

## Academiae artium musicarum Pragensis chorus chordistarum, dir. Pavel Dědeček

---

	<b>Symphonia pacem cum re publica Francogallica conciliatam celebram</b>	Pavel Vranický	28.1.1948, Praha	
45549	I. Révolution		MBA 13036	434, 1992

## Česká filharmonie

### dir. Karel Ančerl

---

	<b>Památník Lidicím, symfonická tryzna</b>	Bohuslav Martinů	20.3.1957, Praha	
82513	(1/2)		Su 2023-V	163
82514	(2/2)		Su 2023-V	163

### dir. Břetislav Bakala

---

	<b>Sinfonietta</b>	Leoš Janáček	18.10.1950, Praha	
46974	(1/8)		Su 1203-V	2736, 2823
46977	(2/8)		Su 1203-V	2736, 2823
46978	(3/8)		Su 1204-V	2824, 4862
46980	(4/8)		Su 1204-V	2824, 4862
46981	(5/8)		Su 1205-V	4860, 6084
46979	(6/8)		Su 1205-V	4860, 6084
46974	(7/8)		Su 1206-V	2735
46975	(8/8)		Su 1206-V	2735

### dir. Roger Désormière

---

	<b>Bolero</b>	Marice Ravel	31.10.1950, Praha	
47015	(1/4)		Su 16621-V	2016, 2017
47016	(2/4)		Su 16621-V	2016, 2017
047017 I	(3/4)		Su 16622-V	2015, 2018
47018	(4/4)		Su 16622-V	2015, 2018
	<b>Nocturna</b>	Claude Debussy	? .11.1950, Praha	
47019	I. Oblaka (1)		Su 16444-V	817, 5931
47020	I. Oblaka (2)		Su 16444-V	817, 5931
47021	II. Slavnosti (3)		Su 16445-V	816, 4411
47022	II. Slavnosti (4)		Su 16445-V	816, 4411

	<b>Moře</b>	Claude Debussy		15.11.1950, Praha	
47040	1. Od úsvitu do poledne na moři (1/6)		Su 16441, H 23531		3649, 5772, 6336
47041	1. Od úsvitu do poledne na moři (2/6)		Su 16441, H 23532		3649, 5772, 6334
47042	2. Hry vln (3/6)		Su 16442-V, H 23533		5930, 6335
47043	2. Hry vln (4/6)		Su 16442-V, H 23533		5930, 6335
47044	3. Rozmluva větru s mořem (5/6)		Su 16443, H 23532		5922, 6334
47045	3. Rozmluva větru s mořem (6/6)		Su 16443, H 23531		5922, 6336
	<b>Carmen</b>	Georges Georges Bizet		15.11.1950, Praha	
47046	Předehra k I. dějství		Su 16107-V		147, 526
047047/I	Předehra k II. dějství		Su 16107-V		147, 526
47048	Předehra k III. dějství		Su 16108-V		155, 6078
47049	Předehra k IV. dějství		Su 16108-V		155, 6078
	<b>dir. Otakar Jeremiáš</b>				
4125	Valčík č. 3	Antonín Dvořák, arr. Jan Seidel	Esta M 5054, Su 711	1943, Praha	872, 3176
4127	Valčík č. 4	Antonín Dvořák, arr. Jan Seidel	Esta M 5054, Su 711	1943, Praha	872, 3176
4128	Valčík č. 5	Antonín Dvořák, arr. Jan Seidel	Su 712, Esta M 5055	1943, Praha	575, 4079
4137	Valčík č. 6	Antonín Dvořák, arr. Jan Seidel	Su 712, Esta M 5055	1943, Praha	575, 4079
	<b>Nevěsta messinská</b>	Zdeněk Fibich		1943, Praha	
4135	Smuteční pochod (1/2)		Su 831-V		2740
4136	Smuteční pochod (2/2)		Su 831-V		2740
	<b>dir. Dmitrij Kabalevskij</b>				
	<b>Colas Breugnon</b>	Dmitrij Kabalevskij		1951, Praha	
47274	Předehra (1/2)		Su 11600-V		148
47275	Předehra (2/2)		Su 11600-V		148

**dir. Erich Kleiber**

---

	<b>Les Preludes</b>		Franz Liszt		22.6.1936, Berlín
21296	(1/4)			Ult. F 13069, Su 80140-V	1165, 1615, 3559, 4828
21297	(2/4)			Ult. F 13069, Su 80140-V	1165, 1615, 3559, 4828
21298	(3/4)			Ult. F 13700. Su 80141-V, Ult. F 18070	1153, 1616, 3560
21299	(4/4)			Ult. F 13700. Su 80141-V, Ult. F 18070	1153, 1616, 3560
	<b>Carmen</b>		Georges Bizet		22.6.1936, Berlín
21300	Vorspiel (1/2)			Tel. TE 503	2710, 3139
21301	Vorspiel (2/2)			Tel. TE 503	2710, 3139
21302	Předehra k III. jednání			Tel. TE 504	2716, 4706
21303	Předehra k IV. jednání			Tel. TE 504	2716, 4706

**dir. Alois Klíma**

---

	<b>Suíta D-dur, op. 39</b>		Antonín Dvořák		23.3.1954, Praha
48496	Polka	Op. 39		Su 283-V	363

**dir. Rafael Kubelík**

---

	<b>Má vlast</b>		Bedřich Smetana		30.10.1937, Londýn
2EA 5847	Vltava - 1			HMV JX 14	1301
2EA 5848	Vltava - 2			HMV JX 14	1301
2EA 5849	Vltava - dokončení 3			HMV JX 15	753
2EA 5850	Z českých luhů a hájů - 1			HMV JX 15	753
2EA 5851	Z českých luhů a hájů - 2			HMV JX 16	1300
2EA 5852	Z českých luhů a hájů - 3			HMV JX 16	1300

	<b>Symphonia in Mi b mai</b>	Vojtěch Jírovec	29.9.1943, Praha	
43938	Adagio - Allegro maestoso – 1	MBA 13038		436, 1672
43939	Allegro maestoso – 2	MBA 13038		436, 1672
43940	Adagio - 1	MBA 13039		1842, 1996
43941	Adagio - 2	MBA 13039		1842, 1996
43942	III. Menuetto	MBA 13040		1905, 1997
43943	IV. Rondo	MBA 13040		1905, 1997
	<b>Sonata venatoria</b>	Pavel Vejvanovský	29.9.1943, Praha	
43945	(1/2)	MBA 13011		1346, 4836
43946	(2/2)	MBA 13011		1346, 4836
	<b>Richard III., symfonická báseň, Op. 11</b>	Bedřich Smetana	10.12.1943, Praha	
44040	(1/4)	Ult. G 14050		4953, 4956
44041	(2/4)	Ult. G 14050		4953, 4956
44042	(3/4)	Ult. G 14051		4950, 4954
44043	(4/4)	Ult. G 14051		4950, 4954
	<b>Hakon Jarl, symfonická báseň, Op. 16</b>	Bedřich Smetana	13.12.1943, Praha	
44044	(1/4)	Ult. G 14054		4949
44045	(2/4)	Ult. G 14054		4949
44046	(3/4)	Ult. G 14055		4954
44047	(4/4)	Ult. G 14055		4954
	<b>Valdštyňův tábor, symfonická báseň, Op. 14</b>	Bedřich Smetana	15.12.1943, Praha	
44048	(1/4)	Su 337, Ult. G 14052		1560, 2932
44049	(2/4)	Su 337, Ult. G 14052		1560, 2932
44050	(3/4)	Su 338, Ult. G 14053		1559, 2933
44051	(4/4)	Su 338, Ult. G 14053		1559, 2933
	<b>Hypocondria</b>	Jan Dismas Zelenka	18.12.1944, Praha	
44313	Proemium (1/2)	MBA 13014		1343, 1837
44314	Proemium (2/2)	MBA 13014		1343, 1837
	<b>Symphonia in Re mai</b>	František Václav Míča	18.12.1944, Praha	
44315	I. Allegro – 1	MBA 13017		427, 2000
44316	II. Andante	MBA 13017		427, 2000
44317	I. Allegro – 2, III. Fuga	MBA 13018		428, 1902

	<b>Partita</b>	František Tůma	18.12.1944, Praha	
44318	I. Andante		MBA 13018	428, 1902
44319	II. Presto; III. Andante		MBA 13019	432, 1999
44319	II. Presto; III. Andante		MBA 13019	432, 1999
44320	IV. Menuetto, V. Presto		MBA 13019	432, 1999
	<b>Symfonie č. 4 C-moll</b>	Josef Bohuslav Foerster	17.1.1948, Praha	
45527	I. Molto sostenuto - 1		Ult. H 15057	4952
45528	I. Molto sostenuto - 2		Ult. H 15057	4952
45529	I. Molto sostenuto - 3		Su 1651	5376
45530	I. Molto sostenuto - 4		Su 1651	5376
45531	II. Allegro deciso - 1		Su H 15059	5377
45532	II. Allegro deciso - 2		Su H 15059	5377
45533	III. Andante sostenuto - 1		Ult. H 15060	5111
45534	III. Andante sostenuto - 2		Ult. H 15060	5111
45535	IV. Lento lugubre. Allegro moderato - 1		Ult. H 15061	5112
45536	IV. Lento lugubre. Allegro moderato - 2		Ult. H 15061	5112
45537	IV. Lento lugubre. Allegro moderato - 3		Su 1655	5359
45538	IV. Lento lugubre. Allegro moderato - 4		Su 1655	5359
	<b>Jihočeská suita, Op. 64</b>	Vítězslav Novák	2.2.1948, Praha	
45554	I. Pastorale (Obzory)		Ult. shell, Su 1804	792, 3160
45555	I. Pastorale (Obzory)		Ult. shell, Su 1804	792, 3160
45556	I. Pastorale (Obzory)		Ult. shell, Su 1805	791, 3161
45557	II. Snění (Lesy a rybníky) - 1		Ult. shell, Su 1805	791, 3161
45558	II. Snění Lesy a rybníky - 2		Ult. shell, Su H 15065	790, 3159
45559	II. Snění Lesy a rybníky - 3		Ult. shell, Su H 15065	790, 3159
45560	III. Kdysi (Pochod Táborů)		Su 1807	530, 3162, 4826
45561	III. Kdysi (Pochod Táborů); IV. Epilog (Buď zdrav můj rodný kraji)		Su 1807	530, 3162, 4826
	<b>Legenda o mrtvých vítězích</b>	Josef Suk	11.6.1948, Praha	
045867 1	(1/2)		Su G 15154, Ult. G 15154	1421, 3773
45868	(2/2)		Su G 15154, Ult. G 15154	1421, 3773

	<b>Mediatce na staročeský chorál „Svatý Václav“</b>	Josef Suk		11.6.1948, Praha	
45869	(1/2)		Su G 15155		3739, 5656
45870	(2/2)		Su G 15155		3739, 5656
	<b>V nový život, pochod</b>	Josef Suk		11.6.1948, Praha	
45871	(1/2)		Su 1006-V, Su G 15156		127, 776, 3738
45872	(2/2)		Su 1006-V, Su G 15156		127, 776, 3738
	<b>dir. Jean Meylan</b>				
	<b>Čarodějná láska</b>	Manuel de Falla		27.11.1950, Praha	
47086	Úvod a scéna u cikánů (1/6)		Su 18801-V		3340
47089	Přízrak a tanec hrůzy (2/6)		Su 18801-V		3340
47087	Magický kruh (3/6)		Su 18802-V		2790
47088	Ohňový tanec (4/6)		Su 18802-V		2790
	<b>dir. Nijazi</b>				
	<b>Symfonie č. 4 F-moll, Op. 36</b>	Petr Iljič Čajkovskij		3.6.1951, Praha	
47481	I. Andante sostenuto (3/10)		Su 10206-V		1242
47482	I. Andante sostenuto (4/10)		Su 10206-V		1242
47483	II. Andantino in modo di canzone (5/10)		Su 10207-V		1126
47484	II. Andantino in modo di canzone (6/10)		Su 10207-V		1126
47485	II. Andantino in modo di canzone, III. Scherzo (7/10)		Su 10208-V		1127
47486	III. Scherzo (8/10)		Su 10208-V		1127
47487	IV. Finale (9/10)		Su 10209-V		1081
47488	IV. Finale (10/10)		Su 10209-V		1081
	<b>dir. Antonio Pedrotti</b>				
	<b>Sicilské nešpory</b>	Giuseppe Verdi		1951, Praha	
47448	Předehra (1/3)		Su 17198-V		6076
47449	Předehra (2/3)		Su 17198-V		6076
47450	Předehra (3/3)		Su 17199-V		947, 6077

	<b>Symfonie č.4 A-dur (Italská)</b>	Felix Mendelsohn-Bartholdy		26.2.1951, Praha	
47395	I. Allegro vivace (1)		Su 15202-V		696, 1862
47396	I. Allegro vivace (2)		Su 15202-V		696, 1862
47397	II. Andante noc moto (3)		Su 15203-V		695, 1864
47398	II. Andante noc moto (4)		Su 15203-V		695, 1864
47399	III. Noc moto moderato (5)		Su 15204-V		694, 1869
47400	III. Noc moto moderato (6)		Su 15204-V		694, 1869
47401	IV. Saltarello (Presto) (7)		Su 15205-V		693, 1868
47402	IV. Saltarello (Presto) (8)		Su 15205-V		693, 1868
	<b>Koncert pro housle a smyčcový orchestr F-dur</b>	Francesco Antonio Bonporti		28.2.1951, Praha	
47431	Recitativ		Su 16813-V		977, 6225
	<b>Violin Sonata Op.5, No.7 in D Minor</b>	Arcangelo Corelli		28.2.1951, Praha	
47494	Sarabanda - Badinerie		Su 16813-V		977, 6225
	<b>La Traviata</b>	Giuseppe Verdi		24.3.1951, Praha	
47429	Předehra k I. jednání		Su 17199-V, 17141-V		947, 5778, 6077
47430	Předehra k III. jednání		Su 17141-V		947, 5778, 6077
	<b>Sinfonia in si minore</b>	Antonio Vivaldi		12.6.1951, Praha	
47501	I. Adagio molto (1)		Su 16814-V		976
47502	II. Allegro ma poco (2)		Su 16814-V		976
	<b>Písně poutníka</b>	Gustav Mahler		20.6.1953, Praha	
80005	1. Wenn mein Schatz ein Hochzeit macht		Su 15508-V		92
80006	2. Ging heut' Morgen über's Feld		Su 15508-V		92
80007	3. Ich hab' ein glühend Messer		Su 15507-V		91, 5691
80008	4. Die zwei blaue Augen		Su 15507-V		91, 5691
	<b>dir. Jaroslav Řídký</b>				
14791	Menuet	Jiří Beck	Ult. A 10704	1.7.1933, Praha	P 8842
14792	Gavota	Jiří Beck	Ult. A 10704	1.7.1933, Praha	P 8842

**dir. Václav Smetáček**

---

	<b>Andante spianato a velká polonéza Es-dur, Op. 22</b>	Chopin		27.8.1955, Praha
81572	(1/4)		Su 12630-V	3147
81573	(2/4)		Su 12630-V	3147
81574	(3/4)		Su 12631-V	3146
81575	(4/4)		Su 12631-V	3146

**dir. František Stupka**

---

	<b>V nový život, vstupní pochod VII. Sletu všesokolského 1920</b>	Josef Suk		1931±, Praha
OWX 221	(1/2)		HMV AM 3915	P 3055, P 4545, P 12749
OWX 222	(2/2)		HMV AM 3915	P 3055, P 4545, P 12749
	<b>Symfonie VI. „Pathetická“, Op. 74</b>	Petr Iljič Čajkovskij		17.2.1949, Praha
46053	I. (1/10)		Su 15242	894, 4069
46054	I. (2/10)		Su 15242	894, 4069
46055	I. (3/10)		Su 15243	870, 4085
46056	I. (4/10)		Su 15243	870, 4085
46057	II. (5/10)		Su 15244	914, 4084
46058	II. (6/10)		Su 15244	914, 4084
46051	III. (7/10)		Su 15245	3844, 5238
46052	III. (8/10)		Su 15245	3844, 5238
46059	IV. (9/10)		Su 15246, 10204	869, 5764
46060	IV. (10/10)		Su 15246, 10204	869, 5764

**dir. Karel Šejna**

---

	<b>„Dráteník“</b>	František Škroup		1943, Praha
4060	Předehra (1/2)		MBA 13048	513
4061	Předehra (2/2)		MBA 13048	513
	<b>Serenáda</b>	Emil Axman		9.12.1947, Praha
45509	I. Preludium		Su H 14995	3681, 5475
45510	II. Scherzo		Su H 14995	3681, 5475
45511	III. Noční hudba		Su H 14996	5473
45512	IV. Pochod		Su H 14996	5473



	<b>V podvečer, idyla, Op. 39</b>	Zdeněk Fibich	1950, Praha	
46578	(1/4)	Su 863-V		3465
46579	(2/4)	Su 863-V		3465
46580	(3/4)	Su 864-V		3464
46581	(4/4)	Su 864-V		3464
	<b>Má vlast</b>	Bedřich Smetana	1950, Praha	
46734	Vyšehrad (1/20)	Su 300-V		6082
46735	Vyšehrad (2/20)	Su 300-V		6082
46736	Vyšehrad (3/20)	Su 301-V		4138, 6081
46737	Vyšehrad (4/20)	Su 301-V		4138, 6081
46652	Vltava (5/20)	Su 302-V		4774, 6080
46653	Vltava (6/20)	Su 302-V		4774, 6080
46654	Vltava (7/20)	Su 303-V		4147, 4748
46738	Šárka (8/20)	Su 303-V		4147, 4748
46739	Šárka (9/20)	Su 304-V		4148, 4749
46740	Šárka (10/20)	Su 304-V		4148, 4749
46893	Z českých luhů a hájů (11/20)	Su 305-V		2738, 4750
46894	Z českých luhů a hájů (12/20)	Su 305-V		2738, 4750
46895	Z českých luhů a hájů (13/20)	Su 306-V		3535, 4751
46890	Tábor (14/20)	Su 306-V		3535, 4751
46891	Tábor (15/20)	Su 307-V		3536, 4527
46892	Tábor (16/20)	Su 307-V		3536, 4527
46934	Blaník (17/20)	Su 308-V		3537, 4151
46935	Blaník (18/20)	Su 308-V		3537, 4151
46936	Blaník (19/20)	Su 309-V		3538, 4152
46937	Blaník (20/20)	Su 309-V		3538, 4152

	<b>Symfonie č. 4 G-dur</b>	Mahler		2.5. 1950, Praha	
46574	I. (3/12)		Su 15502-V		6036
46575	I. (4/12)		Su 15502-V		6036
46576	II. (5/12)		Su 15503-V		6035
46577	II. (6/12)		Su 15503-V		6035
46644	III. (9/12)		Su 15505-V		6034
46645	III. (10/12)		Su 15505-V		6034
46636	IV. (11/12)		Su 15506-V		6033
46638	IV. (12/12)		Su 15506-V		6033
	<b>Symfonie č. VIII H-moll (Nedokončená)</b>	Franz Schubert		3.5.1950, Praha	
46646	I. Allegro moderato (1/6)		Su 14271-V		4065, 4752
46647	I. Allegro moderato (2/6)		Su 14271-V		4065, 4752
46648	I. Allegro moderato (3/6)		Su 14272-V		4066, 4766
46649	II. Andante con moto (4/6)		Su 14272-V		4066, 4766
46650	II. Andante con moto (5/6)		Su 14273-V		4067, 4765
46651	II. Andante con moto (6/6)		Su 14273-V		4067, 4765
	<b>Husitská, dramatická přehra</b>	Antonín Dvořák		24.5.1950, Praha	
46698	(1/4)		Su 676-V		1426, 5180
46699	(2/4)		Su 676-V		1426, 5180
46700	(3/4)		Su 6771-V		1366
46701	(4/4)		Su 6771-V		1366
	<b>Capriccio Italien, Op. 45</b>	Petr Iljič Čajkovskij		4.10.1950, Praha	
46938	(1/4)		Su 10236-V		803, 2235
46939	(2/4)		Su 10236-V		803, 2235
46940	(3/4)		Su 10237-V		779, 2236
46941	(4/4)		Su 10237-V		779, 2236
	<b>dir. Karel Šejna</b>				
	<b>O věčné touze, hudební báseň pro velký orchestr</b>	Vítězslav Novák		1951, Praha	
48301	(1/6)		Su 1813		4519
48302	(2/6)		Su 1813		4519
48303	(3/6)		Su 1814		4518
48304	(4/6)		Su 1814		4518

	<b>Symfonie č.6 D-dur, Op. 60</b>	Antonín Dvořák	10.1.1951, Praha	
47251	I. Allegro non tanto (1/10)	Su 612-V		1173, 5760
47252	I. Allegro non tanto (2/10)	Su 612-V		1173, 5760
47253	II. Adagio (3/10)	Su 613-V		1171
47254	II. Adagio (4/10)	Su 613-V		1171, 5576
47255	II. Adagio (5/10)	Su 614-V		1170, 5576
47256	II. Adagio (6/10)	Su 614-V		1170
47270	III. Scherzo furiant (7/10)	Su 615-V		1324
47271	III. Scherzo furiant (8/10)	Su 615-V		1324
47272	IV. Finale (9/10)	Su 616-V		1325, 5151
47273	IV. Finale (10/10)	Su 616-V		1325, 5151
	<b>Symfonie č. 7 d-moll, Op. 70</b>	Antonín Dvořák	8.5.1951, Praha	
47469	I. Allegro maestoso (1/10)	Su 617-V		909
47470	I. Allegro maestoso (2/10)	Su 617-V		909
47471	I. Allegro maestoso (3/10)	Su 618-V		910, 1195
47472	I. Poco adagio (4/10)	Su 618-V		910, 1195
47473	I. Poco adagio (5/10)	Su 619-V		911
47474	III. Scherzo (6/10)	Su 619-V		911
47475	III. Scherzo (7/10)	Su 620-V		912, 1211
47476	IV. Finale (8/10)	Su 620-V		912, 1211
47477	IV. Finale (9/10)	Su 6210-V		913, 1210
47478	IV. Finale (10/10)	Su 6210-V		913, 1210
	<b>Dráteník</b>	František Škroup	8.11.1951, Praha	
48037	Předehra (1/2)	Su 2403-V		1436, 5014, 5167
48039	Předehra (2/2)	Su 2403		1436, 5014, 5167
	<b>Symfonie č. 3 F-dur, op. 76</b>	Antonín Dvořák	1952, Praha	
48333	II. Andante con moto; III. Allegro scherzando (5/9)	Su 629-V		6426
48334	III. Allegro scherzando (6/9)	Su 629-V		6426

	<b>Triumfální symfonie</b>	Bedřich Smetana	7.5.1952, Praha	
48572	Scherzo (1/3)	Su 282-V		362
48573	Scherzo (2/3)	Su 282-V		362
48574	Scherzo (3/3)	Su 283-V		363
	<b>Symfonické variace na téma sboru Guslar</b>	Antonín Dvořák	13.5.1952, Praha	
48670	Variace 1.-6. (1/6)	Su 632-V		579, 907
48671	Variace 7.-13. (1/6)	Su 632-V		579, 907
48672	Variace 14.-16. (1/6)	Su 633-V		580
48673	Variace 17.-24. (1/6)	Su 633-V		580
48674	Variace 25.-7. (1/6)	Su 634-V		581, 908
48675	Finale (1/6)	Su 634-V		581, 908
	<b>Symfonie D-dur Pražská, K.V. 504</b>	W. A. Mozart	11.9.1953, Praha	
81042	I. Adagio Allegro molto (1/6)	Su 14351-V		5143
81043	I. Allegro (2/6)	Su 14351-V		5143
	<b>Lazebník sevillský</b>	Rossini	28.12.1953, Praha	
49853	Předehra (1/2)	Su 17423-V		3618
49854	Předehra (2/2)	Su 17423-V		3618
	<b>Italka v Alžíru</b>	Rossini	28.12.1953, Praha	
80076	Předehra (1/2)	Su 17426-V		2619
80077	Předehra (2/2)	Su 17426-V		2619
	<b>Korsár</b>	Hector Berlioz	7.9.1954, Praha	
80265	Předehra (1/2)	Su 16166-V		165
80266	Předehra (2/2)	Su 16166-V		165
	<b>Scherzo capriccioso, Op. 66</b>	Antonín Dvořák	13.3.1955, Praha	
81588	(1/3)	Su 639		5170, 5203
81589	(2/3)	Su 639		5170, 5203
	<b>Stvoření Prometheova</b>	Ludwig van Beethoven	1956, Praha	
81920	Předehra	Su 14318-V		166
	<b>Titus</b>	W. A. Mozart	5.4.1956, Praha	
81923	Předehra	Su 14318-V		166

**dir. Václav Talich**

<b>Má vlast</b>		<b>Bedřich Smetana</b>	
			3.9.1929, Praha
CW 2728	Vyšehrad (1/20)	HMV AN 386	1703, 2887
CW 2729	Vyšehrad (2/20)	HMV AN 386	1703, 2887
CW 2730	Vyšehrad (3/20)	HMV AN 387	412, 2888
CW 2731	Vyšehrad (4/20)	HMV AN 387	412, 2888
			4.9.1929, Praha
CW 2732	Vltava (5/20)	HMV AN 388	2889, 3023
CW 2733	Vltava (6/20)	HMV AN 388	2889, 3023
CW 2734	Vltava (7/20)	HMV AN 389	413, 2890
CW 2735	Šárka (8/20)	HMV AN 389	413, 2890
CW 2736	Šárka (9/20)	HMV AN 390	414, 2891
CW 2737	Šárka (10/20)	HMV AN 390	414, 2891
			5.9.1929, Praha
CW 2738	Z českých luhů a hájů (11/20)	HMV AN 391	415, 2892
CW 2739	Z českých luhů a hájů (12/20)	HMV AN 391	415, 2892
CW 2740	Z českých luhů a hájů (13/20)	HMV AN 392	416, 2983
			9.9.1929, Praha
CW 2741	Tábor (14/20)	HMV AN 392	416, 2893
CW 2743	Tábor (15/20)	HMV AN 393	2894, 3044
CW 2744	Tábor (16/20)	HMV AN 393	2894, 3044
			10.9.1929, Praha
CW 2745	Blaník (17/20)	HMV AN 394	497, 2895
CW 2746	Blaník (18/20)	HMV AN 394	497, 2895
CW 2753	Blaník (19/20)	HMV AN 395	2896, 3045
CW 2754	Blaník (20/20)	HMV AN 395	2896, 3045

	<b>Symfonie č. 4 G-dur (=8!, op. 88)</b>
2EA 2808	I. Allegro con brio - 1 (1/10)
2EA 2809	I. Allegro con brio - 2 (2/10)
2EA 2810	I. Allegro con brio - 3 (3/10)
2EA 2811	II. Adagio - 1 (4/10)
2EA 2812	II. Adagio - 2 (5/10)
2EA 2813	II. Adagio - 3 (6/10)
2EA 2814	III. Allegretto garzioso - 1 (7/10)
2EA 2815	III. Allegretto garzioso - 2 (8/10)
2EA 2816	IV. Adagio ma non troppo - 1 (9/10)
2EA 2817	IV. Adagio ma non troppo - 2 (10/10)

**Slovanské tance**

2EA 2826	Slovanský tanec č. 1 C-dur
2EA 2827	Slovanský tanec č. 2 E-moll
2EA 2828	Slovanský tanec č. 3 D-dur
ORA 2840	Slovanský tanec č. 4 F-dur - 1
ORA 2841	Slovanský tanec č. 4 F-dur - 2
ORA 2829	Slovanský tanec č. 5 A-dur
2EA 2839	Slovanský tanec č. 6 As-dur
ORA 2830	Slovanský tanec č. 7 C-moll
2EA 2831	Slovanský tanec č. 8 G - moll
2EA 2832	Slovanský tanec č. 9 H-dur
2EA 2833	Slovanský tanec č. 10 E-moll
OEA 2834	Slovanský tanec č. 11, F-dur
2EA 2835	Slovanský tanec č. 12 Des-dur
OEA 2836	Slovanský tanec č. 13, B-moll
ORA 2837	Slovanský tanec č. 14 B-dur
ORA 2838	Slovanský tanec č. 15 C-dur
OEA 2842	Slovanský tanec č. 16, As-dur - 1
OEA 2843	Slovanský tanec č. 16, As-dur - 2

Antonín Dvořák

HMV DB 2691	1785, 3843
HMV DB 2691	1785, 3843
HMV DB 2692	1784, 3842
HMV DB 2692	1784, 3842
HMV DB 2693	1783, 3841
HMV DB 2693	1783, 3841
HMV DB 2694	1765, 3840
HMV DB 2694	1765, 3840
HMV DB 2695	1766, 3839
HMV DB 2695	1766, 3839

23.11.1935, Londýn

Antonín Dvořák

HJP AN 832	3726, 3809
HJP AN 832	3726, 3809
HMV AN 833	3760, 5775
HJP AM 4606	P 3646, P 6070
HJP AM 4606	P 3646, P 6070
HJP AM 4607	P 3644, P 6120
HMV AN 833	3760, 5775
HJP AM 4607	P 3644, P 6120
HJP AN 834	3732, 3761, 5259
HJP AN 834	3732, 3761, 5259
HMV AN 835	3756, 3769, 5258
HMV AM 4608	P 1294, P 3643
HMV AN 835	3756, 3769, 5258
HMV AM 4608	P 1294, P 3643
HJP AM 4609	P 1295, P 3642, P 6109
HJP AM 4609	P 1295, P 3642, P 6109
HMV AM 4610	P 1351, P 3644
HMV AM 4610	P 1351, P 3644

27.11.1935, Londýn

	<b>Carneval, ouverture</b>	Antonín Dvořák	27.11.1935, Londýn
2EA 2844	(1/2)	HMV AN 836	2490, 4062
2EA 2845	(2/2)	HMV AN 836	2490, 4062
	<b>V nový život, slavnostní pochod</b>	Josef Suk	1938±, Londýn
OEA 6844	(1/2)	HMV AM 4952	P 3282
OEA 6845	(2/2)	HMV AM 4952	P 3282
	<b>Sinfonie Nr. 2 in D-moll</b>	Antonín Dvořák	23.11.1938, Londýn
2EA 7160	I. Allegro maestoso - 1 (1/10)	El. D.B. 3685	2501, 4059
2EA 7161	I. Allegro maestoso - 2 (2/10)	El. D.B. 3685	2501, 4059
2EA 7162	I. Allegro maestoso - 3 (3/10)	El. D.B. 3686	3021, 4058
2EA 7163	II. Poco adagio - 1 (4/10)	El. D.B. 3686	3021, 4058
2EA 7164	II. Poco adagio - 2 (5/10)	El. D.B. 3687	3789, 4057
2EA 7165	II. Poco adagio - 3 (6/10)	El. D.B. 3687	3789, 4057
2EA 7166	III. Scherzo (Vivace) - 1 (7/10)	El. D.B. 3688	3790, 4056
2EA 7167	III. Scherzo (Vivace) - 2 (8/10)	El. D.B. 3688	3790, 4056
2EA 7168	IV. Finale (Allegro) - 1 (9/10)	El. D.B. 3689	3791, 4055
2EA 7169	IV. Finale (Allegro) - 2 (10/10)	El. D.B. 3689	3791, 4055
	<b>Radúz a Mahulena, suita</b>	Josef Suk	1.4.1940, Praha?
2RA 4592	I. O věrném milování Radúze a Mahuleny a jejich strastech - 1	HMV DB 5301	1710, 3034
2RA 4593	I. O věrném milování Radúze a Mahuleny a jejich strastech - 2	HMV DB 5301	1710, 3034
2RA 4594	I. O věrném milování Radúze a Mahuleny a jejich strastech - 3	HMV DB 5302	1711, 3032
2RA 4595	II. Hra na labutě a pávy	HMV DB 5302	1711, 3032
2RA 4596	III. Smuteční hudba - 1	HMV DB 5303	1712, 2986
2RA 4597	III. Smuteční hudba - 2	HMV DB 5303	1712, 2986
2RA 4598	IV. Runy kletba a jak byla zrušena	HMV DB 5304	1713, 2987
2RA 4599	IV. Runy kletba a jak byla zrušena	HMV DB 5304	1713, 2987
	<b>V studni</b>	Vilém Blodek	1.4.1940, Praha?
2RA 4600	Předehra (1/2)	HMV DB 5306	1695, 4082
2RA 4601	Předehra (2/2)	HMV DB 5306	1695, 4082
	<b>Naším děvám, polka</b>	Bedřich Smetana	1.4.1940, Praha?
2RA 4602	Naším děvám	HMV JX 18	1478, 4374

	<b>Havířská polka</b>	Karel Kovařovic		1.4.1940, Praha?	
2RA 4603	Havířská polka		HMV JX 18		1478, 4374
	<b>Libuše</b>	Bedřich Smetana		1.4.1940, Praha?	
2RA 4604	Předehra (1/2)		HMV DB 5305		2489, 3733
2RA 4605	Předehra (2/2)		HJP DB 5305		2489, 3733
	<b>Valčíky, Op. 54</b>	Antonín Dvořák		1.4.1940, Praha?	
2 RA 4606	Nr. 1 in As-dur		El. D.B. 5609		4070, 5041
2 RA 4607	Nr. 4 in D-dur		El. D.B. 5609		4070, 5041
	<b>Polonéza Es-dur</b>	Antonín Dvořák		1.4.1940, Praha?	
ORA 4618	Polonéza Es-dur (1/2)		HJP DA 5301		P 3283, P 7375
ORA 4619	Polonéza Es-dur (2/2)		HJP DA 5301		P 3283, P 7375
	<b>Rusalka</b>	Antonín Dvořák		1.4.1940, Praha?	
ORA 4620	Polonéza (1/2)		HJP DA 5302,		P 3243, P
			HMV DA 5302		5970
ORA 4621	Polonéza (2/2)		HJP DA 5302,		P 3243, P
			HMV DA 5302		5970
	<b>V přírodě, předehra pro velký orchestr, Op. 91</b>	Antonín Dvořák		23.12.1948, Praha	
46022	(1/4)		Su 678		583, 2567
46023	(2/4)		Su 678		583, 2567
46024	(3/4)		Su 679		582, 2574
46025	(4/4)		Su 679		582, 2574



	<b>Symfonie č. 5 E-moll „Z Nového světa“</b>	Antonín Dvořák	20.4.1949, Praha
46126	I. Adagio allegro molto (1/12)	Su 606	2435, 3561
46127	I. Adagio allegro molto (2/12)	Su 606	2435, 3561
46128	I. Adagio allegro molto (3/12)	Su 607	2219, 2436
46129	II. Largo (4/12)	Su 607	2219, 2436
46130	II. Largo (5/12)	Su 608-V	2218, 2437
46131	II. Largo (6/12)	Su 608-V	2218, 2437
46132	II. Largo (7/12)	Su 609-V	2217, 2438
46133	III. Scherzo 8/12)	Su 609-V	2217, 2438
46134	III. Scherzo (9/12)	Su 610-V	2649, 3115
46135	IV. Allegro con fuoco (10/12)	Su 610-V	2649, 3115
46136	IV. Allegro con fuoco (11/12)	Su 611-V	2216, 2650
46137	IV. Allegro con fuoco (12/12)	Su 611-V	2216, 2650
	<b>Pohádka, suita z hudby k Zeyerově hře Radúz a Mahulena</b>	Josef Suk	2.5.1949, Praha
46195	I. O věrném milování Radúze a Mahuleny a jejich strastech (1/8)	Su 1000	1627, 3389
46196	I. O věrném milování Radúze a Mahuleny a jejich strastech (2/8)	Su 1000	1627, 3389
46197	I. O věrném milování Radúze a Mahuleny a jejich strastech (3/8)	Su 1001	542, 871
46198	II. Hra na labutě a pávy (4/8)	Su 1001	542, 871
46199	III. Smuteční hudba (5/8)	Su 1002	1663, 3368
46200	III. Smuteční hudba (6/8)	Su 1002	1663, 3368
46201	IV. Runy kletba a jak byla zrušena (7/8)	Su 1003	1662, 3369
46202	IV. Runy kletba a jak byla zrušena (8/8)	Su 1003	1662, 3369
	<b>Vodník, symfonická báseň pro velký orchestr</b>	Antonín Dvořák	12.7.1949, Praha
46328	(1/6)	Su 685	615, 2664
46329	(2/6)	Su 685	615, 2664
46330	(3/6)	Su 686	596, 2665
46331	(4/6)	Su 686	596, 2665
46332	(5/6)	Su 687	597, 2666
46333	(6/6)	Su 687	597, 2666

	<b>Slovanské tance</b>	Antonín Dvořák	8.7.1950, Praha	
46747	Slovanský tanec č. 1 C-dur	Su 714-V		917, 1203
46748	Slovanský tanec č. 2 E-moll	Su 715-V		555, 916
46749	Slovanský tanec č. 3 As-dur	Su 716-V		556, 3152
46750	Slovanský tanec č. 4 F-dur - 1	Su 717-V		554
46751	Slovanský tanec č. 4 F-dur - 2	Su 718-V		557
46752	Slovanský tanec č. 5 A-dur	Su 718-V		557
46753	Slovanský tanec č. 6 D-dur - 1	Su 717-V		554
46754	Slovanský tanec č. 6 D-dur - 2	Su 716-V		556, 3152
46755	Slovanský tanec č. 7 C-moll	Su 715-V		555, 916
46756	Slovanský tanec č. 8 G-moll	Su 714-V		917, 1203
46757	Slovanský tanec č. 9 H-dur	Su 719-V		1201, 3151
46758	Slovanský tanec č. 10 E-moll - 1	Su 720-V		1200, 4483
46759	Slovanský tanec č. 10 E-moll - 2	Su 721-V		1202
46760	Slovanský tanec č. 11 F-dur	Su 722-V		558, 906
46761	Slovanský tanec č. 12 Des-dur	Su 723-V		918, 2269
46762	Slovanský tanec č. 13 b-moll	Su 723-V		918, 2269
46763	Slovanský tanec č. 14 B-dur	Su 722-V		558, 906
46764	Slovanský tanec č. 15 C-dur	Su 721-V		1202
46765	Slovanský tanec č. 16 As-dur - 1	Su 720-V		1200, 4483
46766	Slovanský tanec č. 16 As-dur - 2	Su 719-V		1201, 3151
	<b>Othello, předehra</b>	Antonín Dvořák	14.2.1951, Praha	
47239	(1/4)	Su 680-V		1364, 2572
47240	(2/4)	Su 680-V		1364, 2572
47241	(3/4)	Su 681-V		1365, 2571
47242	(4/4)	Su 681-V		1365, 2571
	<b>Karneval, předehra</b>	Antonín Dvořák	14.2.1951, Praha	
47243	(1/2)	Su 682-V		2573, 4528
47244	(2/2)	Su 682-V		2573, 4528

	<b>Serenáda Es-dur pro smyčcové nástroje</b>	Josef Suk	21.2.1951, Praha	
47309	I. Andante con moto (1/8)	Su 1007-V		1669, 4734
47310	I. Andante con moto (2/8)	Su 1007-V		1669, 4734
47311	II. Allegro ma non troppo e grazioso (3/8)	Su 1008-V		1671, 4735
47312	III. Adagio (4/8)	Su 1008-V		1671, 4735
47313	III. Adagio (5/8)	Su 1009-V		1670, 4736
47314	III. Adagio (6/8)	Su 1009-V		1670, 4736
47315	IV. Allegro giocoso (7/8)	Su 1010-V		1667, 4737
47316	IV. Allegro giocoso (8/8)	Su 1010-V		1667, 4737
	<b>Zlatý kolovrat, symfonická báseň</b>	Antonín Dvořák	20.3.1951, Praha	
47410	(1/6)	Su 688-V		613, 2643
47411	(2/6)	Su 688-V		613, 2643
47412	(3/6)	Su 689-V		2644, 4553
47413	(4/6)	Su 689-V		2644, 4553
47414	(5/6)	Su 690-V		4051, 4520
47415	(6/6)	Su 690-V		4051, 4520
	<b>Holoubek, symfonická báseň, Op. 110</b>	Antonín Dvořák	3.4.1951, Praha	
47424	(1/5)	Su 693-V		2556, 4052
47425	(2/5)	Su 693-V		2556, 4052
47426	(3/5)	Su 694-V		3085, 4053
47427	(4/5)	Su 694-V		3085, 4053
47428	(5/5)	Su 695-V		4054
	<b>Polednice, symfonická báseň</b>	Antonín Dvořák	4.4.1951, Praha	
47420	(1/4)	Su 691-V		1594, 2662
47421	(2/4)	Su 691-V		1594, 2662
47422	(3/4)	Su 692-V		289, 2663
47423	(4/4)	Su 692-V		289, 2663

	<b>Symfonie č. 8 G-dur, Op. 68</b>	Antonín Dvořák	31.10.1951, Praha	
48209	I. Allegro con brio (3/10)	Su 623-V		1599, 3278
48210	II. Adagio (4/10)	Su 623-V		1599, 3278
48211	II. Adagio (5/10)	Su 624-V		1598, 2629
48212	II. Adagio (6/10)	Su 624-V		1598, 2629
48213	III. Allegretto grazioso (7/10)	Su 625-V		1597, 2569
48214	III. Allegretto grazioso, IV. Allegro ma non troppo (8/10)	Su 625-V		1597, 2569
48215	IV. Allegro ma non troppo (9/10)	Su 626-V		1596, 1824
48216	IV. Allegro ma non troppo (10/10)	Su 626-V		1596, 1824
	<b>Symfonie č. 6 H-moll „Pathetická“</b>	Antonín Dvořák	11.7.1953, Praha	
80552	I. Adaggio. Allegro ma non troppo (3/10)	Su 10218-V		4392
80553	I. Adaggio. Allegro ma non troppo 4/10)	Su 10218-V		4392
80554	II. Allegro con grazia (5/10)	Su 10219-V		4426, 6091
80555	II. Allegro con grazia (6/10)	Su 10219-V		4426, 6091
80556	III. Allegro molto vivace (7/10)	Su 10220-V		4427
80557	III. Allegro molto vivace (8/10)	Su 10220-V		4427
80558	IV. Finale. Adagio lamentoso (9/10)	Su 10221-V		4396
80559	IV. Finale. Adagio lamentoso (10/10)	Su 10221-V		4396
	<b>Symfonie č. 39 Es-dur, K.V. 543</b>	W. A. Mozart	11.9.1953, Praha	
81052	I. Allegro (3/8)	Su 14355-V		5144
81053	II. Andante con moto (4/8)	Su 14355-V		5144
	<b>Symfonie B-dur</b>	Jiří Antonín Benda	30.3.1954, Praha	
49963	I. Moderato (1/2)	Su 2109-M		P 4597
49964	II. Allegretto; III. Allegro vivacissimo (2/2)	Su 2109-M		P 4597

## Členové České filharmonie, dir. Jan Křenovský

	<b>Tisíc a jedna noc</b>	Johann Strauss	1953, Praha	
49611	Intermezzo - (1/2)	Su 53922-M		P 3122
49612	Intermezzo - (2/2)	Su 53922-M		P 3122

## Orchestr Radiojournalu a členové České filharmonie, dir. Otakar Jeremiáš

40074	Introdukce a Polonéza I.		Tel. TA 236	P 4634, P 11172
40075	Polonéza II.		Tel. TA 236	P 4634, P 11172

## Symfonický orchestr členů České filharmonie, dir. Jaroslav Řídký

15103	Erotika	Edvard Grieg	Ult. A 10594	1931±, Praha	P 5031
	<b>Slovanské tance</b>	Antonín Dvořák		2.10.1932, Praha	
14427	Slovanský tanec č. 3		Ult. A 10526		P 3894, P 9876
14426	Slovanský tanec č. 8		Ult. A 10526		P 3894, P 9876
	<b>Pohádka o Honzovi</b>	Oskar Nedbal		2.10.1932, Praha	
14428	Valse triste		Ult. A 10594, A 10540		P 5030

## Velký smyčcový orchestr členů České filharmonie Praha

	<b>Libuše</b>	Bedřich Smetana		1926 ±, Praha	
HX 52	Fantasie (1/2)		Col. J. 1406		2488, 5982
HX 53	Fantasie (2/2)		Col. J. 1406		2488, 5982

## Český symfonický orchestr

### dir. Otakar Jeremiáš

	<b>Valčíky, Op. 54</b>	Antonín Dvořák, arr. Jan Seidel		1943, Praha	
4126	Valčík č. 1		Esta M 5053		932, 4078
4124	Valčík č. 2		Esta M 5053		932, 4078
4138	Valčík č. 7		Esta M 5056		4080, 5773
4139	Valčík č. 8		Esta M 5056		4080, 5773

### dir. Alois Klíma

3963	Poem	Zdeněk Fibich	Esta d 2004	1942, Praha	P 4932
3964	Humoreska	Antonín Dvořák	Esta d 2004, Esta K 2008	1942, Praha	P 3494, P 4932, P 5799
	<b>Měsíční noc na Alstře</b>	Oscar Fetrás		1942, Praha	
3965	(1/2)		Esta K 2016		P 10266
3966	(2/2)		Esta K 2016		P 10266

	<b>Balet „Královna loutek“</b>		Josef Bayer		1942, Praha	
3978	Valčík loutek (1/2)			Esta K 2018		P 5982
3979	Valčík loutek (1/2)			Esta K 2018		P 5982
	<b>Opera „Eva“</b>		Franz Lehár		1942, Praha	
3980	Eva (1/2)	valčík		Esta K 2019		P 4956
3981	Eva (2/2)	valčík		Esta K 2019		P 4957
	<b>dir. Otakar Pařík</b>					
	<b>Opereta „Žňová nevěsta“ (= Polská krev)</b>		Oskar Nedbal		1942, Praha	
3951	Kavalírský valčík (1/2)			Esta K 2000, Su D 22749		P 3661, P 4084
3952	Kavalírský valčík (2/2)			Esta K 2000, Su D 22749		P 3661, P 4084
	<b>Baletní pantomima „Princezna Hyacinta“</b>		Oskar Nedbal		1942, Praha	
3957	Valčík hyacint (1/2)			Esta K 2003		P 3255
3958	Valčík hyacint (2/2)			Esta K 2003		P 3255
	<b>Opereta „Veselá vdova“</b>		Franz Lehár		1942, Praha	
3961	Valčík sirén (1/2)			Esta K 2015		P 3660
3962	Valčík sirén (2/2)			Esta K 2015		P 3660
	<b>dir. Karel Šejna</b>					
	<b>Carmen (Suite)</b>		Georges Bizet		1942, Praha	
4012	Prélude-Entr'acte			Esta K 2021		P 4934
4013	Prélude			Esta K 2021		P 4934

	<b>Slovácká suita, Op. 32</b>	Vítězslav Novák	1942-1943, Praha
4062	I. V kostele - 1		Esta M 5046, Su H 22997 2010, 4435, 6085
4063	I. V kostele - 2		Esta M 5046, Su H 23998 2010, 4435, 6088
4064	II. Mezi dětmi		Esta M 5047, Su H 22999 2009, 4436, 6086
4016	III. Zamilovaní		Esta M 5047, Su H 23000 2009, 4436, 6087
4017	IV. U muziky		Esta M 5048, Su H 23000 2078, 4450, 6087
4066	V noci - 2		Esta M 5049 4077
	<b>Slovácká suita, Op. 32</b>	Vítězslav Novák	9.12.1947, Praha
45513	V. V noci - 1		Esta M 5048, Su H 22999 2078, 4450, 6086
45514	V. At Night		Su H 23998 6088

### Deutsche Philharmonische Orchester Prag, dir. Josef Keilberth

	<b>Symphonie Es-dur Nr. 39 (K.V. 543)</b>	W. A. Mozart	1940, Berlín
25230	I. Adagio Allegro - 2 (1/6)		Tel E 3105 5678
25231	I. Adagio Allegro - 2 (2/6)		Tel E 3105 5678
25234	III. Minuetto: Allegro (5/6)		Tel E 3107 5667, 5668
25235	IV. Finale: Allegro (6/6)		Tel E 3107 5667, 5668
	<b>Sinfonischer Kolo</b>	Jakov Gotovac	1940, Berlín
25236	(1/2)		Tel. TE 976 1221
25237	(2/2)		Tel. TE 976 1221
	<b>Symphonie D-dur Nr. 38 („Prager“)(K.V. 504)</b>	W. A. Mozart	17.6.1941, Berlín
25868	I. Adagio Allegro - 1 (1/6)		Tel E 3208 5679
25869	I. Adagio Allegro - 2 (2/6)		Tel E 3208 5679
25870	I. Adagio Allegro - 3 (3/6)		Tel E 3209 5680
25871	II. Andante - 1 (4/6)		Tel E 3209 5680
25872	II. Andante - 2 (5/6)		Tel E 3210 5681
25873	III. Finale (Presto) (6/6)		Tel E 3210 5681

	<b>Symphonie Nr. 101 D-dur (Die Uhr)</b>	Joseph Haydn		17.6.1941, Berlín	
25874	I. Adagio - Presto - 1 (1/6)		Tel. E 3233		797
25875	I. Adagio - Presto - 2 (2/6)		Tel. E 3233		797
25876	II. Andante - 1 (3/6)		Tel. E 3234		798
25877	II. Andante - 2 (4/6)		Tel. E 3234		798
25878	III. Menuetto -Allegretto (5/6)		Tel. E 3235		799
25879	IV. Finale - Vivace (6/6)		Tel. E 3235		799

## Filmový symfonický orchestr

### dir. František Belfín

82203	Humoreska	Antonín Dvořák	Su 650-M	1956, Praha	P 11538
	<b>“V podvečer“, selanka</b>	Zdeněk Fibich		1956, Praha	
82384	Poem		Su 650-M		P 11538
	<b>film Strakonický dudák</b>	Jan Seidel		1955, Praha	
81286	Divotvorné dudy		Su 4615-V		4876

### dir. Zdeněk Folprecht

	<b>Komedianti</b>	Leoncavallo		1954, Praha	
80324	Intermezzo		Su 17236-M		P 9556
	<b>Sedlák kavalír</b>	Mascagni		1954, Praha	
80325	Intermezzo		Su 17236-M		P 9556

### dir. Karel Hrnčíř

	<b>Valčíky</b>	Bedřich Smetana, arr. Václav Smetáček		1955, Praha	
81288	(1/2)		Su 343-M		P 1190
81289	(2/2)		Su 343-M		P 1190

### dir. Otakar Pařík

	<b>Balet „Z pohádky do pohádky“</b>	Oskar Nedbal		1952, Praha	
48225	Suita (1/6)		Su 3426-M		P 5791
48226	Suita (2/6)		Su 3426-M		P 5791
48227	Suita (3/6)		Su 3424-M		P 6066
48228	Suita (4/6)		Su 3424-M		P 6066



**dir. Jiří Strniště**

47716	Zastaveníčko		Jan Kapr	Su 4803-V	1951, Praha	6406
47766	Český tanec		J. B. Foerster	Su 1812-V	1951, Praha	6103
47767	Čertovská polka č. 21	Op. 55	Vítězslav Novák	Su 1812-V	1951, Praha	6103
	<b>Fra Diavolo</b>		Daniel F. E. Auber		1951, Praha	
47729	Předehra k opeře (1/2)			Su 16201-V		723
47730	Předehra k opeře (2/2)			Su 16201-V		723
	<b>Boccacio</b>		Franz von Suppé		1951, Praha	
47866	Předehra k operetě (1/2)			Su 54201-V		4007
47867	Předehra k operetě (2/2)			Su 54201-V		4007

**dir. Rudolf Urbanec**

	<b>Růže z jihu, valčík</b>		Johann Strauss		1953, Praha	
80156	(3/3)			Su 53927-V		6074

**dir. Milivoj Uzelac**

	<b>Císařův Slavík</b>		Václav Trojan		1951, Praha	
47505	Gavota - Žabák			Su 3302-V		2654
47506	Hřbitov			Su 3302-V		2654
	<b>Předehra socialismu, skladba první pětiletky</b>		Emil František Burian		1951, Praha	
47975	(1/2)			Su 4515-M		P 5963
47976	(2/2)			Su 4515-M		P 5963
	<b>Princ Bajaja, hudba k loutkovému filmu</b>		Václav Trojan		1951, Praha	
48583	(1/6)			Su 3304-V		5742
48585	(3/6)			Su 3305-V		5740
48586	(4/6)			Su 3305-V		5740
48587	(5/6)			Su 3306-V		5741
48588	(6/6)			Su 3306-V		5741
	<b>Zlato a stříbro, valčík</b>		Franz Lehár		1953, Praha	
80152	(1/2)			Su 54105-V		6075
80153	(2/2)			Su 54105-V		6075

**dir. Zbyněk Vostřák**

80149	Gavote Empire		František Procháska	Su 53925-V	1953, Praha	4082, 6073
-------	---------------	--	---------------------	------------	-------------	------------

## Hudba orchestru gramofonového Praha

---

	<b>Slovanské tance</b>	Antonín Dvořák		1910±, Praha
10946 I	Č. 1		GCR 270568	P 4290
10947 I	Č. 2		GCR 270569	P 4290

## Orchester pražských sólistů, dir. Václav Talich

---

	<b>Serenáda E-dur, Op. 22</b>	Antonín Dvořák		28.4.1951, Praha
47440	I. Moderato (1/8)		Su 696-V	1326, 3156
47441	II. Tempo di valse (2/8)		Su 696-V	1326, 3156
47442	II. Tempo di valse (3/8)		Su 697-V	1327, 3155
47443	III. Scherzo vivace (4/8)		Su 697-V	1327, 3155
47444	III. Scherzo. Vivace (5/8)		Su 698-V	570, 3154 prasklá
47445	IV. Larghetto (6/8)		Su 698-V	570, 3154 praskla
47446	V. Finale. Allegro vivace (7/8)		Su 699-V	571, 3153
47447	V. Finale. Allegro vivace (8/8)		Su 699-V	571, 3153
	<b>Valčíky, Op. 54</b>	Antonín Dvořák		1951, Praha
47489	Valčík č. 4		Su 6954-V	1951, Praha 4054

## Orchester sólistů, dir. Iša Krejčí

---

		Jaroslav Ježek		1956, Praha
82623	<b>“Jeppe s kopečku“, suita ze scénické hudby k Holbergově hře „</b> Charleston, polka			P 2374, P 11090

## Malý symfonický orchestr, dir. Jan Elšnic

	<b>Pohádka o Honzovi</b>	Oskar Nedbal		1931, Praha	
2WX 118	Valse triste		HMV AN 719		1690, 3812
	<b>Princezna Hyacinta</b>	Oskar Nedbal		1931, Praha	
2WX 119	Valčík		HMV AN 719		1690, 3812
2WX 125	Gavote empire	František Prochaska	HMV AN 721	1931, Praha	3208
2WX 126	Valse revée	František Prochaska	HMV AN 721	1931, Praha	3208
2WX 129	Staropražské písničky	Karel Hašler	HMV AN 720	1931, Praha	6360
2WX 132	Gondoliera	Rudolf Zamrzla	HMV AN 720	1931, Praha	6360

## Symfonický orchestr československého rozhlasu

Orchestr Českého rozhlasu, Pražský rozhlasový orchestr, Orkestr „Radio-Journalu“, kapelník Jeremiáš; Symfonický orchestr Radiojournalu, Velký rozhlasový orchestr; Prague Radio Symphony Orchestra

**dir. Karel Ančerl**

	<b>Krysař, balet o dvou obrazech</b>	Pavel Bořkovec		15.3.1948, Praha	
45622	(3/6)		Su H 15086		6434
45623	(4/6)		Su H 15086		6434
45624	(5/6)		Su H 15087		6433
45625	(6/6)		Su H 15087		6433

**dir. František Dyk**

	<b>Gioconda</b>	Poncchielli		25.6.1949, Praha	
46315	Baletní hudba z opery (1/3)		Su ND 18400		3876
46316	Baletní hudba z opery (2/3)		Su ND 18400		3876
	<b>Masquarade, Suite</b>	Aram Chačaturjan		6.1.1951, Praha	
46629	1. Valse (1/5)		Su H 23386, Su 11201-V		2091, 4454
46630	2. Nocturno (2/5)		Su H 23387, Su 11201-V		2091, 4456
46631	3. Mazurka (3/5)		Su H 23388, Su 11202-V		2092, 4454
46632	4. Romance (4/5)		Su H 23388, Su 11202-V		2092, 4454
46633	5. Galop (5/5)		Su 11203-V		2093

**dir. Otakar Jeremiáš**

	<b>Dvě vdovy</b>	Bedřich Smetana		1929, Praha	
Ze 2114	Polka z II. jednání		Od A 186633		P 3231
	<b>Čert a Káča</b>	Antonín Dvořák		1929, Praha	
xxZe 2115	Předehra k III. jednání		Od. AA 176805		3215
	<b>Dalibor</b>	Bedřich Smetana		1929, Praha	
xxZe 2116	Fantasie (1/2)		Od. AA 176928		1892
xxZe 2117	Fantasie (2/2)		Od. AA 176928		1892
	<b>V studni</b>	Vilém Blodek, arr. Leopold		1929, Praha	
xxZe 2118	Intermezzo		Od. AA 176805		3215
	<b>Valčík č. 4</b>	Antonín Dvořák	Od A 186633	1929±, Praha	P 3231
	<b>Slovácká suity</b>	Vítězslav Novák		1929, Praha	
xxZe 2124	Zamilování		Od AA 176806		397
xxZe 2125	U muziky		Od AA 176806		397
	<b>Evžen Oněgin</b>	Petr Iljič Čajkovskij		1929, Praha	
xxZe 2261	Fantasie (1/2)		Od. AA 176850		4896
xxZe 2262	Fantasie (2/2)		Od. AA 176850		4896
	<b>Triumfální symfonie</b>	Bedřich Smetana		1931, Praha	
16541	Scherzo (1/3)		Ult. E 10277		833, 5490
16542	Scherzo (2/3)		Ult. E 10277		833, 5490
16541/I	Scherzo (3/3)		Ult. E 10278		833, 5114
	<b>Spring, symphonic poem</b>	Zdeněk Fibich		1931, Praha	
16537	(1/4)		Su E 22260		5516
16538	(2/4)		Su E 22261		5517
16539	(3/4)		Su E 22261		5517
16540	(4/4)		Su E 22260		5516
	<b>Valdštýnův tábor, symfonická báseň</b>	Bedřich Smetana		1931, Praha	
239683	(1/4)		Parl. P. 60013, P. 67003		2313, 2337
239684	(2/4)		Parl. P. 60013, P. 67003		2313, 2337
239685	(3/4)		Parl. P. 60014		2312, 2338
239686	(4/4)		Parl. P. 60014		2312, 2338

	<b>V nový život, pochod</b>	Josef Suk		23.2.1932, Praha	
14209-I	(1/2)		Ult. A 10425		P 6080, P 6262
14210	(2/2)		Ult. A 10425		P 6080, P 6262
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Bedřich Smetana		1932, Praha	
39794	Furiant		Parl. B. 13879		P 3245, P 3246
39798	Skočná		Parl. B. 13879		P 3245, P 3246
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Bedřich Smetana		1932, Praha	
39788	Předehra (1/2)		Parl. B. 84005		P 3284
39789	Předehra (2/2)		Parl. B. 84005		P 3284
	<b>Slovanské tance</b>	Antonín Dvořák		1940, Praha	
42701	Tanec č. 1 C-dur		Ult. F 12401, Su 701	25.4.1940	813, 1411
42702	Tanec č. 2 E-moll		Ult. F 12402	25.4.1940	3670, 4912
42703	Tanec č. 3 As-dur		Ult. F 12403, Su 703	25.4.1940	935, 1410, 2014
42765	Tanec č. 4 F-dur (1/2)		Ult. F 12404, Su 704	10.6.1940	937, 1409
42766	Tanec č. 4 F-dur (2/2)		Ult. F 12404, Su 704	10.6.1940	937, 1409
42761	Tanec č. 5 A-dur		Ult. F 12405	8.6.1940	936, 3674
42762	Tanec č. 6 D-dur		Ult. F 12406	8.6.1940	751, 3673
42725	Tanec č. 7 C-moll		Ult. F 12407	16.5.1940	938, 3672
42704	Tanec č. 8 G-moll		Ult. F 12408	25.4.1940	814, 2014, 3671
42705	Tanec č. 9 H-dur		Ult. F 12401, Su 701	25.4.1940	813, 1411
24951	Tanec č. 10 E-moll		Ult. F 12402	25.4.1940	3670, 4912
42767	Tanec č. 11 F-dur		Ult. F 12403, Su 703	10.6.1940	935, 1410
42726	Tanec č. 12 Des-dur		Ult. F 12405	16.5.1940	936, 3674
42763	Tanec č. 13 B-moll		Ult. F 12406	8.6.1940	751, 3673
42764	Tanec č. 14 B-dur		Ult. F 12407	8.6.1940	938, 3672
42725	Tanec č. 15 C-dur		Ult. F 12408	16.5.1940	814, 3671

42724	Tanec č. 16 As-dur <b>Má vlast, symfonická báseň</b>	Bedřich Smetana	Ult. F 12409	16.5.1940	939, 3677
				1940-1941, Praha	
42979	Vyšehrad - 1		Su 310	28.11.1940	4145
42980	Vyšehrad - 2		Su 310	28.11.1940	4145
42981	Vyšehrad - 3		Su 311, Ult. G	28.11.1940	637, 1619, 4146
42982	Vyšehrad - 4		Su 311	28.11.1940	637, 1619, 4146
43042	Vltava - 1		Ult. G 12537	22.2.1941	897, 1380, 3957, 6457
43043	Vltava - 2		Ult. G 12537	22.2.1941	897, 1380, 3957, 6457
43044	Vltava - 3		Ult. G 12538	22.2.1941	921, 1381, 3956
43049	Šárka - 1		Su 314, Ult. G	1.3.1941	921, 1381, 3956
43050	Šárka - 2		Su 314, Ult. G	1.3.1941	921, 1381, 3956
43051	Šárka - 3		Ult. G 12539	1.3.1941	1382, 3469, 3955, 4149
42985	Z českých luhů a hájů - 1		Ult. G 12540	29.11.1940	5145
42986	Z českých luhů a hájů - 2		Ult. G 12540	29.11.1940	5145
42987	Z českých luhů a hájů - 3		Su 316	29.11.1940	4149
43052	Tábor -1		Su 316, Ult. G	3.3.1941	1382, 3469, 3955, 4149
43053	Tábor - 2		Su 317	3.3.1941	4150
43054	Tábor - 3		Su 317	3.3.1941	4150
43045	Blaník - 1		Ult. G 12543	26.2.1941	3954
43046	Blaník - 2		Ult. G 12543	26.2.1941	3954
43047	Blaník - 3		Ult. G 12544	26.2.1941	3953
43048	Blaník - 4		Ult. G 12544	26.2.1941	3953

	<b>Karneval, ouvertura</b>		Antonín Dvořák		1941, Praha	
3616	(1/2)			Esta M 5013		479, 4104
3617	(2/2)			Esta M 5013		479, 4104
	<b>Valdštýnův tábor, symfonická báseň</b>		Bedřich Smetana		1941, Praha	
3622	(1/4)			Esta M 5014		347
3623	(2/4)			Esta M 5014		347
3624	(3/4)			Esta M 5015		348
3625	(4/4)			Esta M 5015		348
	<b>dir. Karel Boleslav Jirák</b>					
	<b>Louiskáček</b>		Petr Iljič Čajkovskij		1930±, Praha	
362	Pochod ze suity			Esta F 5207		2163, 3735
	<b>IV. Symfonie C-noll, Op. 54</b>		Josef Bohuslav Foerster		11.10.1940, Praha	
42880	Andante sostenuto - 1			Ult. G 12465		2379
42881	Andante sostenuto - 2			Ult. G 12465		2379
	<b>Smrt Hippodamie, melodrama</b>		Zdeněk Fibich		11.10.1940, Praha	
42882	Slavnostní pochod			Su 8302-V		149, 5623
	<b>Nevěsta messinská</b>		Zdeněk Fibich		11.10.1940, Praha	
42883	Smuteční pochod			Su 8302-V		149, 5623
	<b>V podvečer, selanka</b>		Zdeněk Fibich		11.10.1940, Praha	
42884	Lento (Poem)			Ult. F 12497		553, 3240
	<b>Slovanská rhapsodie č. 1 D-dur</b>		Antonín Dvořák		1941, Praha	
3743	(1/3)			Esta M 5031		1944
3744	(2/3)			Esta M 5031		1944
3745	(3/3)			Esta M 5032		1943
	<b>Slovanská rhapsodie č. 2 G-moll</b>		Antonín Dvořák		1941, Praha	
3746	(1/3)			Esta M 5033		4075
3747	(2/3)			Esta M 5033		4075
3766	(3/3)			Esta M 5034	1942, Praha	4076
43006	Rybář	hudba k živému obrazu	B. Bedřich Smetana	Ult.G 12547	31.1.1941, Praha	924, 6596
	<b>Jaro, suita pro smyčcový orchestr a harfu, Op. 84</b>		J. B. Foerster		31.1.1941, Praha	
43007	Allegretto			Su 1649		3157, 5198

	<b>Suita pro smyčcový orchestr</b>	Leoš Janáček		31.1.1941, Praha	
43009	Scherzo		Ult.G 12547		924, 6596
	<b>Slovácká suita, Op. 32</b>	Vítězslav Novák		14.-15.6.1941, Praha	
43165	I. V kostele - 1		Ult. 12614		2548
43166	I. V kostele - 2		Ult. 12614		2548
43167	II. Mezi dětmi		Ult. G 12615		3257
43168	III. Zamilování		Ult. G 12615		3257
	<b>Lašské tance</b>	Leoš Janáček		14.-15.6.1941, Praha	
43172	Pilky		Su H 22997		6085
	<b>Holoubek, symfonická báseň, Op. 110</b>	Antonín Dvořák		1942, Praha	
3803	Svatební tanec		Esta M 5049		4077
	<b>Lašské tance</b>	Leoš Janáček		1944, Praha	
4521	Starodávny I. – 1		Esta M 5153		240, 4820
4522	Starodávny I. – 2, Požehnaný		Esta M 5153		240, 4820
4522	Starodávny I. – 2, Požehnaný		Esta M 5153		240, 4820
4523	Dymák		Esta M 5154		241, 4870
4524	Starodávny II.		Esta M 5154		241, 4870
4525	Čeladenský, Pilky		Esta M 5155		242, 4729
4525	Čeladenský, Pilky		Esta M 5155		242, 4729
	<b>dir. Alois Klíma</b>				
	<b>V Tatrách, hudební báseň pro velký orchestr, Op. 26</b>	Vítězslav Novák		17.11.1947, Praha	
45437	(1/4)		Su ND 1808		3534
45438	(2/4)		Su ND 1808		3534
45439	(3/4)		Su ND 1809		3533
45440	(4/4)		Su ND 1809		3533
	<b>dir. Jaroslav Kříčka</b>				
	<b>Ogaři</b>	Jaroslav Kříčka, arr. Václav Vačkář		16.7.1930, Berlín	
11125	Bábinčin maršovský valčík		Ult. A 10102		P 3244, P 4771
	<b>dir. Oskar Nedbal</b>				
	<b>Slovanský tanec As-dur</b>	Antonín Dvořák		1929, Praha	
41245	(1/2)		Pathé X 86010		P 10968
41246	(2/2)		Pathé X 86010		P 10968



**dir. Jiří Pinkas**

---

80634	Slavnostní předejhra C-dur	Bedřich Smetana	Su 19603-V	1954, Praha	4537
-------	----------------------------	-----------------	------------	-------------	------

**dir. Václav Smetáček**

---

43005	Libušin soud	Bedřich Smetana	Su 261-V, Ult. G 12521	25.1.1941, Praha	2301, 2513
-------	--------------	-----------------	---------------------------	---------------------	------------

**Orchester činohry Národního divadla v Praze, dir. Miroslav Ponc**

---

	<b>Svatebčané na Eifelce, suite ke Cocteauově podívané</b>	Miroslav Ponc		1946, Praha	
5133	I. Intermezzo; II. Polka (1/2)		Esta F 5203		6758
5134	I. Intermezzo; II. Tanec depeší (2/2)		Esta F 5203		6758

**Orchester divadla 5. května Praha, dir. Václav Kašík**

---

	<b>Concertus a flauta traversa con choro musico</b>	Jan Křtitel Vaňhal		26.6.1946, Praha	
44775	Adagio		MBA 13034		1994, 2052
	<b>Concertus a flauta traversa</b>	Jan Zach		26.6.1946, Praha	
44777	I. Tempo giusto, II. Menuetto		MBA 13023		1293, 2003

**Symfonický orchestr Národního divadla v Praze, dir. Ludvík Vítězslav Čelanský**

---

Symfonický orchestr Národního divadla v Praze, Orchester Národního divadla v Praze, Theatri Nationalis Pragensis Chorus Symphonicus,  
Orkestr královského českého zemského a národního divadla Praha

**dir. Ludvík Vítězslav Čelanský**

---

	<b>Slovanské tance</b>	Antonín Dvořák		1930, Praha	
CT 2793	No. VII, 1. Reihe		HMV AN 48		678
CT 2794	No. VIII, 1. Reihe		HMV AN 48		678
CT 2805	Tanec č. I, 2. řada		HMV AN 43		639
CT 2806	Tanec č. II, 2. řada		HMV AN 43		639

**dir. Zdeněk Folprecht**

---

	<b>Hubička</b>	Bedřich Smetana		1943, Praha	
4340	Předejhra (1/2)		Su 171		6071
4341	Předejhra (2/2)		Su 171		6071

**dir. Zdeněk Chalabala**

	<b>Hubička</b>	Bedřich Smetana	15.5.1940, Praha	
42719	Předehra (1/2)		Ult. G 12366	874, 2534
42720	Předehra (2/2)		Ult. G 12366	874, 2534
	<b>Rusalka</b>	Antonín Dvořák	15.5.1940, Praha	
42721	Předehra		Ult. G 12386, G 12400, Su 533	866, 1854, 2369, 2653
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Bedřich Smetana	13.11.1940, Praha	
42937	Předehra (1/2)		Ult. G 12400, 12493	2378, 3602
42938	Předehra (2/2)		Ult. G 12400, 12493	2378, 3602
	<b>Čert a Káča</b>	Antonín Dvořák	17.12.1941, Praha	
43407	Předehra k III. jednání		Ult. G 12400	2370
	<b>Šárka</b>	Zdeněk Fibich	1944, Praha	
4436	Předehra (1/2)		Su 838-V, Esta M 5112	293, 3780
4437	Předehra (2/2)		Su 838-V, Esta M 5112	293, 3780
	<b>Eva</b>	J. B. Foerster	1944, Praha	
4526	Andante doloroso - předehra k III. jednání		Su 1649	3157, 5198
	<b>Čert a Káča</b>	Antonín Dvořák	1945, Praha	
4743	Předehra k III. jednání		Esta M 5176	3779
4744	Pekelný tanec, baletní hudba		Esta M 5176	3779
	<b>Preciézky</b>	Otakar Zich	1954, Praha	
81671	Předehra (1/2)		Su 1454-V	136
81672	Předehra (2/2)		Su 1454-V	136

**dir. Jožka Charvát**

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Bedřich Smetana	1929, Praha	
BW 2669	Pochod komediantů		HMV AM 2243	P 3242
	<b>Dvě vdovy</b>	Bedřich Smetana	1929, Praha	
BW 2688	a) Sousedská; b) Polka		HMV AM 2243	P 3242
	<b>Libuše</b>	Bedřich Smetana	1929, Vídeň	
CW 2656 I	Předehra (1/2)		HMV AN 347	2766, 3440
CW 2657	Předehra (2/2)		HMV AN 347	2766, 3440

	<b>Šelma sedlák</b>	Antonín Dvořák	1944, Praha	
4495	Předehra (1/2)		Esta M 5139	864
4496	Předehra (2/2)		Esta M 5139	864
	<b>dir. Otakar Jeremiáš</b>			
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Bedřich Smetana, arr. Karel Kovařovic	1941, Praha	
3516	Velká směs z opery (1/2)		Esta M 5012, Su 16	1899, 6070
3517	Velká směs z opery (2/2)		Esta M 5012, Su 16	1899, 6070
	<b>Jakobín</b>	Antonín Dvořák, arr. V. Zemánek	1941, Praha	
3632	Směs (1/2)		Esta M 5016	2940, 3178
3633	Směs (2/2)		Esta M 5016	2940, 3178
	<b>Čert a Káča</b>	Antonín Dvořák	1941, Praha	
3634	Směs (1/2)		Esta M 5017	3345, 4103
3635	Směs (2/2)		Esta M 5017	3345, 4103
	<b>Prodaná nevěsta</b>	Bedřich Smetana	1943, Praha	
4308	Předehra (1/2)		Su 25	4526, 5518
4309	Předehra (2/2)		Su 25	4526, 5518
4310	Furiant		Esta M 5087	3817
	<b>Symfonie č. 5 e-moll „Z Nového světa“</b>	Antonín Dvořák	1943, Praha	
4357	I. Adagio – allegro molto – 1 (1/10)		Su 601	2697
4358	I. Adagio – allegro molto – 2 (2/10)		Esta M 5077, Su 601	316, 2698
4359	II. Largo – 1 (3/10)		Esta M 5078, Su 602	315, 2875
4360	II. Largo – 2 (4/10)		Esta M 5078, Su 602	315, 2875
4361	II. Largo – 3 (5/10)		Esta M 5079, Su 603	313, 820
4362	III. Scherzo – 1 (6/10)		Esta M 5079, Su 603	313, 820
4363	III. Scherzo – 2 (7/10)		Esta M 5080, Su 604	314, 3837
4364	IV. Allegro noc fuoco – 1 (8/10)		Esta M 5080, Su 604	314, 3837
4365	IV. Allegro con fuoco (9/10)		Su 605	2699
4366	IV. Allegro con fuoco (10/10)		Su 605	2699

**dir. Karel Boleslav Jirák**

---

<b>Má vlast, symfonická báseň</b>		Bedřich Smetana	1943, Praha	
4206	Vyšehrad - 1	Esta M 5062		3105, 6332
4207	Vyšehrad - 2	Esta M 5062		3105, 6332
4208	Vyšehrad - 3	Esta M 5063		3416, 3896
4209	Vyšehrad - 4	Esta M 5063		3416, 3896
4203	Vltava - 1	Esta M 5064		699, 3899
4204	Vltava - 2	Esta M 5064		699, 3899
4205	Vltava - 3	Esta M 5065		431, 3106
4218	Z českých luhů a hájů - 1	Esta M 5067		3107, 3413
4219	Z českých luhů a hájů - 2	Esta M 5067		3107, 3413
4220	Z českých luhů a hájů - 3	Esta M 5068		3114, 3380
4221	Šárka - 1	Esta M 5065		431, 3106
4222	Šárka - 2	Esta M 5066		3108, 3415
4223	Šárka - 3	Esta M 5066		3108, 3415
4230	Blaník - 1	Esta M 5070		3112, 3360
4231	Blaník - 2	Esta M 5070		3112, 3360
4232	Blaník - 3	Esta M 5071		3111, 3359
4233	Blaník - 4	Esta M 5071		3111, 3359
4238	Tábor - 1	Esta M 5068		3114, 3380
4239	Tábor - 2	Esta M 5069		3113, 3361
4240	Tábor - 3	Esta M 5069		3113, 3361

**dir. Iša Krejčí**

---

<b>Alceste</b>		Ch. W. Gluck	1955, Praha	
81138	Předehra k opeře (1/2)	Su 15257-V		30
81139	Předehra k opeře (2/2)	Su 15257-V		30

**dir. Karel Nedbal**

---

<b>Debora</b>		J. B. Foerster	28.3.1949, Praha	
46110	Orchestrální úvod k I. jednání	Su 1730		16, 3590
46111	Polka a sousedská	Su 1730		16, 3590

**dir. František Picka**

---

	<b>Prodaná nevěsta</b>	Bedřich Smetana		1908, Praha	
5019 r	Polka		GCR 270724		P 4293
5020 r	Furiant		GCR 270724		P 4293

**dir. Václav Smetáček**

---

	<b>Ouverture (1848)</b>	Bedřich Smetana		13.2.1948, Praha	
45575	(1/2)		MBA 13050		5296, 5719
45576	(2/2)		MBA 13050		5296, 5719

**dir. František Škvor**

---

	<b>Dvě vdovy</b>	Bedřich Smetana		1944, Praha	
4442	Předehra (1/2)		Esta M 5105		3781
4443	Předehra (2/2)		Esta M 5105		3781
	<b>V studni</b>	Vilém Blodek		1944, Praha	
4487	Předehra (1/2)		Esta M 5133		1975
4488	Předehra (2/2)		Esta M 5133		1975
	<b>Ezio</b>	Josef Mysliveček		31.3.1947, Praha	
45040	Proemium (1/2)		MBA 13028		1341, 2004
45041	Proemium (2/2)		MBA 13028		1341, 2004
	<b>Honzovo království</b>	Otakar Ostrčil		25.6.1947, Praha	
45194	Dvě orchestrální mezihry z III. dějství		Su G 14946		3297
	<b>Labutí jezero</b>	Petr Iljič Čajkovskij		1951, Praha	
47350	(1/28)		Su 10331-V		4027
47351	(2/28)		Su 10331-V		4027
47352	(21/28)		Su 10341-V		5386
47346	(22/28)		Su 10341-V		5386
47348	(23/28)		Su 10342-V		5775
47349	(24/28)		Su 10342-V		5775
47343	(25/28)		Su 10343-V		5384
47344	(26/28)		Su 10343-V		5384
47332	(27/28)		Su 10344-V		2661
47331	(28/28)		Su 10344-V		2661

**dir. Rudolf Vařata**

---

42787	<b>Rusalka</b> Polonaisa	Antonín Dvořák	12.6.1940, Praha Ult. G 12400, G 12754, Su 4950	866, 2369, 2370, 3803
43593	<b>Dvě vdovy</b> Polka	Bedřich Smetana	3.11.1942, Praha Su 202-M	P 9593
45018	<b>Libuše</b> Předehra (1/2)	Bedřich Smetana	24.3.1947, Praha Su 36034; 119	2737, 3169
45019	Předehra (2/2)		Su 36034; 119	2737, 3169
45022	Úvod ke III. jednání opery		Su 122, G 14964	1576, 3280
45579	<b>Čertova stěna</b> Pekelný tanec	Bedřich Smetana	13.2.1948, Praha Su 63	162, 4409

**dir. Jaroslav Vogel**

---

	<b>Má vlast, symfonická báseň</b>	Bedřich Smetana	13.7.1929, Praha	
HX 171	Vltava - 1		Col. J 1429	5370
HX 172	Vltava - 2		Col. J 1429	5370
HX 173	Vltava - 3		Col. J 1430	5369, 5381
HX 174	Vltava - 4		Col. J 1430	5369, 5381
HX 179	Z českých luhů a hájů - 1		Col. J 1435	879
HX 180	Z českých luhů a hájů - 2		Col. J 1435	879
HX 181	Z českých luhů a hájů - 3		Col. J 1436	878
HX 182	Z českých luhů a hájů - 4		Col. J 1436	878

**Orchestr Smetanova divadla v Praze****dir. Václav Kašlík**

---

81374	<b>Madame Butterfly</b> Jednoho dne zříme, studijní deska pro zpěv	Puccini	1955, Praha Su 36603-V	6435
81378	<b>Rusalka</b> Měsíčku na nebi hlubokém, studijní deska pro zpěv	Antonín Dvořák	1955, Praha Su 36603-V	6435
81206	<b>Car a tesař</b> Dřeváčkový tanec	Gustav Albert Lortzing	18.3.1954, Praha Su 15218-V	62, 5288

## Pathé-Orchester

	<b>Slovanské tance</b>	Antonín Dvořák		1912±, Praha?	
48619	Slovanský tanec č. 5		Pathé 52773		4243
48654	Slovanský tanec č. 6		Pathé 52774		4243

## Prager Symphonie Orchester, dir. Otokar Jeremiáš

	<b>Slawische Tänze</b>	Antonín Dvořák		1.5.1940, Berlín	
24962	Slawischer Tanz Nr. 15 C-dur		Tel. E 3141		482
24963	Slawischer Tanz Nr. 16 As-dur		Tel. E 3141		482

## Pražští pozounéři, dir. Jaroslav Šimsa

	<b>Radúz a Mahulena</b>	Josef Suk		1953, Praha	
49426	Smuteční hudba		Su 21544-M		P 3286
49427	Již úkol dokonán	smuteční fanfára	Rudolf Zmrzla	Su 21544-M	1953, Praha P 3286

## Salonní orchestr Esta, dir. Jan Seidel

	Symfonický orchestr Esta				
	<b>Povídky z Vídeňského lesa, valčík</b>	Johann Strauss		1943, Praha	
4112 A	(1/2)		Esta L 5005, L 6005		1476, 4116, 4938
4113 A	(2/2)		Esta E 6005		1476, 4116, 4938
	<b>Vídeňská krev, valčík</b>	Johann Strauss		1943, Praha	
4116 A	(1/2)		Esta E 6006		4115, 5169
4117 A	(2/2)		Esta E 6006		4115, 5169
	<b>Netopýr</b>	Johann Strauss		1943, Praha	
4151 A	Předehra (1/2)		Esta L 5004		926
4152 A	Předehra (2/2)		Esta L 5004		926
	<b>V říši Indry</b>	Paul Lincke		1944, Praha	
4513 C	Směs (1/2)		Esta L 6008		2797
4514 A	Směs (2/2)		Esta L 6008		2797

## Sodalitas symphonica Pragensis, dir. Iša Krejčí

---

	<b>Symphonia in Re mai</b>	Jan Václav Hugo Voříšek		3.3.1941, Praha	
43056	II. Andante - 1		MBA 13042		517, 4986
43057	II. Andante - 2		MBA 13042		517, 4986
43055	IV. Pars finale		MBA 13043		516, 5299

## Symfonický orchestr Ultraphonu, dir. Josef Hančl

---

043807 (044113)	Mlýn v černém lese. idyla	Richard Eilenberg	Ult. E 12926	20.5.1943, Praha	1460
43808	Herkulovy lázně, valčík	Jakob Pazeller	Ult. E 12926	20.5.1943, Praha	1460

## Symfonický orchestr Ultraphonu (Rozhlasový orchestr), dir. V. A. Vipler

---

43885	Na jaro	Edvard Grieg	Ult. B 12960	30.6.1943, Praha	P 7035, P 10179
-------	---------	--------------	--------------	---------------------	--------------------

## Symfonický orchestr, dir. Otakar Pařík

### Karel Šroubek, housle

---

	<b>Slavnostní polonéza</b>	Zdeněk Fibich, arr. Otakar Zich		2.3.1943, Praha	
43750	(1/2)		Ult. G 12902		1818, 3408
43751	(2/2)		Ult. G 12902		1818, 3408

## Symfonický orchestr FOK

---

„FOK“ - orchestr, dir. Beda Kerten; Členové orchestru FOK, dir. Jiří Srnka; F. O. K. Orchester; F.O.K.; FOK orchestr; Orchester F. O. K.; Orchester F.O.K.; Orchester FOK; Prague Sinfonie Orchester F.O.K.; Symfonický orchestr F.O.K.; Symfonický orchestr FOK; Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK; The FOK Symphony Orchestra; Velký orchestr FOK

---

	<b>Die verkaufte Braut</b>	Bedřich Smetana		1939, Praha	
2993	Furiant		Gr. 11144 (Esta)		P 1806
2994	Polka		Gr. 11144 (Esta)		P 1806



**dir. František Dyk**

43327	Zimní bouře	valčík	Julius Fučík	Ult. 12755	31.10.1941, Praha	P 9517
43328	<b>film „Babička“</b> „Předehra“ a „Na zámku“		Jiří Fiala	Ult. A 12676	31.10.1941, Praha	P 84, P 2671
43330	Ideály snů	valčík	Julius Fučík	Ult. 12755	31.10.1941, Praha	P 9517
43331	Snění		Robert Schumann	Ult. B 12960	31.10.1941, Praha	P 7035
43332	Dunajské pověsti	valčík	Julius Fučík	Ult. A 12758	31.10.1941, Praha	P 7059
4618	Annenská polka		Johann Strauss	Esta K 2061	1944, Praha	P 11791
4619	Selská polka		Johann Strauss	Esta K 2061	1944, Praha	P 11791
	<b>Cudná Barbora</b>		Oskar Nedbal		17.5.1940, Praha	
42750	Předehra (1/2)			Ult. B 12373		P 6412
42751	Předehra (2/2)			Ult. B 12373		P 6412
	<b>Vinobraní</b>		Oskar Nedbal		8.6.1940, Praha	
42758	Předehra (1/2)			Su 3400-V		763, 3795
42759	Předehra (2/2)			Su 3400-V		763, 3795
	<b>Procházka operetami R. Piskáčka, velká směs</b>		Rudolf Piskáček		1944, Praha	
4583	(1/2)			Esta D 2048, K 2048		P 4897, P 8012
4584	(2/2)			Esta D 2048, K 2048		P 4897, P 8012
	<b>Paganini, velká směs</b>		Franz Lehár		1944, Praha	
4581	(1/2)			Esta K 2047		P 4896
4582	(2/2)			Esta K 2047		P 4896
	<b>Hudební vzpomínky, velká směs</b>		Franz Lehár		1944, Praha	
4587	(1/4)			Esta K 2050		P 4898
4588	(2/4)			Esta K 2050		P 4898
4589	(3/4)			Esta K 2051		P 4899
4590	(4/4)			Esta K 2051		P 4899

	<b>Vinobraní, valčík z operety</b>		Oskar Nedbal		1944, Praha	
4597	(1/2)			Esta D 2055		P 4930
4598	(2/2)			Esta D 2055		P 4930
	<b>Lehká kavalerie, Ouvertrura</b>		Franz von Suppé		1944, Praha	
4599	(1/2)			Esta K 2056		P 4929
4600	(2/2)			Esta K 2056		P 4929
	<b>Jižně od Alp, suita</b>		Ernst Fischer		1944, Praha	
4611	Květinové korso (valčík) - (3/4)			Esta K 2060		P 3590
4612	Tarantella - (4/4)			Esta K 2060		P 3590
	<b>Samet a hedvábí, valčík z operety Průvodčí cizinců</b>		Carl Michael Ziehrer		1944, Praha	
4630	(1/2)			Esta K 2065		P 4928
4631	(2/2)			Esta K 2065		P 4928
	<b>dir. Josef Hančl</b>					
	<b>Směs Kmochoových melodií</b>		František Kmoch, arr. Karel Bernhard		6.11.1942, Praha	
43603	(1/2)			Su 54001 M, Ult. E 12830		3300, 3344
43604	(2/2)			Su 54001 M, Ult. E 12830		3300, 3344
	<b>dir. Otakar Jeremiáš</b>					
	<b>Domov můj, předehra k činohře F. Šamberka „Josef K.Tyl“</b>		Antonín Dvořák		1939, Praha	
3199	(1/2)			Esta M 5003		365, 393
3200	(2/2)			Esta M 5003		365, 393
3212	Kde domov můj	národní hymna	Karel Škroup, arr. Otakar Jeremiáš Bedřich Smetana	Esta 7751	1939, Praha	P 13451
	<b>Libuše</b>				1940, Praha	
3230	Předehra (1/2)			Esta M 5007		6380, 6416
3231	Předehra (2/2)			Esta M 5007		6380, 6416

**dir. Karel Boleslav Jirák**

	<b>Slovanské tance</b>		Antonín Dvořák		1941, Praha	
3597	Slovanský tanec č. 1 Furiant			Esta M 5018		821
3598	Slovanský tanec č. 2 Ukrajinská dumka			Esta M 5019		823, 923
3599	Slovanský tanec č. 3 Česká polka			Esta M 5020		822, 4072
3600	Slovanský tanec č. 4 Česká sousedská - 1			Esta M 5021, H 5021		824, 4544
3601	Slovanský tanec č. 4 Česká sousedská - 2			Esta M 5021, H 5021		824, 4544
3602	Slovanský tanec č. 5 Česká skočná			Esta M 5022		1138
3603	Slovanský tanec č. 6 Česká sousedská			Esta M 5023, M 5031		1139, 1944
3636	Slovanský tanec č. 7 Skočná			Esta M 5024		1140, 1481
3637	Slovanský tanec č. 8 Furiant			Esta M 5025, M 5034		1199, 4073, 4076
3638	Slovanský tanec č. 9 Odzemek			Esta M 5018		821
3639	Slovanský tanec č. 10 Mazur			Esta M 5019		823, 923
3640	Slovanský tanec č. 11 Skočná			Esta M 5020		822, 4072
3651	Slovanský tanec č. 12 Maloruská dumka			Esta M 5022		1138
3652	Slovanský tanec č. 13 Český tanec „Špacírka“			Esta M 5023		1139
3653	Slovanský tanec č. 14 Polská polonéza			Esta M 5024		1140, 1481
3654	Slovanský tanec č. 15 Srbské kolo			Esta M 5025		1199, 4073
3655	Slovanský tanec č. 16 Česká sousedská - 1			Esta M 5026		1198, 4074
3656	Slovanský tanec č. 16 Česká sousedská - 2			Esta M 5026		1198, 4074

**dir. Antonín Kincl**

81189	Pod Blaníkem	symfonický pochod	Josef Suk	Su 1028-V	1955, Praha	144
	<b>Král a uhlíř</b>		Antonín Dvořák		10.2.1949, Praha	
46743	Baletní hudba (1/2)			Su 476-V		4395, 5784
467443	Baletní hudba (2/2)			Su 476-V		4395, 5784

**dir. Zdeněk Košler**

80628	Našim děvám	polka	Bedřich Smetana	Su 290-V	1957, Praha	6083
80630	Venkovanka	polka	Bedřich Smetana	Su 290-V	1957, Praha	6083

**dir. Iša Krejčí**

3414	Ze studentského života	polka z r. 1842	Bedřich Smetana, arr. Iša Krejčí	Esta K 7854, Su 285-M	1940, Praha	P 3263, P 4191
3415	Louisina polka		Bedřich Smetana, arr. Iša Krejčí	Esta K 7855, Su 286-M	1940, Praha	P 3285, P 5467
3416	Jiřinková polka	z r. 1840	Bedřich Smetana, arr. Iša Krejčí	Esta K 7854, Su 285-M	1940, Praha	P 3263, P 4191
3417	Bettina polka		Bedřich Smetana, arr. Iša Krejčí	Esta K 7855, Su 286-M	1940, Praha	P 3285, P 5467

**dir. Miroslav Kuba**

80271	„Jaro“ V roztoužení		Josef Suk, op. 22a, arr. Anatol Provozník	Su 4433-V	1954, Praha	6091
-------	------------------------	--	---	-----------	-------------	------

**dir. Václav Neumann**

80680	Vítězství bude naše Ty a ty, valčík	symfonický pochod	Vít Nejedlý Johann Strauss	Su 1028-V	1954, Praha 1956, Praha	144
82353	(1/2)			Su 53935-V		6452
82354	(2/2)			Su 53935-V		6452

**dir. Otakar Pařík**

	<b>Předehra k veselohře Jaroslava Vrchlického Noc na Karlštejně</b>		Zdeněk Fibich, Op. 26		1939, Praha	
3176	(1/2)			Su 682, Esta M 5001		1172, 2941
3177	(2/2)			Su 682, Esta M 5001		1172, 2941

**dir. Rudolf Pekárek**

41602	Polka abiturientů		Rudolf Smetáček	Ult. Z 11746, Ult. B 12622	15.1.1938, Praha	P 4297, P 5584, P 8843, P 10256
41607	film „Naši furianti“ Verunka		Jaroslav Křička	Ult. Z 11746	15.1.1938, Praha P 5584, P 8843, P 10256	

**dir. Jaroslav Řídký**

80272	Jaruška	polka	Jaroslav Řídký	Su 4433-V	1954, Praha	6091
-------	---------	-------	----------------	-----------	-------------	------

**dir. Jan Seidel**

---

	<b>Na krásném modrém Dunaji, valčík</b>	Johann Strauss		1944, Praha
4591	(1/2)		Esta d 2052, Su 53907	P 2978, P 10301
4592	(2/2)		Esta d 2052, Su 53907	P 2978, P 10301
	<b>Peer Gynt, orchestrální suita, op. 46</b>	Edvard Grieg		1944, Praha
4593	Ranní nálada (1/8)		Su 15705, Esta K 2053	P 7633, P 8618
4594	Assina smrt (2/8)		Su 15705, Esta K 2053	P 7633, P 8618
4595	Anitřin tanec (3/8)		Esta K 2054	P 12554
4596	V jeskyni krále hor (4/8)		Esta K 2054	P 12554
4607	Únos nevěsty - (5/8)		Su 15707, Esta K 2067	P 3108, P 12553
4633	Arabský tanec - (6/8)		Su 15707, Esta K 2067	P 3108, P 12553
4634	Peer Gyntův návrat 7/8		Su 15708	P 1320, P 7641
4608	Píseň Solveigy 8/8		Su 15708	P 1320, P 7641

**dir. Václav Smetáček**

---

	<b>Slovácká suita, Op. 32</b>	Vítězslav Novák		1938±, Praha
32748	Zamilování		Ult. E 11792	2660, 6366
32749	U muziky		Ult. E 11792	2660, 6366
	<b>Scherzo-Caprice, Op. 5</b>	Oskar Nedbal		1939, Praha
3196	(1/2)		Esta M 5004	364
3197	(2/2)		Esta M 5004	364
	<b>Na horách spievajú, slovenské ľudové piesne</b>	Alexander Moyzes		18.1.1939, Praha
42129	(1/2)		Ult. E 12045	2621, 6365
42130	(2/2)		Ult. E 12045	2621, 6365

	<b>Jánošíkovi chlapci, Op. 21</b>		Alexander Moyzes		18.1.1939, Praha	
42131	(1/2)			Ult. E 12046		2620
42132	(2/2)			Ult. E 12046		2620
42497	Slavnostní pochod	Op. 54a	Antonín Dvořák	Su 760-V, Ult. F 12328	9.11.1939, Praha	804, 2988
42498	Kvapík sportovců		Rudolf Smetáček	Ult. A 12248	9.11.1939, Praha	P 6836
42499	Galop bajaderek (1842)		Bedřich Smetana	Ult. A 12248	9.11.1939, Praha	P 6836
	<b>Legendy, I. řada, Op. 59</b>		Antonín Dvořák		30.11.1939, Praha	
42598	Legenda čís. 1 d-moll (1/11)			Su 755-V	28.11.1939, Praha	1197
42580	Legenda čís. 2 G-dur (2/11)			Su 755-V	30.11.1939, Praha	1197
42599	Legenda čís. 3 g-moll (3/11)			Su 756-V		1196
42600	Legenda čís. 5 As-dur (4/11)			Su 756-V	28.11.1939, Praha	1196
42578	Legenda čís. 4 C-dur (5/11)			Su 757-V		1636
42579	Legenda čís. 4 C-dur (6/11)			Su 757-V		1636
	<b>Legendy, II. Řada, Op. 59</b>				25.1.1940, Praha	
42642	Legenda čís. 6 Cis-moll (7/11)			Su 758-V		1637
42643	Legenda čís. 7 A-dur (7/11)			Su 758-V		1637
42640	Legenda čís. 8 F-dur (9/11)			Su 7598-V		1638
42644	Legenda čís. 9 D-dur (10/11)			Su 7598-V		1638
42641	Legenda čís. 10 b-moll (11/11)			Su 760-V, Ult. F 12328		804, 2988
	<b>Tajemství</b>		Bedřich Smetana		1940, Praha	
3226	Předehra (1/2)			Esta M 5006		4086, 4105
3227	Předehra (2/2)			Esta M 5006		4086, 4105
	<b>Libuše</b>		Bedřich Smetana		1940, Praha	
3230	Předehra (1/2)			Esta M 5007		6380, 6416
3231	Předehra (2/2)			Esta M 5007		6380, 6416

42752	Polonaisa Es-dur		Antonín Dvořák	Ult. F 12409	17.5.1940, Praha	939, 3677
	<b>Pohádka o hloupém Honzovi</b>		Oskar Nedbal		13.10.1940, Praha	
42886	Směs (1/2)			Ult. F 12468		418
42887	Směs (2/2)			Ult. F 12468		418
42888	Krakowiak		Oskar Nedbal	Ult. F 12469	13.10.1940, Praha	3204, 3554
	<b>balet „Prinzezna Hyacinta“</b>		Oskar Nedbal		13.10.1940, Praha	
42889	Valčík Hyacint			Ult. F 12470, Su 3410-V		1800, 3174
	<b>„Z dětského života“</b>		Oskar Nedbal		13.10.1940, Praha	
42890	První taneční kroky, Pochod vojáčků			Ult. F 12470, Su 3410-V		1800, 3174
42988	Našim děvám, polka		Bedřich Smetana	Ult. F 12518, Su 284-V	30.11.1940, Praha	905, 5782
42989	Venkovanka, polka		Bedřich Smetana	Ult. F 12518, Su 284-V	30.11.1940, Praha	905, 5782
42992	Valse triste		Oskar Nedbal	Ult. F 12497, F 12469	30.11.1940, Praha	553, 3204, 3240, 3554
	<b>Marinarella, předehra, Op. 215</b>		Julius Fučík		30.11.1940, Praha	
42990	(1/2)			Ult. F 12519		476, 876
42991	(2/2)			Ult. F 12519		476, 876
43204	Oči lásky	polka	Antonín Dvořák	Ult. B 12622	26.6.1941, Praha	P 4297, P 5584, P 10256
43309	Humoreska		Antonín Dvořák	Su 751-V	29.10.1941, Praha	584, 2739
43310	Píseň lásky		Josef Suk	Su 751-V	29.10.1941, Praha	584, 2739
	<b>Ogaři, opera</b>		Jaroslav Křička		7.10.1942, Praha	
43551	Bábinčin maršovský vlačík			Ult. C 12800		P 3464

	<b>Tlustý pradědeček, opera</b>		Jaroslav Křička		7.10.1942, Praha	
43553	Loupežnická polka			Ult. C 12800		P 3464
	<b>Lípa, fantasie na českou národní píseň</b>		Bohuslav Leopold		2.11.1942, Praha	
43588	(1/2)			Ult. C 12822		P 6838
43589	(2/2)			Ult. C 12822		P 6838
43819	Vesnická serenáda		Josef Suk, arr. Anatol Provazník	Ult. B 14197	24.5.1943, Praha	P 8614
43820	Oldřich a Božena	předehra k loutkové hře Matěje Kopeckého	Bedřich Smetana	Ult. B 14189	24.5.1943, Praha	P 3211, P 11759
	<b>Z pohádky do pohádky</b>		Oskar Nedbal		19.11.1943, Praha	
44027	Směs z baletu (1/2)			Ult. F 14035, Su 3420-V		764,1799
44028	Směs z baletu (2/2)			Ult. F 14035, Su 3420-V		764,1799
44202	Menuet	z r. 1842	Bedřich Smetana	Ult. C 14117, B 14197	20.6.1944, Praha	P 1289, P 8614
44203	Doktor Faust	předehra k loutkové hře Matěje Kopeckého	Bedřich Smetana	Ult. B 14189	20.6.1944, Praha	P 1289, P 3211, P 11759
44365	Hymna Spojených států severoamerických			Ult. B 14211	12.5.1945, Praha	P 3103, P 3615
44366	Pochod národní gardy z roku 1848		Bedřich Smetana	Su 287-V	12.5.1945, Praha	P 8078, P 8613
44367	Pochod studentské legie z roku 1848		Bedřich Smetana	Su 287-V	12.5.1945, Praha	P 8078, P 8613
44368	Anglická hymna			Ult. B 14211	12.5.1945, Praha	P 3103, P 3615
44369	Hymna Svazu sovětských socialistických republik			Ult. B 14210	12.5.1945, Praha	P 6743, P 7037, P 12222
44370	Československá státní hymna			Ult. B 14210	12.5.1945, Praha	P 6743, P 7037, P 12222



44371	Píseň o vlasti		Izák Dunajevskij, arr. Rudolf Smetáček	Su 53506	24.5.1945, Praha	P 3653
44372	Veselé děti	pochod z filmu „Celý svět se směje“	Izák Dunajevskij, arr. Rudolf Smetáček	Su 53506	24.5.1945, Praha	P 3653
44375	Sportovní pochod		Izák Dunajevskij, arr. Rudolf Smetáček	Ult. B 14228	24.5.1945, Praha	P 7039
44376	Pěj nám vítr	pochod	Izák Dunajevskij, arr. Rudolf Smetáček Václav Jan Tomášek	Ult. B 14228	24.5.1945, Praha 4.6.1946, Praha	P 7039
	<b>Prooemium</b>					
44722	(1/2)			MBA 13044		515, 5298
44722	(2/2)			MBA 13044		515, 5298
	<b>Pochod ke slavnostem Shakespearovým</b>		Bedřich Smetana		27.1.1947, Praha	
44928	(1/2)			Su 288		P 7520
44929	(2/2)			Su 288		P 7520
45179	Skočná		Václav Trojan	Ult. C 14939	18.6.1947, Praha	P 1187
45179	Idylická polka		Václav Trojan	Ult. C 14939	18.6.1947, Praha	P 1187
45571	2 menuetti		Jan Nepomuk Vitásek	MBA 13046	9.2.1948, Praha	1904, 5297
46029	Svatební pochod		Václav Smetáček	Su 4950	12.1.1949, Praha	3803
	<b>Marinarella, předehra, Op. 215</b>		Julius Fučík		1952, Praha	
49064	(1/2)			Su 53803-V		762
49065	(2/2)			Su 53803-V		762
49043	Uherský tanec č. 2		Johannes Brahms	Su 15457-M	1952, Praha	P 6562, P 10183
49046	Uherský tanec č. 7		Johannes Brahms	Su 15457-M	1952, Praha	P 6562, P 10183
	<b>Suita k scénické pohádce „Sirotek“, op. 10a</b>		Otakar Ostrčil		1952, Praha	
49051	Ballada			Su 1501-M		P 5962
49059/I	Polka			Su 1501-M		P 5962

49060	Hra na honěnou			Su 1502-M		P 5949
49200	Čardáš			Su 1502-M		P 5949
	<b>Kamarinská, fantasie na dvě ruské písně</b>		Michail Glinka		1952, Praha	
49236	(1/2)			Su 10602-V		6399
49237	(2/2)			Su 10602-V		6399
	<b>Faust a Markétka</b>		Charles Gounod		1953, Praha	
49419	Baletní hudba (1/4)			Su 16203-V		158
49420	Baletní hudba (1/4)			Su 16203-V		158
49421	Baletní hudba (3/4)			Su 16204-V		4410
49422	Baletní hudba (4/4)			Su 16204-V		4410
	<b>Víno, ženy a zpěv, valčík, Op. 333</b>		Johann Strauss		1953, Praha	
80157	(1/3)			Su 53924-V		3804, 6066
80158	(2/3)			Su 53924-V		3804, 6066
80159	(3/3)			Su 53925-V		4082, 6073
	<b>Předehra k veselohře J. Vrchlického Noc na Karlštejně</b>		Zdeněk Fibich		1955, Praha	
82247	(1/2)			Su 859-V		138
82248	(2/2)			Su 859-V		138
	<b>Ve střední Asii, hudební obraz</b>		A.P.Borodin		1955, Praha	
81706	(1/2)			Su 10603-V		1614, 3720
81707	(2/2)			Su 10603-V		1614, 3720
	<b>dir. Jiří Srnka</b>					
	<b>Rukavička, film</b>		Jiří Srnka / K.M.Walló		1951, Praha	
3521	Tančíme kankán			Esta c 7969		P 401, P 1826
3523	Ta druhá			Esta c 7970		P 2191
3522	Rukavička			Esta c 7969		P 401, P 1826
	<b>dir. Rudolf Urbanec</b>					
	<b>Prorok</b>		Giacomo Meyerbeer		1955, Praha	
81190	Korunovační pochod			Su 17016-M		P 10708
81269	Starý bručoun	komická polka	Julius Fučík	Su 53806-M	1955, Praha	P 4319

**dir. Rudolf Leo Vařata**

42664	Na stříbropěnném Labi	valčík	František Kmoch	Ult. A 12334	13.3.1940, Praha	P 1325, P 1612
42665	Na motoru	kvapík	František Kmoch	Ult. A 12334	13.3.1940, Praha	P 1325, P 1612

**dir. Vlastislav Antonín Vipler**

43298	Artista	pochod	Miloř Smatek, Karel Pečky	Ult. A 12663	24.10.1941, Praha	P 7258
43303	Pozdrav z Labského údolí	pochod	Julius Fučík	Ult. A 12758	24.10.1941, Praha	P 7059
43304	La lumia	španělský tanec	Václav Trojan	Ult. A 12663	24.10.1941, Praha	P 7258
	<b>Tancuj, tancuj, vykrúcaj, směs moravskoslováckých písní</b>		Antonín Kincl		8.3.1941, Praha	
43066	(1/2)			Ult. B 12552		P 6748
43067	(2/2)			Ult. B 12552		P 6748
	<b>Monte Carlo</b>		Oskar Nedbal		1945, Praha	
4843	(1/2)			Su D 23202		P 6822
4844	(2/2)			Su D 23202		P 6822

**dir. Zbyněk Vostřák**

801142	Valse noble		Nedbal	Su 53927-V	1954, Praha	6074
--------	-------------	--	--------	------------	-------------	------

**dir. Jaroslav Zich**

	<b>Písně a písničky, cyklus písní a průvodem orchestru</b>		Otakar Zich / Jan Neruda		27.5.1947, Praha	
45137	Ze srdce – 5; Stará Lípa			Esta F 50033		395
45138	Ze srdce – 6			Esta F 50033		395

**Velký smyčcový orchestr, dir. František Škvor****II. Celostátní spartakiáda 1960, Cvičení s míčky - žákyně 12-14 let** Josef Ceremuga

1959, Praha

83049	(1/3)			Su SP 468-M		3909
83051	(3/3)			Su SP 468-M		3909

## Brněnský rozhlasový orchestr, dir. Břetislav Bakala

	<b>Věc Makropulos</b>	Leoš Janáček	13.11.1948, Praha	
46003	Úvod k opeře		Su G 15209, Su 1361	14, 1600
	<b>Káťa Kabanová</b>	Leoš Janáček	13.11.1948, Praha	
46004	Úvod k opeře		Su G 15209, Su 1361	14, 1600

## Symfonický orchestr Brněnského rozhlasu, dir. Břetislav Bakala

	<b>Taras Bulba</b>	Leoš Janáček	7.5.1949, Praha	
46206	I. Smrt Ostapova - 1 (1/6)		Su 1200	470, 942
46207	I. Smrt Ostapova - 2 (2/6)		Su 1200	470, 942
46208	II. Smrt Ostapova - 3 (3/6)		Su 1201	469, 941
46209	II. Smrt Ostapova - 4 (4/6)		Su 1201	469, 941
46210	III. Smrt a proroctví Tarase Bulby (5/6)		Su 1202	940, 1388
46211	III. Smrt a proroctví Tarase Bulby (6/6)		Su 1202	940, 1388
	<b>Lašské tance</b>	Leoš Janáček	1952, Praha	
49403	Starodávňý - 1 (1/6)		Su 1222-V	3166
49404	Starodávňý - 2(2/6)		Su 1222-V	3166
49405	Požehnaný (3/6)		Su 1223-V	3167
49406	Dymák (4/6)		Su 1223-V	3167
49407	Starodávňý 2 (5/6)		Su 1224-V	3168
49408	Čarodějný; Pilky (6/6)		Su 1224-V	3168

## Komorný orchester slovenskej filharmónie, dir. Václav Talich

	<b>Symfónia č. 33 B-dur</b>	W. A. Mozart	1950, Bratislava	
50126	I. Allegro asasai (1/6)		Su 14334-V	1125, 1192
50127	I. Allegro asasai (2/6)		Su 14334-V	1125, 1192
50128	II. Andante moderato (3/6)		Su 14335-V	1136, 1191
50129	II. Andante moderato (4/6)		Su 14335-V	1136, 1191
50130	III. Minuetto (5/6)		Su 14336-V	1136, 1191
50139	IV. Finale. Allegro assai (6/6)		Su 14336-V	1166, 1190
	<b>Suita D-dur pre orchester</b>	J. S. Bach	1950, Bratislava	
50134	I. Ouvertúra (1/5)		Su 15306-V	1464

50135	I. Ouvertúra (2/5)		Su 15306-V	1654
50131	II. Air (3/5)		Su 15307-V	1655, 3378
50136	II. Air (4/5)		Su 15307-V	1655, 3378
50137	IV. Bourée, V. Gigue (5/5)		Su 15308-V	1647, 3377
	<b>Figarova svatba</b>	W. A. Mozart		1950, Bratislava
50140	Předehra		Su 15308-V	1647, 3377