Jiří Fidler 24.10.1945,  
Praha44491 Opuštěná, sama... Ult. G 14296, MBA 13026 510, 2008,  
2087**Jarmila Pechová a Jiří Schiller****Orchestr Velké opery v Praze, dir. Jindřich Bubeníček****Madame Butterfly** Puccini 26.6.1946, Praha  
44771 Matka tvá ... Ult. G 14762, Su 17143 1913, 3529**Marguerite Perras****Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Selmar Meyrowitz****Madame Butterfly** Puccini 16.9.1929, Berlín  
10223 Auftritt der Butterfly Ult. B 20038 P 7111  
10224 Eines Tages sehen wir Ult. B 20038 P 7111**Margueritte Perras, Louis Graveure****Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Selmar Meyrowitz****Madame Butterfly** Puccini 21.11.1929, Berlín  
30369 Liebesduett (1/2) Ult. F 284 3646  
30370 Liebesduett (2/2) Ult. F 284 3646**Margherida Perras, Gerhard Hünsch****Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Udo Mülle****Don Juan** Mozart 20.2.1935, Berlín  
ORA 398 Reich´mir die Hand mein Leben HMV D.A. 4408 P 5821  
**Die Zauberflöte** Mozart 20.2.1935, Berlín  
ORA 399 Bei Männern, welche Liebe fühlen HMV D.A. 4408 P 5821**Marguerite Perras, Herbert Janssen****Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Selmar Meyrowitz****Madame Butterfly** Puccini 24.9.1929, Berlín

30266 I	Briefduett (1/2)		Ult. G 213, Esta T 15523	946, 4327
30267 II	Briefduett (2/2)		Ult. G 213, Esta T 15523	946, 4327

## Margharetha Perras, Magarete Klose

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>Aida</b>	Verdi		19.11.1937, Berlín
2RA 2465	Empfinde Mitleid mit meinem Leide		El. D.B. 4501	4547
	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		19.11.1937, Berlín
2RA 2468	Schüttle alle Zweige dieses Kirschbaum		El. D.B. 4501	4547

## Margherita Perras, Helge Roswaenge

### Grosses Konzert-Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

	<b>La Traviata</b>	Verdi		1.4.1936, Berlín
2RA 1220	So hold, so reizend		El. D.B. 4458	1851, 6245
2RA 1221	Lass uns fliehen		El. D.B. 4458	1851, 6245

## Aureliano Pertile

### Members of the La Scala Orchestra, dir. G. Nastruzzi

	<b>La Favorita</b>	Donizetti		x.12.1930, Milano
CF 3695	Spirito gentil		MDDH MD 061 (HMV DB 1480)	5949
	<b>Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno</b>			
	<b>Luisa Miller</b>	Verdi		17.10.1927, Milano
CD 4759	Quando le sere al placido		HMV DB 1111	3988
	<b>Lohengrin</b>	Wagner		18.10.1927, Milano
CD 4767	Da voi lontan in sconosciuta terra		HMV DB 1107	5994
				22.10.1927, Milano
CD 4798	Merce, merce cigno gentil		HMV DB 1107	5994
	<b>Manon Lescaut</b>	Puccini		18.10.1927, Milano
CD 4773	Guardate pazzo son		HMV DB 1111	3988
BF 2360	Mattinata	Leoncavallo	HMV D.A. 1008	10.10.1928, Milano P 5431

BF 2457	Non t'amo piu	Tosti	HMV D.A. 1008	8.11.1928, Milano	P 5432
	<b>I Puritani</b>	Bellini		1930±, Milano	
BF 3653	A te, o cara		HMV D.A. 1183		P 9899
	<b>La Favorita</b>	Donizetti		10.12.1930, Milano	
BF 3706	Una vergine, un' angioli di dio		HMV D.A. 1183		P 9899
	<b>Orchestra</b>				

	<b>Andrea Chénier</b>	Giordano		28.1.1930, Milano	
BM 1448	Jako v jednom krásném májovém dni (it.)		MDD MD 5037		P2178, P 8345
	<b>Adriana Lecouvreur</b>	Cilea		x.12.1932, Milano	
BF 3707	Nejsladší obraze (it.)		MDD MD 5037		P2178, P 8345

### Aureliano Pertile, Ersilia, Maria Luisa Fanelli

#### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>Lohengrin</b>	Wagner		17.12.1928, Milano	
CF 2358	Di, non t'incanta		HMV DB 1218		5995

### Aureliano Pertile, Benvenuto Franci

#### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>La forza del destino</b>	Verdi		1.12.1928, Milano	
CF 2535	Invano, Alvaro!		El. D.B. 1219		6142
CF 2534	Le minaccie i fieri accent		El. D.B. 1219		6142
	<b>Vilém Tell</b>	Rossini		x.12.1930, Milano	
CF 3677	O Matilde io t'amo		MDDH MD 061		5949

### Aureliano Pertile, Irene Minghini-Cattaneo, sbor

#### Orchestra

	<b>Toubaoure</b>	Verdi		24.5.1927, Milano	
xxPh 5967	Miserere		Fonotipia O-8906		4993

### Aureliano Pertile, Giulio Fregosi, Wanda Bardone, Irene Minghini-Cattaneo

## Orchestra

---

	<b>Rigoletto</b>	Verdi	25.5.1927, Milano	
xxPh 5970	Belle figlia dell'amor		Fonotipia O-8906, Od. O-8754	4993, 6234

## Aureliano Pertile, Alfani Tellini

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

---

	<b>Lohengrin</b>	Wagner	17.10.1927, Milano	
CD 4768	Cessaro i canti alfin		HMV DB 1218	5995

## Ivan Ivanovič Petrov

### Orchestr Velkého divadla, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin

---

	<b>Sicilské nešpory</b>	Verdi	1952, Moskva	
21458	Arie Procidioho (1/2)		SSSR	P 5765
21459	Arie Procidioho (2/2)		SSSR	P 5766

### Orchestr Velkého divadla, dir. Vladimir Piradov

---

	<b>Lazebník sevillský</b>	Rossini	1948, Moskva	
16464	Arie Dona Basilia o pomluvě		SSSR	107, 3682

## Ivan Ivanovič Petrov, Chor malčikov, Gosudarstvennyj chor ruskoj pjesni, dir. Alexander Svěšnikov

### Gosudarstvennyj sinfoničeskij orkestr SSSR, dir. Jevgenij Mravinskij

---

	<b>Pjesnja o lesach – oratorium</b>	Šostakovič / E. Dolmatovskij	1951, Moskva	
19191	Kogda okončalas vojna (1/9)		SSSR	3128
19192	Odenem rodinu v lesa (2/9)		SSSR	3462
19193	Vovzpominanija o prošlom (3/9)		SSSR	3127
19194	Pijonjeri sažajut lesa (4/9)		SSSR	3130
19195	Stalingradci vychodjat vpered (5/9)		SSSR	3129
19196	Buduščaja progulka (6/9)		SSSR	3129
19197	(7/9)		SSSR	3130
19198	Slava (8/9)		SSSR	3127
19199	(9/9)		SSSR	3462

## Štěpánka (Štefa) Petrová

### Štěpán Urban, kytara

45637	Když znát se zdráháš; Dívka věrná	Jan Theobald Held; František Max Kníže, Václav Hanka	MBA 13043	19.3.1948, Praha	516, 5299
-------	-----------------------------------	--	-----------	---------------------	-----------

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

43118	<b>Armida</b> Ó srdce ztiš svůj tlukot	Dvořák	Ult. G 12568	27.3.1941, Praha	5015
43120	<b>Čert a Káča</b> Jak smutno v zámku	Dvořák	Ult G 12569	27.3.1941, Praha	215, 5013
80994	<b>Hubička</b> Skřivánčí píseň	Smetana	Su 184-V	1952, Praha	3482

## Luigi Piazza

### Orchestra

CD 4951	<b>Rigoletto</b> Pari siamo	Verdi	HMV AN 155	29.11.1927, Milano	6165
---------	--------------------------------	-------	------------	--------------------	------

## Luigi Piazza, Salvatore Baccaloni

### Orchestra

CD 4931	<b>Rigoletto</b> Quel vecchio maledivami	Verdi	HMV AN 155	1927, Milano	6165
---------	---	-------	------------	--------------	------

## Alfred Piccaver

### Victor Boschetti, klavír

XXB 6534	<b>Don Pasquale</b> Com'è gentil	Donizetti	Od. Rxx 80331	x.7.1920, Vídeň	5045
----------	-------------------------------------	-----------	---------------	-----------------	------

### Julius Prüwer, klavír

1044 bm	Kachmiri Song	Woodfort-Findler	Pol. 66772	1928, Berlín	4324, 4555
1045 bm	Für dich allein	H. Geehl	Pol. 66772	1928, Berlín	4324, 4555
1920 BK	Di-Te	Tirindelli	Pol. 90150	1929, Berlín	P 13067



230 BV	<b>Turandot</b> Keiner schlafe (it.)	Puccini	Gr. 35067	1930, Berlín	4609
233 BV	<b>Aida</b> Holde Aida	Verdi	Pol. 35072	1930, Berlín	1755
780 BT	Adagio	Tosti	Pol. 90200	1930, Berlín	P 3689
781 BT	Ideale	Tosti	Pol. 90200	1930, Berlín	P 3689
782 BT	Torna a Sorriento	de Curtis	Pol. 90150	1930, Berlín	P 13067
GB 3836	At Dawning	Cadman	Pol. 62708	19.1.1931, Londýn	P 5500, P 5434
GB 4299	Bird songs at eventide	Coates	Pol. 62708	19.1.1931, Londýn	P 5501, P 5434

---

**Orchester, dir. Victor Boschetti**

XXB 6537	<b>Belisario</b> O si tremendo annunzio	Donizetti		x.7.1920, Vídeň	
			Od. Rxx Od. XX 80330, stržená etiketa		5045

---

**Orchester, dir. Manfred Gurlitt**

1035½bm	<b>L'Africana</b> O paradiso	Meyerbeer	Pol. 66769	1928, Berlín	6259
1031 bm	<b>La Fanciulla del West</b> Ch'ella mi credo libera e lontano	Puccini	Pol. 35073, 66768	1928, Berlín	1757, 4565, 6860
1033 bm	<b>Turandot</b> O weine nicht Liu	Puccini	Gr. 35067	1928, Berlín	4609
1043 bm	<b>Die Macht des Geschickes</b> O du die nun in Ewigkeit	Verdi	Gr. 35090	1929, Berlín	4336
1611 BM	<b>La Boheme</b> Che gelida manina	Puccini	Pol. 66889	1929, Berlín	1756
1613½BM	<b>Lohengrin</b> Gralserzählung	Wagner	Gr. 66891, Pol. 66891	1929, Berlín	772, 4592
1614 BM	Lohengrins Abschied		Gr. 66891, Pol. 66891		772, 4592
1616 BM	<b>Requiem</b> Schuld voll tönt dir meine Klage	Verdi	Gr. 35090	1929, Berlín	4336

1617½BM	<b>Bajazzo</b> Vesti la giubba	Leoncavallo	Pol. 66889	1929, Berlín	1756
1812½ BK	<b>Cavalleria rusticana</b> Viva in vino (Brindisi)	Mascagni	Pol. 62673	1929, Berlín	P 2632
1921 BK	Siciliana di Turidu (O Lola)		Pol. 62673		P 2632
1612 BM	Addio alla Madre		Pol. 66890		4596
1615 BM	<b>Martha</b> A mes yeux enchatés	Flotow	Pol. 66890	1929, Berlín	4596
<b>Orchester, dir. Julius Prüwer</b>					
1038 bm	<b>Il Trovatore</b> Ah! si ben mio	Verdi	Pol. 66771	1928, Berlín	4255
1040 bm	<b>Tosca</b> Recondita armonia	Puccini	Pol. 66770	1928, Berlín	1288, 1754
1041 bm	E luceban le stelle		Pol. 66770		1288, 1754
1042 bm	<b>La Gioconda</b> Romanze – Himmel und Meer	Ponchielli	Pol. 35072, 66769	1928, Berlín	1755, 6259
1043 bm	<b>La Forza del Destino</b> O tu che in seno agliangeli	Verdi	Pol. 66771	1928, Berlín	4255
<b>Orchester</b>					
xxB 6177	<b>La Boheme</b> Che gelida manina	Puccini		x.5.1914, Berlín	6030
100 A	<b>Bajazzo</b> Lache Bajazzo	Leoncavallo		Od. L. XX 76969, jedn., ul. okraj 9.12.1921, Berlín	5950
101½ A	<b>Troubadour</b> Das nur für dich mein Herz erbebt	Verdi	Kristall 06023	9.12.1921, Berlín	5950
1368 as	<b>Carmen</b> Air de lefleur	Bizet	Pol. 72876	x.7.1923, Berlín	4310
1374 as	<b>Cavalleria rusticana</b> Addio alla madre	Mascagni	Pol. 72880	x.7.1923, Berlín	6176
1375 as	<b>Rigoletto</b> Parmi veder lelagrime	Verdi	Pol. 72881	x.7.1923, Berlín	4309
1376 as	<b>Aida</b> Celeste Aida	Verdi	Pol. 72881	x.7.1923, Berlín	4309

1377 as	<b>La Boheme</b> Che gelida manina		Puccini		x.7.1923, Berlín	6176
1385 as	<b>Faust</b> Salut Demel echaste et pure		Gounod	Pol. 72880	x.7.1923, Berlín	4310
2576 ar	Mattinata	romanza	Leoncavallo	Pol. 70683	x.7.1923, Berlín	P 2591
2583 ar	Lolita	serenata spagnola	Buzzi Peccia	Pol. 70683	x.7.1923, Berlín	P 2591
2589 ar	<b>La fanciulla del West</b> Ch'ella mi credo libera e Montano		Puccini	Pol. 70680	x.7.1923, Berlín	P 1297
2590 ar	<b>Tosca</b> E lucean le stelle		Puccini	Pol. 70680	x.7.1923, Berlín	P 1297
2579 ar	<b>Cavalleria rusticana</b> Siciliana: O Lola		Mascagni	Pol. 70681	x.7.1923, Berlín	P 1166
2581 ar	<b>Rigoletto</b> Questa o cella		Verdi	Pol. 70681	x.7.1923, Berlín	P 1166
2582 ar	La donna e mobile			Pol. 70682		P 1165
2587½ ar	<b>Fedora</b> Amor ti vieta		Giordano	Pol. 70682	x.7.1923, Berlín	P 1165

## Alfred Piccaver, Theodor Scheidl

### Orchester, dir. Manfred Gurlitt

1031 bm	<b>La fanciulla del West</b> Ch'ella mi credo libera e lontano		Puccini	Pol. 66768	1928, Berlín	4599
1032 bm	<b>Madame Butterfly</b> Non ve l'avevo detto		Puccini	Pol. 35073, 66768	1928, Berlín	1757, 4565, 4599, 6860

## Ezio Pinza

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>Vespri Siciliana</b>		Verdi		17.2.1927, Camden	
--	-------------------------	--	-------	--	-------------------	--

A 37823	O tu Palermo <b>Don Carlos</b>	Verdi	HMV DB 1087	4279, 6140
A 37825	Dorminosol nel manto mio regal <b>Le Juive</b>	Halévy	HMV DB 1087	4279, 6140
A 37862	Si la rigeur (fr.)		HMV DA 907	P 7370
A 37865	Vous qui du dieu vivant (fr.)		HMV DA 907	P 7370
	<b>Il flauto magico</b>	Mozart		22.3.1927, Camden
A 37863	Posenti numi <b>Roberto il Diavolo</b>	Meyerbeer	HMV DB 1088	6164
A 37864	Suore, che riposate <b>Mignon</b>	Thomas	HMV DB 1088	6164
A 37874	Nina Nana (Berceuse) <b>Le Caïd</b>	Thomas	HMV DB 1086	4037, 6144
A 37875	Le Tamboyur-major tout gallone d'or <b>Ernani</b>	Verdi	HMV DB 1086	4037, 6144
A 51978	Unglücksel'ger und du vertrauest (it.) <b>Don Giovanni</b>	Mozart	El. D.B. 1750	6144
A 59732	Finche dal vino		HMV DA 1134	P 12254
A 59733	Deh! vieni alla finestra		HMV DA 1134	P 12254
<b>Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti</b>				
	<b>Aida</b>	Verdi		5.1.1928, New York
A 41600	Possente, possente Fthà		HMV DB 1214	6260
<b>Ezio Pinza, Giovanni Martinelli</b>				
<b>Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti</b>				
	<b>Aida</b>	Verdi		29.11.1927, New York
A 41076	Nume, custode e vindice		HMV DB 1214	6260
<b>Ezio Pinza, Metropolitan Opera Chorus</b>				
<b>Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti</b>				
	<b>Die Favoritin</b>	Donizetti		9.4.1930, New York

A 59745 Hell schon des Himmels Sterne blinken (it.) El. D.B. 1750 6144

## Alexandr Stěpanovič Pirogov

### B. M. Jurtajkin, klavír

14819	Spěs	píseň	A. Borodin / A. Tolstoj	USSR	1947, Moskva	P 5758
14820	a) Falšivaja nota; b) Otravoj polny moj pjesni	písně	A. Borodin	USSR	1947, Moskva	P 5757
15631	U vrat obyčteli	píseň	S. Rachmaninov / M. Lermontov	USSR	1948, Moskva	P 5759
15632	Monolog Arbenina	z dramatu Maskarad	S. Rachmaninov / M. Lermontov	USSR	1948, Moskva	P 5760
	<b>Menestrel, píseň</b>		A. Arenskij / A. Majkov		1951, Moskva	
20001	(1/2)			SSSR		P 5773
20002	(2/2)			SSSR		P 5774

### Gosudarstvenyj simfoničeskij orkestr SSSR, dir. Alexander V. Gauk

	<b>Pjesen o J. V. Stalíně</b>		M. Koval / L. Ošanin		1939, Moskva	
10004	Kljatva			SSSR		P 5952
	<b>Tarasova rodina</b>		Kabalevskij		1951, Moskva	
19207	Arie Tarasa (1/2)			SSSR		P 5761
19208	Arie Tarasa (2/2)			SSSR		P 5762

### Orchestr Velkého divadla, dir. Samuil A. Samosud

	<b>Hugenoti</b>		Meyerbeer		1947, Moskva	
14882	Marcelova arie			SSSR		P 5764
	<b>Mefistofeles</b>		Boito		1947, Moskva	
14883	Balada o zlatě			SSSR		P 5763

### Orchestr Státního velkého akademického divadla v Moskvě, dir. Lev Šteinberg

	<b>Kníže Igor</b>		Borodin		1937, Moskva	
5974	Recitativ a píseň Vladimíra Galického					5278

## Pol Plançon

### orchestra

B 3024	<b>La damnation de la Faust</b> Devant le maison	Berlioz	HMV D.A. 340	23.1.1906, New York	P 7382
A 4345	Une puce gentille chez un prince logeait		HMV D.A. 340	27.3.1907, New York	P 7382

## Bedřich Plaške (Friedrich Plaschke)

### Orchestr

1990 ab	<b>Tannhäuser</b> Ó nebe, vyslyš mé volání	Wagner	CRG 1979	14.12.1909, Berlín	P 2633
350 ac	Ó líbezná ty hvězdo má		MRG 5608	17.12.1909, Berlín	6015
342 ac	<b>Bludný Holanďan</b> Vstupní árie Holanďana	Wagner	MRG 5608	14.12.1909, Berlín	6015
1988 ab	Jak v temné nouzi		CRG 1979		P 2633

## Marie Podvalová

### Josef Bohuslav Foerster, klavír

45573	<b>Věvec ze zpěvů vlasteneckých, anthologia</b> Jablíčka; Češka; Čechové jsou národ dobrý	Josef Novotný / V. J. Rosenkranz, Heřman Skřivan	MBA 13049	10.2.1948, Praha	512, 4794
-------	--	--	-----------	------------------	-----------

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Otakar Jeremiáš

44471	<b>Libuše</b> Libušino proroctví (1/4)	Smetana	Su G 14966, Ult. G 14966	17.10.1945, Praha	770, 2187
44472	Libušino proroctví (2/4)		Su G 14966, Ult. G 14966		770, 2187
44473	Libušino proroctví (3/4)		Su G 14967, Su 125, Ult. G 14346		1347, 2075, 2188
44474	Libušino proroctví (4/4)		Su G 14967, Su 125, Ult. G 14346, 14962		1347, 2075, 2188, 6565

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

46217	<b>Libuše</b> Libušina modlitba na Vyšehradě	Smetana	Su 36029	9.5.1949, Praha	P 14185
-------	---	---------	----------	-----------------	---------

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata**

---

42671	<b>Dvě vdovy</b> Aj, jaký to krásný den	Smetana	14.3.1940, Praha	Ult. G 12836, F 12341, Su 201-V	2212, 2593, 4889
44124	<b>Čertova stěna</b> O Bože lásky	Smetana	22.3.1944, Praha	Su 62, Ult. G 14111	3256, 3394
43123	<b>Její pastorkyňa</b> Co chvíle..	Janáček	27.3.1941, Praha	Ult. G 12901	1929, 2214
44494	<b>Dalibor</b> Jak je mi	Smetana	14.11.1945, Praha	Su 95	2193

---

**Symfonický orchestr FOK, dir. Zdeněk Folprecht**

---

42500	<b>Dalibor</b> Jak je mi...	Smetana	9.11.1939, Praha	Ult. C 12249, B 12249	P 1183, P 6125
42502	<b>Libuše</b> Bohové věční ...	Smetana	9.11.1939, Praha	Ult. C 12249, B 12249, C 12588	P 1183, P 6125, P 8966

---

**Marie Podvalová, Jindřich Blažíček**

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata**

---

42782	<b>Rusalka</b> Vám v očích divný žár se zračí	Dvořák	12.6.1940, Praha	Su 537, Ult. G 12389	5401, 6025
42966	<b>Dvě vdovy</b> Ach, jak krutě souží	Smetana	20.11.1940, Praha	Ult. C 12503	P1181, P10596
42967	Melodram (Vyznání lásky)			Ult. C 12503	P1181, P10596

---

**Marie Podvalová a Jaroslav Gleich**

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata**

---

43566	<b>Šárka</b> Jak jsi krásná	Fibich	9.10.1942, Praha	Ult G 12798, Su 840-V	105, 3918
-------	--------------------------------	--------	------------------	-----------------------	-----------

## Marie Podvalová a Lubomír Havlák

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Šárka</b>	Fibich		27.3.1953, Praha	
81322	Jsem v moci tvé		Su 841-V		106, 4538
81323	Nuž vezmi mne i život můj		Su 841-V		106, 4538

## Marie Podvalová a Jaroslav Jaroš

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Dalibor</b>	Smetana		9.11.1939, Praha	
42501	Ó nevýslovné štěstí lásky		Ult. F 12262		3648, 5109

## Marie Podvalová a Jan Konstantin

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Jakobín</b>	Dvořák		20.11.1940, Praha	
42962	My cizinou jsme bloudili		Su 453, Ult. G 12570		50, 3392

## Marie Podvalová, Marta Krásová, Ivo Židek

Orchestr Smetanova divadla, dir. Jaroslav Krombholz

	<b>Nevěsta Messinská</b>	Fibich		1950, Praha	
46521	Závěr		Su 835-V		1243

## Marie Podvalová a Josef Masák

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Dalibor</b>	Smetana		18.5.1943, Praha	
43794	Ó, nevýslovné štěstí lásky		Ult. G 14356		771, 828

## Marie Podvalová a Stanislav Muž

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Libuše</b>	Smetana		22.3.1944, Praha	
44125	Hoj, trvdý Vyšehrad		Su 123, Ult. G 14965		101, 2196



## Marie Podvalová a Zdeněk Otava

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

	<b>Karlštejn</b>		Novák		9.5.1949, Praha	
46214	Scéna Karla a Elišky (1/2)			Su 1850		99, 3243
46215	Scéna Karla a Elišky (2/2)			Su 1850		99, 3243
46216	Závěr opery, scéna Elišky a Karla			Su 1851		100, 3244

## Marie Podvalová a sbor Národního divadla, sbormistr J. M. Ouředník

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Libuše</b>		Smetana		12.4.1944, Praha	
44145	Buď vítána			Su 123, Ult. G 14965		101, 2196
	<b>Šárka</b>		Fibich		12.4.1944, Praha	
44146	Jsi krásná jako letní noc			Ult G 14114, Su 839		104, 831

## Jindra Pokorná

Alfréd Holeček, klavír

81577	Touha Mignony	píseň	Václav Jan Tomášek / J. W. Goethe, přel. M. Tarantová	Su 2405-V	1954, Praha	210
-------	---------------	-------	---	-----------	-------------	-----

## Emil Pollert

klavír

	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana		1905, Praha	
6928 b	Arie Kecala			GCR G.C.-72126		P 3038
	<b>V studni</b>		Blodek		1905, Praha	
6930 b	Zpěv Janka			GCR G.C.-72127		P 3038
41199	Hoj, to bude švanda			Columbia Phonograph, jedn.		P 13550
3732 r	Ve sklepě sedím hlubokém	píseň		GCR 272026, GCR. G.C.-2-72039	1907, Praha	P 8295, P 13543

3734 r	Já jsem mistr seminářský	píseň		GCR 272025, GCR. G.C.-2-72038	1907, Praha	P 8295, P 13543
7798 r	Slovan jsem a Slovan budu			Zon. 502611	1912±, Praha	P 13908
7799 r	Tážete se, proč jsem Slovan			Zon. 502612	1912±, Praha	P 13908
	<b>Rusalka</b>		Dvořák		1930, Praha	
CW 2697 I	Běda, běda			HMV AN 323		3419, 4324
BW 3338	Ve sklepe sedím hlubokém	pijácká píseň z r. 1802	Fischer	HMV AM 2916	1930, Praha	P 3073
BW 3339	Gořalenka	valašská píseň	arr. J. N. Polášek	HMV AM 2916	1930, Praha	P 3073
<b>Orchester Národního divadla v Praze</b>						
	<b>Rusalka</b>		Dvořák		1908, Praha	
4968 r	Arie vodníka			GCR 272027		P 2137
	<b>V studni</b>		Blodek		1908, Praha	
6601½ r	Aj jděte jen			GCR V.*102375		P 8426
	<b>Kouzelná flétna</b>		Mozart		1908, Praha	
6602 r	Arie Sarastra			GCR V.*102376		P 8426
	<b>V studni</b>		Blodek		1930, Praha	
BW 2687	Aj to je švanda			HMV AM 2174, MDDH MD 5013		P 5808, P 5817, P 8421
BW 2688	Aj, jděte jen, jděte jen			HMV AM 2174, MDDH MD 5013		P 5808, P 5817, P 8421
<b>Orchester</b>						
	<b>Dalibor</b>		Smetana		1908, Praha	
1934 ab	Arie žalárníka			GCR V.*4-102522		P 2138, P 5818, P 8519
	<b>Eugenyj Onegin</b>		Čajkovskij		1908, Praha	
1936 ab	Arie Gremina			GCR V.*4-102522		P 2138, P 5818, P 8519
	<b>Prodaná nevěsta</b>		Smetana		1908, Praha	
4947 r	Arie Kecala			HMV 884, GCR G.C.-2-72116		P 1452, P
4950 r	Vstup Kecala			HMV 884, GCR G.C.-2-72117	1930, Praha	P 1452, P

BW 2570	Arie Kecala z I. Jednání		HMV AM 2172	P1496, P 4761
BW 2572	Vstup Kecala z I. Jednání		HMV AM 2172	P1496, P 4761
CW 2571 I	Arie Kecala z II. jednání		HMV AN 323	3419, 4324
	<b>Jakobín</b>	Dvořák	1930, Praha	
BW 2680	Počkejte vy blázni		MDDH MD 5014, HMV AM 2176	P 5803, P 5804
	<b>Dalibor</b>	Smetana	1930, Praha	
BW 2702	Ach, jak těžký žalárníka život je		MDDH MD 5014, HMV AM 2176	P 5803, P 5804
	<b>Na starém bělidle</b>	Kovařovic	1930, Praha	
BW 2703	Kvetou, kvetou		MDDH MD 5012	P 5805
	<b>Tajemství</b>	Smetana	1930, Praha	
BW 3326	Árie Bonifáce		HMV AM 2915	P 5994, P 9344
	<b>Dvě vdovy</b>	Smetana	1930, Praha	
BW 3327	Árie Mumlala		HMV AM 2915	P 5994, P 9344
	<b>Eugen Oněgin</b>	Čajkovskij	1930, Praha	
CW 3370	Arie Gremina z III. jednání		HMV AN 530	1928, 4315
	<b>Rusalka</b>	Dvořák	1930, Praha	
CW 3371	Arie vodníka z II. jednání		HMV AN 530	1928, 4315

## Emil Pollert a sbor

### Orchestr Národního divadla v Praze

	<b>Hubička</b>	Smetana	1908, Praha	
5012 r	Pochod podloudníků		GCR 272028	P 2137
			1929, Vídeň	
CW 2667	Sbor pašeráků		HMV AN 322	4323, 4890

## T. V. Ponomarenkova a A. J. Sopova

### Orchestr Divadla T. G. Ševčenka, dir. A. J. Klimov

	<b>Piková dáma</b>	Čajkovskij	1952, Kijev	
21845	Duet Lízy a Poliny (ukr.)		SSSR	P 5640

## Panchito Pons

### Marie Knotková, klavír

80848	Ay-ay-ay! (šp.)	píseň	Osman Perez Freire	Su 19277-M	1955, Praha	P 8518
80849/I	Granada (šp.)	píseň	Augustin Sara	Su 19277-M	1955, Praha	P 8518
80850	Sombras (šp.)	uruguajská píseň	Domingo Rente / Radaelli	Su 19266-M	1955, Praha	P 5810
80851	Guitarra (šp.)	uruguajská píseň	Vincence Ascone / C. Alberto Clülow	Su 19266-M	1955, Praha	P 5809

## Lily Pons

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>Rigoletto</b>		Verdi		19.2.1931, New York	
A 67459	Caro nome, Act 1			HMV D.B. 1597		1189
A 67460	Tute le feste, Act 2			HMV D.B. 1597		1189

## Rosa Ponselle, Giovanni Martinelli

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>Aida</b>		Verdi		17.5.1926, Camden	
A 35461	O terra, addio (1/2)			HMV DA 809		P11724, P11740
A 35462	O terra, addio (2/2)			HMV DA 809		P11724, P11740

## Rosa Ponselle, Giovanni Martinelli, Metropolitan Opera Chorus

### Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Troubadour</b>		Verdi		23.1.1928, New York	
A 41637	Miserere			El. D.B. 1199		3923, 6247

## Rosa Ponselle, Giovanni Martinelli, Ezio Pinza

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>La forza del destino</b>		Verdi		18.1.1928, New York	
A 41625	Io muojo! Confessione – Finale – 1			HMV DB 1202		2775, 4601
A 41626	Non imprecare umiliati a lui – Finale – 2			HMV DB 1202		2775, 4601

## Rosa Ponselle, Metropolitan Opera Chorus

Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Norma</b>	Bellini		30.1.1929, New York
A 49031	Casta diva (1/2)		HMV DB 1280	5244, 6519
A 49032	Casta diva (2/2)		HMV DB 1280	5244, 6519

## Rosa Ponselle, Ezio Pinza, Metropolitan Opera Chorus

Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Die Macht des Schicksals</b>	Verdi		23.1.1928, New York
A 41636	Die Königin der Engel schwebt zu Häupten		El. D.B. 1199	3923, 6247

## Rosa Ponselle, Marion Telva

Metropolitan Opera Orchestra, dir. Giulio Setti

	<b>Norma</b>	Bellini		30.1.1929, New York
A 49703	Mira, o Norma (1/2)		HMV DB 1276	6628
A 49704	Mira, o Norma (2/2)		HMV DB 1276	6628

## Traian Popescu

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jiří Pinkas

	<b>Ernani</b>	Verdi		1953, Praha
80174	Infelice e tuo credivi		Su 17182-V	264, 3830

Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

	<b>Don Juan</b>	Mozart		1954, Praha
80201	Madamina (it.)		Su 14304-M	P 10520
80202	Nella Bionda (it.)		Su 14304-M	P 10520

## Jára Pospíšil

Josef Bohuslav Foerster, klavír

	<b>Noční violy, cyklus písní</b>	Josef Bohuslav Foerster / Josef Bohuslav Foerster		1.9.1941, Praha
43220	Jsi ještě dítě		Ult. B 12632	P 10976

43221	Na loutnu	píseň	Josef Bohuslav Foerster / Jaromír Fiala	Ult. B 12632	1.9.1941, Praha	P 10976
<b>René Kubínský, klavír</b>						
42145	Kdo má počernú galánku	lidová píseň		Ult. A 12044	19.1.1939, Praha	P 10121, P 10796
42261	Takú som si frajeročku	z Burianova alba	arr. Jindřich Jindřich	Ult. A 12135	23.5.1939, Praha	P 8522
42262	Na rozloučení	chodská národní píseň		Ult. A 12135	23.5.1939, Praha	P 8522
<b>Symfonický orchestr FOK, dir. Vlastislav Antonín Vipler</b>						
43070	Tys láska má	píseň	Edvard Grieg / J. V. Horák	Ult. B 12554	8.3.1941, Praha	P 8909
43071	Zastaveníčko	píseň	Franz Schubert, arr. Leopold Wenig /	Ult. B 12554	8.3.1941, Praha	P 8909
<b>Orchestr</b>						
<b>Hubička</b>			Smetana		11.6.1930, Berlín	
5024	Arie Lukáše			Artiphon 3014		P 5455
5026	Tys láska má	píseň	Grieg	Artiphon 3013	11.6.1930, Berlín	P 1992
5029	Až přijde zase máj (Serenada de la primavera		John Gollwell / John Gollwell	Letem 1006, Artiphon	11.6.1930, Berlín	P 4492, P 13492
5030	Poèm	píseň	Zdeněk Fibich	Artiphon 3013, Letem 1006	11.6.1930, Berlín	P 1992, P 4492
<b>Orchestr, dir. John Gollwell</b>						
<b>Závišovy písně</b>			Rudolf Friml / Rudolf Friml		11.6.1930, Berlín	
5023	Za tichých nocí			Artiphon 3014		P 5454
<b>Orchestr Velké operety, dir René Kubínský</b>						
42253	Mám tě rád	píseň	Jan Malát, arr. Karel Moor / J. Rokyta	Ult. A 12131	23.5.1939, Praha	P 4356

42254	Už mou milou do kostela vedou	národní píseň	arr. René Kubínský	Ult. A 12131	23.5.1939, Praha	P 4356
42346	Já v snách tě viděl	píseň	A. L. Vymetal, arr. Karel Peče / J. V. Sládek	Ult. A 12179	23.6.1939, Praha	P 11560

### **Trio (Orchestr Velké operety, dir. René Kubínský)**

42144	Vzpomínka na Zbiroh	serenáda	Václav Vačkář / Adolf Wenig	Ult. A 12044	19.1.1939, Praha	P 10121, P 10796
-------	---------------------	----------	-----------------------------	--------------	---------------------	---------------------

### **Trio Cink, Libor a Jindra**

14271	Serenáda		Enrico Toselli / Jiří Červený a V. Hlavsa	Ult. A 14248, A 10465	25.4.1932, Praha	P 1834, P 6237
14272	Kdož ví, co zítra čeká nás		J. Denza / John Gollwell	A 10465	25.4.1932, Praha	P 6237

### **Velký orchestr, dir. John Gollwell**

HC 1666 W	Smutné časy nastávají	národní píseň	arr. John Gollwell	Hom. 19509	19.5.1929, Berlín	P 2303, P 4001
-----------	-----------------------	---------------	--------------------	------------	----------------------	-------------------

### **Jára Pospíšil a sbor**

#### **Trio**

14655	Poem	píseň	Zdeněk Fibich / Karel Balling	Ult. A 10645	11.2.1933, Praha	P 3382, P 6251
14656	Tam v údolí (Babička)	píseň	G. Langer / Emanuel Brožík	Ult. A 10645	11.2.1933, Praha	P 3382, P 6251

### **Ferdinand Pour, Vladimír Jedenáctík, Arnold Flögl, Karla Tichá, Marie Hloušková, Jelena Ježičová**

#### **Vojenská hudba Brno, dir. František Zita**

609 BE	<b>Prodaná nevěsta</b> Rozmysli si Mařenko		Smetana		1929, Brno	1920, 2393
--------	---	--	---------	--	------------	------------

### **Sofia Petrovna Preobraženskaja**

#### **Orkestr VRK, dir. Samuil Samosud**

17179	<b>Carská nevěsta</b> Arie Ljubaši	Rimskij-Korsakov	SSSR	1949, Moskva	P 5754
17180	<b>Troubadour</b> Arie Azuceny	Verdi	SSSR	1949, Moskva	P 5753

### Sofia Petrovna Preobraženskaja, Ivan Něčajev, Mark Osipovič Rejzen, chor

Orkestra Leningradskogo GOTOB, dir. Boris Emmanuilovič Chajkin

16443	<b>Chovanščina</b> Zaključitelnaja scena iz 5 akta (1/2)	Musorgskij	SSSR	1948, Moskva	P 9599
16444	Zaključitelnaja scena iz 5 akta (2/2)		SSSR		P 9599

### Arthur Preuss, Elise Eliza, Chor der Hofoper Wien

klavír

2446 h	<b>Traviata</b> Duett	Verdi	GCR G.C. 44462, jedn.	x.10.1904, Vídeň	P 13629
--------	--------------------------	-------	-----------------------	------------------	---------

### Arthur Preuss, Vilém Heš

Orchester, Wien

4261 I	<b>Entführung aus der Serail</b> Vivat Bacchus	Mozart	GCR G.C.-2-44088	1906, Vídeň	P 13114
4273 I	<b>Verkaufte Braut</b> Weis ich doch eine, die hat Dukaten	Smetana	GCR G.C.-2-44085	1906, Vídeň	P 13114

### Enrico de Primo

Orchestra

86889 RA	<b>Bohême</b> Wie eiskalt ist die Händchen	Puccini	Pathé 86309	20.12.1912, Milano	M 6
86890 RA	<b>Aida</b> Holde Aida (it.)	Verdi	Pathé 86301	7.1.1913, Milano	M 6

### Bohumil Pták a Hanna Förstrová

King's Orchestra, dir. Edward T. King



	<b>Prodaná nevěsta</b>	Smetana		24.1.1912, New York
A 11492	Dueto Vaška a Mařenky		HMV 1451, CRG 1451	P 1126, P
A 11493	Věrné milování		HMV 1451, CRG 1451	P 1126, P

## František Purkrábek

### orkestr

	<b>Troubadour</b>	Verdi		1912, Praha
5326	Stretta (aplaus a repete)		Mirofon 5164	P 13557
5327	Zastaveníčko		Mirofon 5164	P 13557

## B. N. Puzin

### Státní symfonický orchestr

	<b>Jolanta</b>	Čajkovskij		1951, Moskva
19854	Robertovo arioso		SSSR	P 5756

## Hilda Raave

### Symfonický Homocord orchestr, dir. John Gollwell

	<b>Mignon</b>	Thomas		17.3.1930, Berlín
69138	Znáš ten kraj		Hom. 19001	P 10774

### Velký symfonický orchestr

	<b>Carmen</b>	Bizet		1930, Berlín
69244	Habanera		Hom. 7802	P 3147
	<b>Hoffmannovy povídky</b>	Offenbach		1930, Berlín
69246	Barcarola		Hom. 7802	P 3147

## Hilda Raave a Jára Pospíšil

### Symfonický Homocord orchestr, dir. John Gollwell

	<b>Troubadour</b>	Verdi		17.3.1930, Berlín
69136	Arie Azuceny		Hom. 19001	P 10774

## Sergej M. Radamskij

### klavír

739	Bay and bay (angl.)	narodnaja pjesnja	Grammplastrest 40026	1930, Moskva	P 13537
-----	---------------------	-------------------	----------------------	--------------	---------

---

**Orkestr GAVT**

	<b>Toska</b>		Puccini	1930, Moskva	
887	Arija Karavadossa (it.)		Grammplastrest 40026		P 13537

---

**Robert Radfort**

---

**London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates**

	<b>Parsifal</b>		Wagner	31.7.1925, Londýn	
Cc 6435	Grail Scene – 3		HMV ES 17		6608

---

**Robert Radfort, Walter Widdop**

---

**London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates**

	<b>Parsifal</b>		Wagner	31.7.1925, Londýn	
Cc 6430	Gurmentanz leads Parsifal to Monsalvat		HMV ES 15		6606
Cc 6432	Gurmertanz reproaches Parsifal for the slaying the Swan		HMV ES 14		2047

---

**Marcelle Ragon**

---

**Orchestre, dir. Piero Coppola**

	<b>Manon</b>		Massenet	27.6.1928, Paříž	
BT 4163	Adieu notre petit table		Disque Gr. P-776		P 2734
BT 4164	A nous les Amoura et la Roses		Disque Gr. P-792		P 2732
BT 4166	Obéissons quand leurs voix appellent		Disque Gr. P-776		P 2734

---

**Marcelle Ragon, Bruno Perret**

---

**Orchestre, dir. Piero Coppola**

	<b>Manon</b>		Massenet	28.6.1928, Paříž	
BT 4183	Et je sais votre nom	duo de 1er Acte – 1	Disque Gr. P-791		P 2733
BT 4184	Ah! Parlez-moi	duo de 1er Acte – 2	Disque Gr. P-791		P 2733

BT 4185 Eh quoi partir ensemble duo de 1er Acte – 3 Disque Gr. P-792 P 2732

## Torsten Ralt

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Udo Mülle

	<b>Otello</b>	Verdi	1938±, Berlín	
2RA 4869	Jeder Knab kann mein Schwert mir entreisen		El. D.B. 5630	1579
2RA 4870	Gott, warum hast du gehäuft dieses Elend		El. D.B. 5630	1579

## Hildegarde Ranczak

### Orchester der Deutschen Opernhauses Berlin, dir. Arthur Rother

	<b>Ein Maskenball</b>	Verdi	21.3.1942, Berlín	
1829½ GE	Der Tod sei mir willkommen		Siemens 68042	1442
	<b>Tosca</b>	Puccini	21.3.1942, Berlín	
1832½ GE	Nur der Schönheit		Siemens 68042	1442

## Virginia Rea

### Orquesta de Eliseo Grenet

	<b>Barbieri di Siviglia</b>	Rossini	20.9.1923, New York	
11372	Una voce poco fa		Brunswick Cliftophone 25016	4997
	<b>Orchestra</b>			
	<b>Dinorah</b>	Meyerbeer	x.11.1920, New York	
X 4506	Ombra leghiera		Brunswick Cliftophone 25016	4997

## Heinrich Rehkemper

### Michael Rauchstein, klavír

1689 BH	Nicht mehr zu dir zu gehen	Lied, Op. 32, No. 7	Johannes Brahms	Pol. 23142	1929, Berlín	P 8638
1690½ BH	Die Botschaft (Wehe Lüftchen, lind und lieblich)	Lied, Op. 47, No. 1	Johannes Brahms	Pol. 23142	1929, Berlín	P 8638

### Orchester

	<b>Kindertotenlieder</b>	Mahler	1927/28, Berlín	
696 bm	Nr. 1 Nun will die Sonn´so hell aufgeh´n		Pol. 66693	5026
697 bm	Nr. 2 Nun seh´ich woll, warum so dunkle Flammen		Pol. 66693	5026

## Hans Reinmar

### Berliner Philharmoniker, dir. Leo L. Borchard

	<b>Walküre</b>		Wagner		13.11.1934, Berlín	
19431	Wotans Abschied (1/2)			Tel. E 1589		4334
19432	Wotans Abschied (2/2)			Tel. E 1589		4334

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Selmar Meyrowitz

	<b>Walküre</b>		Wagner		1930±, Berlín	
9149	Wotans Abschied (1/2)			Schallplatten Volksverband		6265
9150	Wotans Abschied (2/2)			Schallplatten Volksverband		6265

## Mark Osipovič Reizen

### Abram D. Makarov, klavír

9601	Noči bezumnyje	píseň	Čajkovskij / A. Puškin	USSR	1939, Moskva	P 5574
9602	Solovej	píseň	Čajkovskij / A. Puškin	USSR	1939, Moskva	P 5573
9664	a) Tituljarnyj sovětnik; b) Melnik		Dargomyžskij / A. Puškin	USSR	1939, Moskva	P 7658, P 8661
	<b>Faust</b>		Musorgskij / Goethe		1946, Moskva	
14910	Blocha			SSSR		P 14175
	<b>Faust</b>		Beethoven / Goethe, J. M. Lermontov		1947, Moskva	
15399	Blocha			SSSR		P 14175
16260	Dva velikáni	ruská píseň	/ J. M. Lermontov	SSSR	1948, Moskva	P 5569
16261	Když král šel do války	ruská píseň	F. Keneman / M. Konopnicka	SSSR	1948, Moskva	P 5570
	<b>Starý kaprál, píseň</b>		A. S. Dargomyžskij / P. J. Beranger		1952, Moskva	
21215	(1/2)			SSSR		P 5601
21216	(2/2)			SSSR		P 5602

### N. G. Valter, klavír

20568	<b>Krásná mlynářka, cyklus písní</b> Na cestu		Schubert	SSSR	1951, Moskva	P 5571
20569	Oj, sluší se snad junákovi	píseň	J. Sachnovskij / A. Tolstoj	SSSR	1951, Moskva	P 5572

---

**Orchestr GABT, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev**

15409	<b>Ruslan a Ludmila</b> O pole, pole (1/3)		Glinka	SSSR	1948, Moskva	257, 5280
15410	O pole, pole (2/3)			SSSR		256, 3862
16313	O pole, pole (3/3)			SSSR		256, 3862
15684	<b>Sadko</b> Pjesnja varjažskogo gosta		Rimskij-Korsakov	SSSR	1948, Moskva	P 5644
16266	<b>Eugen Oněgin</b> Arie Gremina (1/2)		Čajkovskij	SSSR	1948, Moskva	P 5575
16267	Arie Gremina (2/2)			SSSR		P 5576

---

**Orchestr Velkého divadla, dir. Vasijij Vasiljevič Něbolsin**

17451	<b>Kníže Igor</b> Arie Končaka (1/2)		Borodin	SSSR	1949, Moskva	1749
17452	Arie Končaka (2/2)			SSSR		1749
17453	<b>Prorok, píseň</b> (1/2)		Rimskij-Korsakov	SSSR	1949, Moskva	P 5649
17454	(2/2)			SSSR		P 5650
17699	<b>Rusalka</b> Arie mlynáře		Dargomyžskij	SSSR	1949, Moskva	258

---

**Orchestr Velkého divadla, dir. Lev Petrovič Štejnberg**

9918	<b>Faust</b> Zaklínání květin		Gounod	SSSR	1939, Moskva	P 5648
------	----------------------------------	--	--------	------	--------------	--------

---

**Mark Osipovič Rejzen, Vadim Vasiljevič Borisovskij**

**Abram D. Makarov, klavír**

---

9665	Kogda, duša, prosilas ty	elegija	Jakovlev, Glinka	USSR	1939, Moskva	P 7658, P 8661
------	--------------------------	---------	------------------	------	--------------	-------------------

## Mark Osipovič Rejzen a sbor

### Vasiljevič Něbolsin

	<b>Ivan Susanin</b>	Glinka		1950, Moskva	
18041	Scéna v lese (1/6)		SSSR		260, 3934
18042	Scéna v lese (2/6)		SSSR		263, 3912
18043	Scéna v lese (3/6)		SSSR		262, 3911
18044	Scéna v lese (4/6)		SSSR		262, 3911
18045	Scéna v lese (5/6)		SSSR		263, 3912
18046	Scéna v lese (6/6)		SSSR		260, 3934

## Carl Renner

### orchestr

	<b>Bajazzo</b>	Leoncavallo		x.1.1922, Berlín	
141 A	Prolog		Vox 03048		4305
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		x.1.1922, Berlín	
144 A	Feile Sklaven		Vox 03048		4305

## Elisabeth Rethberg

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>Der fliegende Holländer</b>	Wagner		30.1.1930, New York	
A 58631	Senta Ballade Traft Ihr das Schiff... (1/2)		El. D.A. 1115, HMV D.A. 1115		P 1170, P
A 58632	Senta Ballade Traft Ihr das Schiff... (2/2)		El. D.A. 1115, HMV D.A. 1115		P 1170, P

### Orchester der Staatsoper Berlin

	<b>Tannhäuser</b>	Wagner		9.11.1927, Berlín	
CwR 1329	Dich teure Halle		HMV ES 359		4393
	<b>Lohengrin</b>	Wagner		9.11.1927, Berlín	
CwR 1330	Einsam in trüben Tagen		HMV ES 359		4393

## Elisabeth Rethberg, Beniamino Gigli, Ezio Pinza

---

**Orchestra**

---

	<b>Attila</b>	Verdi		31.12.1930, New York	
A 67749	Te sol quest'anima		HMV DB 1506		3607

---

**Elisabeth Rethberg, Friedrich Schorr**

---

**Orchestra, dir. Rosario Bourdon**

---

	<b>Die Mietersinger</b>	Wagner		30.12.1929, New York	
A 58145	Sieh' Ev'chen! Dacht'ich doch		HMV D.B. 1421		6601, 6905
A 58146	Hat man mit dem Schuwerk		HMV D.B. 1421		6601, 6905

---

**Elisabeth Rethberg, Richard Tauber**

---

**Orchester**

---

	<b>Carmen</b>	Bizet		8.4.1921, Berlín	
xxB 6643	Duett zwischen Micaëla und José (1/2)		Od. Rxx 80173		6046
xxB 6644	Duett zwischen Micaëla und José (2/2)		Od. Rxx 80173		6046

---

**Elisabeth Rethberg, Giacomo Lauri-Volpi**

---

**Orchestra, dir. Rosario Bourdon**

---

	<b>Aida</b>	Verdi		1.2.1929, New York	
A 49709	Ah no! Fuggiamo!		HMV D.B. 1458		2772

---

**Elisabeth Rethberg, Giacomo Lauri-Volpi, Giuseppe de Luca**

---

**Orchestra**

---

	<b>Aida</b>	Verdi		20.1.1930, New York	
A 58609	Ma, dimmi		HMV D.B. 1458		2772

---

**Lucien Rigaux, Etienne Billot, Chor de l'Opéra**

---

**Orchestre de l'Opéra Paris, dir. Francis Popy**

---

XP 3673	<b>Faust</b> Choral des Epées	Gounod	x.10.1907, Paříž	Disque Odeon 60458	X 34
---------	----------------------------------	--------	------------------	--------------------	------

## Rudolf Ritter

### Orchester

77952	<b>Wenn ich König war</b> Romanze	Adam	1912±, Vídeň	Pathé 52533	6904
77986	Lied des Zepharis			Pathé 52531	6904

## Wilhelm Rode

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, . dir. Selmar Meyrowitz

V 30426	<b>Othello</b> Credo	Verdi	13.2.1930, Berlín	Esta T 15527, Ult. F 525	3188, 5746
V 30427	<b>Carmen</b> Torerolied	Bizet	13.2.1930, Berlín	Esta T 15527, Ult. F 525	3188, 5746

## František Roesler

### Orchestr Janáčkovy opery Brno, dir. František Jílek

81201	<b>Čertova stěna</b> Jen jediná	Smetana	1954, Praha	Su 64-V	3719
-------	------------------------------------	---------	-------------	---------	------

## Felipe Romito

### Orchestra

11306	<b>Othello</b> Credo – Jago	Verdi	1930, Berlín	Artiphon	P 8524
11307	<b>Ballo in maschera</b> Eri tu che macchiavi quell' anima	Verdi	1930, Berlín	Artiphon	P 8524

## Marcella Röseler

### Orchester

12822 r	<b>Carmen</b> Kartenlied	Bizet	1914±, Berlín	CRG 13038	P 8359
---------	-----------------------------	-------	---------------	-----------	--------



12824 r Seguidilla (něm.) CRG 13038 P 8359

## Helge Roswaenge

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Bruno Seilder-Winkler

**Carmen** Bizet 14.4.1938, Berlín  
2RA 2851 Hier an dem Herzen treu geborgen El. D.B. 4524 1475

**Troubadour** Verdi 14.4.1938, Berlín  
2RA 2852 Dass nur für mich dein Herz erhebt (Stretta) El. D.B. 4524 1475

### Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Franz Alfred Schmidt

**Meistersinger** Wagner 24.11.1932, Berlín  
18795 Walters Preislied Su G 22604, Tel. SK 1207 895, 2539  
18796 Am stillen Herd Su G 22604, Tel. SK 1207 895, 2539

### Hans Mahlke, viola d'amour; Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Franz Alfred Schmidt

**Die Hugenotten** Meyerbeer 12.11.1932, Berlín  
18776 Ich ging spazieren, einst... Tel. TF 22 5840

### Velký symfonický orchestr

**Rigoletto** Verdi 1928, Berlín  
1757½ BK Freundlich blick' ich Gr. 62660 P 5507  
1758 BK 1 O wie so trugerisch Gr. 62660 P 5506

## Ilonka Roswaenge, Helge Roswaenge

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Bruno Seilder-Winkler

**Der Barbier aus Bagdad** Cornelius 8.2.1937, Berlín  
RA 1812 O holdes Bild El. D.B. 4495 720

**La Traviata** Verdi 8.2.1937, Berlín  
2RA 1814 Ach, ihres Auges Zauberblick El. D.B. 4495 720

## Natalia Petrovna Rožděstvenskaja, Ivan Semjonovič Kozlovskij

### Orchestr moskevské filharmonie, dir. Alexander Ivanovič Orlov

**Werther** Massenet 1939, Moskva  
9166 Smrt Werthera (1/2) Su 40238-M P 7602

9167 Smrt Werthera (2/2) Su 40238-M P 7602

## Alfredo Rubino

### Orchester, dir. Selmar Meyrowitz

10268	Maria, Mari	E. di Capua	Su A 22645, Ult. 187	x.8.1929, Berlín	P 4157, P 5811,P 11004
10269	Santa Lucia	italian folk song	Su A 22645, Ult. 187	x.8.1929, Berlín	P 4157, P 5811,P 11004

## Tita Ruffo

### Orchestra

	<b>Faust</b>	Gounod		x.10.1906, Milano	
792 c	Dio pessente		Sch.Gr. 052133, jedn.		3746
	<b>La Traviatta</b>	Verdi		x.10.1906, Milano	
9060 b	Di Pronevza il mar. Il suol, chi dal corti cancello?		HMV DA 165		P 4820
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		x.11.1906, Milano	
4733 h	Miei, signore, perdone		HMV DA 165		P 4820
	<b>Malena</b>	Titta		x.6.1907, Milano	
10548 b	Ma tu sfiorata di rugiada gentil		Sch.Gr. 74566, jedn.		P 11301
	<b>Amleto</b>	Thomas		x.8.1907, Milano	
1315 c	O vin, discaccia la tristezza		Disco Gr. D.B. 569		3551
9214 e	E la mia dama	Billi	CRG DA 169	21.11.1908, Milano	P 11303
9215 e	E canto il grillo	Billi	CRG DA 169	23.11.1908, Milano	P 11303
	<b>Amleto</b>	Thomas		23.11.1908, Milano	
2732 f	Come il romito fior		Disco Gr. D.B. 569		3551
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		24.11.1908, Milano	
2735 f	Cortigiani, vill razza dannata		CRG DB 175		2637, 4224

459 aj	<b>La Gioconda</b> O monumento		Ponchielli	2.9.1912, Milano MRG 052376, jedn., HMV DB 180	2242, 2708
461 aj	Ah! Pescator, affonda l'esca			HMV DB 180	2708
462 aj	<b>Pagliacci</b> Si puo – prologo		Leoncavallo	3.9.1912, Milano HMV DB 464, ulomený okraj	1750
467 aj	Un nido di memorie			HMV DB 464, ulomený okraj	1750
463 aj	<b>Il Barbiere di Siviglia</b> Largo al factotum		Rossini	3.9.1912, Milano HMV DB 502	1931, 3084
465 ai	Marechiare		Tosti	3.9.1912, Milano	3342
1911 ah	Torna a Surriento	canzone Napoletana	de Curtis	Gramola DA 353, HMV DA 353	3.9.1912, Milano P 2598, P 12834
1912 ah	Maria, Mari	canzone Napoletana	E. di Capua	Gramola DA 353, HMV DA 353	3.9.1912, Milano P 2598, P 12834
A 12621	<b>Zazà</b> Buona Zazà, del mio buono tempo		Leoncavallo	17.11.1912, Camden HMV DA 355	P 11716
A 12660	Zazà piccola Zingara			HMV DA 355, Sch. Gr. 74537, jedn.	P 11716, P 12838
A 12623	Non penso a lei		Ferradini	HMV D.A. 348	17.11.1912, Camden P 11302
A 12659	Visione veneziana		Brogi	HMV DA 350	17.11.1912, Camden P 11298
A 14274	<b>Don Giovanni</b> Fin ch'han dal vino caldo la testa		Mozart	7.1.1914, Camden CRG DA 357, HMV DA 357	P 4676, P 11720

A 14275	El Guitarrico (šp.)	A. Peres / Soriano	CRG 7-62013, jedn.	7.1.1914, Camden	P 11304
	<b>Otello</b>	Verdi		7.1.1914, Camden	
A 14278	Credo in un Dio crudel		HMV DK 114, MDDH MD 0104		254, 4213
	<b>Tosca</b>	Puccini		14.4.1915, Camden	
A 15891	Se la giurata fede		CRG DA 163, HMV DA 163		P 4392, P 11726
	<b>Faust</b>	Gounod		14.4.1915, Camden	
A 15893	Dio possente, dio d'amor		HMV DB 405		4304
	<b>L'Africana</b>	Meyerbeer		14.4.1915, Camden	
A 15894	All'erta Marinar		CRG DA 164		P 9924
	<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack</b>				
	<b>Don Giovanni</b>	Mozart		17.11.1912, Camden	
A 12620	Deh! vieni alla finestra		CRG DA 357, HMV DA 357		P 4676, P 11720
	<b>Il Barbiere di Siviglia</b>	Rosinni		19.4.1920, Camden	
A 23945	Largo al factotum della citta		HMV DB 405		4304
	<b>L'Africana</b>	Meyerbeer		20.4.1920, Camden	
A 23947	Adamastor, re dell'acque profonde		HMV DB 1397		933
	<b>Otello</b>	Verdi		20.4.1920, Camden	
A 23948	Era la note		HMV DB 404		3342
A 24111	Munasterio	Giacomo / P. M. Costa	HMV DA 350	13.5.1920, Camden	P 11298
	<b>Ernani</b>	Verdi		14.4.1921, Camden	
A 25215	Lo vedremo, o veglio audaca		CRG DA 163, HMV DA 163		P 4392, P 11726
	<b>Martha</b>	Flotow		12.10.1922, Camden	
A 27024	Chi mi dirà di che il bicchier		HMV D.A. 396		P 9929
	<b>Falstaf</b>	Verdi		13.10.1922, Camden	
A 27022	Quend'ero paggio		HMV D.A. 396		P 9929

A 27025	El Perjuro (šp.)	Miguel Lerdo de Tejada	HMV D.A. 347	13.10.1922, Camden	P 11299
	<b>La dannazione di Faust</b>	Berlioz		18.10.1922, Camden	
A 27026	Cosa fai tu que <b>Faust</b>	Gounod	HMV DA 164	18.10.1922, Camden	P 9924
16169	Arija Valentina <b>Rosario Bourdon, klavír; orchestra,</b>		SSSR, dubbing		P 8525
A 24112	Novembre (fr.)	Trémisot	HMV D.A. 348	13.5.1920, Camden	P 11302
A 24622	<b>Andrea Chénier</b> Nemico della patria? <b>Grande Orchestra New York</b>	Giordano	HMV DB 1397	11.10.1920, Camden	933
A 14279	<b>Dinorah</b> Sei vedicata assai	Meyerbeer	MRG 2-052088, jedn.	7.1.1914, New York	3018
	<b>Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno</b>				
1330 c	<b>Rigoletto</b> Pari siamo !	Verdi	HMV DB 502, GMR 052191	1907, Milano	1931, 2636, 3084
1341 c	<b>Pagliacci</b> Prologo	Leoncavallo	Sch.Gr. 76077	1907, Milano jedn.	6023
9059 b	<b>Il Trovatore</b> Il balen de suo sorriso	Verdi	Sch.Gr. 74519	x.10.1906, Milano jedn.	P 4389
	<b>Tita Ruffo, Cor de La Scala, dir. Aristide Venturi</b>				
	<b>Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno</b>				
2736 f	<b>Carmen</b> Toreador	Bizet	Sch. Gr. 76081, jedn.	25.11.1908, Milano	6021
	<b>Tita Ruffo, Giuseppina Finzi-Magrini</b>				
	<b>Orchestra</b>				

---

02535 v	<b>Rigoletto</b> Deh! non pariare al misero		Verdi		CRG DB 175	15.10.1912, Milano	2637, 4224
---------	--	--	-------	--	------------	--------------------	------------

---

## Tita Rufo, Graziella Pareto

---

### Orchestra

---

2733 f	<b>Rigoletto</b> Lassu in Cielo, vicina alla madre		Verdi		CRG DB 176	23.11.1908, Milano	6679
--------	---	--	-------	--	------------	--------------------	------

---

## Bořek Rujan

---

### Jan Pešta, klavír

---

42372	Poutník	píseň	V. J. Novotný / J. V. Sládek	Ult. A 12188		25.7.1939, Praha	P 1939, P 8530
-------	---------	-------	------------------------------	--------------	--	------------------	----------------

### Věra Řepková, klavír

---

43734	Má dívěnka jak růže jest	píseň	Zdeněk Fibich	Národní diskotéka 803, Ult. C 12897		26.2.1943, Praha	P 5525
-------	--------------------------	-------	---------------	-------------------------------------	--	------------------	--------

---

### Malý rozhlasový orchestr, dir. František Dyk

---

4756	<b>Ogaři</b> Bábinčin Maršovský valčík		Jaromír Kříčka	Esta K 2078		1945, Praha	P 3493
------	---	--	----------------	-------------	--	-------------	--------

### Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

---

43432	<b>Lazebník Sevilský</b> Já duší celého města jsem		Rossini	Ult. C 12727		25.3.1942, Praha	P 5430
-------	---	--	---------	--------------	--	------------------	--------

44765	Kde domov můj		František Škroup	MBA 13049		25.6.1946, Praha	512, 4794
-------	---------------	--	------------------	-----------	--	------------------	-----------

---

### Velký orchestr Esta, dir. Vlastislav Antonín Vipler

---

4819	Pro mne tak šťastný den	serenáda	Vlastislav Antonín Vipler / František Kudrna	Esta d 2086 ?		1945, Praha	P 3491
------	-------------------------	----------	--	---------------	--	-------------	--------

## Bořek Rujan a Český pěvecký sbor

Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

	<b>Náš poklad – Od kolébky k oltáři, národní písně</b>	Jan Malát, arr. Václav Smetáček	23.1.1940, Praha	
42621	Chovejte mne má matičko; Jede mladík na svém koni	Ult. B 12314		P 1213
42625	Však nám tak nebude; Vesele zpívejte kohouti	Ult. B 12317		P 8826

## Bořek Rujan a Pěvecký sbor Lumír

Pražský orchestr, dir. Zdeněk Blažek

5018	Píseň z Dachau	František Černý / Jaroslav Strnad	Esta b 8375	1946, Praha	P 9847
------	----------------	--------------------------------------	-------------	-------------	--------

## Gertrud Runge, Karl Jörn

Orchester

	<b>Carmen</b>	Bizet		x.1.1905, Berlín	
238 m	Ich seh´ die Mutter dort		GMR 044048		2725
2643 l	Ich sehe die Mutter dort		GCR G.C.-2-44041		P 4578
	<b>Die weisse Dame</b>	Boieldieu		x.1.1905, Berlín	
2617 l	Duett aus dem 2. Akt		GCR G.C.-44458		P 4578

## Giannina Russ, Alesandro Bonci, Oreste Lippi

klavír

	<b>Faust</b>	Gounod		3.10.1905, Milano	
xPh 368	All´ erta, all´ erta!		Fonotipia 39299		X 18

## Marie Řezníčková

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata

	<b>Šárka</b>	Fibich		12.4.1944, Praha	
44148	Jako blahý obraz doby zašlé		Ult G 14114, Su 839		104, 831

## Erna Sack

### Charles Cerné, klavír

24734	Voca, voca	canzonetta napoletana	Tel. A 10102	14.12.1939, Berlín	P 5381
24736	Fjorton år trot jag visst att jag va' (švéd.)	švédská lidová píseň	Tel. A 10102	14.12.1939, Berlín	P 5380

### Berliner Philharmoniker, dir. Hans Schmidt-Isserstedt

20335	<b>Don Pasquale</b> Auch ich versteh´die fiene Kunst	Donizetti	Tel. TE 340	10.12.1934, Berlín	501
020396-1	<b>Rigoletto</b> Teuer Name dessen Klang	Verdi	Tel. TE 340	4.1.1935, Berlín	501

### Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Hans Schmidt-Isserstedt

20466	<b>Martha</b> Den Teuren zu versöhnen	Flotow	Tel RE. 1.772, Su F 22608, Tel. E 1772	29.1.1935, Berlín	193, 3615, 4223
20467	Parla	Luigi Arditi	Tel RE. 1.772, Su F 22608, Tel. E 1772	29.1.1935	3615, 4223
20724	Frühlingstimmenwalzer	Johann Strauss	Tel. TE 366	2.4.1935, Berlín	5654, 6845
22032	Weigendlied (Schlafe mein Prinzchen...)	Mozart	Tel. TA 2257	26.4.1937, Berlín	P 2519
22033	Weigendlied (Guten Abend, gut´Nacht...)	Op. 49. Nr. 4 Johannes Brahms / G. Scherer	Tel. TA 2257	26.4.1937, Berlín	P 2519

## Elena A. Sadoven a Nikolaj I. Nagačevskij

### Orchestre, dir. Alexandr I. Labinskij

OG 550	<b>Boris Godunov</b> Duet u fontana (rus.)	Musorgskij	HMV E.K. 94	1.4.1931, Paříž	P 7384
--------	---	------------	-------------	-----------------	--------



## G. Sacharova a Nina Alexandrijskaja

### B. Kozel, klavír

21551	Lidová píseň	píseň	F. Mendelssohn	SSSR	1952, Moskva	P 5683
21552	Večerní píseň	píseň	F. Mendelssohn / H. Heine	SSSR	1952, Moskva	P 5684

## Delia Sanzio, Giovanni Brevario, Piero Biasini, Mimma Pantaleoni, Olga de Franco , Coro Teatro alla Scala

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>Cavalleria rusticana</b>	Mascagni		1929-1930, Milano	
CM 874	(1/18)		HMV AN 557	12.4.1930	4507
CM 831	(2/18)		HMV AN 557	23.4.1929	4507
CM 812	(3/18)		HMV AN 558	15.4.1929	4506
CM 848	(4/18)		HMV AN 558	1.5.1929	4506
CM 855	(5/18)		HMV AN 559	3.5.1929	4505
CM 813	(6/18)		HMV AN 559	15.4.1929	4505
CM 838	(7/18)		HMV AN 560	25.4.1929	4767
CM 1457	(8/18)		HMV AN 560	20.1.1930	4767
CM 877	(9/18)		HMV AN 563	20.3.1930	4756
CM 846	(10/18)		HMV AN 563	30.4.1929	4756
CM 847	(11/18)		HMV AN 562	18.3.1930	4755
CM 852	(12/18)		HMV AN 562	3.5.1929	4755
CM 836	(13/18)		HMV AN 563	17.1.1930	4754
CM 803	(14/18)		HMV AN 563	25.5.1929	4754
CM 866	(15/18)		HMV AN 564	7.5.1929	4753
CM 858	(16/18)		HMV AN 564	17.3.1930	4753
CM 837	(17/18)		HMV AN 565	12.4.1930	4757
CM 1546	(18/18)		HMV AN 565	22.3.1930	4757

## Salvatore Salvati

## Orchester

	<b>Rigoletto</b>		Verdi		x.7.1929, Berlín	
2728	Questa o quella			Tri-Ergon TE 20001		P 1226
2731	La donna e mobile			Tri-Ergon TE 20001		P 1226
	<b>La Favorita</b>		Donizetti		1929, Berlín	
8235	Una vergina un angeldi Dio			Phonycord 151, Artiphon 08235		P 6005, P 8527
	<b>Mignon</b>		Thomas		1929, Berlín	
8236	Addio Mignon			Artiphon 08236		P 8526
	<b>Bohème</b>		Puccini		1929, Berlín	
8237	Questa é Mimi			Artiphon 08237		P 8528
	<b>Madame Butterfly</b>		Puccini		1929, Berlín	
8238	Addio fiorito asil			Artiphon 08238		P 8528
	<b>Traviata</b>		Verdi		1929, Berlín	
8239	Brindisi			Artiphon 08239		P 8526
	<b>Cavaleria rusticana</b>		Mascagni		1929, Berlín	
8241	Brindisi			Phonycord 151, Artiphon 08241		P 6005, P 8527
8240	Ideale	melodia	P. Tosti	Artiphon 08240	1929, Berlín	P 2592
8243	Mattinata	romanza	Leoncavallo	Art. 08243	1929, Berlín	P 2592
8279	Addio	canzone	Leoncavallo	Rektophon I. 5142	1929, Berlín	P 10393
8280	O sole mio!	canzone napoletana	di Capua	Rektophon I. 5142	1929, Berlín	P 10393

## Margherita Salvi

Hans Arand, flétna; Grosess Symphonie-Orchester, dir. Frieder Weissmann

	<b>Mireille</b>		Gounod		15.11.1927, Berlín	
20455	O d'amour			Parl. P. 9814		4622
	<b>Lucia di Lammermoor</b>		Donizetti		15.11.1927, Berlín	

20458 Ardon gl' incensi Parl. P. 9814 4622

## Ada Sari

### Carl Alwin, klavír

BW 1891 Cavatina (1/2) ??? HMV AM 2843, MDDH MD 5025 P 5370

BW 1892 Cavatina (2/2) HMV AM 2843, MDDH MD 5025 P 5371

### Charles Cerné, klavír

BA 67 Když mne stará matka píseň Antonín Dvořák HMV AM 3553 10.6.1929, Vídeň P 10468, P 13535

2L 149 **Prodaná nevěsta** Ten lásky sen Smetana HMV AN 679 1932, Praha 652, 5827

2L 151 **Rusalka** Měsíčku na nebi Dvořák HMV AN 679 1932, Praha 652, 5827

2L 156 **Rigoletto** Teuer Name, dessen Klang Verdi HMV AN 678 1932, Praha 6826

2L 155 Frühlingsstimmen-Walzer Johann Strauss HMV AN 678 1932, Praha 6826

OL 158 Mám tě rád píseň Jan Malát / J. Rokyta HMV AM 3553 1932±, Praha P 10468, P 13535

### Otto Schulhof, klavír

BW 1874 Žal (pol.) Etude Op. 10, No. 3 Chopin / M. Józefowicz HMV ER 288 1928, Vídeň P 13554

BW 1875 Cudne oczu (pol.) Witold Friemann / K. Tetmajer HMV ER 288 1928, Vídeň P 13554

BW 1878 Zawód Op. 1, No. 4 R. Karłowicz / K. Tetmajer HMV ER 290 1928, Vídeň P 8294

BW 1879 Pamiętam ciche jasne, złote dnie ... R. Karłowicz / K. Tetmajer HMV ER 290 1928, Vídeň P 8294

### Orchester, dir. Karl Alwin

CW 1894	Variazioni		Mozart	HMV ES 459	8.10.1928, Berlín	1091, 2396
CW 1891	An der schönen blauen Donau		Johann Strauss	HMV ES 459	8.11.1928, Berlín	1061, 2396

### orchestr

	<b>Variazzioni</b>		Mozart		1927, Berlín	
955½ az	Mi parlo un di d'amor			Pol. 73013		4341
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1927, Berlín	
956 az	Caro nome			Pol. 73014		1223
	<b>Lakmé</b>		Delibes		1927, Berlín	
957 az	Dove l'indiana bruna			Pol. 73014		1223
965 az	Die Nachtigall (rus.)		Alabieff	Pol. 73013	1927, Berlín	4341

### Celestino Sarobe

#### Orchester

436 BT VI	Ave Maria	Lied	Tosti	Grammophon 30023 A	1929, Berlín	P 5449
437 BT VI	Idelae	Lied	Tosti	Grammophon 30023 B	1929, Berlín	P 5448

### Franz Sauer

#### Orchester

	<b>Die Zauberflöte</b>		Mozart		1929, Berlín	
3465	O Isis und Osiris			Artiphon 03465		P 8529
	<b>Jüdin</b>		Halévy		1929, Berlín	
3466	Wenn ew'ger Hass			Artiphon 03466		P 8529
	<b>Don Juan</b>		Mozart		1930, Berlín	
7436	Register-Arie			Artiphon 07436		6788
	<b>Figaros Hochzeit</b>		Mozart		1930, Berlín	
7437	Dort vergiss leises Flehn			Artiphon 07437		6788

### Bianca Scacciati, Francesco Merli

## Orchestra

	<b>Turandot</b>	Puccini		28.5.1926, Milano	
B 1023	In questa reggia (1/2)		Col. 7005		P1272, P 8523
B 1024	In questa reggia (2/2)		Col. 7005		P1272, P 8523

## Evelyn Scotney

### Orchestra

	<b>Faust</b>	Gounod		x.3.1921, New York	
AM 7111	Air des Bijoux		Vocalion A-0219		4996
	<b>La Perle de Bresil</b>	David		x.11.1921, New York	
AM 8306	Charmant oiseau		Vocalion A-0219		4996

## Antonio Scotti

### Orchestra

	<b>Tosca</b>	Puccini		30.3.1908, Camden	
A 5084	Se la guirata fede – Cantabile di Scarpia		HMV DB 423		6630
	<b>Faust</b>	Gounod		5.10.1909, Camden	
A 8280	Dio possente, dio d'amor – Invocazioni di Valentino		HMV DB 423		6630
	<b>Don Giovanni; Falstaff</b>	Mozart; Verdi		6.10.1909, Camden	
A 8281	Deh! Vieni alla finestra; Quand'ero paggio		HMV D.B. 668		566
	<b>Faust</b>	Gounod		19.1.1911, New York	
A 9827	Par ici, par ici mes amis		HMV D.B. 668		566

## Leila ben Sédira

### klavír a flétna

P – 77510	Theme varie	Melodie	Camille Saint-Saëns / Camille Saint-Saëns	Ultraphone BP 1537	1935±, Paříž	P 5430
-----------	-------------	---------	--	-----------------------	--------------	--------

P – 77511	Le bonheur est chose legere	Melodie	Camille Saint-Saëns / J. Barbier, M. Carré	Ultraphone BP 1537	1935±, Paříž	P 5429
-----------	-----------------------------	---------	--	--------------------	--------------	--------

## Margaret Seherr-Thoss

### klavír

	Zeuignung			Harry Smith Recording, fólie		P 8478
	Dank sei Dir Herr			Harry Smith Recording, fólie		P 8478

## Meta Seinemeyer, Tino Pattiera

### Gross Symphonie-Orchester, dir. Frieder Weissmann

	<b>Andrea Chenier</b>	Giordano			3.11.1926, Berlín	
xxB 7520	Du kommst daher			Od. O-8700		6858
xxB 7521	O wunderbare Schönheit			Od. O-8700		6858

### Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann

	<b>Othello</b>	Verdi			11.5.1928, Berlín	
20774	Nur in der näch'tgen Stille			Parl. P. 9632		4612
20775	Da brannt'in dunklen Antlitz			Parl. P. 9632		4612
	<b>Aida</b>	Verdi			11.5.1928, Berlín	
20776 2	Ich seh'dich wieder			Parl. P.9654		4566
20777 2	Zur Ferne entfliehn			Parl. P.9654		4566

## Johannes Sembach

### Orchester

	<b>Der fliegende Holländer</b>	Wagner			x.10.1909, Dráždany	
10169 I	Steuermannslied			GCR G.C. – 4-42371		P 1180
	<b>Lohengrin</b>	Wagner			17.12.1909, Berlín	
2006 ab	Schwanenlied			GCR G.C. – 4-42372		P 1180

## Margaret Sheridan

### Orchestra, dir. Eugene Goossens

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini			7.7.1927, Londýn	
--	-------------------------	---------	--	--	------------------	--

CR 1437	Ancora un passo			HMV DB 1084		5518
CR 1438	E questo?			HMV DB 1084		5518

**Orchestra**

	<b>Otello</b>	Verdi			1.11.1926, Londýn	
Cc 9380	Ave Maria			HMV D.B. 981		5509
	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini			1.11.1926, Londýn	
Cc 9381	Un bel di vedremo			HMV D.B. 981		5509

**Margaret Sheridann, Lionelo Cecil**

**Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno**

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini			14.11.1929, Milano	
CM 1229	Tu, tu piccolo iddio			HMV AN 552		5423

**Margaret Sheridan, Ida Mannarini, Elena Lomi, Vittoria Weinberg**

**Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno**

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini			14.11.1929, Milano	
CM 1228	A lui debbo obbedir			HMV AN 552		5423

**Margaret Sheridan, Aureliano Pertille**

**Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno**

	<b>Andrea Chenier</b>	Giordano			1930, Milano	
CM 845	La nostra Morte			El. D.B. 1289		6141
CM 844	Vicino a te			El. D.B. 1289		6141

**Orchestra**

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini			9.11.1927, Londýn	
CD 4916	Bimba dagli occhi (Love duet 1/2)			HMV DB 1119		6146
CD 4917	O't'ho ghermita (Love duet 2/2)			HMV DB 1119		6146

**Karel Schart**

**Komorní orchestr, dir. Alois Aust**

39774	Již zvadly květy jasmínu	píseň	V. A. Kubát	Parl. B. 84001	1931, Praha	P 13546
-------	--------------------------	-------	-------------	----------------	-------------	---------

39776 Starý Cikán píseň A. Kondor / Karel Tauš Parl. B. 84001 1931, Praha P 13546

## Theodor Scheidl

### Orchester, dir. Hermann Weigert

	<b>Schwanda der Dudelsackpfeifer</b>	Weinberger		1929, Berlín	
185½ BV	Ich bin der Schwanda		Pol. 66937		6238
186 BV	Wie kann ich denn vergessen, was mein Liebstes war		Pol. 66937		6238
	<b>Cavaleria rusticana</b>	Mascagni		1930, Berlín	
2806 BH	Peitschenlied		Pol. 90165		P 2512
	<b>Tiefland</b>	d'Albert		1930, Berlín	
794½BT	Hüll in die Mantille		Pol. 90165		P 2512

## Hermann Schey

### Orchester

256	Wanderlied	Schumann	Tri-Ergon TE 1052	1929, Berlín	4220
	<b>Der Trompeter von Säckingen</b>	Nessler		1929, Berlín	
318	Behüt´dich Gott		Tri-Ergon TE 1052		4220

## Marie Luise Schilp, Hilde Konetzni

### Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Hans Schmidt-Isserstedt

	<b>Madamme Butterfly</b>	Puccini		27.4.1937, Berlín	
022034 I	Kirschblütten-Duett		Tel. E 2320		6886

## Tito Schipa

### P. Bianculli, mandolina; Orchestra, dir. Rosario Bourdon

A 35856	Santa Lucia	neapolitan folk song	HMV DA 841	7.9.1926, Camden	P 9269
---------	-------------	----------------------	------------	---------------------	--------

### Rosario Bourdon, celesta; Orchestra, dir. Josef Pasternack

A 35858	La campana di San Giusto	Arona	HMV DB 1038	8.9.1926, Camden	5093
---------	--------------------------	-------	-------------	---------------------	------



<b>José Echániz, klavír</b>					
A 30087	Liebesträume (ital.)	Liszt	El. D.B. 873	19.6.1925, Camden	653, 1551
<b>Francis J. Lapitino, harfa; Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>					
A 37328	<b>Xerxes</b> Ombra mai fu (Largo)	Händel		23.12.1926, Camden	5996
A 38382	<b>La favorita</b> Una vergine, un Angiel di Dio	Donizetti	HMV DB 1064	17.10.1927, Camden	P 7288
			La Voce del Padrone DA 1016		
<b>Francis J. Lapitino, harfa; Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret</b>					
A 27933	<b>Der Barbier von Sevilla</b> Sieh, schon die Morgenrötte (it.)	Rossini		10.9.1926, Camden	P 1222
			El D.A. 874		
<b>Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>					
A 32897	Madrigal español (šp.)	Julian Huarte	HMV DA 751	15.6.1925, Camden	P 11513
A 30085	Ave Maria	Tito Schipa	El. D.B. 873	16.6.1925, Camden	653, 1551
A 30086	Jota (šp.)	Manuel de Falla	HMV DA 751	16.6.1925, Camden	P 11513
A 33939	<b>Martha</b> M'apari	Flotow		24.11.1925, Camden	5996
A 28494	<b>Lakmé</b> Fantasie aux divins mensonges (fr.)	Delibes	HMV DB 1064	25.11.1925, Camden	P 4818, P 6106
A 33945	<b>Werther</b> Pourquoi me reveiller (fr.)	Massenet	HMV DA 870	25.11.1925, Camden	P 4818, P 6106
A 33937	La nina querida (šp.)	Buzzi / Peccia	HMV DA 877	27.11.1925, Camden	P 11268
A 33938	Mal d'amore	Buzzi / Peccia	HMV DA 877	27.11.1925, Camden	P 11268
A 26108	<b>Emigrantes</b> Granadinas	Caleja		7.9.1926, Camden	P1446, P 5180
	<b>I Pagliacci</b>	Leoncavallo	HMV DA 834	8.9.1926, Camden	

A 26109	O Colombia, il tenero fido			HMV DA 875, Disque Gr. DA 875		P 4688, P 4714
	<b>Der Barbier von Sevilla</b>		Rossini		10.9.1926, Camden	
A 28050	Serenade (Se il mio nome)			El D.A. 874		P 1222
A 35859	Vieni sul mare		Vergine	HMV DA 841	8.9.1926, Camden	P 9269
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		9.9.1926, Camden	
A 35860	Questo o quella			Gramola Record DA 885		P 12846
A 35863	Mamma mia che vo sape?		Nutile	HMV DB 1038	9.9.1926, Camden	5093
	<b>Don Giovanni</b>		Mozart		17.10.1927, Camden	
A 39897	Il mio tesoro			HMV DA 963		P 4601, P11534
A 39898	Dalla sua pace			HMV DA 963		P 4601, P11534
A 30081	Me viejo amor	cancion	Oteo	HMV DA 957	19.10.1927, Camden	P 1244
A 30083	Rosalinda	cancion	De Fuentes	HMV DA 957	19.10.1927, Camden	P 1244
	<b>L'elisir d'amore</b>		Donizetti		6.9.1928, Camden	
A 47430	Adina, credimi			La Voce del Padrone DA 1016		P 7288
	<b>L'Arlesiana</b>		Cilea		11.9.1928, Camden	
A 38381	E la solita storia			La voce del padrone DB 3461		3322
A 58655	Ideale	melodia	P. Tosti	HMV DA 1114, MDD MD 5038	13.2.1930, Camden	P 2183, P 2597, P 2615
A 58656	Marechiare	canto Napolitano	P. Tosti	HMV DA 1114, MDD MD 5038	14.2.1930, New York	P 2183, P 2597, P 2615
<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack</b>						
	<b>Manon</b>		Massenet		8.9.1926, Camden	
A 26140	Chiudo gli occhi			HMV DA 875, Disque Gr. DA 875		P 4688, P 4714

A 26107	Princesita	José Padilla / Palomeros	HMV DA 834	9.9.1926, Camden	P 1446, P 5180
	<b>Don Pasquale</b>	Donizetti		9.9.1926, Camden	
A 35862	Song soave e casto		Gramola Record DA 885		P 12846
	<b>Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno</b>				
	<b>L'elisir d'amore</b>	Donizetti		13.12.1929, Milano	
CM 1335	Una furtiva lacrima		La voce del padrone DB 3461		3322

## Tita Schipa, Amelita Galli-Curci

### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>La Sonnabula</b>	Bellini		1.6.1923, Camden	
A 27994	Son geloso e zefiro errante		HMV DB 2397, La Voce del Padrone DB 2397, Disco Gr. DB 811		3004, 6147, 6148

### Orchestra

	<b>Lucia di Lammermoor</b>	Donizetti		17.9.1924, Camden	
A 30910	Ah! Talor del tuo pensiero, verramo a te sull'aura		Disco Gr. DB 811		6148

## Emil Schipper

### Wiener Philharmonisches Orchester, dir. Viktor Boschetti

	<b>Der fliegende Holländer</b>	Wagner		28.11.1924, Vídeň	
xxB 7034	Die Frist ist um (1/2)		Od. Rxx 80792		1961
				3.12.1924, Vídeň	
xxB 7035	Die Frist ist um (2/2)		Od. Rxx 80792		1961
	<b>Orchester</b>				
	<b>Tiefland</b>	d'Albert		1924±, Vídeň	
3543½ ar	Hüll' in die Mantille		Pol. 70702		P 1164
	<b>Tannhäuser</b>	Wagner		1924±, Vídeň	
3544½ ar	Als du in kühnen Sange		Pol. 70702		P 1164

## Anny Schlemm

---

**Komická opera Berlín, dir. Meinhard von Zallinger**

---

<b>Čarostřelec</b>		Weber		1956, Praha	
81937	Wie nahte mir der Schlummer (1/2)		Su 15008-V		113, 3929
081938/I	Wie nahte mir der Schlummer (2/2)		Su 15008-V		113, 3929
81939	Und ob die Wolke sie verhülte (1/2)		Su 15009-M		P 5547
81940	Und ob die Wolke sie verhülte (2/2)		Su 15009-M		P 5548

---

**Anny Schlemm, Diana Eustratti, Gert Lutze, Karl Paul**

---

**Symfonický orchestr lipského rozhlasu, dir. Hermann Abendroth**

---

<b>Symfonie č. 9 d-mol s Ódou na radost</b>		Beethoven		1952, Praha	
60034	IV. Allegro ma non troppo (17/18)		Su 14565-V		3474
60035	IV. Pocco allegro, stringendo, prestissimo (18/18)		Su 14565-V		3474

---

**Anny Schlemm, Sonja Schöner**

---

**Komická opera Berlín, dir. Meinhard von Zallinger**

---

<b>Čarostřelec</b>		Weber		1956, Praha	
81935	Schelm, halt fest !		Su 15007-V		112, 3928

---

**Heinrich Schlusnus**

---

**Franz Rupp, klavír**

---

337 bd	Heimweh	Hugo Wolf / Hugo Wolf	Pol. 62622	4.6.1927, Berlín	P 8343	
950 BI	Caro mio ben	Giordani	Pol. 66984	1928, Berlín	2404	
1606 bk	Biterolf	Lied	Hugo Wolf	Pol. 62678	1928, Berlín	P 10267
1625 BH	Ber Tambour	Lied	Hugo Wolf	Pol. 62678	1929, Berlín	P 10267
149 DB	Dass noch gemall all' deine Reize wären	Hugo Wolf	Pol. 90179	1931, Berlín	P 12547	
150 DB	An die Geliebte	Hugo Wolf	Pol. 90179	1931, Berlín	P 12547	

**Grosses Symphonie Orchester, dir. Manfred Gurlit**

---

<b>Andrea Chenier</b>		Giordano		1928, Berlín	
1530 BM I	Monologo di Gerard		Pol. 66851		4217

**Orchestre, dir. Clemens Kraus**

---

	<b>Tannhäuser</b>	Wagner		11.6.1936, Berlín	
2934GN 8	O Himmel lass dich jetzt erleh'n		Pol. 561117		P 2508
2935GN 8	Als du im kühnen Sange		Pol. 561117		P 2508
	<b>Orchester, dir. Hermann Weigert</b>				
	<b>Ein Maskenball</b>	Verdi		1930, Berlín	
385 BV	Für dein Glück		Pol. 67012		4439
	<b>Il Barbiere di Siviglia</b>	Rossini		1930, Berlín	
1052 BI	Cavatina – Largo al Factotum		Pol. 67012		4439
	<b>State Opera Orchestra Berlin, dir. Johann Heidenreich</b>				
	<b>Carmen</b>	Bizet		1927, Berlín	
1532 BN I	Torerolied		Pol. 73086		6156
	<b>Undine</b>	Lortzing		1927, Berlín	
331 bi	Nun ist's vollbrachr		Pol. 73086		6156
	<b>Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Clemens Krauss</b>				
	<b>Don Juan</b>	Mozart		11.6.1935, Berlín	
2933½ GD	Reich' mir die Hand mein Leber		Pol. 62760		P 5508
				13.6.1935, Berlín	
6055 GR	Horch auf den Klang der Zither		Pol. 62760		P 5509
	<b>Kapelle der Staatsoper Berlin, dir. Alois Melichar</b>				
	<b>Piková dáma</b>	Čajkovskij		1932, Berlín	
1257 BI	Als du zum Gatten mich erkoren		Gr. 35003		110
	<b>Sicilské nešpory</b>	Verdi		1932, Berlín	
696 BE	In Glanz und Macht gebie't ich hier		Gr. 35003		110
	<b>Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Franz Rupp</b>				
?? bd	Heimliche Aufforderung	Richard Strauss / Richard Strauss	Pol. 62622	1927, Berlín	P 8343
	<b>Mitglieder des Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Gerhard Staeger</b>				
1468 2GS	Anakreons Grab	Hugo Wolf	Pol. 67593	3.4.1940, Berlín	6237
1469 2GS	Der Rattenfänger	Hugo Wolf	Pol. 67593	3.4.1940, Berlín	6237

**Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Hermann Weigert**

2398 BH	Schäfers Sonntagslied (Das ist der Tag des Herrn)	Kreutzer	Pol. 90168	1930, Berlín	P 5447
2400 BH	Waldandacht (Frühmorgen, wenn die Hähne nrähn), Op. 211, Nr.	Abt	Pol. 90168	1930, Berlín	P 5447
<b>Orchester der Staatsoper Berlin</b>					
514 ½ GS	<b>Bajazzo</b> Prolog	Leoncavallo	Gr. 35022	27.5.1935, Berlín	4312
515 BS	<b>Tannhäuser</b> Blick ich umher	Wagner	Pol. 35023	27.5.1935, Berlín	6239
516½ BS	Lied an den Abendstern		Pol. 35023		6239
517 GS	<b>Ein Maskenball</b> Ja du warst´s	Verdi	Gr. 35022	27.5.1935, Berlín	4312
700½ GS	<b>Troubadour</b> Ihres Auges himmlich strahlen	Verdi	Gr. 66762	5.7.1937, Berlín	4311
701 GS	<b>Traviata</b> Hat dein heimatliches Land	Verdi	Gr. 66762	5.7.1937, Berlín	4311
<b>Orchester, dir. Julius Prüwer</b>					
1049 bm	<b>La Traviata</b> Hat dein heimatliches Land	Verdi	Pol. 66762	1928, Berlín	2403
1050 bm	<b>Der Troubadour</b> Luna Arie	Verdi	Pol. 66762	1928, Berlín	2403
1054 bm	<b>Die Macht des Geschickes</b> O Tod du Wort des Grauens (1/2)	Verdi	Pol. 19970	1928, Berlín	4424
1055 bm	O Tod du Wort des Grauens (2/2)		Pol. 19970		4424
1051 bm	<b>Faust</b> Valentins Gebet	Gounod	Pol. 66851	1928, Berlín	4217
<b>Paul Godwin, housle; Orchester, dir. Julius Prüwer</b>					
1048 bm	<b>Xerxes</b> Largo	Händel	Pol. 66762	1928, Berlín	2404
<b>Orchester</b>					
1516 s	<b>Tannhäuser</b> Blick´ich umher	Wagner	Pol. 65574	x.7.1920, Berlín	4320

1517 s	<b>Walküre</b> Feuerzauber	Wagner	Pol. 65574	x.7.1920, Berlín	4320
1492 as	<b>Zaza</b> Zaza, piccola zingara	Leoncavallo	Pol. 72865	x.11.1923, Berlín	6155
1494 as	<b>Il Barbiere di Siviglia</b> Largo ac factotum	Rossini	Pol. 72865	x.11.1923, Berlín	6155
65 bm	<b>Tannhäuser</b> Blick ich umher	Wagner	Pol. 66408	1926, Berlín	4614, 5092
66 bm	Lied an den Abendstern		Pol. 66408		4614, 5092
508 bk	<b>Don Juan</b> Hörch auf den Klang der Zither	Mozart	Gr. 62560	1926, Berlín	P 9990
630 bk	Champagnerlied		Gr. 62560		P 9990
522 GS	<b>Margharethe</b> Da ich nun verlassen soll	Gounod	Gr. 67190	13.6.1935, Berlín	1883
529 GS	<b>Hoffmanns Erzählungen</b> Leuchte, heller Spiegel, mir	Offenbach	Gr. 67190	13.6.1935, Berlín	1883

## Erik Schmedes

### klavír

877 X	<b>Walküre</b> Winterstürme wichen dem Wonnemond	Wagner	GCR G.C. 42819, jedn.	x.6.1902, Vídeň	P 13628
-------	---	--------	-----------------------	-----------------	---------

### Orchester

881 X	<b>Meistersinger</b> Preislied	Wagner	GCR G.C.-2-42519	x.6.1902, Vídeň	P 2131
882 X	<b>Lohengrin</b> Graalserzählung	Wagner	GCR G.C.-42897	x.6.1902, Vídeň	P 2132
885 Z	<b>Meistersinger</b> Am stillen Herd	Wagner	GCR G.C.-2-42757	x.8.1903, Vídeň	P 2131
4240 I	<b>Cavalleria rusticana</b> Trinklied	Mascagni	GCR G.C.-3-42581	x.5/6.1904, Vídeň	P 2627
2405 b	<b>Carmen</b> Blumenarie	Bizet	GCR G.C.-3-42177	x.10.1904, Vídeň	P 2627

	<b>Lohengrin</b>	Wagner	x.5/6.1905, Vídeň	
4236 l	Höchstes Vertrauen		GCR G.C.-3-42562	P 2127
4237 l	Athmest du nicht		GCR G.C.-3-42580	P 2132
4238 l	Nun sei bedankt		GCR G.C.-3-42620	P 2127
	<b>Rheingold</b>	Wagner	1907, Vídeň	
10917 u	Erzählung des Loge		CRG G.C.-3-42945	P 8257
	<b>Bajazzo</b>	Leoncavallo	1907, Vídeň	
11741 u	Jetzt spielen		GCR G.C.-4-42033	P 2631
	<b>Iphigenie auf Tauris</b>	Gluck	1907, Vídeň	
11745 u	Der Priester wagt		GCR G.C.-4-42098	P 2100
	<b>Tristan und Isolde</b>	Wagner	1907, Vídeň	
11746 u	Vision		CRG G.C.-3-42946	P 8257
	<b>Siegfried</b>	Wagner	1907, Vídeň	
11748 u	Schwertlied		GCR G.C.-4-42034	P 2631
	<b>Dalibor</b>	Smetana	1907, Vídeň	
11966 u	Blickst du mein Freund vom Himmel jetzt hernieder		GCR G.C.-4-42097	P 2100
	<b>Walküre</b>	Wagner	1908, Vídeň	
13828 u	Winterstürme wichen dem Wonnemond		GCR G.C.-4-42219	P 8237
	<b>Rienzi</b>	Wagner	x.5.1909, Vídeň	
14600 u	Gebet		GCR G.C.-4-42220	P 8237
	<b>Walküre</b>	Wagner	1912±, Vídeň	
5249-t	Liebeslied		Fav. 1 – 025033	P 8255
	<b>Meistersinger</b>	Wagner	1912±, Vídeň	
5250-t	Preislied		Fav. 1 – 025034	P 8255

## Erik Schmedes, Chor der k.k. Hofoper, Wien

### Wiener Grammophon-Orchester

	<b>Norma</b>	Belini	x.12.1905, Vídeň	
700 r	Was mich kräftig und beseelt		GCR G.C. 3-42414	P 5358
	<b>Rienzi</b>	Wagner	x.12.1905, Vídeň	
702 r	Erstehe, hohe Roma, neu		GCR G.C. 3-42414	P 5357



## Joseph Schmidt

### harfa

30293	<b>Cavalleria rusticana</b> O Lola, rosengleich blühn deine Wangen	Mascagni	Tel. E 372	27.9.1929, Berlín	6825
-------	---	----------	------------	-------------------	------

### Lajos Kiss mit seinem

V 30422	Zigeunerlied	I. Bürger / R. Kessler	Esta T 15519	12.2.1930, Berlín	4227
V 30423	Nina	Pergolesi	Esta T 15519	12.2.1930, Berlín	4227

### Orchester

10559	Matinata (it.)	Leoncavallo	Artona R 249, Esta 7010, Tel. A 314, Ult. Z 10985	10.12.1929, Berlín	P 992, P 5187, P 5222, P 10568, P 10797, P 11003
15216	Marechiare (it.)	neapolitanisches Gesang	Paolo Tosti / Giacomo	Artona R 249, Tel. A 575, Ult. Z 10985	18.9.1930, Berlín P 992, P 5187, P 10576, P 10797
133648	Voca, voca	neapolitanisches Lied	Labriota	Parl. B. 84836	11.11.1932, Berlín P 10575
133649	L' Ariatella	neapolitanisches Lied	Biscardi	Parl. B. 84836	11.11.1932, Berlín P 10575
133715	Mattinata		Leoncavallo	Parl. B. 84847	18.1.1933, Berlín P 5462
133716	Santa Lucia	neapolitaniscghes Lied	Gordigiani	Parl. B. 84847	18.1.1933, Berlín P 5463
	<b>Rigoletto</b>		Verdi	28.6.1934, Londýn	

Bb 653 1	La donna e mobile <b>Il Trovatore</b>	Verdi	Od. O-4406	29.6.1934, Londýn	P 10544
Bb 654 2	Di quella pira <b>Turandot</b>	Puccini	Od. O-4406	29.6.1934, Londýn	P 10544
Bb 655 2	Non piangere, Liu		Od. O-4405		P 9977
Bb 656 1	Nessun dorma		Od. O-4405		P 9977

#### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Selmar Meyrowitz

	<b>Tosca</b>	Puccini		x.3.1929, Berlín	
V 10069	Wie sich die Bilder gleichen		Esta P 18001, Tel. B 119		P 3502, P 10540
V 10070-I	Und es blitzen die Sterne		Esta P 18001, Tel. B 119		P 3502, P 10540
10558	Vorei morire	Paolo Tosti	Esta P 7010, Tel. A 314, Ult. A 314	10.12.1929, Berlín	P 5435
30407	<b>Cavalleria rusticana</b> Abschied von der Mutter	Mascagni	Tel. E 372	15.1.1930, Berlín	6825
V 16496	<b>Die Zauberflöte</b> Dies Bildnis ist bezaubernd schön	Mozart		23.3.1931, Berlín	4995
V 16497	<b>Der Liebestrank</b> Heimlich aus ihren Auge sich eine Träne strahlt	Donizetti	Esta T 15517	23.3.1931, Berlín	4995
17038	<b>La Traviata</b> Ach, ihres Auges Zauberblick	Verdi	Tel. TA 219, A 998, Esta P 18008	15.6.1931, Berlín	P 9923, P 10577, P 12261
V 17042	<b>Die Jüdin</b> Recha als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben	Halévy	Esta T 15503	15.6.1931, Berlín	4226, 4994
V 17043	<b>Ein Maskenball</b> Doch heisst dich auch ein Pflichtgebot	Verdi	Esta T 15503	15.6.1931, Berlín	4226, 4994
15117	<b>Orchester, dir. Selmar Meyrowitz</b> Verbotener Gesang (Mucica prohibita)	Gastaldon / Flix-Flock	Artona R 250, Tel. A 575	29.8.1930, Berlín	P 8925, P 10576

15164	Meine Sonne (O sole mio)	E. di Capua / H. Bock	Ult. A 614	10.9.1930, Berlín	P 8516, P 9742
15165	La Paloma (něm.)	S. de Yradier	Ult. A 614	10.9.1930, Berlín	P 8516, P 9742

## Karl Schmitt-Walter

### Michael Rauchstein, klavír

	<b>Winterreise</b>		Franz Schubert / Wilhelm Müller	5.12.1936, Berlín	
21705	Der Lindenbaum (Am Brunnen vor dem Tore)		Tel. A 2130		P 3868
21706	Du bist die Ruh', Op. 54, No. 3		Franz Schubert / Friedrich Rückert	Tel. A 2130 5.12.1936, Berlín	P 3868

### Franz Rupp, klavír

21263	Tom der Reimer	Ballade	C. Loewe	Tel. E 2087	5.6.1936, Berlín	5095
21264	Die Uhr	Ballade	C. Loewe	Tel. E 2087	5.6.1936, Berlín	5095

### Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Hans Schmidt-Isserstedt

	<b>Lazebník sevillský</b>		Rossini	5.2.1936, Berlín	
21108	Ich bin der Faktotum			Su F 22610, Tel. TE 441	115, 3057
	<b>Troubadour</b>		Verdi	5.2.1936, Berlín	
21109	Ihres Augen himmlisch strahlen			Su F 22610, Tel. TE 441	115, 3057

## Georg Schmieter

### Orchester

	<b>Tannhäuser</b>		Wagner	1929, Berlín	
7398	Blick ich umher			Artiphon	5094
7399	Lied an den Abendstern			Artiphon	5094

## Lotte Schoene, Joseph Hislop

---

**Orchestre symphonique, dir. Piero Copola**

---

Cc 10964	<b>Rigoletto</b> E il sol dell'anima	Verdi	HMV DB 1127	20.6.1927, Paříž	279, 4303
----------	---	-------	-------------	------------------	-----------

---

**Lotte Schoene, Herbert Janssen**

---

**Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Fritz Zweig**

---

CwR 1341	<b>Rigoletto</b> Tutte le feste al tempio	Verdi	HMV DB 1127	1.11.1927, Berlín	279, 4303
----------	--	-------	-------------	-------------------	-----------

---

**Sonja Schöner**

---

**Komická opera Berlín, dir. Meinhard von Zallinger**

---

81941	<b>Čarostřelec</b> Einst träumte meiner sel'gen Base (1/2)	Weber	Su 15010-M	1956, Praha	P 5543
81942	Einst träumte meiner sel'gen Base (2/2)		Su 15010-M		P 5544
81936	Kommt ein schlanker Bursch gegangen		Su 15007-V		112, 3928

---

**Friedrich Schorr**

---

**Richard Jäger, klavír**

---

CLR 5409	Am Meer	Schubert	HMV ES 617	23.5.1929, Berlín	3976
CLR 5410	Wanderlied	Schumann	HMV ES 617	23.5.1929, Berlín	3976

---

**Orchester**

---

1108 ar	<b>Walküre</b> Wotans Abschied	Wagner	Sch. Gr. 62392	x.6/7.1921, Berlín	P 12988
1109 ar	Der Augen leuchtendes Paar		Sch. Gr. 62392		P 12988

**London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates**

---

CR 2495	<b>Die Meistersinger</b> Aha! Da streicht die Lene schom um's Haus	Wagner	HMV ES 687	1.1.1930, Londýn	6602, 6167
---------	---	--------	------------	------------------	------------

---

**Orchester der Staatsoper Berlin**

---

	<b>Rheingold</b>	Wagner		18.6.1927, Berlín	
CDR 4700	Abendlicht strahl – Finale (1/2)		HMV ES 295		4453
CDR 4701	Abendlicht strahl – Finale (2/2)		HMV ES 295		4453
	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Wagner		4.7.1927, Berlín	
CDR 4739	Verachtet mit die Meister nicht		HMV ES 311		4394, 6603
				7.9.1927, Berlín	
CwR 1105	Was deutsch und echt		HMV ES 311		4394, 6603
	<b>Tannhäuser</b>	Wagner		7.8.1927, Berlín	
CwR 1106	O du mein holde Abendstern		HMV ES 312		4437
	<b>Der fliegende Holländer</b>	Wagner		7.8.1927, Berlín	
CwR 1107	Wie aus der Ferne		HMV ES 312		4437
	<b>Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech</b>				
	<b>Walküre</b>	Wagner		17.6.1927, Berlín	
CDR 4695	Wotans Abschied von Brunhilde		HMV ES 415		1926
CDR 4696	Wotans Abschied von Brunhilde		HMV ES 415		1926
CDR 4697	Ausbruch der wabender Lohe		HMV ES 416		4033
CDR 4698	Feuerzauber		HMV ES 416		4033
	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Wagner		4.7.1927, Berlín	
CR 2496	Flieder-Monolog (1/2)		El. E.J. 162, HMV ES 685		4274, 6159
CR 2497	Flieder-Monolog (2/2)		El. E.J. 162, HMV ES 685		4274, 6159
				21.5.1929, Berlín	
LR 5397	Wahnmonolog (1/2)		El. E.J. 472		4273
LR 5398	Wahnmonolog (2/2)		El. E.J. 472		4273
	<b>Friedrich Schorr, Rudolf Laubenthal</b>				
	<b>London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates</b>				
	<b>Die Meistersinger</b>	Wagner		22.5.1928, Londýn	
Cc 18760	Abendlich glühen im himmlische Glut		HMV ES 687		6602
	<b>Hermann Schramm</b>				
	<b>Parlophon Orchester, dir. Friedrich Kark</b>				
	<b>Undine</b>	Lortzing		x.1.1911, Berlín	

2-388	Vater, Mutter, Schwieger, Bruder <b>Der fliegende Holländer</b>	Wagner	Parlophon-Record	x.1.1911, Berlín	2899
2-391	Steuermannslied		Parlophon-Record		2899

## Fritz Schrödter

### klavír

940 X	<b>Carmen</b> Blumenarie	Bizet		x.4.1902, Vídeň	P 13630
1013 X	<b>Troubadour</b> Dass nur für mich dein Herz erbebt	Verdi	GCR G.C. 42855, jedn.	x.5.1902, Vídeň	P 13627

### Orchester

0988 v	<b>Bajazzo</b> Jetzt spielen	Leoncavallo		x.5.1909, Vídeň	5824
0989 v	<b>Boheme</b> Wie eisklat dies Händchen	Puccini	GMR 042200	x.5.1909, Vídeň	5824

## Richard Schubert

### Orchester

199 av	<b>Lohengrin</b> Gralserzählung	Wagner		1921, Berlín	6907
202 av	<b>Die Meistersinger</b> Fanget an	Wagner	Pol. 65670	1921, Berlín	6907

## Elisabeth Schumann

### Ivor Newton, klavír

Cc 10901	Freundliche Vision	Richard Strauss	HMV DB 1065	24.5.1927, Londýn	3737
Cc 10902	Weigendlied	Richard Strauss	HMV DB 1065	24.5.1927, Londýn	3737

### Orchestra

	<b>Le Nozze di Figaro</b>	Mozart		30.4.1926, Hayes	
--	---------------------------	--------	--	------------------	--

Cc 8377	Voi che sapete <b>Don Giovanni</b>	Mozart	HMV D.B. 946	19.5.1926, Hayes	3012
Cc 8404	Batti, batti, o bel maseto		HMV D.B. 946		3012

---

### John Amadio, flétna; Orchester, dir. Karl Alwin

Cc 12009	<b>Matthäus Passion</b> Aus Liebe will mein Heiland sterben	Bach	HMV D 1410	11.11.1927, Londýn	4603
	<b>Leon Goossens, hobo; Orchester, dir. Karl Alwin</b>				

Cc 12007	<b>Cantata No. 150</b> Es ist vollbracht	Bach, arr. Alwin	HMV D 1410	11.11.1927, Londýn	4603
----------	---	------------------	------------	--------------------	------

---

### Elisabeth Schuhmann, Lauritz Melchior, Friedrich Schorr, Gladys Paar, Ben Williams

---

#### London Symphony Orchestra, dir. John Barbirolli

2B 543	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b> Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht	Wagner	HMV ES 761	16.5.1931, Londýn	6167
--------	--	--------	------------	-------------------	------

---

### Bohdan Schütz

---

#### klavír

3198 – t	Nešťasný šafářův dvoreček		Fav. I-175855 x	1906±, Praha	P 1959
3199 – t	A já sám, vždycky sám		Fav. I-175856 x	1906±, Praha	P 1959

---

### Leo Schützendorf

---

#### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Selmar Meyrowitz

V 30306	<b>Der Barbier von Sevilla</b> Die Verleumdung sie ist ein Lüftchen	Rossini	Esta T 15507	30.9.1929, Berlín	4569
V 30307	Einen Doktor meinete gleichen		Esta T 15507		4569

---

### Joseph Schwarz

---

#### Orchester

II.45 (O-0745)	<b>Ein Wintermärchen</b> O Menschenglück, du gleichst der schwanken Blüte	Goldmark	Parl. P. 334	1911/12, Vídeň	2900
----------------	--	----------	--------------	----------------	------

2-1676	<b>Ein Wintermärchen</b> Kind, weine nicht, du weinst vergebens	Anton Rubinstein		1913, Berlín	
			Parl. P. 334		2900
1029 m	<b>Afrikanerin</b> Arie des Nelusco (Dir Königin)	Meyerbeer		1916, Berlín	
			Sch.Gr. 042501, jedn.		6171

## Eva Maria Siefert

### Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

2RA 4859	Woher siehes Sehnen, o sprich armes Herz (Arie und Variationen)	Heinrich Proch	El. E.H. 1308	1940, Berlín	1538
2RA 4860	Die Nachtigall	Alexander Alabieff	El. E.H. 1308	1940, Berlín	1538

## József Simándy

### The Orchestra of the Hungarian State

	<b>Bánk Bán</b>	Erkel		1955±, Budapešť	
M 1349	Oh, my country (mad.)		Qualiton MK 1590		P 9590
M 1350	Romance (mad.)		Qualiton MK 1590		P 9590
	<b>FOK, dir. János Kerekes</b>				
	<b>Lohengrin</b>	Wagner		1956, Praha	
81931	Höchstes Vertrauen		Su 15120-V		111
81932	In ferner Land (Graalserzählung)		Su 15120-V		111
	<b>Troubadour</b>	Verdi		1956, Praha	
81929	Ah si ben mio, colléserte io tuo		Su 14319-M		P 5542
	<b>Kouzelná flétna</b>	Mozart		1956, Praha	
81930	Wie stark ist nicht dein Zauberton		Su 14319-M		P 5541

## Margherita Simonetti, Mario Matrojani, coro

### Grande orchestra

	<b>Il Trovatore</b>	Verdi		1.2.1913, Berlín	
2338	Miserere		Hom.		P 8509, P12660
	<b>Cavaleria rusticana</b>	Mascagni		1.2.1913, Berlín	
2339	Brindisi		Hom.		P 8510
	<b>Lucia di Lammermoor</b>	Donizetti		1.2.1913, Berlín	



2340	Sulla tomba che rinserra <b>Rigoletto</b>	Verdi	Hom.	1.2.1913, Berlín	P 8510
2341	E' il sol dell' anima		Hom.		P 8509, P12660
	<b>Traviata</b>	Verdi		1.2.1913, Berlín	
2342	Duetto e Brindisi		Hom.		P 12662
2343	Addio del passato		Hom.		P 12662

## Hilde Singenstreu

### Orchester

	<b>Verkaufte Braut</b>	Smetana		22.4.1942, Berlín	
9410½ GD	Arie der Maria – 1, Endlich allein, allein		Pol. 62834		P 5465
9					
9411½ GD	Arie der Maria – 2, O Lenz, dein buntes Blumenkleid		Pol. 62834		P 5465
9					

## Gino Sinimberghi

### Orchester der Staatsoper Berlin

8063¾ GD	Funiculi – funicula	Lied	L. Denza / Zanardini	Gr.62805	28.11.1938, Berlín	P 5450
8067¾ GD	Mattinata	Lied	R. Leoncavallo	Gr. 62805	28.11.1938, Berlín	P 5451

## Ivan M. Skobcov

### Orkestr GABT SSSR, dir. Samuil A. Samosud

	<b>Groza</b>	Trambickij		1947, Moskva	
14884	Pjesnja Kudrjaša (1/2)		SSSR		P 5641
14885	Pjesnja Kudrjaša (2/2)		SSSR		P 5642

## Anna Slavíková

### Rudolf Vašata, klavír

43479	Jaro lásky		Bedřich Smetana / Josef Debrnov	Ult. C 14003	11.5.1942, Praha	P 5392
43481	V tak mnohém srdci mrtvo jest		Antonín Dvořák / Gustav Pflieger-Moravský	Ult. C 14003	11.5.1942, Praha	P 5393

#### Orchestr

	<b>Hubička</b>		Smetana		1908±, Praha	
Z.O. 392	Ukolébavka			Od. A 125032		P 4580
Z.O. 394	Skřivánčí píseň			Od. A 125029		P 4580

### Anna Slavíková a Málka Bobková

#### Orchestr

	<b>Norma</b>		Bellini		1905, Praha	
6932 b	Duetto Normy a Adalginy			GCR G.C. 74017, jedn.		P 8533

### Anna Slavíková a Mirko Štork

#### Orchestr

	<b>Troubadour</b>		Verdi		1908±, Praha	
Zo 386	Miserere			Odeon Record A 127000		P 12845

### Anna Slavíková a Olga Valoušková

#### Orchestr

	<b>Hoffmannovy povídky</b>		Offenbach		1908±, Praha	
Zo 391	Barcarola			Odeon Record A 127001		P 12845

### Leo Slezak

#### klavír

	<b>Troubadour</b>		Verdi		1903, Vídeň	
749 z	Dass nur für mich dein Herz erhebt	Troubadour		GCR G.C. -2-42573, jedn.		P 13632
	<b>Hugenotten</b>		Meyerbeer		1904, Vídeň	
xV 21	Auftrittslied des Raoul			Odeon Record 38000		X 31, X 64
	<b>Königin von Saba</b>		Goldmark		1904, Vídeň	

xV 23	Fragment aus der Erzählung des Assad <b>Rigoletto</b>		Verdi	Odeon Record 38002 1904, Vídeň	X 13
xV 25	Ach, wie so trügerisch <b>Meistersinger</b>		Wagner	Odeon Record 38015 1904, Vídeň	X 13
XV 26	Preislied <b>Bajazzo</b>		Leoncavallo	Odeon Record 38041 1904, Vídeň	X 14
XV 34	Arioso <b>Carmen</b>		Bizet	Odeon Record 38036 1905, Vídeň	X 63
683 r	Blumen-Arie <b>Bohème</b>		Puccini	GCR G.C. 3-42439 1905, Vídeň	P 5348
6850 b	Arie des Rudolf III. Akt			GCR G.C. 3-42266; HMV ER 5	P 5347
6848 b	Verschweigene Liebe <b>Rigoletto</b>	Lied	Hugo Wolf Verdi	HMV ER 5 1905, Vídeň 1906, Vídeň	P 8271
VX 1435	Ach, wie so trügerisch <b>Tannhäuser</b>		Wagner	Odeon Record 38015 2 1906, Vídeň	X 10, X 26
VX 1436	Liebeslied <b>Tannhäuser</b>		Puccini	Odeon Record 38302 1906, Vídeň	X 10, X 26, X
Vx 1438	Arie des Rudolf <b>Cavaleria rusticana</b>		Mascagni	Odeon Record 38001 1906, Vídeň	X 31, X 64
xV 1442	Siciliana <b>Aida</b>		Verdi	Odeon Record X 22074 1906, Vídeň	X 46
VX 1445	Romance			Odeon Record 38035	X 14
15839 u	Im Kahne <b>Fedora</b>	Lied	Grieg Giordano	Sch. Gr. 61675 1910, Vídeň 1923, Berlín	P 10348
2417 ar	Amor ti vieta <b>Tosca</b>		Puccini	Gr. Record 61419 1923, Berlín	P 1300
2425 ar	Es blitzen die Sterne <b>Die Winterreise</b>		Schubert	Gr. Record 61419 1928, Berlín	P 1300
1089 bm	Der Lindenbaum			Pol. 19925	4260
1299 bd	Die Post <b>Die schöne Müllerin, Liederzyklus</b>		Schubert	Gr. 21689 1928, Berlín	P 5405

1514 bk	Wohin?			Pol. 21691		P 12700
	<b>Tom der Reimer, Balade</b>		Carl Loewe		1928, Berlín	
1124½ BM	(1/2)			Gr. 19926, Pol. 19926		1957, 3041
1125 bm	(2/2)			Gr. 19926, Pol. 19926		1957, 3041
1126 bm	Am Meer	Lied	Schubert	Pol. 19925	1928, Berlín	4260
1516 bk	Der Jüngling an der Quelle	Lied	Schubert	Pol. 21691	1928, Berlín	P 12700
1300 bd	Der Musensohn	Lied	Schubert	Gr. 21689	1928, Berlín	P 5404
<b>Orchester, dir. Manfred Gurlitt</b>						
<b>Die Mietersinger von Nürnberg</b>			Wagner		x.6.1928, Berlín	
1110 bm I	Preislied			Pol. 95181		6189
1111 bm I	Am stillen Herd			Pol. 95181		6189
<b>Lohengrin</b>			Wagner		x.6.1928, Berlín	
1112 bm I	Im fernen Land			Pol. 65182		6872
1113 bm I	Lohengrin's Abschied			Pol. 65182		6872
<b>Orchester</b>						
<b>Aida</b>			Verdi		1902, Vídeň	
989 X Z	Holde Aida			GCR G.C. 42900, jedn.		P 2135
<b>Königin von Saba</b>			Goldmark		1905, Vídeň	
483 c	Wohin lenk' ich die mäden Schritte			Sch.Gr. 042121		6022
485 c	Erzählung des Assad			Sch.Gr. 042121		6022
6837 b	Magische Töne			Sch. Gr. 61595		P 1449
6840 b	Auftrittslied des Assad			Sch. Gr. 61595, GCR G.C.-3-42346.		P 1449, P 10550
<b>La Boheme</b>			Puccini		1905, Vídeň	
486 c	Wie eiskalt ist dies' Händchen			HMV D 827, 042118, MRG 042118		5692, 6001, 6856
<b>Hugenotten</b>			Meyerbeer		1905, Vídeň	
6838 b	Wer bist du, himmlisches schönes Wesen			GCR G.C. 3-42375		P 5337
6839 b	Auftreten des Raoul			GCR G.C. 3-42302		P 5338
<b>Die Meistersinger</b>			Wagner		1905, Vídeň	
6844 b	Preislied			HMV ER 128, Sch.Gr. 3-42398,		P 2511, P 4494, P 8278
				GCR G.C. 3-42398		

797 r	Am stillen Herd		HMV ER 128, Sch.Gr. 3-42503, GCR 3-42503, jedn.	P 2511, P 4494, P 8249,
	<b>Die weisse Dame</b>	Boieldieu	1905, Vídeň	
690 r	Komm', o holde Dame		GCR G.C.-3-42460	P 10541
	<b>Entführung aus der Serrail</b>	Mozart	1906, Vídeň	
10049 u	Wenn der Freude Tränen fliessen		GCR G.C. 3-42731	P 5349
	<b>Manon</b>	Massenet	1906, Vídeň	
10047 u	Traum		HMV ER 130	P 12063
10050 u	Flieh, o flieh		HMV ER 130	P 12063
	<b>Troubadour</b>	Verdi	1906, Vídeň	
10063 u	Dass nur für mich dein Herz erbebt		GCR G.C. 3-42731	P 5350
	<b>Lohengrin</b>	Wagner	1907, Vídeň	
0747 v	Graalserzählung		CRG 042221	6876
10815 u	Nun sei bedankt		GCR G.C.-3-42809	P 10583
10822 u	Höchstes Vertrauen		GCR G.C.-3-42810	P 10583
	<b>Cavalleria rusticana</b>	Mascagni	1907, Vídeň	
10850 u	Abschied von der Mutter		GCR G.C.-3-42905	P 10541
	<b>Rigoletto</b>	Verdi	1907, Vídeň	
10851 u	Ach wie so trugerisch		GCR G.C. 3-42840	P 5343
	<b>Die Jüdin</b>	Halévy	1907, Vídeň	
10852 u	Grosser Gott hör' mein Fleh'n		GCR G.C. 3-42841	P 5344
	<b>Cosi fan tutte</b>	Mozart	1907, Vídeň	
10855 u	Der Odem der Liebe		GCR G.C. 3-42842	P 5340
	<b>Cosi fan tutte</b>	Boieldieu	1907, Vídeň	
10856 u	Ha, welche Lust Soldat zu seun		GCR G.C. 3-42843	P 5339
	<b>Meistersinger</b>	Wagner	1907, Vídeň	
11129 u	Fanget an, so rief der Lenz		GCR G.C.-4-42095	P 2639
	<b>Aida</b>	Verdi	1907, Vídeň	
11155 u	Holde Aida		GCR G.C. 4-42096	P 5342
488 c	Holde Aida – Romanze		HMV D 827, MRG 042118	5692, 6856
	<b>Die Königin von Saba</b>	Goldmark	1907, Vídeň	
11800 u	Du Ew'ger, der mein Aug' gelichtet		GCR G.C.-4-42094	P 2639

	<b>Die stumme von Portici</b>	Auber	1907, Vídeň	
11809 u	Schlummerlied		GCR G.C.-4-42026	P 8275, P
	<b>Faust</b>	Gounod	1907, Vídeň	
10060 u	Umsonst befrage ich die Sterne		GCR G.C. 3-42746, jedn.	P 5359
	<b>Prophet</b>	Meyerbeer	1908, Vídeň	
11801 u	Triumpfesang		GCR G.C. 4-42038	P 5346
11802 u	Pastorale		GCR G.C. 4-42037	P 5345
11807 u	Der Lenz	Hüdach	HMV ER 139, CRG 3-42974	1908, Vídeň P 5075
11808 u	Ständchen	Schubert	HMV ER 139, CRG 3-42974	1908, Vídeň P 5074
	<b>Troubadour</b>	Verdi	1908, Vídeň	
13048 u	Ständchen		GCR G.C. 4-42103	P 5341
	<b>Zauberflöte</b>	Mozart	1908, Vídeň	
14578 u	Bildnis-Árie		GCR G.C.-4-42215	P 2637
	<b>Euryanthe</b>	Weber	1908, Vídeň	
14579 u	Unter blühenden Mandelbaum		GCR G.C.-4-42216, Sch. Gr. 4-42216	P 2637, P 10348
	<b>Lohengrin</b>	Wagner	20.9.1909, Vídeň	
01199 v	Abschied		CRG 042222	6876
	<b>Tannhäuser</b>	Wagner	20.9.1909, Vídeň	
1200 v	Pilgererzählung (1/2)		GMR 042257	6017
1515 v	Pilgererzählung (2/2)		GMR 042258	6017
	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Wagner	1909, Vídeň	
0992 v	Wie duftet doch der Flieder		HMV 042118	6001
	<b>Prophet</b>	Meyerbeer	x.5.1909, Vídeň	
15581 u	Triumphgesang		GCR G.C.-4-42262, Sch.Gr. 4-42262	P 2622, P 10547
	<b>Stradella</b>	Flotow	1909, Vídeň	

14623 u	Gebet		Sch.Gr. 4-42263, GCR G.C.-4-42263	P 2622
	<b>Die Jüdin</b>	Halévy	27.5.1910, Paříž	
15838 u	Recha, als Gott dich einst		Sch. Gr. 4-42389	P1263, P 5353
	<b>Prophet</b>	Meyerbeer	2.6.1910, Paříž	
1514 v	Traum		GMR 042255	6019
	<b>Troubadour</b>	Verdi	2.6.1910, Paříž	
15843 u	Stretta		GCR G.C. 4-42390	P 5354
	<b>Hugenotten</b>	Meyerbeer	2.6.1910, Paříž	
1518 v	Ach welch ein reizendes Bild		GMR 042255	6019
	<b>Der fliegende Holländer</b>	Wagner	3.6.1910, Paříž	
15846 u	Cavatine		SchGr. 61674	P 1263
	<b>Aida</b>	Verdi	18.3.1912, New York	
30992	Celeste Aida		Col. A 5386	6153, 6857
	<b>La Gioconda</b>	Ponchielli	11.4.1912, New York	
36364	Cielo a mar		Col. A 5386	6153, 6857
	<b>Prophet</b>	Meyerbeer	1.10.1912, Berlín (Viedeň?)	
86873 RA	Hymne (Triumphgesang)		Pathé 55900, 1/2 odlomena	M 3
	<b>Die Afrikanerin</b>	Meyerbeer	1912, Berlín (Viedeň?)	
86878 RA	Land so wunderbar (O Paradies)		Pathé 55904	M 3
	<b>Boheme</b>	Puccini	1912, Berlín (Viedeň?)	
86889 RA	Wie eiskalt ist dies Händchen		Pathé 55907	M 2
	<b>Die Jüdin</b>	Halévy	7.10.1912, Berlín (Viedeň?)	
86901 RA	Recha, als Gott dich einst		Pathé 55902	M 1
	<b>Lohengrin</b>	Wagner	1912, Berlín (Viedeň?)	
86887 RA	Lohengrins Abschied		Pathé 55909	M 7
86888 RA	Grals Erzählung		Pathé 55911	M 7
	<b>Aida</b>	Verdi	1912, Berlín (Viedeň?)	
86890 RA	Holde Aida		Pathé 55901	M 2
	<b>Hugenotten</b>	Meyerbeer	1912, Berlín (Viedeň?)	
86904 RA	Ihr Wangenpaar		Pathé 55903	M 1
	<b>Bajazzo</b>	Leoncavallo	x.6.1912, Berlín	

XB 5673	Jetzt spielen <b>Manon</b>		Massenet	Odeon Record XX 50744 x.6.1912, Berlín	X 11
XB 5678	Flieh´ o flieh´ <b>La Boheme</b>		Puccini	Odeon Record XX 50745 x.9.1913, Berlín	X 11
257 (113- c)	Wie eisklat ist dies Händchen <b>Die Afrikanerin</b>		Meyerbeer	Parl. P. 280 A (Favorite) x.9.1913, Berlín	6032
258 (112- c)	Land so wunderbar <b>Othello</b>		Verdi	Parl. P. 280 A (Favorite) x.5/6.1923, Berlín	6032
1245 as	Othellos Tod <b>Aida</b>		Verdi	Gr. Rec. 65769 x.5/6.1923, Berlín	6199
1248 as	Holde Aida <b>Die Jüdin</b>		Halévy	Pol. 65771 x.5/6.1923, Berlín	6187
1251 as	Recha, als Gott dich einst <b>Carmen</b>		Bizet	Gr. Rec. 65769 x.5/6.1923, Berlín	6199
1252½ as	Blumenarie <b>Lohengrin</b>		Wagner	Pol. 65771 x.5/6.1923, Berlín	6187
1253 as	Grals erzählung			Pol. 65770	6188
1254 as	Abschied <b>Othello</b>		Verdi	Pol. 65770 x.6.1928, Berlín	6188
1096½bm	Othellos Tod <b>Bajazzo</b>		Leoncavallo	Gr. 95162, Pol. 95162 x.6.1928, Berlín	4571, 6254
1114 bm	Hüll´ dich in tand			Gr. 95162, Pol. 95162	4571, 6254
1520 bk	Der Lenz	Lied	E. Hildach	Pol. 21692 x.6.1928, Berlín	P 5407
1540 bk	Der Mond steht über dem Berge	Ständchen – Lied	Brahms	Pol. 21692 x.6.1928, Berlín	P 5406
<b>Symphonie Orchester</b>					
6961	<b>Der Prophet</b> Herr, dich in den Sternekreisen <b>Die Mietersinger von Nürnberg</b>		Meyerbeer	x.10.1913, Berlín Anker-Elite-Aufnahme EE 9898	4895
			Wagner	x.10.1913, Berlín	



6971	Am stillen Herd		Anker-Elite-Aufnahme EE 9909	5421, 5947
6972	Morgendlich leuchtend		Anker-Elite-Aufnahme EE 9909	5421, 5947
	<b>Carmen</b>	Bizet	x.10.1913, Berlín	
6974	Hier andem Hrezen treu geborgen		Anker-Elite-Aufnahme EE 9898	4895

## Leo Slezak, Elsa Bland

### Orchester

	<b>Aida</b>	Verdi	1906, Vídeň	
696 r	Entfliehen aus diesem lande wir		GCR G.C.-2-44061	P 8273

## Leo Slezak, Elsa Bland, Chor der k.k. Hofoper, Wien

### Orchester

	<b>Troubadour</b>	Verdi	1907, Vídeň	
10864 u	Miserere		GCR G.C. 2-44242	P 5361, P 13111

## Leo Slezak, Leopold Demuth

### Orchester

	<b>Wilhelm Tell</b>	Rossini	1907, Vídeň	
11806 u	O Mathilde		GCR G.C.-2-44342	P 8275, P 10549

## Leo Slezak, Vilém Heš

### klavír

	<b>Stradella</b>	Flotow	1903, Vídeň	
917 Z	Banditenduett		GCR G.C.-44266, jedn., prasklá	P 14241

## Leo Slezak, Vilém Heš, Chor des Hofoper Wien

### klavír

	<b>Lohengrin</b>	Wagner	1903, Vídeň	
882 Z	II. Finale		GCR G.C. 44256, jedn.	P 2136

## Leo Slezak, Hofoperchor Wien

klavír

XV 53	<b>Luise</b> O, Glanz von Paris	Charpentier		1904, Vídeň	Odeon Record 38037	X 63
-------	------------------------------------	-------------	--	-------------	--------------------	------

## Leo Slezak, Richard Mayr, Gerhard Stehmann, Arthur Preuss

Orchester

13223 u	<b>Hugenotten</b> Septet	Meyerbeer		1908, Vídeň	GCR G.C.-2-44427	P 8242
13224 u	<b>Tannhäuser</b> O kehr' zurück	Wagner		1908, Vídeň	GCR G.C.-2-44428	P 8242

## Leo Slezak, Friedrich Weidemann

klavír

6851 b	<b>Boheme</b> Duett, III. Akt	Puccini		1905, Vídeň	GCR G.C.-2-44003	P 8273
--------	----------------------------------	---------	--	-------------	------------------	--------

## Vladimir Slivinskij

klavír

527	Le captif (rus.)	Grečaninov	Mus-trust	1929, Moskva		P 10063
529	Sérénade de Don-Juan (rus.)	Čajkovskij	Mus-trust	1929, Moskva		P 10063

## Dmitrij Alexejevič Smirnov

klavír

17234 u	Kolebnaja pjesnja	Grečaninov	KRO All-Russian State Corporaton 2173 původně CRG	28.5.1912, Paříž	P 11253
17235 u	<b>Rigoletto</b> Serdce krasavicy	Verdi	KRO All-Russian State Corporaton 2174 původně CRG	28.5.1912, Paříž	P 11253
17236 u	Mattinata	Leoncavallo	HMV DA 463	28.5.1912, Paříž	P 10472
<b>Odeon orchestr</b>					
2-21608	<b>Eugen Oněgin</b> Aria Lenskiego (rus.)	Čajkovskij	Od. O 217124	15.10.1929, Berlín	1605
2-21610	<b>Sadko</b> Pieśń hinduska (rus.)	Rimskij-Korsakov	Od. O 217124	15.10.1929, Berlín	1605
<b>Orchestra, dir. Percy Pitt</b>					
Bb 89	Maria Mari!	E. di Capua	CRG DA 463	22.4.1921, Londýn	P 10472
<b>Orchestra</b>					
Bb 3336	<b>Pikovaja dama</b> Čto naša žizň	Čajkovskij	HMV D.A. 569	21.8.1923, Londýn	P 4598
Bb 3337	Prosti, nebeskoje sozdanje (rus.)		HMV D.A. 569		P 4598
Bb 4719	<b>Dobrynja Nikitič</b> Rascvetati cvetiki	Grečaninov	HMV DA 617	12.6.1924, Hayes	P 5830, P 7390
Bb 4721	<b>Sněguročka</b> Kavatina Carja Berenděja	Rimskij-Korsakov	HMV DA 617	12.6.1924, Hayes	P 5830, P 7390
<b>Dmitrij Alexejevič Smirnov, M. Kajdanov</b>					
<b>Orchestre, dir. Piéro Coppola</b>					
CP 260	<b>Boris Godunov</b> Scene in the monastery cell (1/2) (rus.)	Musorgskij	HMV DB 765	14.6.1924, Paříž	3327

CP 261 Scene in the monastery cell (2/2) (rus.)

HMV DB 765

3327

**Jevgenija Fjodorovna Smolenskaja****I. G. Valter, klavír**

17291	Noč	píseň	A. Rubinštejn / A. Puškin	SSSR	1949, Moskva	P 5638
17292	Staryj muž	píseň	A. Věrstovskij / A. Puškin	SSSR	1949, Moskva	P 5637

**Orkestr, dir. Samuil A. Samosud****Rusalka**

			Dargomyžskij		1948, Moskva	
15848	Arija Nataši (1/2)			USSR		P 8512
15849	Arija Nataši (2/2)			USSR		P 8512

**Orkestr Velkého divadla, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev****Piková dáma**

			Čajkovskij		1948, Moskva	
16802	Arioso Lízy (1/2)			SSSR		P 5635
16803	Arioso Lízy (2/2)			SSSR		P 5636

**Orkestr Velkého divadla, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin****Piková dáma**

			Čajkovskij		1950, Moskva	
17641	Arioso Lízy: Odkud ty slzy			SSSR		258

**Jevgenija Smolenskaja, Vera Borisenko, Georgij Michajlovič Nelepp, Ivan Kozlovskij, Alexej Ivanov, Alexander Pirogov, Mark Rejzen****Orkestr Velkého divadla SSSR, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev****Knjaz Igor, kompletní nahrávka opery**

			Borodin		1951, Moskva	
020673 až 020714	kompletní opera			SSSR		979 až 999
20701	Scena i arija Končaka			SSSR		259
207025	Arija Končaka			SSSR		261

20685	Ariozo Jaroslavy (1/2)		SSSR	261
20686	Ariozo Jaroslavy (2/2)		SSSR	259

## Leonid Vitaljevič Sobinov

### Orkestr

	<b>Galka</b>	Moniuško		1943, Moskva	
11583	Dumka Jonteka		SSSR		P 9607
	<b>Majskaja noč</b>	Rimskij-Korsakov		1944, Moskva	
12298	Spi, moja krasavica		SSSR		P 9607

## Soloists and Members of the State Opera, Chorus

### Orchester, dir. Hermann Weigert

	<b>Lohengrin, Kurzoper</b>	Wagner, arr. Hermann Weigert, Hans Maeder		1928, Berlín	
1600 BM	(1/4)		Pol. 95238		2160
1599½BM	(2/4)		Pol. 95238		2160
1602½BM	(3/4)		Pol. 95239		2161
1 ½ BZ	(4/4)		Pol. 95239		2161

## Anna Dmitrijevna Sopova

### Orchestr Divadla T. G. Ševčenka, dir. A. J. Klimov

	<b>Piková dáma</b>	Čajkovskij		1952, Kyjev	
21844	Romance Poliny (ukr.)		SSSR		P 5639

## Stanislava Součková a Soňa Červená

### Symfonický orchestr pražského rozhlasu, dir. Václav Jiráček

	<b>Titus</b>	Mozart		1956, Praha	
81541	Odpust' mi		Su 14313-M		P 4704, P10057

## Jan Soumar; Pěvecký sbor Čs. rozhlasu, sbormistr Jiří Pinkas

### Česká filharmonie, dir. Karel Ančerl

	<b>V sovětské zemi, kantáta</b>	Jan Kapr / Vítězslav Nezval	13.6.1951, Praha	
47711	(1/5)	Su 4801-V		5663, 6805
47712	(2/5)	Su 4801-V		5663, 6805
47713	(3/5)	Su 4802-V		5662, 6806
47714	(4/5)	Su 4802-V		5662, 6806
47715	(5/5)	Su 4802-V		6406

## Hina Spani

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

	<b>La Wally</b>	Catalani	3.4.1928, Milano	
CF 1627	Ebben? ne andro lontana		HMV DB 1163	6149
	<b>Faust</b>	Gounod	3.4.1928, Milano	
CF 1625	Ei M'ama		HMV DB 1163	6149
	<b>Orchestra</b>			
	<b>Tosca</b>	Puccini	3.5.1929, Milano	
BM 851	Vissi d'arte, vissi d'amore		HMV DA 1050	P 1257
	<b>Madamme Butterfly</b>	Puccini	3.5.1929, Milano	
BM 856	Tui tui piccolo iddio!		HMV DA 1050	P 1257

## Hina Spani, Giovanni Zenatello

### Orchestra

	<b>Otello</b>	Verdi	9.11.1926, Milano	
CK 1918	Quando narravi (finale) (1/2)		HMV D.B. 1006	2838
CK 1919	Venca la morte (finale) (2/2)		HMV D.B. 1006	2838

## Mitglieder der Staatsoper Berlin

### Orchester der Staatsoper Berlin

	<b>Der Rosenkavalier</b>	Richard Strauss	18.5.1928, Berlín , prasklý	
CLR 4151	Ich weis auch nix --- gar nix		HMV ES 495	5708
CLR 4153	Schlusszene III. Akt		HMV ES 495	5708
	<b>Die Mietersinger von Nürnberg</b>	Wagner	22.5.1928, Berlín	
CLR 4189	Aufzug der Zünfte		HMV E.J. 285	3872

CLR 4190 Aufzug der Meistersinger und Wachauf-Chor

HMV E.J. 285

3872

## Franz Steiner

### Michael Raucheisen, klavír

20516	Am Meer	Schubert	Parl. P.9199	19.12.1927, Berlín	1752
20518	Der Lindenbaum	Schubert	Parl. P.9199	19.12.1927, Berlín	1752

## Marie Steinerová

### Orchestr Janáčkovy opery Brno, dir. František Jílek

81199	<b>Dvě vdovy</b> Aj, jaký to krásný den – 1	Smetana	Su 203-V	1954, Praha	43
-------	--	---------	----------	-------------	----

## Emy von Stetten, Julia-Lotte Stern, Carl Jöken, Theodor Hess van der Wyk, Bruckner-Chor

### Mitglieder der Staatskapelle Berlin, dir. Felix M. Gatz

xxB 7901	<b>Te Deum</b> Te Deum laudamus	Bruckner		19.12.1927, Berlín	2448
xxB 7902	Tu Rex gloriae Christe				2448

## Willy Störing

### Berlin Philharmonic Orchestra, dir. Franz Alfred Schmidt

19001	<b>Siegfried</b> Siegfried's Schmelzlied – 1	Wagner		7.3.1933, Berlín	2410, 4222
19002	Siegfried's Hammerlied – 2				2410, 4222

## Riccardo Stracciari

### Orchestra, dir. Giorgio Polacco

77087	<b>Un ballo in maschera</b> All vita che t'arride	Verdi	Col. X 311	31.5.1917, New York	P 10728
	<b>Ernani</b>	Verdi		31.5.1917, New York	

77088	O de verd anni miri		Col. X 311		P 10728
-------	---------------------	--	------------	--	---------

79720	Mattinata	Leoncavallo	Col. X 313	10.2.1921, New York	P 1259
-------	-----------	-------------	------------	------------------------	--------

### Orchestra

---

	<b>Damnation of Faust</b>	Berlioz		26.3.1925, Londýn	
--	---------------------------	---------	--	-------------------	--

A 1889	Serenata		Col. X 324		P 10717
--------	----------	--	------------	--	---------

	<b>Tannhäuser</b>	Wagner		26.3.1925, Londýn	
--	-------------------	--------	--	-------------------	--

A 1890	Allor che tu		Col. X 324		P 10717
--------	--------------	--	------------	--	---------

A 1902	O sole mio!	Di Capua	Col. X 313	30.3.1925, Londýn	P 1259
--------	-------------	----------	------------	----------------------	--------

### Wilhelm Strienz

---

#### Grosses Symphonie-Orchester, dir. Robert Heger

---

	<b>Die Zauberflöte</b>	Mozart		1.7.1927, Berlín	
--	------------------------	--------	--	------------------	--

176 be	in diesen heiligen Hallen		Pol. 19715		2416
--------	---------------------------	--	------------	--	------

177 be	O Isis und Osiris		Pol. 19715		2416
--------	-------------------	--	------------	--	------

	<b>Lohengrin</b>	Wagner		1.7.1927, Berlín	
--	------------------	--------	--	------------------	--

178 be	Königsgebet		Pol. 19716		4308
--------	-------------	--	------------	--	------

	<b>Waffenschmied</b>	Lortzing		1.7.1927, Berlín	
--	----------------------	----------	--	------------------	--

179 ½be	Auch ich war ein Jüngling		Pol. 19716		4308
---------	---------------------------	--	------------	--	------

---

### Else Suddaby, Nellie Walker, Walter Widdop, Stuart Robertson; Philharmonic Choir

---

#### London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates

---

	<b>Symphony No. 9 in D minor, Op. 125</b>	Beethoven		14.10.1926, Londýn	
--	---	-----------	--	--------------------	--

CR 759	I. Allegro ma non troppo – 1		HMV ES 243		5445
--------	------------------------------	--	------------	--	------

CR 760	I. Allegro ma non troppo – 2		HMV ES 243		5445
--------	------------------------------	--	------------	--	------

CR 761	I. Allegro ma non troppo – 3		HMV ES 244		4663, 5444
--------	------------------------------	--	------------	--	------------

CR 762	II. Scherzo – 1		HMV ES 244		4663, 5444
--------	-----------------	--	------------	--	------------

CR 763	II. Scherzo – 2		HMV ES 245		5443
--------	-----------------	--	------------	--	------

CR 764	II. Scherzo – 3		HMV ES 245		5443
--------	-----------------	--	------------	--	------



CR 765	II. Scherzo – 4		HMV ES 246	4649, 5442
CR 766	III. Adagio et andante – 1		HMV ES 246	4649, 5442
				15.10.1926, Londýn
CR 767	III. Adagio andante – 2		HMV ES 247	4718, 5441
CR 768	III. Adagio andante – 3		HMV ES 247	4718, 5441
CR 778	IV. Presto – finale – 1		HMV ES 248	4717, 5440
				19.10.1926, Londýn
CR 779	IV. Presto – finale – 2		HMV ES 248	4717, 5440
CR 780	IV. Presto – finale – 3		HMV ES 249	4716, 5439
CR 781	IV. Presto – finale – 4		HMV ES 249	4716, 5439
CR 782	IV. Presto – finale – 5		HMV ES 250	5506
CR 778	IV. Presto – finale – 6		HMV ES 250	5506

## Alexander Svéd

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Ladislav Šíp

	<b>Traviata</b>	Verdi		1953, Praha
80068	Di provenza il mar		Su 171459-V	122,1515, 4219
	<b>Carmen</b>	Bizet		1953, Praha
80069	Votre toast je peux vous le rendre		Su 171459-V	122,1515

## Alexander Svéd a sbor

### Orchestr maďarské státní opery, dir. János Kerekes

	<b>Troubadour</b>	Verdi		22.10.1951, Budapešť
M 315	Count Lunas' s aria		Qualiton MN 1017	123
	<b>Carmen</b>	Bizet		22.10.1951, Budapešť
M 350	Toerador' s Song		Qualiton MN 1017	123

## Mihály Székely

### Álami Operaház zenekarát, dir. Pál Varga

	<b>Anyegin</b>	Čajkovskij / Blum		1955±, Budapešť
M 1577	Gremin ariája (1/2)		M.H.V. MK 1597	P 10979
M 1578	Gremin ariája (2/2)		M.H.V. MK 1597	P 10979

## Fjodor Ivanovič Šaljapin

### klavír

	<b>Vražja sila</b>	Serov		29.8.1910, Moskva	
2004½ c	Širokaja maslenica		HMV D.B. 610		2532
2014 c	Zašuměla rasguljalas	V. Sokolov	HMV D.B. 622	29.8.1910, Moskva	2550

### Eugene Goossens, klavír

Cc 4891	Doubt (rus.)	Glinka	HMV DB 881	14.7.1924, Hayes	4028
---------	--------------	--------	------------	---------------------	------

### Ivor Newton, klavír

12487	Proščaj radost	píseň	USSR	13.6.1929, Londýn	P 1293, P 4583
-------	----------------	-------	------	----------------------	-------------------

### Ivor Newton, klavír, Cedric Sharps, viloncello

2B 885 I	Elégie (rus.)	Massenet	HMV DB 1525, MDDH MD 03	13.5.1931, Londýn	1540, 5059
----------	---------------	----------	----------------------------	----------------------	------------

### Max Rabinovič, klavír

Cc 544 II	Solovejko (rus.)	Čajkovskij	HMV DB 757	9.10.1921, Hayes	2549
Cc 540 II	Poslednije putěšestvije morjaka	Alnes	HMV DB 757	11.10.1921, Hayes	2549
Cc 541 II	Oh, could I but express in Song (rus.)	Malaškin	HMV DB 104	11.10.1921, Hayes	2552

### orchestr

2425½ c	The wonn't let Masha walk by the Broock (rus.)	trad.	CRG DB 104	30.9.1911, Moskva	2552
	<b>The Demon</b>	<b>Anton Rubinstein</b>		15.10.1911, Petrohrad	
2495 c	Ne plač ditja		HMV D.B. 611		2998, 5091
	<b>Roberto il Diavolo</b>	Meyerbeer		26.10.1912, Petrohrad	
2692 c	Le rovine son queste – Donne che riposate		CRG DB 106		5243
	<b>Lucrezia Borgia</b>	Donizetti		26.10.1912, Petrohrad	

2693 c	Vieni, la mia vendetta			Sch.Gr. 052388, jedn.		5241
2696 c	Marseillaise			Sch. Gr. 76220, jedn.	26.10.1912, Petrohrad	3711
Cc 551	In questa tomba oscura	píseň	Beethoven	HMV DB 107	12.10.1921, Londýn	272, 5089
A 27090	Sumasšedšij Vaňa	ruská národní píseň		HMV D.B. 691	22.11.1922, Camden	4124
Cc 8414	Flohlied		Musorgskij / Goethe	El. D.B. 932, HMV DB 932	20.5.1926, Londýn	722, 1049
Cc 10958	When the King Went Forth To War		Koenemann	HMV D.B. 1068	27.10.1927, Londýn	667
Cc 10961	In questa tomba oscura		Beethoven	HMV D.B. 1068	27.10.1927, Londýn	667
	<b>Sadko</b>		Rimskij-Korsakov		1938, dubbing	
8293	Píseň varjažského hosta			Su 40189-V		121, 1285
	<b>Boris Godunov</b>		Musorgskij		1938, dubbing	
8294	Scéna Borise			Su 40189-V		121, 1285
	<b>Mefistofeles</b>		Boito		1952, dubbing	
21364	Arie Mefistofela			SSSR		P 5425
	<b>Náměsíčná</b>		Bellini		1952, dubbing	
21365	Arie			SSSR		P 5426
	<b>Boris Godunov</b>		Musorgskij		1952, dubbing	
21374	Píseň Varlama			SSSR		P2028, P 5356
	<b>Kníže Igor</b>		Borodin		1952, dubbing	
21375	Píseň Vladimira Galického			SSSR		P2028, P 5356
	<b>Faust</b>		Gounod		1952, dubbing	
21376	Serenáda Mefistotela (franc.)			SSSR		P2024, P 5206
21377	Kuplety Mefistotela (franc.)			SSSR		P2024, P 5206
	<b>Orchestra, dir. John Barbirolli</b>					
	<b>Don Juan</b>		Mozart		19.6.1928, Londýn, dubbing	
21378	Árie Leporella (1/2)			SSSR		P2029, P 5199
21379	Árie Leporella (2/2)			SSSR		P2029, P 5199

<b>Orchestra, dir. Vincenzo Bellezza</b>					
	<b>Mefistofele</b>	Boito		31.5.1926, Londýn	
CR 388	Sono lo spirito che nega		HMV DB 942		5230
CR 390	Ridda e fuga infernale		HMV DB 942		5230
	<b>Boris Godunov</b>	Musorgskij		7.7.1928, Londýn	
CR 2134	Oh! Am Suffocating		HMV DB 1182		3323
CR 2138	Su, Bojardi incominciam		HMV DB 1182		3323
<b>Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>					
A 37854	The blind ploughman	Robert Coningsby Clarke / Radclyfe Hall	HMV DA 993	18.3.1927, Camden	P 8508
<b>Orchestra, dir. Rosario Bourdon, Francis J. Lapitino, harfa</b>					
A 29249	Le Cor	Ange Flégier / Alfred de Vigny	HMV DB 881	3.1.1924, Camden	4028
<b>Orchestra, dir. George W.Byng</b>					
Cc 1851	Song of the Volga Boatmen (Ej uchněm)	arr. Šaljapin, Koenemann	HMV DB 105	9.10.1922, Hayes	6006
	<b>Sadko</b>	Rimskij-Korsakov		9.10.1922, Hayes	
Cc 1890	Song of the Viking Guest (rus.)		HMV DB 103		270
	<b>Boris Godunov</b>	Musorgskij		23.10.1922, Hayes	
Cc 2015	Pimens Monologue (rus.)		HMV D.B. 612		3000
Cc 17102	Le cor	Flegler	HMV D.B. 1342, ulom. okraj 1/5	14.6.1929, Londýn	5057
Cc 17103	Saryj Kapral	Dargomyžskij	HMV D.B. 1342, ulom. okraj 1/5	14.6.1929, Londýn	5057
<b>Orchestra, dir. Albert Coates</b>					
	<b>Boris Godunov</b>	Musorgskij		26.10.1925, Londýn	
Cc 7064 III	Coronation Scene (rus.) (1/2)		HMV DB 900		2999
Cc 7066	Coronation Scene (rus.) (2/2)		HMV DB 900		2999

9273	Ej uchněm	píseň	arr. F. Kekemjan	USSR	20.10.1927, Londýn	P 1293, P 4583
Cc 11710	<b>Prince Igor</b> How goes it prince		Borodin		26.10.1925, Londýn	5063, 6545
Cc 10957	The Prophet, Op. 49		Nikolaj Rimskij-Korsakov	HMV DB 1103	20.10.1927, Londýn	1271, 5054
Cc 11709	Song of the Volga Boatmen		Šaljapin-Koenemann	HMV DB 1103	20.10.1927, Londýn	1271, 5054
<b>Orchestra, dir. Lawrence Collingwood</b>						
Cc 11705	<b>Sadko</b> Song of the Viking Guest		Rimskij-Korsakov		17.10.1927, Londýn	5063, 6545
Cc10938	<b>Boris Godunov</b> Death of Boris (rus.)		Musorgskij		13.6.1928, Londýn	1220, 1539
2B 884	Persian Love Song (rus.)		Anton Rubinstein	HMV DB 1525, dubbing, folie, MDDH MD 03	13.5.1931, Londýn	1540, 2628, 5059
<b>Orchestra, dir. Eugene Goossens</b>						
Bb 3154	<b>Prince Igor</b> Song of Galizky (rus.)		Borodin	HMV D.A. 100	26.6.1923, Hayes	P 4687
Cc 3153	<b>Boris Godunov</b> I have attained the power		Musorgskij	HMV D.B. 612	26.6.1923, Hayes	3000
Cc 3155	<b>Aleko</b> Aria Aleko (rus.)		Rachmaninov	HMV D.B. 691	26.6.1923, Hayes	4124
Bb 4884	Vdol po Pitěrskoj	rusian folk song	arr. Šaljapin	HMV DA 621	14.7.1924, Hayes	P 4638
Cc 4883	<b>Prince Igor</b> How goes it Prince?		Borodin	HMV DB 799	14.7.1924, Hayes	2929, 6631
Cc 5195	Nor sleep nor rest for my tortured spirit			HMV DB 799		2929, 6631
	<b>Il Barbiere di Siviglia</b>		Rossini		20.5.1926, Londýn	

Cc 8412	La Calumnia e un venticello		El. D.B. 932, HMV DB 932	722, 1049, 5047, 6005
Cc 8416	Midnight Review	Glinka	HMV D.B. 933	20.5.1926, 1504, 4230
Cc 8414	Song of the Flea	Musorgskij / Goethe	HMV DB 932	20.5.1926, Londýn 5047, 6005
Cc 8413	The Two Grenadiers	Schumann	HMV D.B. 933	20.5.1926, Londýn 1504, 4230
CR 375	<b>Boris Godunov</b> Farewell of Boris (rus.)	Musorgskij	HMV DB 934	20.5.1926, Londýn 1220, 1539
Bb 13899	Oh, could i but express in song	Malashkin	HMV DA 993	30.6.1928, P 8508 Londýn
Cc 13897	Prizrak / Der Doppelgänger (rus.)	Schubert	El. D.B. 1184, HMV DB 1184	30.6.1928, Londýn 1533, 2555
Cc 13898	Směřť i devica / Der Tod und das Mädchen (rus.)	Schubert	El. D.B. 1184, HMV DB 1184	30.6.1928, Londýn 1533, 2555
13484	<b>Boris Godunov</b> Scéna smrti Borise a loučení Borise (1/2)	Musorgskij		1946, dubbing 120
13485	Scéna smrti Borise a loučení Borise (2/2)		Su 40191-V Su 40191-V	120
<b>Orchestra, dir. A.Gran</b>				
2536 c	<b>The Demon</b> Na vovzdušnom okeane	Anton Rubinstein		12.11.1911, Petrohrad 2998, 5091
<b>Orchestra, dir. Julius Harrison</b>				
Cc 3504	<b>Život pro cara</b> Čujuť pravdu	Glinka	HMV DB 758	25.9.1923, Hayes 281
<b>Orchestr Pařížské opery, dir. Henri Busser</b>				
CF 3001	<b>Faust a Markétka</b> Vous qui faites l'endormie (Mefistofeles Serenade)	Gounod	MDDG 04, HMV DB 1437	27.2.1930, Paříž 5088, 5090
<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack</b>				
	<b>Boris Godounov</b>	Musorgskij		30.1.1922, Camden

A 26100	In the town of Kasan (rus.)			HMV D.A. 100		P 4687
	<b>Il Barbiere di Siviglia</b>		Rossini		30.1.1922, Camden	
A 26102	La calunia e un venticello			HMV DB 107		272, 5089
	<b>La sonnabula</b>		Belini		22.11.1922, Camden	
A 27088	Vi ravviso, o luoghi ameni			HMV D.A. 101		P 7356
	<b>Mefistofeles</b>		Boito		22.11.1922, Camden	
A 27089 2	Ave, Signor!			HMV D.A. 101		P 7356
	<b>La sonnabula</b>		Belini		16.3.1927, Camden	
A 27088	Vi ravviso			HMV DA 962		P 10471
	<b>Mefistofeles</b>		Boito		16.3.1927, Camden	
A 27089	Ave signor!			HMV DA 962		P 10471
<b>Orchestra, dir. Josef Pasternack, Francis J. Lapitino, harfa</b>						
	<b>Boris Godounov</b>		Musorgskij		30.1.1922, Camden	
A 26101	Farewell of Boris (rus.)			HMV D.B. 100		3001
<b>Peterski Balalaika Orchestra</b>						
Bb 16990	Dolů po Petrohradské (Down the Petersky)	ruská národní píseň	arr. Fjodor Šaljapin	MDDH MD 5002, HMV DA 1061	13.6.1929, Londýn	P 6518, P 10470
Bd 16991	Mášenka	ruská národní píseň	arr. Fjodor Šaljapin	MDDH MD 5002; HMV DA 1061	13.6.1929, Londýn	P 6518, P 10470
<b>Orchestra, dir. Percy Pitt</b>						
Cc 557	How the King went to war (rus.)		T. Koenemann	HMV DB 101	25.9.1921, Hayes	2553
Cc 549	Song of the flea (rus.)	píseň	M. P. Musorgskij	HMV DB 103	10.10.1921, Hayes	270
Cc 550	The Prophet (rus.)	Op. 49	Rimskij-Korsakov	HMV DB 105	10.10.1921, Hayes	6006
Cc 556	The Two Grenadiers (rus.)		Schumann	HMV D.B 102	10.10.1921, Hayes	2551
Cc 558	Midnight Rewiev (rus.)		Glinka	HMV D.B 102	11.10.1921, Hayes	2551
	<b>Song and Dances of Death</b>		Musorgskij		12.10.1921, Hayes	

Cc 560	Still in the forest (rus.)			HMV DB 101		2553
--------	----------------------------	--	--	------------	--	------

---

**Orchestr Grammophone, dir. Bruno Seidler-Winkler**

---

290 m	Chanson de la puce		Musorgskij	MRG 022096, jedn.	27.9.1907, Petrohrad	3011
-------	--------------------	--	------------	----------------------	-------------------------	------

---

**Fjodor Ivanovič Šaljapin, Michael Cozette**

---

**Orchestr Pařížské opery, dir. Henri Busser**

---

CF 3000	<b>Faust</b> Le veau d'or		Gounod		27.2.1930, Paříž	
				MDDG 04, HMV DB 1437		5088, 5090

---

**Fjodor Ivanovič Šaljapin, Coristi del teatro alla Scala e orchestra**

---

**Orchestra del teatro alla Scala**

---

613 m	<b>Norma</b> Ite sul colle, o Druidi		Bellini		26.4.1912, Milano	
				CRG DB 106		5243

---

**Fjodor Ivanovič Šaljapin, Choir**

---

2496 c	Arise Red Sun (rus.)		trad.	CRG DB 108	15.10.1911, Petrohrad	2554
2539 c	Ne osennij melkij doždíček		trad.	HMV D.B. 622	12.11.1911, Petrohrad	2550

**orchestr**

---

2496 c	Now Let us depart (rus.)	church hymn	Strokin	CRG DB 108	15.10.1911, Petrohrad	2554
--------	--------------------------	-------------	---------	------------	--------------------------	------

---

**Orchestra, dir. George W. Byng**

---

Bb 3229	Dubinuška	rusian folk song		HMV DA 621	7.7.1923, Hayes	P 4638
---------	-----------	------------------	--	------------	--------------------	--------

---

**Orchestra, dir. Eugene Goossens**

---

Cc 3197	<b>Boris Godunov</b> Death of Boris (rus.)		Musorgskij		7.7.1923, Hayes	
	<b>Faust</b>		Gounod	HMV D.B. 100	2.7.1923, Hayes	3001



Bb 3198	Veau d'or			Victrola 960, HMV DA 554	P 4582, P 6108, P 7351
Bb 3199	Sérénade Mephistopheles (Vous qui faites l'endormie)			Victrola 960, HMV DA 554	P 4582, P 6108, P 7351

### Fjodor Ivanovič Šaljapin; Chor Imperatorskoj bolšoj moskovskoj opery

#### Orchestr, dir. M. I. Semenov

2005 c	Vniz po matuške po Volge; Iz pod duba	trad.		HMV D.B. 610	26.8.1910, Moskva	2532
2020 c	Arise, Red Sun (rus.)	russian folk song		CRG 022187, jedn.	1.9.1910, Moskva	5058

### Fjodor Ivanovič Šaljapin; choir of Russian Metropolitan Church in Paris, Conductor N. P. Afonsky

2W 1228	Vniz po matuške po Volge	arr. Alexandroff		HMV DB 1700	26.2.1932, Paříž	3421
2W 1229	Dvěnadcat razbojnikov	arr. S. Zharow		HMV DB 1700	26.2.1932, Paříž	3421

#### balalaikový orchestr

OPG 1422	Pjeseň ubogaga strannika	píseň	Někrasov	HMV DA 1371	19.3.1934, Paříž	P 5411
OPG 1423	Ty vzojdi solnce krasnoje	ruská lidová píseň		HMV DA 1371	19.3.1934, Paříž	P 5410

### Fjodor Ivanovič Šaljapin, Olive Kune

#### Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	<b>Don Quixote</b>	Massenet			7.4.1927, New York	
A 38334	The death of Don Quixote (1/2)			HMV DB 1096		565, 645, 5043
A 38335	The death of Don Quixote (2/2)			HMV DB 1096		565, 645, 5043

### Fjodor Ivanovič Šaljapin; Georgij Pozemovskij

#### London Symphony Orchetra, dir. Max Steimann

	<b>Rusalka</b>	Dargomyžskij			8.6.1931, Londýn	
--	----------------	--------------	--	--	------------------	--

2B 580 I	Scena sumasšestvija i smerti Melnika (1/2)			HMV D.B. 1531	3710
2B 581 I	Scena sumasšestvija i smerti Melnika (2/2)			HMV D.B. 1531	3710

## Sergej Nikolajevič Šapošnikov

### Jevgenij D. Lebeděv, klavír

14841	Ljudi spjat		S. Tanějev / A. Fet	USSR	1947, Moskva	P 9611
14842	Kagda kružať osennyje listy		S. Tanějev	USSR	1947, Moskva	P 9611
20063	Ja tebe ničevo neskažu	píseň	S. Rachmaninov	SSSR	1951, Moskva	P 5679
20064	Slezy	píseň	Čajkovskij	SSSR	1951, Moskva	P 5680

### Orkestr Leningradskogo Malogo opernovo teatra, dir. Eduard Petrovič Glikurov

	<b>Traviata</b>		Verdi		1951, Moskva	
19477	Árie Germonda (1/2)			SSSR		P 9875
19478	Árie Germonda (2/2)			SSSR		P 9875
	<b>Piková dáma</b>		Verdi		1951, Moskva	
19857	Arie Jeleckého (1/2)			SSSR		P 5677
19858	Arie Jeleckého (2/2)			SSSR		P 5678
	<b>Mladá garda</b>		Mejtus		1951, Moskva	
B 019495	Arie Olega Koševoje			SSSR		118

## Sergej Nikolajevič Šapošnikov a sbor

### Orkestr GABT SSSR dir. Kirill P. Kondrašin

	<b>Vražja sila</b>		Serov		1951, Moskva	
15985	Pjesnja Jeremky			SSSR		P 5681

## Vlastimil Šíma

### Orchestr Janáčkovy opery Brno, dir. František Jílek

	<b>Jakobín</b>		Smetana		1955, Praha	
81198	To mě se stát			Su 4-V		2584

## Valentin Šindler

### klavír

Ze 414	<b>Dalibor</b> Recitativ a arie	Smetana	1911, Praha	Odeon Record A 123033	P 1456
--------	------------------------------------	---------	-------------	-----------------------	--------

Ze 419	<b>Werther</b> O přírodu	Massenet	1911, Praha	Odeon Record A 123038	P 1456
--------	-----------------------------	----------	-------------	-----------------------	--------

### orchestr

3800	<b>Dalibor</b> Když Zdeněk můj	Smetana	1911±, Praha	Hom. 2-1089	P 9918
3801	Slyšel's to příteli			Hom. 2-1089	P 9918

## František Šír

### klavír

41196	Už mou milou od oltáře vedou	národní píseň		Columbia Double Face Record D 3096	1905±, Praha P 10463
-------	------------------------------	---------------	--	--	-------------------------

## Marie Šlechtová

### Orchestr Národního divadla v Praze,

43282	<b>Tajemství</b> Tak plane láska pravá	Smetana	15.10.1941, Praha	Su 799	P 5563
-------	---	---------	-------------------	--------	--------

## Natalia Dmitrijevna Špiller

### Orchestr, dir. Alexand Šamiljevič Melik-Pašajev

15505	<b>Čarodějka</b> Arioso Kумы	Čajkovskij	1948, Moskva	SSSR	P 5643
-------	---------------------------------	------------	--------------	------	--------

### Orchestr Velkého divadla, dir. E. M. Slavinskaja

12742	<b>Faust</b> Arie Markétky (1/2)	Gounod	1945, Moskva	SSSR	P 5705
12743	Arie Markétky (2/2)			SSSR	P 5706

## O. Šrám

### Orchester

5271	Už mě koně vyvádějí	národní píseň	Specia-Rena- Rekord 529	1923, Berlín	P 4328
------	---------------------	---------------	----------------------------	--------------	--------

## Theodor Šrubař

### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

81210	<b>Braniboři v Čechách</b> Tvůj obraz dívka	Smetana	Su 4-V	1955, Praha	2584
-------	--	---------	--------	-------------	------

### Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

	<b>Labutí zpěv</b>	Franz Schubert, arr. Václav Smetáček / Zdeněk Kittl		1952, Praha	
49385	Zastaveníčko <b>Krásná mlynářka</b>		Su 14202-M		P 3034
49388	Netrpělivost		Su 14202-M		P 3034

## Štěpánka Štěpánová

### Orchester Národního divadla v Praze, dir. František Škvor

4958 B	<b>Eugen Oněgin</b> Mně není dáno ve snách žíti	Čajkovskij		1945, Praha	
			Esta H 5190, ND 10302		1914, 2708

## Štěpánka Štěpánová, Theodor Šrubař, Karel Kalas

### Orchester Národního divadla v Praze, dir. Otakar Jeremiáš

4404	<b>Prodaná nevěsta</b> Jak vám pravím pane kmotře – 1	Smetana	Su 29	1944, Praha	5402
4405	Jak vám pravím pane kmotře – 2		Su 29		5402
4406	Mladík slušný		Esta H 5085, Su 28		3372, 6354

## Štěpánka Štěpánová a Bohumír Vích

Orchestr Smetanova divadla v Praze, dir. Václav Kašlík

81551	<b>Carmen</b> Kdo si rás od srdce zpívá		Bizet		Su 16111-V	1956, Praha	188, 463
-------	--	--	-------	--	------------	-------------	----------

## Mirko Štork

Jaroslav Krombholz, klavír

43281	<b>Prodaná nevěsta</b> Utiš se klavír		Smetana		Ult. C 14000	15.10.1941, Praha	P 10824
Z.o. 168	U okýnka jsem stával	píseň			Jumbola-Record 17107	1908±, Praha	P 4012
Z.o. 171	Nešťastný šafářův dvoreček	píseň			Jumbola-Record 17108	1908±, Praha	P 4012
7368 r	Mám tě rád	píseň	Malát		CRG 873	1910, Praha	P 7319
7372 r	Gondoliera	píseň	Rudolf Zmrzla		CRG 873	1910, Praha	P 7319

Orchestr

Z.O. 388	<b>Troubadour</b> O jak je měnivé		Verdi			1908±, Praha	P 1113
----------	--------------------------------------	--	-------	--	--	--------------	--------

## Milada Šubrtová

Symfonický orchestr FOK, dir. Ladislav Šíp

80380	<b>Pastorella</b> Rozmilý slavičku		Jan Jakub Ryba			7.6.1954, Praha	P 7610
80381	Rozmilý slaviček				Su 2316-M		P 7610

## Josef Šulista

Orchestr Krajského oblastního divadla v Olomouci, dir. Iša Krejčí

81008	<b>Kouzelná flétna</b> Teď holubinkou jemnou		Mozart			1955, Praha	Su 14308-M P 5559, P12832
-------	---	--	--------	--	--	-------------	------------------------------

## Jelizaveta Vladimirovna Šumskaja

Orchestr Velkého divadla, dir. Alexandr Šamiljevič Melik-Pašajev

	<b>Carmen</b>	Bizet		1949, Moskva	
17389	Arie Micaely (1/2)		SSSR		P 5707
17390	Arie Micaely (2/2)		SSSR		P 5708

## Jelizaveta Vladimirovna Šumskaja, Vitalij Ignatjevič Kilčevskij

Orchestr Velkého divadla, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin

	<b>Faust</b>	Gounod		1948, Moskva	
15539	Dueto Markétky a Fausta (1/2)		SSSR		P 5709
15540	Dueto Markétky a Fausta (2/2)		SSSR		P 5710

## Jelizaveta Vladimirovna Šumskaja, Georgij M. Nelepp a Mark O. Reizen, sbor

Orchestr Velkého divadla, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin

	<b>Ivan Susanin</b>	Glinka		1951, Moskva	
19973	Trio (1/2)		SSSR		P 5645
19974	Trio (2/2)		SSSR		P 5646

## Zdeněk Švehla

Orchestr Krajského oblastního divadla v Olomouci, dir. Iša Krejčí

	<b>Kouzelná flétna</b>	W. A. Mozart / L. da Ponte, přel. Jan Ort		1955, Praha	
81011	Nuž k vám jdu s prosbou vroucí	arie Tamina z I. dějství	Su 14309-M		P 5558

## Ferruccio Tagliavini

Orchestra Sinfonica dell' E. I. A. R., dir. Ugo Tansini

	<b>Tosca</b>	Puccini		1940, Torino	
2-70605	E lucean le stelle		Siemens 68001		1334
7-70606	Recondita armonia		Siemens 68001		1334
	<b>I Lombardi</b>	Verdi		1940, Torino	
2-70490	La mia letizie infondere		Siemens 67928		3398
	<b>L'amico Fritz</b>	Mascagni		1940, Torino	

2-70491	Ed anche Beppe ... <b>Norma</b>	Bellini	Siemens 67928	1940, Torino	3398
2-70396	Casta Diva ..		Pol. 67766		4597
2-73065	A cieli azzuri		Pol. 67766		4597

## Paula Takács

### Magyar Áll. Opernház zenekarát, dir. Viktor Vaszy

	<b>Parasztbecsület</b>	Mascagni		1955±, Budapešť	
M 1214	Santuzza áriája (mad'.) <b>Orchestra of the Hungarian State</b>		Qualiton MK 1587		P 9594
	<b>Tosca</b>	Puccini		1955±, Budapešť	
M 1810	The prayer of Tosca (mad'.)		Qualiton MK 1582		P 2025, P 9614

## Paula Takács, Anna Némethy

### Zenekarát, dir. Miklós Lukács

	<b>Parasztbecsület</b>	Mascagni / Radó		1955±, Budapešť	
M 2191	Húsvéti kórus (1/2)		M.H.V MK 1612		P 9586
M 2192	Húsvéti kórus (2/2)		M.H.V MK 1612		P 9586

## Amelia Talexis, Chor de l'Opéra

### Orchestre de l'Opéra Paris, dir. Francis Popy

	<b>La Traviata</b>	Verdi		x.11.1907, Paříž	
XP 3778	Brindisi		Disque Odeon 60521		X 38

## Amelia Talexis, Auguste Affre, Chor de l'Opéra

### Orchestre de l'Opéra Paris, dir. Francis Popy

	<b>Aida</b>	Verdi		x.10.1907, Paříž	
XP 3715	Adieu séjour		Disque Odeon 60562		X 34

## Amelia Talexis, Gaston Dubois

### Orchestre de l'Opéra Paris, dir. Francis Popy

XP 3718	<b>Le Trouvere</b> Miserere	Verdi	x.10.1907, Paříž	Disque Odeon 60534	X 38
---------	--------------------------------	-------	------------------	--------------------	------

---

### Amelia Talexis, Gaston Dubois, Lucien Rigaux

---

#### Orchestre

---

	<b>Le Trouvere</b>	Verdi	x.10.1907, Paříž		
XP 3707	C'est bien elle! Qui! c'est elle			Disque Odeon 60486	X 35
XP 3708	De fureur et de Jalousie			Disque Odeon 60491	X 35

---

### Amelia Talexis, Lucien Rigaux, Chor de l'Opéra

---

#### Orchestre de l'Opéra Paris, dir. Francis Popy

---

	<b>Faust</b>	Gounod	1907, Paříž		
XP 3776	Scène de l'Eglise (1/2)			Disque Odeon 60541	X 39
XP 3777	Scène de l'Eglise (2/2)			Disque Odeon 60520	X 39

---

### Amelia Talexis, Gaston Dubois, Lucien Rigaux

---

#### Orchestre

---

	<b>Le Trouvere</b>	Verdi	x.10.1907, Paříž		
XP 3707	C'est bien elle! Qui! c'est elle			Disque Odeon 60486	X 35
XP 3708	De fureur et de Jalousie			Disque Odeon 60491	X 35

---

### Richard Tauber

---

#### klavír

---

	<b>Dichterliebe</b>	Schumann	x.1.1920, Berlín		
xxB 6491	a) Im wunderschönen Monat mai; b) Aus meinen Augen spriessen; c) Die Rose, die Lilie, die Taube			Od. JXX 81035, jedn,	6827
xxB 6742	Liebesfeier	Felix Weingartner	x. 4.1922, Berlín	Od. Rxx 80083	6650

---

#### Carl Besl, klavír

---



xxB 6963	Die Prinzessin	Lied	Grieg	Od. Rxx 80867	17.3.1924, Berlín	5396
xxB 6966	Ich liebe dich	Lied	Grieg	Od. Rxx 80867	17.3.1924, Berlín	5396

### Mischa Spoliansky, klavír

<b>Das deutsche Volkslied</b>					1.10.1926, Berlín	
Be 5321	Ach, wie ist's möglich dann (1/12)	Emmerich von Hettersdorf / anonym		Od. O-4900		P 5476
Be 5322 1	Du, du liegst mir im Herzen (2/12)	anonym		Od. O-4900		P 5477
Be 5325	Das zerbrochene Ringlein (5/12)	J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff		Od. O-4902, RA 169004		P 5478
Be 5326	Lebewohl (6/12)	Friedrich Silcher / Achim von Arnim, Clemens Brentano		Od. O-4902, RA 169004		P 5479
Be 5327	Frohe Botschaft (7/12)	Wenzel Müller / Adolf Bäuerle		Od. O-4903		P 5480
Be 5333	Burschenlust (8/12)	Justus W. Lyra / Emanuel Geibel		Od. O-4903		P 5481
Be 5328	In der Ferne (9/12)	Friedrich Silcher / Albert von Schlippenbach		Od. O-4904		P 5482
Be 5330	Treue Liebe (10/12)	anonym ca. 1780 / Wilhelm Hauff		Od. O-4904		P 5483
Be 5329	Heidenräslein (11/12)	Heinrich Werner / Johann W. Goethe		Od. O-4905		P 5484
Be 5331	Der Jägerabschied (12/12)	Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff		Od. O-4905		P 5485

xxB 7506	Ay, ay, ay		Perez	Od. O-8302	5.11.1926, Berlín	5397
----------	------------	--	-------	------------	----------------------	------

### Mischa Spoliansky, klavír; Dajos Bela, housle

xxB 7412	Unter Orangenblüten	Serenade	Erik Meyer-Helmund	Od. O-8169	8.1.1926, Berlín	5051
	<b>Sadko</b>		Rimskij-Korsakov		5.11.1926, Berlín	
xxB 7507	Chant Hindou			Od. O-8302		5397

### housle a klavír

xxB 6739	Gute Nacht mein holdes, süßes Mädchen	Lied	Erik Meyer-Helmund	Od. Rxx 80081	x.4.1922, Berlín	5046
xxB 6741	Das Zauberlied	Lied	Erik Meyer-Helmund	Od. Rxx 80081	x.4.1922, Berlín	5046

xxB 6740	Morgen		Richard Strauss	Od. Rxx 80082	x.4.1922, Berlín	6650
<b>varhany a zvony</b>						
Be 8351	Vom Himmel hoch	Weihnachtslied	Martin Luther	Od. O-4931	25.6.1929, Berlín	P 8504
Be 8352	Schlaf wohl du Himmelknabe	Weigendlied der Hirten / Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz	Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart	Od. O-4931	25.6.1929, Berlín	P 8504
<b>Orchester</b>						
<b>Der Evangelimann</b>			Kienzl		27.6.1919, Berlín	
xxB 6444	Selig sind die Verfolgung leiden			Od. O-8171		6048
<b>Der Schmuck der Madonna</b>			Wolf Ferrari		27.6.1919, Berlín	
xxB 6445	Madonna unter Tränen			Od. J. XX 81031, jedn., prasklá		6031
<b>Der Rosenkavalier</b>			Richard Strauss		3.8.1920, Berlín	
xxB 6549	Italienische Arie des Sängers			Od. Lxx 80963		6859
<b>Die Walküre</b>			Wagner		3.8.1920, Berlín	
xxB 6550	Liebeslied			Od. Lxx 80963		6859
<b>Odeon-Kammer-Orchester</b>						
<b>Ständchen</b>			Schubert		1.2.1933, Berlín	
Be 10216	Liese fliehen meine Lieder			Od. O-4523		P 1162
<b>Schwanengesang</b>			Schubert		1.2.1933, Berlín	
Be 10217	Der Doppelgänger (Still ist die nacht, es ruhen die Gassen)			Od. O-4523		P 1162
<b>Großes Schauspielhaus, Orchester Berlin, dir. Ernst Hauke</b>						
Be 6500	Abschiedslied (Adieu! Ein wegin Sterben)	Lied	Paolo Tosti	Od. O-4625	31.1.1928, Berlín	P 1185
Be 6501	Lieberfreud – Liebesleid (Plaisir d'amour)	Lied	Martini	Od. O-4625	31.1.1928, Berlín	P 1185
<b>Odeon-Künstler-Orchester (Orchestra, dir. George Scott-Wood)</b>						
Be 10451	Venetianisches Gondellied		Felix Mendelssohn- Bartholdy	Od. O-4534	25.10.1933, Londýn	P 3130
Be 10452	La Folletta		Salvatore C. Marchesi / Hermann Frey	Od. O-4534	25.10.1933, Londýn	P 3130

---

**Odeon-Künstler-Orchester, dir. Frieder Weissmann**

---

Be 8966	Blumen aus dem Wolgatal	Lied	Meyer Gusman / Fritz Rotter, A. Robinson Flotow	Od. O-4972	24.4.1930, Berlin 5.4.1930, Berlin	P 3145
	<b>Martha</b>					
Be 8941	Ach so fromm			Od. O-4967		P 10218
Be 9422	La Paloma (Die Taube) (Mich rief es an Bord)	Lied	Sebastian de Yradier	Od. O-4989	17.3.1931, Berlin	P 3109
Be 9423	Erinnerung an Sorrento (Torbna a Surriento)	Lied	Ernesto de Curtis / Eugen Martray	Od. O-4989	17.3.1931, Berlin	P 3109
Be 9781 2	Im Herbst (Die Heide ist braun, einst blühte sie rot)	Lied	Robert Franz / Wolfgang Müller	Od. O-4504	9.2.1932, Berlin	P 1161
Be 9782 2	Über Nacht	Lied	Hugo Wolf / Julius Sturn	Od. O-4504	9.2.1932, Berlin	P 1161

---

**Orchester, dir. Carl Besl**

---

	<b>Eugen Onegin</b>		Čajkovskij		9.3.1923, Berlin	
xxB 6841	Was wird der nächsten tag mir Bringen			Od. O-8171		6048

---

**Orchester, dir. Georg Szél**

---

	<b>Die tote Stadt</b>		Korngold		17.4.1924, Berlin	
xxB 6995	Ich werde sie nicht wiederseh'n			Od. Lxx 80946, O-8613		79, 6903

---

**Orchester, dir. Hermann Weigert**

---

xxB 7150	Die Uhr	Balade	Carl Loewe	Od. O-8164	6.4.1925, Berlin	2360
xxB 7151 2	Tom der Reimer	Balade	Carl Loewe	Od. O-8164	6.4.1925, Berlin	2360
	<b>Ständchen</b>		Schubert		24.4.1925, Berlin	
xxB 7177	Leise flehen meine Lieder			Od. Rxx 80261		23
XxB 7179	Am Rhein und beim Wein	Lied	Franz Ries	Od. Rxx 80264	24.4.1925, Berlin	23

---

**Orchester des Deutschen Künstler-Theater, Berlin, dir. Ernst Hauke**

---

xxB 7681	Todesehen (Vorei morire)		F. Paolo Tosti	Od. O-8318	7.4.1927, Berlin	4548
----------	--------------------------	--	----------------	------------	------------------	------

xxB 7682	Die Nacht		Anton Rubinstein	Od. O-8318	8.4.1927, Berlín	4548
xxB 7959	Ballgeflüster		E. Meyer-Helmund	Od. O-8535	30.1.1928, Berlín	2357
xxB 7962	Wien, du Stadt meiner Traume		R. Siescyński, Op. 1	Od. O-8341	31.1.1928, Berlín	5049

#### Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Ernst Hauke

	<b>Hoffmanns Erzählungen</b>		Offenbach		19.6.1928, Berlín	
xxB 8129	He, wie in meiner Seele entbrennet			Od. O-8356		6193
xxB 8130	Es war einmal am Hofe			Od. O-8356		6193
xxB 8366	Die Uhr	Ballade	Carl Loewe	Od. O-8375	27.6.1929, Berlín	5064
xxB 8367	Tom der Reimer	Ballade	Carl Loewe	Od. O-8375	27.6.1929, Berlín	5064

#### Stanislav Tauber

##### velký orchestr

Ze 3239	Vzpomínka na Sorrento	píseň	E. di Curtis / Begold	Od. A 251654	1932±, Praha	P 6201, P 8507
Ze 3241	Mattinata	píseň	R. Leoncavallo / Jiří Červený	Od. A 251654	1932±, Praha	P 6201, P 8507
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1932±, Praha	
Ze 3242	Ó, jak je měnivé			Od. A 251655		P 12549
	<b>Marta</b>		Flotow		1932±, Praha	
Ze 3243	Marta			Od. A 251655		P 12549

#### Maria Tauberová

##### Jaroslav Krombholz, klavír

81333	O neposlušných kozlotech	pohádka pro zpěv s doprovodem klavíru	Jaroslav Křička / Božena Němcová	Su 4705-V	1954, Praha	82
-------	--------------------------	--	-------------------------------------	-----------	-------------	----

81334	Pohádka a kohoutkovi a slepičce	pohádka pro zpěv s doprovodem klavíru	Jaroslav Křička / Božena Němcová	Su 4705-V	1954, Praha	82
-------	---------------------------------	--	----------------------------------	-----------	-------------	----

---

**Celestin Rypl, klavír**

	<b>Téma a variace</b>		Heinrich Proch / Zdeněk Knittl		1.6.1939, Praha	
42299	(1/2)			Ult. A 12154		P 3045
42300	(2/2)			Ult. A 12154		P 3045

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht**

	<b>Mignon</b>		Thomas		14.3.1940, Praha	
42668	Titania zlatovlasá já jsem			Ult. B 12335		P 8505
	<b>Bohema</b>		Puccini		14.3.1940, Praha	
42669	Když sama jdu			Ult. B 12335		P 8505
	<b>Traviata</b>		Verdi		1952, Praha	
48379	Arie z III. jednání			Su 17144-V		3919, 4126

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát**

	<b>Don Pasquale</b>		Donizetti		1944, Praha	
4517	Kavalír láskou vzňatý			Esta H 5145		78, 6577
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1944, Praha	
4518	V lásce o něm sladce sním...			Su 17023-V		1071

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata**

	<b>Hubička</b>		Smetana		17.10.1940, Praha	
42896	Skřivánčí píseň			ND 36040, Ult. F 12472, 178-V	Su 758, 1394,	3653
	<b>Rusalka</b>		Dvořák		19.9.1941, Praha	
43267	Měsíčku na nebi vysokém			Su 536		2213, 6057
	<b>Madame Butterfly</b>		Puccini		17.12.1941, Praha	
43403	Jednoho dne zříme v dáli			Ult. G 12712		952, 1867

---

**Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček**

43554	Solvejgina píseň		Edvard Grieg	Ult. C 12817	7.10.1942, Praha	P 12281
-------	------------------	--	--------------	--------------	------------------	---------

43555	Tys láska má		Edvard Grieg / Ladislav Horák	Ult. C 12817	8.10.1942, Praha	P 12281
43556	Alleluja		W. A. Mozart	Su 14300	8.10.1942, Praha	P 1386, P 1956
43557	Ave Maria		Charles Gounod	Su 14300	8.10.1942, Praha	P 1386, P 1956
43560	Téma a variace	píseň	H. Proch / Zdenko Knittl	Ult G 12821, Praga G 23242	8.10.1942, Praha	80, 1067, 4793
43585	Hlasy jara	valčík	J. Strauss / Zdenko Knittl	Ult G 12821, Praga G 23242	2.11.1942, Praha	80, 1067, 4793
	<b>Bella mia fiamma, addio, recitativ a arie</b>		Mozart		1954, Praha	
80545	(1/2)			Su 14306-V		81
80546	(2/2)			Su 14306-V		81
	<b>Kouzelná flétna</b>		Mozart		17.5.1954, Praha	
80038	Arie Tamina (něm.)			Su 14303-V		223, 834

## Maria Tauberová a Jaroslav Gleich

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jožka Charvát

	<b>Rigoletto</b>		Verdi		3.11.1942, Praha	
43592	Milost je slunce			Ult.C 12824		P 8389, P11002

## Maria Tauberová, Zdeňka Hrnčířová, Ivo Žídek, Theodor Šrubař

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1952, Praha	
48360	Zášť, jen zášť			Su 17028-V		5292
80711	Kvartet			Su 17031-V	1955, Praha	5290

## Maria Tauberová a Oldřich Kovář

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Rusalka</b>		Dvořák		4.11.1942, Praha	
43599	Jářku, klouče milé			Ult G 12852		216, 6410

## Maria Tauberová a Zdeněk Otava

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Lazebník sevillský</b>	Rossini	1952, Praha	
48361	Duet		Su 17403-V	239, 2431
	<b>Don Pasquale</b>	Donizetti	1952, Praha	
48362	Duet (1/2)		Su 17500-V, H 24194	229, 3916
48363	Duet (2/2)		Su 17500-V, H 24194	229, 3916
	<b>Rigoletto</b>	Verdi	1952, Praha	
48367	Dítě ulev si pláčem (1/2)		Su 17029-V	15, 4013
48368	Dítě ulev si pláčem (2/2)		Su 17029-V	15, 4013

## Maria Tauberová, Marie Podvalová

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Dvě vdovy</b>	Smetana	19.9.1941, Praha	
43268	Rozhodnuto, uzavřeno		Su 198-V, Ult. G 12651	77, 4891

## Maria Tauberová, Marie Podvalová, Jindřich Blažíček, Luděk Mandaus

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Dvě vdovy</b>	Smetana	20.11.1940, Praha	
42964	Ó jakou píseň		Ult. G 12836, Su 201-V, 36031	2212, 2593, 3274

## Maria Tauberová a József Simándi

Symfonický orchestr FOK, dir. János Kerekes

	<b>Rigoletto</b>	Verdi	1956, Praha	
82156	Signor ne principe		Su 15320-V	233, 4113

## Maria Tauberová a Štěpánka Štěpánová

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht**

---

	<b>V studni</b>	Blodek		16.12.1941, Praha	
43397	Mladá láska, to je ráj		Su 2601-V		6072, 6571

---

**Margharete Teschemacher**

---

**Grosses Konzert-Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler**

---

	<b>Peer Gynt</b>	Grieg		1933±, Berlín	
2RA 4522	Schlaf du teuersten Knabe mein		El. D.B. 5598		721
2RA 4523	Solveigs Lied		El. D.B. 5598		721
	<b>Oberon</b>	Weber		28.1.1937, Berlín	
2RA 1784	Ozean, du ungeheuer (1/2)		El. D.B. 5568		1069
2RA 1785	Ozean, du ungeheuer (2/2)		El. D.B. 5568		1069

---

**Margharete Teschemacher, Marcel Wittrisch**

---

**Grosses Konzert-Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler**

---

	<b>Margarethe (Faust)</b>	Gounod		28.4.1936, Berlín	
2RA 1251	O Mondenschein		El. D.B. 4459		2945
	<b>Cavalleria rusticana</b>	Mascagni		28.4.1936, Berlín	
2RA 1252	Nein, nein Turidou		El. D.B. 4459		2945

---

**Margharete Teschemacher, Marcel Wittrisch, Chor**

---

**Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Erich Orthmann**

---

	<b>Aida</b>	Verdi		12.5.1932, Berlín	
2D 919	Ahnend im Herzen (Schlusszene) (1/2)		El. D.B. 4409		1590
2D 920	Ahnend im Herzen (Schlusszene) (2/2)		El. D.B. 4409		1590

**Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Fritz Zweig**

---

	<b>La Traviata</b>	Verdi		22.11.1932, Berlín	
2D 1298	Trinklied		El. D.B. 4416		1954
	<b>Troubadour</b>	Verdi		22.11.1932, Berlín	
2D 1299	Miserere		El. D.B. 4416		1954

---

**Louise Tétrazzini**

---



---

**Orchestra, dir. Percy Pitt**

---

2170 f	<b>Rigoletto</b> Caro nome	Verdi	20.12.1907, Londýn GMR 053141, jedn.	6218
2171 f	<b>Mignon</b> Polonaise	Thomas	20.12.1907, Londýn GMR 053142, jedn.	2724
2177 f	<b>Nozze de Figaro</b> Voi che sapete	Mozart	20.12.1907, Londýn GMR 054145, jedn.	6216
2524 f	<b>Romeo a Julie</b> Waltz	Gounod	x.7.1908, Londýn GMR 053195, jedn.	277
3426 f	<b>Mirella</b> Walz	Gounod	5.7.1909, Londýn GMR 2-053013, jedn., HMV DB 708	4948, 6217

---

**Orchestra**

---

A 10066	<b>Carnevalle di Venezia</b> (1/2)	arr. Benedict	16.3.1911, Camden HMV DB 689	3709
A 10067	(2/2)		HMV DB 689	3709
A 10068	<b>Lucia di Lammermoor</b> Il dolce suono	Donizetti	16.3.1911, Camden MGR 2-053047 jedn.	4329
A 10074	<b>Rigoletto</b> Caro nome	Verdi	16.3.1911, Camden MRG 2-053060 jedn.	4043
A 14819	<b>Carmen</b> Io dico, no, non son paurosa	Bizet	12.5.1914, Camden HMV DB 708	4948
Ac 5164 f	<b>Traviata</b> Ah! fors'è lui che l'anima	Verdi	11.7.1911, Londýn HMV DB 531, CRG DB 531	4282, 6522
Ac 5169 f	Sempre libera degg'io folleggiare		HMV DB 531, CRG DB 531	4282, 6522
Ac 5167 f	<b>Lakmé</b> Bell Song	Delibes	11.7.1911, Londýn MRG 2-053056 jedn.	3990, 6219
Ai 5181 f	<b>Mignon</b> Polonaise	Thomas	14.7.1911, Londýn MRG 2-053058 jedn.	4043

---

**Louisa Tetrzzini, Enrico Caruso, Psquale Amato, Marcel Journet, Josephine Jacoby, Angelo Bada**

---

---

**Orchestra, dir. Walter B. Rogers**

---

A 11446	<b>Lucia di Lammermoor</b> Ci mi frena	Donizetti	19.1.1912, New York	CRG 2-054043, jedn.	1996
---------	---	-----------	---------------------	---------------------	------

---

**Georges Thill**

---

**Orchestre, dir. Eugene Bigot**

---

WL 1916	<b>Martha</b> Air des larmes A mes jeux enchantes	Flotow	5.12.1929, Paříž	Col. LF 21	P 5452
WL 2097	<b>Faust</b> Cavatine Salut demeure chaste et pure (1/2)	Gounod	6.3.1930, Paříž	Col. LF 17	P 5797
WL 2099	Cavatine Salut demeure chaste et pure (2/2)			Col. LF 17	P 5798

---

**Orchestre, dir. Elie Cohen**

---

WL 1915	<b>L'Africanine</b> Grande air de Vasco O Paradis sortie de l'Onde	Meyerbeer	5.12.1929, Paříž	Col. LF 21	P 5452
---------	---	-----------	------------------	------------	--------

---

**Orchestre, dir. Philippe Gaubert**

---

LX 45	<b>Romeo et Juliette</b> Cavatina	Gounod	11.2.1927,	Col. L 1985	6181
LX 46	<b>Carmen</b> La fleur que tu m'avis jette	Bizet	11.2.1927,	Col. L 1985	6181

---

**Orchestre, dir. Fernand Heurteur**

---

LX 27	<b>Herodiade</b> Air de Jean	Massenet	7.1.1927, Paříž	Col. L 1964	6183
LX 29	<b>La Traviata</b> Je sui aimé de toi	Verdi	7.1.1927, Paříž	Col. L 1964	6183
LX 60	<b>La damnation de Faust</b> Invocation a la nature	Berlioz	9.5.1927, Paříž	Col. 12510	3304
LX 64	<b>Werther</b> O nature plene de grace	Massenet	9.5.1927, Paříž	Col. 12510	3304

---

**Orchestre**

---

L 348	<b>La Walkyrie</b> Chant d'amour de Siegmund	Wagner	7.1.1927, Paříž	Col. D 1610	P1240, P 5675
	<b>Werther</b>	Massenet	6.5.1927, Paříž		

L 434 J'aurai su ma poitrine

Col. D 1610

P1240, P 5675

---

## Kerstin Thorborg, Charles Kullmann

---

Vienna Philharmonic Orchestra, dir. Bruno Walter

---

### Das Lied von der Erde

Mahler / Li-Tai-Po, Mong-Kao-Yen; Wang-Wei – Hans Bethge

24.5.1936, Vídeň, live recording

CHAX 125	Das Trinklied vom Jammer der Erde – 1 (1/14)	Col. ROX 165	2422, 6986, 6993
CHAX 126	Das Trinklied vom Jammer der Erde – 2 (2/14)	Col. ROX 165	2422, 6986, 6993
CHAX 127	Der Einsame in der Herbst – 1 (3/14)	Col. ROX 166	2423, 6987, 6994
CHAX 128	Der Einsame in der Herbst – 2 (4/14)	Col. ROX 166	2423, 6987, 6994
CHAX 129	Von der Jugend (5/14)	Col. ROX 167	2424, 6988, 6995
CHAX 130	Von der Schönheit – 1 (6/14)	Col. ROX 167	2424, 6988, 6995
CHAX 131	Von der Schönheit – 2 (7/14)	Col. ROX 168	2425, 6989, 6996
CHAX 132	Der Trunkene im Frühling (8/14)	Col. ROX 168	2426, 6989, 6996
CHAX 133	Der Abschied – 1 (9/14)	Col. ROX 169	2426, 6989, 6996
CHAX 134	Der Abschied – 2 (10/14)	Col. ROX 169	2426, 6990, 6997
CHAX 135	Der Abschied – 3 (11/14)	Col. ROX 170	2427, 6991, 6998
CHAX 136	Der Abschied – 4 (12/14)	Col. ROX 170	2427, 6991, 6998
CHAX 137	Der Abschied – 5 (13/14)	Col. ROX 171	2428, 6992, 6999
CHAX 138	Der Abschied – 6 (14/14)	Col. ROX 171	2428, 6992, 6999

---

## John Charles Thomas

---

Orchestra

---

### Hérodiade

Massenet

9.4.1925, New York

F 22076 Vision fugitive Br. A 73054 5048

### Balo in maschera

Verdi

9.4.1925, New York

J 22143 Eri tu che macchiavi Br. A 73054 5048

---

## Lawrence Tibbet

---

Orchestra

---

2A95371	On The Road To Mandalay	píseň	Specht? / Kipling	HMV DB 3036	10.10.1935, New York	76
2AO2176	Goin' Home	píseň na largo z Novosvětské symfonie	A. Dvořák / W. A. Fisher	HMV DB 3036	19.10.1935, New York	76
<b>Orchestra, dir. Rosario Bourdon</b>						
<b>I Pagliacci</b>			Leoncavallo		7.6.1926, Camden	
A 35481	Si puo (Prologuo) (1/2)			HMV DB 975		2776
A 35482	Un nido di memorie (Prologuo) (2/2)			HMV DB 975		2776
<b>Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret</b>						
<b>Ein Maskenball</b>			Verdi		15.4.1930, New York	
A 53454	Ja, du warst (it.)			HMV DB 1478		3491
<b>Barbier von Sevilla</b>			Rossini		15.4.1930, New York	
A 59753	Ich bin das Faktotum (it.)			HMV DB 1478		3491
<b>Karla Tichá</b>						
<b>J. Kuchynka, harmonium</b>						
BW 2746	Narodil se Kristus pán	vánoční píseň	arr. J. Malát	HMV AM 2296	1929, Praha	P 1111
BW 2747	Nesem vám noviny	vánoční píseň		HMV AM 2296	1929, Praha	P 1111
BW 2748	Aj, tichounkou nocí	vánoční píseň	Jaromír Hruška	HMV AM 2297	1929, Praha	P 9796, P 10192
BW 2749	Ejhle noci	vánoční píseň	R. Führer	HMV AM 2297	1929, Praha	P 9796, P 10192
<b>J. Kuchynka, harmonium, Egon Ledec, housle</b>						
BW 2750	Ave Maria klavír		Tregler	HMV AM 2298	1929, Praha	P 8506
BW 2751	Ukolébavka		Antonín Dvořák	HMV AM 2298	1929, Praha	P 8506
<b>Vojenská hudba Brno, dir. František Zita</b>						
<b>Prodaná nevěsta</b>			Smetana		1929, Brno	
613 BE	Ach jaký žal			Pol. T 65008		2394, 3752
<b>Orchestr</b>						
<b>Mignon</b>			Thomas		1931, Praha	
CW 3342 I	Znáš ten kraj ?			HMV AN 532		3907

CW 3343 I	<b>Carmen</b> Ač dím, že nepodám se hrůze	Bizet	HMV AN 532	1931, Praha	3907
-----------	--	-------	------------	-------------	------

### Karla Tichá a Roman Hübner

#### Orchestr Národního divadla v Praze

BW 3356	<b>Dalibor</b> Dueto Milady a Dalibora (1/2)	Smetana		1931, Praha	
BW 3357	Dueto Milady a Dalibora (2/2)		HMV AM 2925, ul. okraj 1/4		P 5815
			HMV AM 2925, ul. okraj 1/4		P 5815

### Karla Tichá, Miroslav Jeník

#### Orchestr Národního divadla v Praze

BW 3351	<b>Dalibor</b> Dueto Jitky a Vítka	Smetana	HMV AM 2924	1931, Praha	P 12702
---------	---------------------------------------	---------	-------------	-------------	---------

### Karla Tichá a Emil Olšovský

#### Vojenská hudba Brno, dir. František Zita

610 BE	<b>Prodaná nevěsta</b> Jako matka požehnání, Věrné milování	Smetana	Pol. T 65006	1929, Brno	1920, 2393
--------	--	---------	--------------	------------	------------

### Karla Tichá a Valentin Šindler

#### Vojenská hudba Brno, dir. František Zita

611 BE	<b>Prodaná nevěsta</b> Dueto Vaška a Mařenky	Smetana	Pol. T 65008	1929, Brno	2394, 3752
--------	---	---------	--------------	------------	------------

### Drahomíra Tikalová

#### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

43159	<b>Dalibor</b> Čtyřicet let již tomu bude	Smetana	Ult. G 14356	12.6.1941,	771, 828
46475	<b>Psohlavci</b> Předehra k I. jednání a arie Hanči	Kovařovic	Su 2700	1949, Praha	203, 5294
	<b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vařata</b> <b>Tajemství</b>	Smetana		12.4.1944, Praha	

**Drahomíra Tikalová, Beno Blachut, Marta Krásová, Karel Kalaš, Český pěvecký sbor, sbormistr Jan Kühn**

**Česká filharmonie, dir. Václav Talich**

	<b>Stabat mater</b>	Dvořák		14.1.1952, Praha
48128	I. Stabat mater dolorosa (1/24)		Su 569-V	1643, 4976
48129	I. Stabat mater dolorosa (2/24)		Su 569-V	1643, 4976
48130	I. Stabat mater dolorosa (4-3/24)		Su 570-V	1644, 5214
48131	I. Stabat mater dolorosa (4/24)		Su 570-V	1644, 5214
048132/I.	I. Stabat mater dolorosa, II. Quis est homo (5/24)		Su 571-V	1642, 5213
048133.	I. Stabat mater dolorosa, II. Quis est homo (6/24)		Su 571-V	1642, 5213
48134	II. Quis est homo (7/24)		Su 572-V	1641, 5212
048135/I.	II. Quis est homo (8/24)		Su 572-V	1641, 5212
48136	III. Eja mater fons amoris (9/24)		Su 573-V	1640, 5237
48137	III. Eja mater fons amoris (10/24)		Su 573-V	1640, 5237
48138	IV. Fac ut ardeat (11/24)		Su 574-V	1639, 5236
48139	IV. Fac ut ardeat (12/24)		Su 574-V	1639, 5236
48140	V. Tui nati vulenrati (13/24)		Su 575-V	353, 5235
48141	V. Tui nati vulenrati (14/24)		Su 575-V	353, 5235
48142	VI. Fac me verum tecum flere (15/24)		Su 576-V	354, 5234
48143	VI. Fac me verum tecum flere (16/24)		Su 576-V	354, 5234
48144	VII. Virgo virginum (17/24)		Su 577-V	355, 5233
48145	VII. Virgo virginum (18/24)		Su 577-V	355, 5233
48146	VIII. Fac ut portam Christi mortem (19/24)		Su 578-V	356, 5232
48147	VIII. Fac ut portam Christi mortem (20/24)		Su 578-V	356, 5232
48148	IX. Inflamatus et accensus (21/24)		Su 579-V	357, 4772
48149	IX. Inflamatus et accensus (22/24)		Su 579-V	357, 4772
48150	X. Quando corpus morietur (23/24)		Su 580-V	4773
48151	X. Quando corpus morietur (24/24)		Su 580-V	4773

## Drahomíra Tikalová a Jindřich Blažíček

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

44126	<b>Tajemství</b> Duet Blaženky a Vítka	Smetana	Su 149	22.3.1944, Praha	75
-------	---	---------	--------	------------------	----

## Drahomíra Tikalová, Karel Kalaš, Český pěvecký sbor, sbormistr Jan Kühn

Česká filharmonie, dir. Václav Talich

46702	<b>Jarní romance pro sóla, sbor a orchestr</b> (1/4)	Zdeněk Fibich / Jaroslav Vrchlický	Su 901-V	1950, Praha	237,1176,3237
46703	(2/4)		Su 901-V		237,1176,3237
46704	(3/4)		Su 902-V		58,1175,3242
46705	(4/4)		Su 902-V		58,1175,3242

## Eugenia Toller, Arturo Ferrara

Grande orchestra

35048 A	<b>Andrea Chenier</b> Duetto finale (1/2)	Giordano	Fonit	13.4.1905, Itálie	4998
35048 B	Duetto finale (2/2)		Fonit		4998

## Rosina Torri

Orchestra

Bk 1958	<b>Turandot</b> Signore, ascolta!	Puccini	HMV B 2409	22.11.1926, Milano	P 3745
Bk 1959	Tu che di gel sei cinta		HMV B 2409		P 3745

## Ionel Tudoran

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

80727	<b>Bohème</b> Che gelida manina	Puccini	Su 17237-M	1954, Praha	P 5786
80728	<b>Manon</b> Moment placut (rum.)	Massenet	Su 17237-M	1954, Praha	P 5785

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Jaroslav Vogel**

---

	<b>Turandot</b>	Puccini		1954, Praha	
80669	Non piangere, Liù		Su 17252-M		P 5781
80670	Nessen dorma		Su 17252-M		P 5782

---

**Anna Maria Turcchetti, La Scala chorus**

---

**Orchestra**

---

	<b>Cavaleria rusticana</b>	Mascagni		11.11.1926, Milano	
Bk 1931	Inneggiamo il signor		HMV AM 641		P 9968
	<b>La forza del destino</b>	Verdi		11.11.1926, Milano	
Bk 1932	La vergine degli angeli		HMV AM 641		P 9968

---

**Eva Turner**

---

**Orchestra**

---

	<b>Aida</b>	Verdi		x.9.1926, Milano	
BX 48	O cieli azzuri		Col. L 1976		4574
	<b>La Gioconda</b>	Ponchielli		x.9.1926, Milano	
BX 49	Suicidio		Col. L 1976		4574

---

**Tibor Udvardy**

---

**Orchestra of the Hunarian State Opera, dir. Vilmos Komor**

---

	<b>Tosca</b>	Puccini		1955±, Budapešť	
M 1240	Letter-ária		Qualiton MK 1582		P 2025, P 9614

---

**Lev Uhlíř**

---

**klavír**

---

	<b>Rusalka</b>	Dvořák		1929±, Praha	
H 2356	Árie vodníka		Col. J 718		P 9238



## Gerhard Unger

Staatskapelle Berlin, dir. Franz Konwitschny

206633	<b>Don Giovanni</b> Nur ihren Frieden	Mozart	Eterna 320194	1955±, Berlín	P 9547
206634	<b>Così fan tutte</b> Der Odem der Liebe	Mozart	Eterna 320194	1955±, Berlín	P 9547

## Kamilla (Kamila) Ungrová

Orchestr

7789 r	<b>Hubička</b> Skřivánčí píseň	Smetana	CRG 1140, GCR 273013	6.9.1910, Praha	P 1127, P 8500
7791 r	<b>Prodaná nevěsta</b> Arie Mařenky	Smetana	CRG 1140, GCR 273013	6.9.1910, Praha	P 1127, P 8500

## Kamila Ungrová, Otakar Mařák

Orchestr

320 s	<b>Prodaná nevěsta</b> Duetto Mařenky a Jeníka	Smetana	HMV AN 258	x.11.1907, Praha	5834
-------	---	---------	------------	------------------	------

## Kamila Ungrová, Mirko Štork

Orkestr

ZX 206	<b>Prodaná nevěsta</b> Věrné milování	Smetana	Odeon Record X 29090	1907, Praha	X 3
--------	--	---------	----------------------	-------------	-----

## Umberto Urbano

Grosses Symphonie Orchester, dir. Manfred Gurlit

1413 bk	Nina	Siciliana	Pergolesi	Pol. 62642	x.3/4.1928, Berlín	P 12687
---------	------	-----------	-----------	------------	-----------------------	---------

1543 bh	Maria, Mari	Lied	E. di Capua	Pol. 62642	x.8/9.1928, Berlín	P 12687
	<b>Ernani</b>		Verdi		1928, Berlín	
280 bi	Vieni meco			Pol. 66774		4339
	<b>Don Giovanni</b>		Mozart		1928, Berlín	
1144 bm	Finche dal vino			Pol. 66774		4339
	<b>Il Barbiere di Seviglia</b>		Rossini		1928, Berlín	
898 ½ bm	Largo al factotum			Pol. 66773		4615, 4616
	<b>I Pagliacci</b>		Leoncavallo		1928, Berlín	
1141 bm	Prologo			Pol. 66773		4615, 4616
1134 bm	La mia Bandiera (Mia sposa sara)		Rotoli-Cotogni	Pol. 66882	1929, Berlín	6787
672 bi	Mandulinata a Napuli		Tagliaferri	Pol. 66882	1929, Berlín	6787
	<b>Don Giovanni</b>		Mozart		1929, Berlín	
1463½ BH	Finche dal vino			Pol. 62671		P 5566
1464 BH 1	Serenata (Deh! vieni alla finestra)			Pol. 62671		P 5565
	<b>Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann</b>					
	<b>La Gioconda</b>		Ponchielli		27.5.1929, Berlín	
21444	Maledi-ci? Staben -l'amor			Parl. P. 9416		4600
	<b>Andrea Chenier</b>		Giordano		27.5.1929, Berlín	
21445	Nemico della patria			Parl. P. 9416		4600
	<b>Orchester</b>					
661 az	O sole mio		E. di Capua	Pol. 72951	x.1/2.1925, Berlín	4621
668 az	Ay, ay, ay	Serenata	Osman Perez	Pol. 72951	x.1/2.1925, Berlín	4621
	<b>Nerone</b>		Boito		1925/26, Berlín	
927 az	Legiu tra i giocchi di Genesareth			Pol. 73007		2970
930½ az	Adio di Fanuel			Pol. 73007		2970
	<b>Ein Maskenball</b>		Verdi		1927, Berlín	
276 bi	Ja, du warst's			Pol. 67579, prasklá		6674

897 bm	<b>Ein Maskenball</b> Il balen del suo sorriso	Verdi		x.3/4.1928, Berlín	
			Pol. 67579, prasklá		6674

## Vlasta Urbanová

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Ladislav Šíp

49996	<b>Peer Gynt</b> Solvejžina píseň	Grieg		1953, Praha	
			Su 725-V		5781

## Vlasta Urbanová, Ludmila Dvořáková, Oldřich Kovář a Rudolf Asmus

Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

82583	<b>Fidelio</b> Kvartet z I. dějství	Beethoven		1953, Praha	
			Su 14508-V		32, 6713

## Viorica Ursuleac

Orchester der Staatspoer Berlin, dir. Clemens Krauss

5577½ BD	<b>Arabella</b> Das war sehr gut, Mandryka	Richard Strauss		1933, Berlín	
			Pol. 62711		P 2510
5578 BD	Und diesen unberührten Trunk, kredenz' ich meinem Freund		Pol. 62711		P 2510

## Dimiter Uzunov

Orchestr Smetanova divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

81105	<b>Komedianti</b> Vesti la giubba	Leoncavallo		1955, Praha	
			Su 17594-M		P 4098, P 5416
81106	No, pagliaccio non som		Su 17595-M		P 5787
	<b>Sedlák kavalír</b>	Mascagni		1955, Praha	
81107	Mamma quel vino		Su 17594-M		P 4098, P 5416
	<b>Náměsíčná</b>	Bellini		1955, Praha	
81108	Vi ravviso, o luoghi ameni		Su 17595-M		P 5788

## Jindřich Vacín

### Eman Fiala, klavír

#### Písně Závěšovy

Rudolf Friml

1929, Praha

Ze 2057	Což jest to hřích?		Od. A 186631	P 8364, P 8643
Ze 2058	Za tichých nocí		Od. A 186631	P 8364, P 8643

#### Orkestr Areny, dir. Emil Starý

Ze 2103	Tichá noc, svatá noc	vánoční píseň	Od. A 186658	1929, Praha	P 8498
Ze 2105	Narodil se Kristus Pán	vánoční píseň	Od. A 186658	1929, Praha	P 8498

## Alessandro Valente

### Orchestra

#### La fanciulla del West

Puccini

4.12.1928, Milano

BF 2512	Ch'ellami credo, libero		El. E.G. 1272, HMV AM 1848	P 8358, P
BF 2513	Or son sei mesi		El. E.G. 1272, HMV AM 1848	P 8358, P

#### Orchestre, dir. Manlio di Veroli

#### Turandot

Puccini

25.4.1927, Londýn

Br 1324	Kleiner Schlafe (it.) / Nessunn dorna		El. E.W. 26, HMV AM 667	P 3496, P
Br 1325	O weine nicht, Liù (it.) / Non plangere, Liu		El. E.W. 26, HMV AM 667	P 3496, P

## Alessandro Valente, Adelaide Saraceni, Apollo Granforte, Nello Palai, Leonildo Basi, Coro Teatro alla Scala

### Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno

#### Il Pagliacci

Leoncavallo

1929-1930, Milano

CM 807	(1/18)		HMV C 1829	11.4.1929	3078
CM 816	(2/18)		HMV C 1829	15.4.1929	3078
CM 805	(3/18)		HMV C 1830	10.4.1929	3077
CM 820	(4/18)		HMV C 1830	24.9.1929	3077
CM 804	(5/18)		HMV C 1831	10.4.1929	3076
CM 806	(6/18)		HMV C 1831	10.4.1929	3076
CM 815	(7/18)		HMV C 1832	15.4.1929	1240
CM 825	(8/18)		HMV C 1832	19.4.1929	1240

CM 826	(9/18)		HMV C 1833	22.4.1929	1239
CM 829	(10/18)		HMV C 1833	22.4.1929	1239
CM 802	(11/18)		HMV C 1834	10.4.1929	1238
CM 801	(12/18)		HMV C 1834	10.4.1929	1238
CM 821	(13/18)		HMV C 1835	18.4.1929	1237
CM 814	(14/18)		HMV C 1835	15.4.1929	1237
CM 817	(15/18)		HMV C 1836	16.4.1929	1236
CM 818	(16/18)		HMV C 1836	16.4.1929	1236
CM 810	(17/18)		HMV C 1837	3.1.1930	1235
CM 811	(18/18)		HMV C 1837	12.4.1929	1235

## Josef Válka

### Josef Páleníček, klavír

	<b>Zápisník zmizelého, cyklus</b>	Leoš Janáček		1945, Praha	
4673	I, II, III		Esta M 5158		6656
4674	IV, V, VI		Esta M 5158		6656
4676	XX, XXI, XXII		Su 1268, Esta M 5161		578, 6655
4677	XVII, XVIII, XIX		Su 1268, Esta M 5161		578, 6655

## Josef Válka a Růžena Hořáková

### Josef Páleníček, klavír

	<b>Zápisník zmizelého, cyklus</b>	Leoš Janáček		1945, Praha	
4675	XIII-2, XIV, XV, XVI		ND 1267, Esta M 5180		291, 6657
4680	XI, XII, XIII-1		ND 1267, Esta M 5180		291, 6657
4678	VII, VIII, XIX		Su 1266, Esta M 5159		292, 6811

## Michail I. Vavič

### klavír

8032	Noči bezsonnyja	romans	Russkoje akcioněrskoje občestvo grammofonov	1912, Moskva?	P 13287
------	-----------------	--------	--	---------------	---------

8043	Vot čo nadělali pjesni tvoji	ciganskij romans	Ruskoje akcioněrskoje občestvo grammofonov	1912, Moskva?	P 13287
------	------------------------------	------------------	---	---------------	---------

## Hilbert Vávra

### Orchestr

	<b>Oněgin</b>	Čajkovskij		1930, Praha	
BW 3385	Já, kdybych klidné svoje žití		MDDH 5016		P 1108
BW 3386	Ó, cítím lásky žár		MDDH 5016		P 1108

## Marie Veselá, Josef Otakar Masák, Ludmila Červinková

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala

	<b>Eva</b>	Foerster		1944, Praha	
4440	Pomoz bůh? Jak nalézám tě		Esta M 5110		6405

## Marie Veselá, Zdeněk Otava

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	<b>Rusalka</b>	Dvořák		12.6.1940, Praha	
42786	Čurymuryfuk – Jel mladý lovec		Ult. G 12387, Su 536		1855, 2213, 6057

## Eccaterina Vilcovici

### Orchestr Smetanova divadla v Praze,

	<b>Troubadour</b>	Verdi		1955, Praha	
81367	Stride la vampa		Su 17150-M		P 5784
	<b>Samson a Dalila</b>	Camile Saint-Saëns		1955, Praha	
81368	Printemps qui commence (rum.)		Su 16209-V		170

## Georgij P. Vinogradov

### Georgij B. Orentlicher, klavír

8043	Ukolébavka	romance	Robert Schumann	SSSR	1939, Moskva	P 1957, P 5373
8044	Ořeškový strom	romance	Robert Schumann	SSSR	1939, Moskva	P 1957, P 5373

### L. P. Šac, klavír

	<b>Benátská noc</b>		Glinka		3.9.1948, Praha	
45953	Jsem zde, Inezilie (rus.)	Benátská noc	Glinka	Su 45049-V		72
45954	V krvi hoří plamen touhy ani slova příteli (rus.)	píseň	Čajkovskij	Su 45049-V	3.9.1948, Praha	72
47540	V hlučném lese – My seděli jsme s tebou (rus.)	písně	Čajkovskij	Su 10337-V	1951, Praha	74
47541	Adela – Jen jsem ji poznal (rus.)	písně	Čajkovskij / A. Puškin	Su 10337-V	1951, Praha	74

### N. G. Valter, klavír

	<b>Ole iz Nordlanda</b>		Ippolitov-Ivanov		1944, Moskva	
12319	Arioso Ole			USSR		P 8663

### K. L. Vinogradov, klavír

5103	Pimpinella	francouzská píseň	Čajkovskij / lidová poesie	Esta d 2102	1946, Praha	P 3141
5104	V hlučném plese	romance	Čajkovskij / A. Tolstoj	Esta d 2102	1946, Praha	P 3141

### Ensembl

16495	Choroši věsnoj v sadu cvětočki		B. Morousov / S. Alymov	SSSR	1948, Moskva	P 5626, P 9588
-------	--------------------------------	--	-------------------------	------	--------------	-------------------

### Orchestr, dir. Alexandr Ivanovič Orlov

	<b>Manon</b>		Massenet		1940, Moskva	
10563	Snění de Grioux			SSSR		P 5699
	<b>Mignon</b>		Thomas		1940, Moskva	
10564	Arie Viléma			SSSR		P 5700
	<b>Demon</b>		Anton Rubinštejn		1944, Moskva	
12318	Arija Sinodala			USSR		P 8663

### Orkestr GABT, dir. Vasilij Vasiljevič

13998	<b>Lazebník Sevillský</b> Kavatina	Rossini	SSSR	1946, Moskva	P 9548
13999	Serenada Almavivy		SSSR		P 9548

### Orchestr Státního akademického velkého divadla SSSR dir. Samuil Samosud

12769	<b>Eugen Oněgin</b> Kde jste (rus.) (1/2)	Čajkovskij	Su 40125-M	1945, Moskva P3132, P9553	
12770	Kde jste (rus.) (2/2)		Su 40125-M	P3132, P9553	
15734	<b>Soročinskaja jarmark</b> Pjesnja parubka (1/2)	Čajkovskij	USSR	1948, Moskva P7660, P9572	
15735	Pjesnja parubka (2/2)		USSR	P7660, P9572	

### Ljubomir Višegonov

#### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht

43160	<b>Eugen Oněgin</b> Láska kvete v každém věku	Čajkovskij	Su 10901-V	12.6.1941, Praha	73, 832
-------	--	------------	------------	------------------	---------

#### Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

43036	<b>Sadko</b> Ó skalní útesy	Rimskij-Korsakov	Su 10901-V	13.2.1941, Praha	73, 832
-------	--------------------------------	------------------	------------	------------------	---------

### Anna Vítová

#### klavír ?

	Ave Maria		folie AR Studio		5050
	Giralda		folie AR Studio		5050

### Fritz Vogelstrom

#### Orchester

66970	<b>Hugenotten</b> Auftritt des Raoul	Meyerbeer	Pathé 54600	1911±, Berlín	6902
67039	<b>Cavalleria Rusticana</b> Siziliana	Mascagni	Pathé 54602	1911±, Berlín	6902



2 – 1179	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b> Preislied	Wagner	19.2.1912, Berlín	Parl. P. 286	1876
----------	--	--------	-------------------	--------------	------

### Marie Vojtková a Český pěvecký sbor

Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

42622	<b>Náš poklad – Od kolébky k oltáři, sírka národních písní</b> Hajej můj andílku	Jan Malát, arr. Václav Smetáček	23.1.1940, Praha	Ult. B 12314	P 1213
-------	---	---------------------------------	------------------	--------------	--------

### Marie Vojtková, Bořek Rujan, Český pěvecký sbor

Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

42624	<b>Náš poklad – Od kolébky k oltáři, sírka národních písní</b> Nevdávej se má panenko; Co je ti, že se na mě hněváš; Měj mě Jeníčku, měj mě rád; Nechod' tam	Jan Malát, arr. Václav Smetáček	23.1.1940, Praha	Ult. B 12317	P 8826
-------	--	---------------------------------	------------------	--------------	--------

### Marie Vojtková a Karel Leiss

Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

42627	Už mou milou	národní písně ze sbírky „Náš poklad – Od kolébky k oltáři“	arr. Václav Smetáček /	Ult. B 12318	23.1.1940, Praha	P 1211
-------	--------------	--	------------------------	--------------	---------------------	--------

### Franz Völker

Orchestra of the Bayreuth Theatre, dir. Hans Tietjen

	<b>Lohengrin</b>	Wagner	20.8.1936, Berlín		
021356-1	Wir und allem (2/2)			Tel. test	6454
21335	Siegfried Schmiedeslied (2/2)			shel, Su H 22629	1991, 5454
			26.8.1936, Berlín		
21347	Siegfried Schmiedeslied- (1/2)			shel, Su H 22629	1991, 5454
			29.8.1936, Berlín		
21355	Wir und allem (1/2)			Tel. test	6454
21352	Lohengrins Abschied			Su H 22628, test	1861,2525, 5189
21353	Im fernen Land			Su H 22622, test	843,1871. 5188
21354	Höchstes Vertrauen			Su H 22628, test 02053 A	1861, 2525,

21338	Brautchor		test 02049 B	5188
<b>Grosses Symphonie Orchester, dir. Manfred Gurlit</b>				
	<b>Lohengrin</b>	Wagner		1928, Berlín
1814 BK	Atmest du nicht		Pol. 90051	P 9991
	<b>Der fliegende Holländer</b>	Wagner		1928, Berlín
1151 bm	Steuermannslied		Pol. 95233	3471, 4593
	<b>Cavalleria rusticana</b>	Mascagni		1928, Berlín
1495 BM I	Abschied von der Mutter		Pol. 95233	3471, 4593
<b>Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Franz Alfred Schmidt</b>				
	<b>Zauberflöte</b>	Mozart		30.1.1937, Berlín, prasklá
788½ GE	Bildnis-Arie		Gr. 67161	4406
799 GE	Flöten-Arie		Gr. 67161	4406
<b>Mitglieder des Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Gerhard Staeger</b>				
	<b>Der Freischütz</b>	Weber		14.6.1938, Berlín
909 GS	Durch die Wälder, Arie des Max – 1		Gr. 67260	4440
910 GS	Hat dem den Himmel mich verlassen, Arie des Max – 2		Gr. 67260	4440
	<b>Tiefland</b>	d'Auber		2.12.1940, Berlín
1528½ GS	Ich grüss noch einmal meine Berge		Pol. 67685	6225
1529¾ GS	Wolfserzählung		Pol. 67685	6225
<b>Grosses Symphonie-Orchester, dir. Robert Heger</b>				
	<b>Der Freischütz</b>	Weber		1927, Berlín
513 bg	Durch die Wälder		Pol. 19683	5053, 5084
514 bg	Jetzt ist woll ihr Fenster offen		Pol. 19683	5053, 5084
	<b>Lohengrin</b>	Wagner		1927, Berlín
195 be	Graalserzählung		Pol. 19711	2391
196 be	Höchstes Vertrauen		Pol. 19711	2391, 4618
417 bi	Lohengrins Abschied		Pol. 19731	1927
411 bi	Gute Nacht, mein holdes süsches Mädchen	Meyer	Pol. 19730	1927, Berlín
	<b>Die Walküre</b>	Wagner		1927, Berlín
418 bi	Winterstürme wichen dem Wonnemond		Pol. 19731	1927

**Orchester, dir. Julius Prüwer**

	<b>Tosca</b>		Puccini		1928, Berlín	
1704 bk	Und es blitzen die Sterne			Pol. 90037		P 8463
1705 bk	Wie sich die Bilder gleichen			Pol. 90037		P 8463
	<b>Der fliegende Holländer</b>		Wagner		1928, Berlín	
1691½ bk	Cavatine			Pol. 90051		P 9991
	<b>Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Hermann Weigert</b>					
	<b>Tannhäuser</b>		Wagner		1929, Berlín	
2305 BH I	Stets nur dir, nur dir soll mein Lied ertönen			Pol. 24240		P 3864
	<b>Rienzi</b>		Wagner		1929, Berlín	
940 BI 1	Gebet			Pol. 95377		4573, 6223
	<b>Aida</b>		Verdi		1930, Berlín	
945 BI 1	Holde Aida			Pol. 95377		4573, 6223
	<b>Der Troubadour</b>		Verdi		1931, Berlín	
2623 BH I	Stretta: Lodern zum Himmel			Pol. 24240		P 3864
	<b>Orchester</b>					
410 bi	Das Zauberlied		Meyer-Hellmund	Pol. 27001	1927, Berlín	4549
	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>		Wagner		1928, Berlín	
1148 bm	Preislied			Pol. 95161		4428
1149 bm	Fanget an			Pol. 95161		4428
	<b>Schwanengesang</b>		Schubert		1928, Berlín	
1165 bm	Leise fliehen meine Lieder			Pol. 19911, ulomený okraj 1/15		5073
1166 bm	Du bist die Ruh	Lied	Schubert	Pol. 19911, ulomený okraj 1/15	1928, Berlín	5073
	<b>Der Troubadour</b>		Verdi		1928, Berlín	
1252 GS 1 D	Dass nur für mich dein Herz erhebt			Gr. 67205		4407
	<b>Cavalleria rusticana</b>		Mascagni		1928, Berlín	
1253 GS 1 D	Abschied von der Mutter			Gr. 67205		4407

1567bk I	Zueignung, Op. 10, Nr. 1	Lied	Richard Strauss	Pol. 21652	1928, Berlín	P 3839
1568½ bk	Ständchen, Op. 17, Nr. 2		Richard Strauss	Pol. 21652	1928, Berlín	P 3839
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1928, Berlín	
1690½ bk	Freundlich blick´ich			Gr. 90058, Pol. 90058		P 5447
1940 BK	O wie so trugerisch			Gr. 90058, Pol. 90058		P 5446
411 be	Negerwiegendlied	Lied	Clutsam	Pol. 19787	1928, Berlín	5082
412 bm	Mädel ich bin dir so gut	Lied	Enders	Pol. 19789	1928, Berlín	3397
557 bi	Wo zwei Augen dich selig begrüßen		Ball	Pol. 27001	1928, Berlín	4549
744 bm	Ich küsse deine Lippe	Lied	Rudolphde	Pol. 19789	1928, Berlín	3397
745 bm	Musica prohibita	Lied	Gastaldon	Pol. 19787	1928, Berlín	5082
	<b>Carmen</b>		Bizet		1928, Berlín	
747 bm	Blumen-Arie			Pol. 95037		3470, 4594
	<b>Lohengrin</b>		Wagner		1928, Berlín	
748½ bm	Graalserzählung			Pol. 95038, 19711		4563, 4618
	<b>Der Evangelimann</b>		Kienzl		1928, Berlín	
749½ bm	Selig sind, die Verfolgung leiden			Pol. 95037		3470, 4594
	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>		Wagner		1928, Berlín	
750 bm	Am sillen Herd			Pol. 95038		4563
	<b>Rigoletto</b>		Verdi		1928, Berlín	
1690½ bk	Freundlich blick´ich			Pol. 90058		P3698, P 8499
743 bm	Schlaf´ ein, mein blond´ Engelein (Ay, ay, ay)		Perez-Freires	Gr. 15186	1928, Berlín	1531
761 bm	Mattinata		Leonccavallo	Gr. 15186	1928, Berlín	1531

## Franz Völker, Chor

### Orchester der Staatsoper Berlin

	<b>Bajazzo</b>		Leoncavallo		1930, Berlín	
2301 BH 1	Scherzet immer			Pol. 91066		P 3695
2302½ BH	Letzt spielen (Lache Bajazzo)			Pol. 91066		P 3695

## Orchester

	<b>Cavaleria rusticana</b>	Mascagni		1928, Berlín	
1819 BK	Siziliana (O Lola, rosengleich blüh'n deien Wangen)		Pol. 90059		P 3697
1838 BK	Trinklied (Schäumt der süsse Wein im Becher)		Pol. 90059		P 3697
	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1928, Berlín	
1840 BK	O wie so trügerisch		Pol. 90058		P3698, P 8499

## Mafalda de Voltri

### Orchestra

B 1379	Ave Maria	Gounod	Col. D 5981	1928±, Milano	P 5793
--------	-----------	--------	-------------	---------------	--------

## Antonín Votava

### Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Karel Nedbal

45586	<b>Alexander in India</b> Aria a tenore solo	Jan Nepomuk Koželuh	MBA 13027	20.2.1948, Praha	588, 1342
-------	---	---------------------	-----------	------------------	-----------

## František Výborný, Věra Voříšková, Dětský sbor Čs. rozhlasu, mužský sbor

### Pražský rozhlasový orchester, dir. Bohumil Kulínský

46351	Pastouškové vstávejte; Bratři, já jsem slyšel s nebe hlas	veselé koledy z Krkonoš arr. Adolf Cmíral	Su 31912	9.9.1949, Praha	P 10194
-------	---	--	----------	--------------------	---------

## Ilse Wald

### Grosses Orchester, dir. Walter Sieber

34610	<b>Hansel und Gretel</b> Der kleine Taumann heiss ich	Humperdinck	Beka B. 6412	15.2.1928, Berlín	P 10277
-------	--	-------------	--------------	-------------------	---------

## Ilse Wald, Charlotte an der Heiden

### Grosses Orchester, dir. Walter Sieber

34631	<b>Hansel und Gretel</b> Brüderchen, komm tanzt mit mir	Humperdinck	Beka B. 6412	15.2.1928, Berlín	P 10277
-------	--	-------------	--------------	-------------------	---------

## Nellie Walker, Royal Opera Chorus

Royal Opera Orchester, dir. John Barbirolli

	<b>The Flying Dutchman</b>		Wagner		1928, Londýn	
CR 2162 I	Hum and hum, good wheel, go			HMV D 1517		1617,3016

## Nellie Walker, Walter Widdop, Kennedy MacKenna, Howard Fry, Arthur Fear

London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates

	<b>Zlato Rýna</b>		Wagner		5.1.1928, Londýn	
CR 1540	Wotan, Gemahl (1/2)			HMV ES 372		271
CR 1541	Wotan, Gemahl (2/2)			HMV ES 372		271

## Rudolf Watzke

Orchester

365 be	Heinrich der Vogler	Ballade	Carl Löwe	Pol. 19790	1928, Berlín	5653
366 be	Prinz Eugen der edle Ritter	Lied	Carl Löwe	Pol. 19790	1928, Berlín	5653

## Friedrich Weidemann, Elise Eliza, Hermine Kittel, Chor der k. k. Hofoper, Wien

Orchester

	<b>Carmen</b>		Bizet		1907, Vídeň	
10861 u	Torerolied			GCR G.C. 2-44240		P 5355

## Friedrich Weidemann, Elise Eliza, Grete Forst, Hermine Kittel und Gerhard Stehmann; Chor der k. k. Hofoper, Wien

Orchester

	<b>Tell</b>		Rossini		1907, Vídeň	
10862 u	Die Sonne strahlt, IV. Akt			GCR G.C. 2-44241		P 5356

**Armin Weltner; Deszö Erster; Elfriede Marherr; Tilly de Garmo; Eduard Kandl; Fritz Soot; Rudolf Watzke; Albert Reiss; Hertha Klust; Waldemar Henke**

**Mitglieder der Staatsoper Berlin, dir. Hermann Weigert**

	<b>Der Freischütz, Kurzoper</b>	Weber, arr. Hermann Weigert, Hans Maeder	1929, Berlín	
1587½ BM – 1524 BM	(1) – (8)		Pol. 95234 – 95237	7091 – 7094

**Clarence Whitehill**

**Orchestra**

	<b>Siegfried</b>	Wagner	22.6.1922, Hayes	
Cc 1525 II	Introduction: Wotan invokes Erda		Gramola Record DB 441	3686
	<b>The Valkyrie</b>	Wagner	30.6.1922, Hayes	
Cc 1522 IV	Wotan kisses Brunhilde into a deep slumber		HMV DB 440	3490
Cc 1523 I	Wotan bids farewell to Brunhilde		HMV DB 440	3490

**Clarence Whitehill, Tudor Davies**

**Orchestra**

	<b>Siegfried</b>	Wagner	30.6.1922, Hayes	
Cc 1592 II	Siegfried's ascent to the Valkyrie rock		HMV DB 441	3686

**Walter Widoop**

**Albert Coates**

	<b>Missa in B-minor</b>	Bach	23.4.1929, Londýn	
Cc 16608	Nr. 22 Benedictus		HMV AN 371	4484

**Walter Widdop, B. Mills, Edward Halland, Robert Gwynne, F. Kelsey**

**London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates**

	<b>Boris Godunov</b>	Musorgskij	1925, Londýn	
Cc 7166	Revolutionary Scene (1/4)		HMV ES 28	3325

Cc 7168	Revolutionary Scene (2/4)		HMV ES 28	3325
Cc 7169	Revolutionary Scene (3/4)		HMV ES 29	3326
Cc 7167	Revolutionary Scene (4/4)		HMV ES 29	3326

## Luise Willer

### Carl Bergner, klavír

	<b>Traum durch die Dämmerung</b>	Richard Strauss		27.7.1936, Berlín	
678½GS 8	Weite Wiesen im Dammergrau		Pol. T 67153		2395
	<b>Georgine</b>	Richard Strauss		27.7.1936, Berlín	
677 GS 8	Warum so spät erst, Georgine		Pol. T 67153		2395

## Marcel Wittrisch

### Berliner Philharmoniker, dir. Leo L. Borcard

	<b>Bohéma</b>	Puccini		4.12.1933, Berlín	
19485	Wie eiskalisdies Händchen		Tel E 1495		70
	<b>Troubadour</b>	Verdi		4.12.1933, Berlín	
19486	Dass nur für michdein Herz erbebt		Tel E 1495		70

## Marcel Wittrisch, Käte Heidersbach, Willi Domgraf-Fassbaender, Chor

### Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Clemens Schmalstich

	<b>Lohengrin</b>	Wagner		28.8.1931, Berlín	
2D 514	Lohengrins Ankunft (1/2)		El. D.B. 4400		1216
2D 515	Lohengrins Ankunft (2/2)		El. D.B. 4400		1216

## Marcel Wittrisch, Chor der Staatsoper Berlin

### Berliner Philharmoniker, dir. Hans Bund

	<b>Länder und Lieder, Potpourri</b>			29.5.1934, Berlín	
19859	(1/2)		Tel TE 306		3724
19860	(2/2)		Tel TE 306		3724



## Fritz Wolff

### Grosses Symphonie Orchester, dir. Manfred Gurlit

	<b>Die Mietersinger von Nürnberg</b>		Wagner		1929, Berlín	
1579½BM	Am stillen Herd			Pol. 66855		4595
	<b>Lohengrin</b>		Wagner		1929, Berlín	
1581 BM I	Atmest du nicht			Pol. 66855		4595

## Jadwiga Wysoczanská

### Státní filharmonie Brno, dir. Břetislav Bakala

	<b>Uspávanky, píseň</b>		Václav Kaprál / na slova slovenské lidové poesie		1956, Praha	
82183	(1/2)			Su 4087-V		59
82184	(2/2)			Su 4087-V		59

## Michal Zabejda

### Alfréd Holeček, klavír

80405	Amarilli	píseň	Giulio Caccini	Su 16808-M	1953, Praha	P 5522
80406	a) Son come farfaletta b) Le Violette	píseň	a) anonym XVIII. st. ; b) Alessandro Scarlatti	Su 16808-M	1953, Praha	P 5521
81065	Ridente del calma	píseň	W. A. Mozart / anonym	Su 14310-M	1953, Praha	P 5524
	<b>Paris a Helena</b>		Gluck		1953, Praha	
81066	O del'mio dolce ardor			Su 14310-M		P 5523
81343	Tre giorni son che Nina (Píseň o Nině)	píseň	Legrenzio Vincenzo Ciampi (Giovanni Battista Pergolesi)	Su 16809-M	1953, Praha	P 10519
81346	Se tu m'ami (Miluješ-li mne)	píseň	Giovanni Battista Pergolesi	Su 16809-M	1953, Praha	P 10519

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Ladislav Šíp**

---

80164	Caro mio bern	arie	Tommaso Giordani, arr. Ludwig Weininger	Su 17424-M	1953, Praha	P 5539
-------	---------------	------	---	------------	-------------	--------

---

**Desider Zador**

---

**Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler**

---

12274 u	<b>Margarethe</b> Valentins Gebet	Gounod		GCR G.C.-4-42077	1908, Berlín	P 8250
---------	--------------------------------------	--------	--	------------------	--------------	--------

---

**Renato Zanelli**

---

**Orchestra La Scala, dir. Carlo Sabajno**

---

CR 2095	<b>Othello</b> Bože, seslat jsi mohl na mne	Verdi		MDDH 0105	1928, Milano	57
CR 2094	Již se neboj			MDDH 0105		57

---

**Capiton Zaporozetz**

---

**klavír**

---

AX 2739	Song of the flea (rus.)	Musorgskij	Col. L 1991	12.5.1927, Londýn	4576
AX 2740	Drinking (rus.)	trad.	Col. L 1991	12.5.1927, Londýn	4576

---

**Karel Zavřel**

---

**Orchestr**

---

83 bd	<b>Dalibor</b> Ha, kým to kouzlem	Smetana		Pol. T 2000, 1/4 ulomený okraj	1926±, Vídeň?	P 8465
84 bd	<b>Prodaná nevěsta</b> Jak možná věřit	Smetana		Pol. T 2000, 1/4 ulomený okraj	1926±, Vídeň?	P 8465

## Giovanni Zenatello

Orchestra, dir. Bruno Reibold

A 48297	<b>Andrea Chenier</b> Si fui soldato	Giordano	HMV DA 1079	21.1.1929, Camden	P 12253
---------	---	----------	-------------	-------------------	---------

Orchestra, dir. Rosario Bourdon

A 49818	<b>Manon Lescaut</b> Ah Manon mi tradice	Puccini	HMV DA 1068	31.1.1929, Camden	P 1258
---------	---	---------	-------------	-------------------	--------

A 49819	<b>Pagliacci</b> Un tal gioco, credemeti	Leoncavallo	HMV DA 1079	31.1.1929, Camden	P 12253
---------	---	-------------	-------------	-------------------	---------

## Giovanni Zenatello, Maria Gay

Orchestra, dir. Rosario Bourdon

A 49808	<b>Tosca</b> O dolce mani	Puccini	HMV DA 1068	29.1.1929, Camden	P 1258
---------	------------------------------	---------	-------------	-------------------	--------

## Zdenka Ziková

Rudolf Kopecký, klavír

42366	<b>Samson a Dalila</b> Sdrce mé se otvírá	Saint-Saëns	Ult. A 12186	25.7.1939, Praha	P 5252, 8467
-------	--	-------------	--------------	------------------	--------------

42367	<b>Aida</b> Sem přijde Rhadames	Verdi	Ult. A 12186	25.7.1939, Praha	P 8467
-------	------------------------------------	-------	--------------	------------------	--------

## Alessandro Ziliani

Orchestra La Scala, Milano, dir. Franco Ghione

2BA 570	<b>La Boheme</b> Che gelida manina	Pucinni	HMV DB 2521	29.4.1935, Milano	5061
---------	---------------------------------------	---------	-------------	-------------------	------

## Alessandro Ziliani, Mafalda Favero

Orchestra La Scala, Milano, dir. Franco Ghione

2BA 561	<b>La Boheme</b> O soave fanciulla	Pucinni	HMV DB 2521	24.4.1935, Milano	5061
---------	---------------------------------------	---------	-------------	-------------------	------

## Alessandro Ziliani, Afro Poli

### Orchester der Mailänder Scala, dir. Alberto Erede

	<b>Madame Butterfly</b>	Puccini		12.6.1942, Berlín	
26508	Im weiten Weltall (Dovunque al mondo) (it.)		Tel. AK 10499		P 10059
26510	Ich sagt´es euch schon damals (Addio fiorito a...) (it.)		Tel. AK 10499		P 10059

## Vilém Zítek

### Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann

	<b>Mefistofeles</b>	Boito		7.10.1927, Berlín	
2-20379	Son lo spirito che nega — Ballata del fischio		Parl. P. 8903		6719
	<b>La Ebreo</b>	Halevy		7.10.1927, Berlín	
2-20377	Se oppressi ogno		Parl. P. 8903		6719
	<b>Faust a Markéta</b>	Gounod		7.10.1927, Berlín	
34305	Rondo		Parl. B. 13594		P 8470

## zpěv

### Orchestr

Ze 1784	Poem	Zdeněk Fibich / Karel Balling	Od. A 186535	1929±, Praha	P 6227
---------	------	-------------------------------	--------------	--------------	--------

## František Zvarík

### Rudolf Macudzinski, klavír

	<b>Labutí zpěv</b>	Franz Schubert / H. Heine, přel. Arlond Flögel		1953, Bratislava	
050741/I	Dvojník (slov.)		Su 14203-V		56
	<b>Zimní cesta</b>	Franz Schubert / Wilhelm Müller, přel. Arlond Flögel		1953, Bratislava	
50751	Medznik		Su 14203-V		56

### Orchester Národního divadla v Bratislave, dir. Ladislav Holoubek

	<b>Faust a Margaréta</b>	Gounod		1952, Bratislava	
--	--------------------------	--------	--	------------------	--

50472	Rondo		Su 16202-M	P 8469
50473	Zastaveníčko		Su 16202-M	P 8469

---

**Orchester Národního divadla v Bratislave, dir. Zdeněk Chalabala**

	<b>Knieže Igor</b>	Borodin		1953, Bratislava
50673	Arie Galického z I. dejstva		Su 10653-V	4119

---

**Maria Nikolajevna Zvězdina**

**Orchestr Velkého divadla, dir. Vasilij Vasiljevič Něbolsin**

	<b>Lakmé</b>	Delibes		1950, Moskva
17642	Legenda (1/2)		SSSR	P 5703
17643	Legenda (2/2)		SSSR	P 5704
	<b>Lakmé</b>	Delibes		1952, Moskva
D 00903	Strofy Lakmé		Dolgograjuščaja 78, 20 cm	S 69
D 00904	Legenda Lakmé		Dolgograjuščaja 78, 20 cm	S 69

---

**Maria Nikolajevna Zvězdina a Konstantin A. Laptěv**

**Orchestr, dir. Onisin M. Bron**

	<b>Rigoletto</b>	Verdi		1950, Moskva
18677	Dueto Gildy a Rigoletta (1/2)		SSSR	P 5629
18678	Dueto Gildy a Rigoletta (2/2)		SSSR	P 5630

---

**Ivo Židek**

**Ilja Hurník, klavír**

	<b>Krásná mlynářka, cyklus písní</b>	Franz Schubert / Wilhlem Müller, přel. Zdeněk Knittl		1956, Praha
82389	Ranní pozdrav		Su 14213-M	P 5779
82390	Zvídavý		Su 14214-V	55
	<b>Zimní cesta, cyklus písní</b>	Franz Schubert / Wilhlem Müller, přel. Zdeněk Knittl		1956, Praha
82391	Lípa		Su 14214-V	55
82392	Pošta		Su 14213-M	P 5780

---

**Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Folprecht**

48386	<b>Faust a Markétka</b> Arie z I. jednání	Gounod	Su 16199-V	1952, Praha	6548, 6549
48387	<b>Traviata</b> Arie z II. jednání	Verdi	Su 17144-V	1952, Praha	3919, 4126
80712	<b>Rigoletto</b> Ženy střídám – Ó jak je měnivě <b>Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Zdeněk Chalabala</b>	Verdi	Su 17031-V	1955, Praha	5290
82146	<b>Don Juan</b> Mír, jež si žádá	Mozart	Su 14299-V	1956, Praha	6575
82147	Pokladu vroucí touhy		Su 14299-V		6575

### Ivo Žídek, Karel Kalaš a pěvecký sbor Čs. rozhlasu

**Symfonický orchestr FOK, dir. Ladislav Šíp**

81710	<b>Pastorella in C „Gloria“</b> (1/2)	Tomáš Norbert Koutník	Su 2319-V	6.7.1954, Praha	31
81711	(2/2)		Su 2319-V		31

### Ivo Žídek; Přemysl Kočí; Český pěvecký sbor, sbormistr Jan Kühn

**Česká filharmonie, dir. Karel Šejna**

47641	<b>Odkaz Julia Fučíka, kantáta</b> I. Lidé bděte (1/23)	Jan Seidel	Su 4603-V	1951, Praha	6802
47643	I. Lidé bděte (2/23)		Su 4603-V		6802
47642	I. Lidé bděte (3/23)		Su 4604-V		6401
47643	I. Lidé bděte (4/23)		Su 4604-V		6401
47645	I. Lidé bděte (5/23)		Su 4605-V		6423
47646	I. Lidé bděte (6/23)		Su 4605-V		6423
47647	II. Věrný odolává (7/23)		Su 4606-V		6420
47648	II. Věrný odolává (8/23)		Su 4606-V		6420
47649	II. Věrný odolává (9/23)		Su 4607-V		6400
47650	II. Věrný odolává (10/23)		Su 4607-V		6400
47653	II. Věrný odolává (13/23)		Su 4609-V, ulom. okraj 1/5		6424

47654	II. Věrný odolává (14/23)	Su 4609-V, ulom. okraj 1/5	6424
47655	III. Da, my s vami (15/23)	Su 4610-V	6425
47656	III. Da, my s vami (16/23)	Su 4610-V	6425
47657	III. Da, my s vami (17/23)	Su 4611-V	6421
47658	III. Da, my s vami (18/23)	Su 4611-V	6421
47659	III. Da, my s vami (19/23)	Su 4612-V	6422
47660	III. Da, my s vami (20/23)	Su 4612-V	6422

## Josef Žižka, Jiří Joran a sbor Velké opery 5. května Praha

Orchestr Velké opery 5. května Praha, dir. Václav Kašlík

<b>Braniboři v Čechách</b>		Smetana	24.10.1945, Praha
44489	Uhodila naše hodina	Su 2, 36031	2191, 3274







—

\_\_\_\_\_





—

















