

Belgické

Orchestra of the Brussels Royal Conservatoire, dir. Desiré Defauw

	Till's Merry Pranks	Richard Strauss		1928 ±, Brusel	
LX 134	(1/4)		Col. 9377		5004
LX 135	(2/4)		Col. 9377		5004
LX 136	(3/4)		Col. 9376		5003
LX 137	(4/4)		Col. 9376		5003
	Suite No. 3 in D major	Bach		28.3.1929, Brusel	
LX 944	Overture		Col. 9916		5501
LX 945	Overture		Col. 9916		5501
LX 946	Gavotte		Col. 9917		5500
LX 947	Aria		Col. 9917		5500
LX 948	Bouree and Gigue		Col. 9918		5499

Bruselský symfonický orchestr, dir. François André

24404	Veselá přehra	Marcel Poot	Ult. E 14230, Tel. TE 888	16.6.1939, Berlín	3175, 5036
24417	Valonský tanec č. 2	Josepf Jongen	Ult. E 14230, Tel. TE 888	16.6.1939, Berlín	3175, 5036
	Španělská rapsodie	Maurice Ravel		16.6.1939, Berlín	
24409	I. Prélude a la Nuit		Ult. E 14231, Tel. TE 859		685, 700
24410	II. Malagueña, III. Habanera		Ult. E 14231, Tel. TE 859		685, 700
24441	IV. Feria (3)		Tel. TE 860, Su 30137		2381, 701
24442	IV. Feria (4)		Tel. TE 860, Su 30137		2381, 701

Orchestre National du Belgique, dir. Erich Kleiber

Symfonie č. 2 D-dur, Op. 36		Beethoven	31.1.1938, Brusel
22812	I. Adagio molto (1/8)	Su 80087-V	890, 4710, 4833
22813	I. Allegro con brio (2/8)	Su 80087-V	890, 4710, 4833
22813	I. Allegro con brio – 1 (3/8)	Ult. G 14705, Tel TE 741	4705, 4834, 5368
22815	II. Larghetto – 1 (4/8)	Ult. G 14705, Tel TE 741	4705, 4834, 5368
22816	II. Larghetto – 2 (5/8)	Ult. G 14706	4708, 4914
22817	II. Larghetto – 3 (6/8)	Ult. G 14706	4708, 4914
22818	III. Scherzo; IV. Allegro molto – 1 (7/8)	Tel. TE 740	5124
22819	IV. Allegro molto – 2 (8/8)	Tel. TE 740	5124

Grosses Radio-Sinfonieorchester Brüssel, dir. Fritz Lehmann

Sinfonie Nr. 2 in D-dur, Op. 36		Beethoven	x.3.1942, Brusel
xxB 8964	I. Allegro con brio – 1 (1/9)	Od. O-9154	2351
xxB 8965	I. Allegro con brio – 2 (2/9)	Od. O-9154	2351
xxB 8966	I. Allegro con brio – 3 (3/9)	Od. O-9155	2352
xxB 8967	II. Largetto – 1 (4/9)	Od. O-9155	2352
xxB 8968	II. Largetto – 2 (5/9)	Od. O-9156	2353
xxB 8969	II. Largetto – 3 (6/9)	Od. O-9156	2353
xxB 8970	III. Scherzo allegro (7/9)	Od. O-9157	2354
xxB 8971	IV. Allegro molto – 1 (8/9)	Od. O-9157	2354
xxB 8972	IV. Allegro molto – 2 (9/9)	Od. O-9157	jednostr. 2355

Britské

London Philharmonic Orchestra, dir. Serge Koussevitsky

	Symphony in C minor, K.V. 550	Mozart		4.9.1934, Londýn
2EA 833	I. Allegro moderato – 1 (1/6)		HMV D.B. 2343	4171
2EA 837	I. Allegro moderato – 2 (/6)		HMV D.B. 2343	4171
2EA 834	II. Andante – 1 (3/6)		HMV D.B. 2344	4170
2EA 835	II. Andante – 2 (4/6)		HMV D.B. 2344	4170
2EA 839	III. Menuetto (Allegro) and trio (5/6)		HMV D.B. 2345	4169
2EA 838	IV. Finale – allegro assai (6/6)		HMV D.B. 2345	4169

London Symphony Orchestra

dir. Hermann Abendroth

	Symphony No. 1 in C minor, op. 68	Brahms		20.3.1928, Londýn
CR 1749	I. Un poco sostenuto – 1		HMV ES 425	6964
CR 1750	I. Un poco sostenuto – 2		HMV ES 425	6964
CR 1751	I. Un poco sostenuto – 3		HMV ES 426	6908
CR 1752	II. Andante sostenuto – 1		HMV ES 426	6908
CR 1753	II. Andante sostenuto – 2		HMV ES 427	6909
CR 1748	III. Un poco allegretto e grazioso		HMV ES 427	6909
CR 1744	IV. Adagio – 1		HMV ES 428	6910
CR 1745	IV. Adagio – 2; Allegro non troppo ma con brio		HMV ES 428	6910
CR 1746	IV. Allegro non troppo ma con brio – 3		HMV ES 429	6911
CR 1747	IV. Allegro non troppo ma con brio – 4		HMV ES 429	6911

dir. John Barbirolli

	Ballet Suite „The Swan Lake“, Op. 20	Čajkovskij		1933, Londýn
2B 3545	No. 1 Scene; No. 3 Dance of the little swane		HMV C 2619	4158
2B 3546	No. 2 Waltz		HMV C 2619	4158
2B 3548	No. 4 Scene		HMV C 2620	4157
2B 3547	No. 5 Hungarian Dance – Czardas		HMV C 2620	4157

dir. Leo Blech

	Norwegian Dance, Op. 35	Grieg		28.10.1931, Londýn	
2B 1519	No. 1		HMV D.B. 1668		4205
2B 1520	No. 2		HMV D.B. 1668		4205

dir. Albert Coates

	Hänsel und Gretel	Humperdinck		1.1.1925, Londýn	
CR 697	Ouverture (1/2)		HMV ES 303		6582
CR 698	Ouverture (2/2)		HMV ES 303		6582
	Parsifal	Wagner		28.7.1925, Londýn	
Cc 6416	Klingsor's Magic Garden and the Flower Maidens' Scene (1/2)		HMV ES 18		6513, 6609
Cc 6417	Klingsor's Magic Garden and the Flower Maidens' Scene (2/2)		HMV ES 18		6513, 6609
				29.7.1925, Londýn	
Cc 6420 I	Prelude – 3		HMV ES 14		2047
				31.7.1925, Londýn	
Cc 6431	The Knight's of the Grail esemble		HMV ES 15		6606
Cc 6434	Grail Scene – 2		HMV ES 17		6608
	Tannhäuser	Wagner		30.7.1925, Londýn	
Cc 6428	Venusberg Music and Bacchanale (1/2)		HMV ES 264		6694
Cc 6429	Venusberg Music and Bacchanale (2/2)		HMV ES 264		6694
	The Twilight of the Gods	Wagner		26.1.1926, Londýn	
CR 136	Siegfried's Journey To the Rhine (1/2)		HMV ES 263		3688
CR 137	Siegfried's Journey To the Rhine (2/2)		HMV ES 263		3688
				26.3.1926, Londýn	
CR 217	Siegfried's funeral march (1/2)		HMV ES 27		4662
				26.1.1926, Londýn	
CR 141	Siegfried's funeral march (2/2)		HMV ES 27		4662

	Symphony No. 6 in B-minor „Pathétique“, Op. 74	Čajkovskij		15.9.1926, Londýn
CR 665	I. Adagio – 1 (1/10)		HMV ES 232	3869, 3941
CR 666	I. Adagio – 2 (2/10)		HMV ES 232	3869, 3941
CR 667	I. Adagio – 3 (3/10)		HMV ES 233	3870, 3940
CR 668	I. Adagio – 4 (4/10)		HMV ES 233	3870, 3940
CR 671	III. Allegro molto vivace – 1 (7/10)		HMV ES 235	3938
CR 672	III. Allegro molto vivace – 2 (8/10)		HMV ES 235	3938
CR 673	IV. Andante lamentoso – finale – 1 (9/10)		HMV ES 236	3937
CR 674	IV. Andante lamentoso – finale – 2 (10/10)		HMV ES 236	3937
	Symphony No. 3 in E Flat-major, („Eroica“), Op. 55	Beethoven		16.9.1926, Londýn
CR 678	I. Allegro con brio – 1		HMV ES 218	1472, 5035
CR 679	I. Allegro con brio – 2		HMV ES 218	1472, 5035
CR 680	I. Allegro con brio – 3		HMV ES 219	1473, 5034
CR 681	II. Allegro assai – 1		HMV ES 219	1473, 5034
CR 682	II. Allegro assai – 2		HMV ES 220	1474, 5951
CR 683	II. Allegro assai – 3		HMV ES 220	1474, 5951
CR 684 II	II. Adagio assai – 4		HMV ES 221	1510, 5952
CR 685 I	III. Scherzo (Allegro vivace)		HMV ES 221	1510, 5952
CR 686 I	IV. Finale (Allegro molto) – 1		HMV ES 222	1502, 5953
CR 687 I	IV. Finale (Allegro molto) – 2		HMV ES 222	1502, 5953
CR 688	IV. Finale (Allegro molto) – 3		HMV ES 223	1256, 5954
	Oberon	Weber		25.10.1926, Londýn
CR 807	Ouverture (1/2)		HMV ES 238	6682
CR 806	Ouverture (2/2)		HMV ES 238	6682

	Le fontane di Roma	Respighi	4-5.1.1927, Londýn
CR 894	No. 1 La fontane di Valle Giulia all'alba		Disco Grammofono AW 4000 3594
CR 895	No. 2 La fontane dei Tritone al		Disco Grammofono AW 4000 3594
CR 896	No. 3 La fontane di Trevi nel meriggio		Disco Grammofono A.W. 4222 3595
CR 897	No. 4 La fontane di villa Medici altramonto		Disco Grammofono A.W. 4222 3595
	Prometheus, Op. 43	Beethoven	6.1.1927, Londýn
CR 909 II A	Overture		HMV ES 223 1256, 5954
	Petrouchka	Stravinskij	19.10.1927, Londýn
CR 1542	1st Tableau – 1 (1/8)		HMV ES 486 3400, 3965
CR 1543	1st Tableau – 2 (21/8)		HMV ES 486 3400, 3965
CR 1544	2nd Tableau (3/8)		HMV ES 487 3401, 3966
CR 1545	3rd Tableau – 1 (4/8)		HMV ES 487 3401, 3966
CR 1546	3rd Tableau – 2 (5/8)		HMV ES 488 3402, 3967
			24.10.1927, Londýn
CR 1547	4th Tableau – 1 (6/8)		HMV ES 488 3402, 3967
CR 1552	4th Tableau – 2 (7/8)		HMV ES 489 3403, 3968
CR 1553	4th Tableau – 3 (8/8)		HMV ES 489 3403, 3968
	Till Eulenspiegel's lustige Streiche	Richard Strauss	25.10.1927, Londýn
CR 1558	(1/4)		HMV ES 361 2560, 6610
CR 1559	(2/4)		HMV ES 361 2560, 6610
			5.1.1928, Londýn
CR 1560	(3/4)		HMV ES 362 2559
			25.10.1927, Londýn
CR 1561	(4/4)		HMV ES 362 2559
	Czar Sultan, Suite Nr. 3	Rimskij-Korsakov	16.2.1928, Londýn
CR 1699	(1/2)		HMV ES 442 4386, 5934
CR 1700	(2/2)		HMV ES 442 4386, 5934
	Romeo and Juliette, Overture	Čajkovskij	11.10.1928, Londýn
Cc 13707	(1/5)		HMV ES 481 2594, 3698
Cc 13701	(2/5)		HMV ES 481 2594, 3968
Cc 13702	(3/5)		HMV ES 482 3678
Cc 13703	(4/5)		HMV ES 482 3678
Cc 13704	(5/5)		HMV ES 483 2595, 3661

	Fantasia and Fugue	Bach, arr. Elgar		11.10.1928, Londýn	
Cc 13708	(1/2)		HMV ES 490		4383
Cc 13709	(2/2)		HMV ES 490		4383
	Tod und Verklärung, Op. 24	Richard Strauss		12.10.1928, Londýn	
Cc 13714	(1/5)		HMV ES 478		2529
Cc 13710	(2/5)		HMV ES 478		2529
Cc 13711	(3/5)		HMV ES 479		2528
Cc 13712	(4/5)		HMV ES 479		2528
Cc 13713	(5/5)		HMV ES 480		2561
	Ruslan and Ludmila	Glinka		17.10.1928, Londýn	
13723	Overture		HMV ES 483		2595, 3661
Cc 13729	Overture in D-minor	Händel, arr. Elgar	HMV ES 480	18.10.1928, Londýn	2561
	The Twilight of the Gods	Wagner		1929, Londýn	
CR 2463	Siegfried's Journey To the Rhine (1/2)		HMV ES 653		3658
CR 2464	Siegfried's Journey To the Rhine (2/2)		HMV ES 653		3658
	May Night, Overture	Rimskij-Korsakov		5.11.1929, Londýn	
Cc 17847	(1/2)		HMV D 1744		6659
Cc 17848	(2/2)		HMV D 1744		6659
	Symphony No. 2 in B-minor	Borodin		5.11.1929, Londýn	
Cc17849	I. Allegro– 1		HMV D.B. 1554		2250
Cc17850	I. Allegro– 2		HMV D.B. 1554		2250
Cc17856	II. Scherzo		HMV D.B. 1555		2251
Cc17857	III. Andante – 1		HMV D.B. 1555		2251
Cc17858	III. Andante – 2; IV. Finale allegro – 1		HMV D.B. 1556		2252
Cc17859	IV. Finale allegro – 2		HMV D.B. 1556		2252
	Karneval, ouvertura	Dvořák		6.11.1929, Londýn	
Cc 17860	(1/2)		HMV ES 747		4370, 4905
Cc 17861	(2/2)		HMV ES 747		4370, 4905
	Chovanština	Musorgskij, arr. Rimskij-Korsakov		7.5.1930, Londýn	
CR 2486	Persian dances (1/2)		HMV ES 689		1219, 3435
CR 2487	Persian dances (2/2)		HMV ES 689		1219, 3435

	Komarinskaya		Glinka		7.5.1930, Londýn	
CR 2488	(1/2)			HMV ES 690		3436
CR 2489	(2/2)			HMV ES 690		3436
Cc 18784	Marche Joyeuse		Charrier	HMV C 2017	21.5.1930, Londýn	4159
	Hungarian Rhapsody Nr. 1 in F major		Liszt		10.10.1930, Londýn	
Cc 20608	(1/2)			HMV ES 752		5951
Cc 20609	(2/2)			HMV ES 752		5951
	Nuit sur le Mont chauve		Musorgskij		18.4.1931, Londýn	
2B 506	(1/2)			HMV D 2010		2430
2B 507	(2/2)			HMV D 2010		2430
	Iwan the Terrible		Rimskij-Korsakov		19.2.1932, Londýn	
2B 2812	Storm Music			HMV D.B. 1698, Disco Grammofono DB 1698		4212, 4298
	The Snow Maiden		Rimskij-Korsakov		20.2.1932, Londýn	
2B 1584	Dance of the Tumblers	The Snow Maiden	Rimskij-Korsakov	HMV D.B. 1698, Disco Grammofono DB 1698		4212, 4298
	Symphony No. 4 in E-minor		Brahms		14.2.1938, Londýn	
CAX 8174	I. Allegro non troppo – 1			Col. L.X. 705		1730
CAX 8175	I. Allegro non troppo – 2			Col. L.X. 705		1730
	dir. Edward Elgar					
	Pomp and Circumstance, March		Elgar		1.7.1927, Londýn	
CR 1453 I	Nr. 4 in G			HMV D 1301		3883
CR 1454 I	Nr. 3 in C minor			HMV D 1301		3883
	dir. Dan Godfrey					
	Slavonic Dances		Dvořák		12.3.1926, Londýn	
AX 1340	No. 1			Col. L 1830		967
AX 1341	No. 2			Col. L 1830		967

dir. Eugene Goossens

	Coppelia	Delibes		29.6.1931, Londýn	
OB 1405	Czardas		HMV B 3941		P 1362
OB 1406	Mazurka		HMV B 3941		P 1362

dir. Efrem Kurtz

	Coppelia	Delibes		19.7.1937, Londýn	
CAX 8037	Entr'acte de Valse; Mazurka		Col. OG 43		5410
CAX 8038	Theme Slav varié; Czardas (Dance Hongrois)		Col. OG 43		5410
	Sylvia	Delibes		19.7.1937, Londýn	
CAX 8041	Prelude – Valse lente – Pizzicato		Col. OG 42		3775
CAX 8042	Cortege		Col. OG 42		3775

dir. Georg Schnéevoigt

	Norwegian Dances, Op. 35	Grieg		21.12.1925, Londýn	
AX 1214	No. 1 – Allegro marcata in D- minor		Col. L 1733		4975
AX 1215	No. 2 – allegretto tranquillo in A major		Col. L 1733		4975

dir. Richard Strauss

	Don Juan, Symphonic poem	Richard Strauss		18.-19.1.1922, Londýn	
75034	(1/2)		Col. L 1419		3736
75035	(2/2)		Col. L 1419		3736

dir. Siegfried Wagner

	Siegfried Idyll	Wagner		1.4.1927, Londýn	
CR 1298	(1/4)		HMV ES 270		1218
CR 1299	(2/4)		HMV ES 270		1218
CR 1300	(3/4)		HMV ES 271		3080
CR 1301	(4/4)		HMV ES 271		3080

dir. Felix Weingartner

	Symphony No. 39 in E Flat	Mozart		13.2.1925, Londýn	
AX 253	I. Adagio; II. Allegro – 1 (1/4)		Col. L 1563		4973
AX 254	II. Allegro – 2 (2/4)		Col. L 1563		4973
AX 255	III. Andante con motto – 1 (3/4)		Col. L 1564		4974
AX 256	III. Andante con motto – 2 (4/4)		Col. L 1564		4974

	Symphony No. 4 in E-minor, Op. 98	Brahms		13.2.1938, Londýn
CAX 8176	I. Allegro non troppo – 3 (3/8)		Col. LX 706	4971
CAX 8177	II. Andante moderato – 1 (5/8)		Col. LX 706	4971
CAX 8178	II. Andante moderato – 2(5/8)		Col. LX 707	4970
CAX 8179	II. Andante moderato – 3 (6/8)		Col. LX 707	4970
CAX 8180	III. Allegro giocoso – 1 (7/8)		Col. LX 708	4972
CAX 8181	III. Allegro giocoso – 2; IV. Allegro denergico e passionato – 1		Col. LX 708	4972

dir. Hans Weisbach

	Symphonie in G-dur „Die Oxford Symphonie“	Haydn		12.1.1932, Londýn
2B 2112 II	II. Adagio allegro spirituososo – 1 (1/6)		HMV AN 755	627, 2905
2B2113 II	II. Adagio allegro spirituososo – 2 (2/6)		HMV AN 755	627, 2905
2B2114 II	II. Adagio – 1 (3/6)		HMV AN 756	626, 2906
2B2115 II	II. Adagio – 2 (4/6)		HMV AN 756	626, 2906
2B2116 I	III. Menuetto und Trio (5/6)		HMV AN 757	625, 5842
2B2117 I	IV. Presto (6/6)		HMV AN 757	625, 5842

Symphonie in C-dur

		Haydn		12.1.1932, Londýn
2B 2120 I	I. Allegro vivace – 1 (1/6)		HMV AN 758	630
2B2121 I	I. Allegro vivace – 2 (2/6)		HMV AN 758	630
2B2128 I	II. Adagio ma non troppo – 1 (3/6)		HMV AN 759	629
2B2129 II	II. Adagio ma non troppo – 2 (4/6)		HMV AN 759	629
2B2122 I	III. Menuetto und Trio allegretto (5/6)		HMV AN 760	628
2B2123 I	IV. Finale presto assai (6/6)		HMV AN 760	628

B. B. C. Symphony Orchestra

dir. Adrian Boult

	Ouvertura Tragica	Brahms		1932, Londýn
2B 2905	(1/3)		Disco „Grammofono“ DB 1803	4201
2B 2906	(2/3)		Disco „Grammofono“ DB 1803	4201
2B 2907	(3/3)		Disco „Grammofono“ DB 1804	4196

	Symphony No. 8 in F major	Beethoven	21.7.1932, Londýn	
2B 2980	I. Allegro vivace con brio – 1			HMV D.B. 1764 4204
2B 2981	I. Allegro vivace con brio – 2			HMV D.B. 1764 4204
2B 2982	II. Allegretto scherzando			HMV D.B. 1765 4203
2B 2983	III. Tempo di minuetto – 1			HMV D.B. 1765 4203
2B 2984	III. Tempo di minuetto; IV. Allegro vivace – 1			HMV D.B. 1766 4202
2B 2985	IV. Allegro vivace – 2			HMV D.B. 1766 4202
	Danze Ungheresi	Brahms, arr. Dvořák	7.10.1932, Londýn	
2B 3457	Nr. 19; 20; 21			Disco „Grammofono“ DB 1804 4196
	Parsifal	Wagner	6.4.1933, Londýn	
2B 2853	Enchantement du Vendredi-Saint – 1			Disque „Gramophone“ DB 1677 4174
2B 2854	Enchantement du Vendredi-Saint – 2			Disque „Gramophone“ DB 1677 4174
	Die Miistersinger	Wagner	6.4.1933, Londýn	
2B 4170	Overture – 1			HMV D.B. 1924 4180
2B 4171	Overture – 2			HMV D.B. 1924 4180
	Serenade in C-major	Čajkovskij	25.6.1937, Londýn	
2EA 5265	I. Pezzo in forma de sonatina (1/6)			HMV DB 3303 1465
2EA 5266	I. Pezzo in forma de sonatina (2/6)			HMV DB 3303 1465
2EA 5269	III. Elegie, IV. Finale (5/6)			HMV DB 3305 1466
2EA 5270	IV. Finale (6/6)			HMV DB 3305 1466
	dir. Arturo Toscanini			
	Symphony No. 6 in F (Pastorale)	Beethoven	2.6.1937, Londýn	
2ER 231	I. Allegro ma non troppo – 1			HMV DB 3333 4163
2ER 232	I. Allegro ma non troppo – 1			HMV DB 3333 4163
2ER 233	I. Allegro ma non troppo – 3			HMV DB 3334 4164
2EA 3585	II. Andante molto mosso – 1			HMV DB 3334 4164
2EA 3586	II. Andante molto mosso – 2			HMV DB 3335 4165
2EA 3587	II. Andante molto mosso – 3			HMV DB 3335 4165
2ER 237	III. Allegro			HMV DB 3336 4166
2ER 238	IV. Allegro			HMV DB 3336 4166
2ER 239	V. Allegretto			HMV DB 3337 4167
2ER 240	V. Allegretto			HMV DB 3337 4167

	The Magic Flute	Mozart		2.6.1937, Londýn	
2EA 6654	Overture (1/2)		HMV DB 3550		3877, 4168
2EA 6655	Overture (2/2)		HMV DB 3550		3877, 4168
	La scala di seta	Rossini		13.6.1938, Londýn	
2EA 5754	Overture (1/2)		HMV DB 3541		3131, 3886
2EA 5755	Overture (2/2)		HMV DB 3541		3131, 3886

dir. Bruno Walter

	Symphony No. 4 in E-minor	Brahms		21.5.1934, Londýn	
2B 6939	I. Allegro non troppo – 3 (3/10)		HMV D.B. 2254		1729
2B 6940	II. Andante moderato – 1 (4/10)		HMV D.B. 2254		1729
2B 6941	II. Andante moderato – 2 (5/10)		HMV D.B. 2255		1775
2B 6942	II. Andante moderato – 3 (6/10)		HMV D.B. 2255		1775
2B 6943	III. Allegro giocoso – 1 (7/10)		HMV D.B. 2256		1776
2B 6944	III. Allegro giocoso – 2, IV. Allegro energico e passionato – 1 (8/10)		HMV D.B. 2256		1776
2B 6945	IV. Allegro energico e passionato – 2 (9/10)		HMV D.B. 2257		1777
2B 6946	IV. Allegro energico e passionato – 3		HMV D.B. 2257		1777
	Fidelio	Beethoven		21.5.1934, Londýn	
2B 6947	Overture (1/2)		HMV D.B. 2261		41810
2B 6948	Overture (2/2)		HMV D.B. 2261		41810

B.B.C. Vireless Symphony Orchestra, dir. Percy Pitt

	Augmented Symphony Orchestra				
	Coppelia	Delibes		8.7.1926, Londýn	
AX 1775	Entr'acte and Valse		Col. 901 R		6515
AX 1776	Prelude and Mazurka		Col. 901 R		6515
	Il Trovatore	Verdi		13.1.1927, Londýn	
AX 2340	Selection (1/2)		Col. 9185		2295
AX 2341	Selection (2/2)		Col. 9185		2295

	Aida	Verdi		14.1.1927, Londýn	
AX 2350	Grand March		Col. 9259		5147
AX 2351	Selection: Temple Scene; Celeste Aida		Col. 9259		5147
	Poet and Peasant	Suppé		3.9.1929, Londýn	
AX 5148	Overture (1/2)		Col. 9760		5829, 5975
AX 5149	Overture (2/2)		Col. 9760		5829, 5975

Court Symphony Orchestra, dir. Herman Finck

	The Three Musketeers	Rudolf Friml		23.3.1930, Londýn	
AX 5474	Selection (1/2)		Col. DX 40		5123
AX 5475	Selection (2/2)		Col. DX 40		5123

New Queen's Hall Light Orchestra

dir. Alick Maclean

	Aida	Verdi		11.5.1922, Londýn	
75089	Selection (1/2)		Col. L 1439		3197
75090	Selection (2/2)		Col. L 1439		3197
	Mignon	Thomas		1923, Londýn	
76951	Selection (1/2)		Col. L 1494		5981
76952	Selection (2/2)		Col. L 1494		5981
	Manon	Massenet		23.3.1923, Londýn	
76920	Selection (1/2)		Col. L 1493		5980
76921	Selection (2/2)		Col. L 1493		5980
	Carmen	Bizet		10.5.1923, Londýn	
76991	Selection (1/2)		Col. L 1485		3198
76992	Selection (2/2)		Col. L 1485		3198

dir. Georg Schaevoigt

	Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46	Edvard Grieg		27.5.1927, Londýn	
AX 2775	Morning (1/4)		Col. 9309		2255
AX 2776	The Death of Ase (2/4)		Col. 9309		2255
AX 2777	Anitra's Dance (3/4)		Col. 9310		2256
AX 2778	In the Hall of Mountain King (4/4)		Col. 9310		2256

	Peer Gynt Suite No. 2, Op. 55	Edvard Grieg		27.5.1927, Londýn	
AX 2779	Der Brantraul (1/4)		Col. 9311		2257
AX 2780	Arabian Dance (2/4)		Col. 9311		2257
AX 2781	Return of Peer Gynt (3/4)		Col. 9312		2199
AX 2782	Solveig's Song (4/4)		Col. 9312		2199
	New Queen's Hall Light Orchestra, dir.				
	Mignon	Thomas		3.2.1928, Londýn	
AX 3215	Selection (1/2)		Col. 9308		6517
AX 3216	Selection (2/2)		Col. 9308		6517
	dir. Henry J. Wood				
	Carmen	Bizet		1922, Londýn	
75458	Overture		Col. L 1208		3200
75459	Entracte		Col. L 1208		3200
75460	Ballet Music Act 3		Col. L 1209		3196
75465	Ballet Music Act 4		Col. L 1209		3196
	Unfinished Symphony	Schubert		1922, Londýn	
76518	(1/2)		Col. L 1360		5709
76519	(2/2)		Col. L 1360		5709
	Cavalleria rusticana	Mascagni		20.6.1922, Londýn	
76213	Selection (1/2)		Col. L 1354		6715
76214	Selection (2/2)		Col. L 1354		6715
	Hungarian Rhapsody No. 2	Liszt		14.4.1926, Londýn	
AX 1450	(1/4)		Col. L 1796		3003
AX 1451	(2/4)		Col. L 1796		3003
AX 1452	(3/4)		Col. L 1797		2969
AX 1453	(4/4)		Col. L 1797		2969

	Unfinished Symphony	Schubert		23.4.1926, Londýn	
AX 1490	Allegro moderato – 1 (1/6)		Col. 9513		1769
AX 1491	Allegro moderato – 2 (2/6)		Col. 9513		1769
AX 1492	Allegro moderato – 3 (3/6)		Col. 9514		1768
AX 1493	Andante con moto – 1 (4/6)		Col. 9514		1768
AX 1494	Andante con moto – 2 (5/6)		Col. 9515		1767
AX 1495	Andante con moto – 3 (6/6)		Col. 9515		1767
	Leonore (No.3)	Beethoven		28.2.1927, Londýn	
AX 2469	Overture (3/4)		Col. L 1979		6459
AX 2470	Overture (4/4)		Col. L 1979		6459
	William Tell	Rossini		1928, Londýn	
A 7627	Ouverture – 1 (Dawn)		Col. 5058		P 10167
A 7628	Ouverture – 2 (The storm)		Col. 5058		P 10167
A 7629	Ouverture – 3 (The calm)		Col. 5059	P 7599, P	
A 7630	Ouverture – 4 (Finale)		Col. 5059	P 7599, P	
	The Hebrides	Mendelsohn		4.3.1929, Londýn	
AX 4731	Fingal's Cave, Ouverture (1/3)		Col. 9843		893
AX 4732	Fingal's Cave, Ouverture (2/3)		Col. 9844		893
AX 4733	Fingal's Cave, Ouverture (3/3)		Col. 9844		970
AX 4734	Two Songs without Words	Mendelsohn	Col. 9844	4.3.1929, Londýn	970
	Hungarian Rhapsody No. 2	Liszt, arr. Wood		19.6.1929, Londýn	
AX 5028	(1/3)		Col. DX 9		5277, 5372
AX 5029	(2/3)		Col. DX 9		5277, 5372
AX 5030	(3/3)		Col. DX 10		5276, 5373
AX 5031	Partita in E	Bach, arr. Wood	Col. DX 10	19.6.1929, Londýn	5276, 5373

New Symphony Orchestra

dir. John Barbirolli

Konzert in A-moll, Op. 16		E.Grieg		23.10.1933, Londýn	
2B 4693	I. Allegro molto moderato – 1			El. D.B. 2074, HMV D.B. 2074	336, 3515
2B4694	I. Allegro molto moderato – 2			El. D.B. 2074, HMV D.B. 2074	336, 3515
2B4695	I. Allegro molto moderato – 3			El. D.B. 2075, HMV D.B. 2075	337, 3514
2B4696	II. Adagio – 1			El. D.B. 2075, HMV D.B. 2075	337, 3514
2B 4697	III. Allegro moderato – 1			HMV D.B. 2076	338, 2293
2B 4698	III. Allegro moderato – 2			HMV D.B. 2076	338, 2293

dir. Lawrance Collingwood

CR 2490	Mors et vita	Judex	Gounod	HMV AN 556	1930, Londýn	3214
Cc 18777	Fac ut portem	Stabat mater	Rossini	HMV ES 677	19.5.1930, Londýn	1512
Cc 18778	Agnus dei	H-moll Messe	J. S. Bach	HMV ES 677	19.5.1930, Londýn	1512

dir. Edward Elgar

Bb 18141	Carissima		Edward Elgar	HMV E 547	7.11.1929, Londýn	P 3989
Bb 18150	Salut d'amour		Edward Elgar	HMV E 547	7.11.1929, Londýn	P 3989

dir. Eugene Goossens

Peer Gynt Suite No. 2, Op. 55		Edvard Grieg		1928, Londýn	
CR 2081	Ingrid's Lament			HMV AN 198	2050, 3287
CR 2082	Arabian Dance			HMV AN 198	2050, 3287
CR 2083	The Return of Peer Gynt			HMV AN 199	2604, 3501
CR 2084	Solweig's Song			HMV AN 199	2604, 3501

	Danzas fantasticas	Turina		3.6.1929, Londýn
Cc 16653	No. 1 Exaltacion		HMV C 1747	3820
Cc 16651	No. 2 Ensueño – 1		HMV C 1747	3820
Cc 16652	No. 2 Ensueño – 2		HMV C 1748	3821
Cc 16649	No. 3 – Orgia		HMV C 1748	3821
	dir. Landon Ronald			

	Symphony No. 5 in E minor, op. 64	Čajkovskij		1928, Londýn
CR 1775	I. Allegro con anima – 3 (3/12)		HMV ES 465	7040
CR 1776	I. Allegro con anima – 4 (4/12)		HMV ES 465	7040
CR 1777	II. Andante cantabile con alcuna licenza – 1 (5/12)		HMV ES 466	7041
CR 1778	II. Andante cantabile con alcuna licenza – 2 (6/12)		HMV ES 466	7041
CR 1779	II. Andante cantabile con alcuna licenza – 3 (7/12)		HMV ES 467	7042
CR 1780	III. Valse allegro moderato – 1 (8/12)		HMV ES 467	7042
CR 1770	III. Valse allegro moderato – 2 (9/12)		HMV ES 468	7043
CR 1771	IV. Finale – Andante maestoso -Allegro vivace – 1 (10/12)		HMV ES 468	7043
CR 2006	IV. Finale – Andante maestoso -Allegro vivace – 2 (11/12)		HMV ES 469	7044
CR 2007	IV. Finale – Andante maestoso -Allegro vivace – 3 (12/12)		HMV ES 469	7044

Orchestra of Royal Philharmonic Society

dir. Oskar Fried

	Symphony No. 6 in B minor („Pathetique“)	P.J.Čajkovskij		2.1.1929, Londýn
AX 4620	I. – Adagio -Allegro non troppo – 1		Col. 9867	4658, 5223
AX 4621	I. – Adagio -Allegro non troppo – 2		Col. 9867	4658, 5223
AX 4622	I. Allegro non troppo – 3		Col. 9868	4639, 5222
AX 4623	I. Allegro non troppo – 4		Col. 9868	4639, 5222
AX 4624	II. Allegro con grazia – 1		Col. 9869	4656, 5221
AX 4629	II. Allegro con grazia – 2		Col. 9869	4656, 5221
AX 4630	III. Allegro molto vivace – 1		Col. 9870	4665, 5220
AX 4631	III. Allegro molto vivace – 2		Col. 9870	4665, 5220
AX 4632	IV. Finale- adaggio lamentoso – 1		Col. 9871	4643, 5257
AX 4633	IV. Finale- adaggio lamentoso – 2		Col. 9871	4643, 5257

dir. George Henschel

	Symphony No. 1 in C major	Ludwig van Beethoven		14.12.1926, Londýn	
AX 2284	I. Adagio molto; II. Allegro con brio – 1		Col. L 1889		7011
AX 2285	II. Allegro con brio – 2		Col. L 1889		7011
AX 2286	II. Allegro con brio – 3		Col. L 1890		7012
AX 2287	III. Andante cantabile con moto – 1		Col. L 1890		7012
AX 2303	III. Andante cantabile con moto – 2		Col. L 1891		7013
AX 2304	IV. Menuetto – allegro molto e vivace		Col. L 1891		7013
AX 2305	V. Finale – Adagio allegro molto e vivace – 1		Col. L 1892		7014
AX 2306	V. Finale – Adagio allegro molto e vivace – 2		Col. L 1892		7014

dir. Bruno Walter

	Parsifal	Wagner		22.11.1925, Londýn	
AX 1156	Klingsor's Magic garden and Flower Maidens (1/2)		Col. L 1746		4472
AX 1157	Klingsor's Magic garden and Flower Maidens (2/2)		Col. L 1746		4472
	The Flying Dutchman	Wagner		17.11.1926, Londýn	
AX 2165	Overture (1/3)		Col. L 1961		4475
AX 2166	Overture (2/3)		Col. L 1961		4475
AX 2167	Overture (3/3)		Col. L 1962		4968
AX 2201	Introduction, Act 3	Lohengrin	Wagner	22.11.1926, Londýn	4968
	The Gypsy Baron	Johann Strauss		18.5.1929, Londýn	
AX 4932	Overture (1/2)		Col. L 2352		5119
AX 4933	Overture (2/2)		Col. L 2352		5119

dir. Felix Weingartner

	Symphony No 6 (Pastorale)	Ludwig van Beethoven		18.- 19.1.1927, Londýn	
AX 2363	Allegro ma non troppo – 1 (1/10)		Col. L 1893		1323
AX 2364	Allegro ma non troppo – 2 (2/10)		Col. L 1893		1323
AX 2365	Allegro ma non troppo – závěr (3/10)		Col. L 1894		370
AX 2366	Andante molto moto – 1 (4/10)		Col. L 1894		370
AX 2377	Andante molto moto – 2 (5/10)		Col. L 1895		371
AX 2378	Andante molto moto – 3 (6/10)		Col. L 1895		371
AX 2379	Allegro – 1 (7/10)		Col. L 1896		372

AX 2380	Allegro – 2 (8/10)		Col. L 1896		372
AX 2381	Allegretto – 1 (9/10)		Col. L 1897		373
AX 2382	Allegretto – 2 (10/10)		Col. L 1897		373
	Symphony No. 8 in F, Op. 93	Ludwig van Beethoven		27.1.1927, Londýn	
AX 2412	Allegro vivace e noc brio – 1 (1/6)		Col. L 1903		750
AX 2413	Allegro vivace e noc brio – 2 (2/6)		Col. L 1903		750
AX 2404	Allegretto scherzando (3/6)		Col. L 1904		749
AX 2405	Tempo di menuetto (4/6)		Col. L 1904		749
AX 2406	Finale, allegro vivace – 1 (5/6)		Col. L 1905		718
AX 2407	Finale, allegro vivace- 2 (6/6)		Col. L 1905		718
	Symphony No. 3 (Scotch Symphony)	Mendelssohn		27.3.1929, Londýn	
AX 4808	I. Allegro un poco agitato – 1		Col OG 7		3924
AX 4809	I. Allegro un poco agitato – 2		Col OG 7		3924
AX 4810	I. Allegro un poco agitato – 3		Col OG 8		3603
AX 4811	II. Vivace non troppo		Col OG 8		3603
AX 4812	III. Adagio – 1		Col OG 9		3604
AX 4813	III. Adagio – 2		Col OG 9		3604
AX 4814	IV. Allegro vivacissimo – 1		Col OG 10		3605
AX 4815	IV. Allegro vivacissimo – 2		Col OG 10		3605
	Sphaeren-Klänge, Op. 235	Johann Strauss		1.4.1930, Londýn	
AX 5500	Sphaeren-Klänge (1/2)		Col LX 40		1725
AX 5501	Sphaeren-Klänge (2/2)		Col LX 40		1725

Royal Albert Hall Orchestra

dir. Edward C. Bairstow

	Messiah	Händel		24.4.1926, Londýn	
CR 328	Sanctus, sanctus, sanctus (1/2)		HMV D 1123		3552
CR 329	Sanctus, sanctus, sanctus (2/2)		HMV D 1123		3552

dir. Landon Ronald

	Symphony No. 5 in C minor	Beethoven		1926, Londýn	
CR 718	I. Allegro noc brio – 1		HMV ES 251		884, 2290
CR 719	I. Allegro noc brio – 2		HMV ES 251		884, 2290
CR 720	II. Andante noc moto – 1		HMV ES 252		325, 2291
CR 721	II. Andante noc moto – 2		HMV ES 252		325, 2291
CR 722	III. Allegro scherzo – 1		HMV ES 253		311, 2292
CR 723	III. Allegro scherzo – 2, IV. Allegro finale – 1		HMV ES 253		311, 2292
CR 724	IV. Allegro finale – 2		HMV ES 254		326, 2249
CR 725	IV. Allegro finale – 3		HMV ES 254		326, 2249
	Symphony No. 5 (=9) in E-minor, Op. 95	A. Dvořák		1927, Londýn	
CR 926	I. Adagio – 1 (1/10)		HMV ES 257		1167
CR 927	I. Adagio – 2 (2/10)		HMV ES 257		1167
CR 928	II. Largo – 1 (3/10)		HMV ES 258		1188
CR 929	II. Largo – 3 (4/10)		HMV ES 258		1188
CR 930	II. Largo – 3 (5/10)		HMV ES 259		1187
CR 934	III. Scherzo – 1 (6/10)		HMV ES 259		1187
CR 935	III. Scherzo (7/10)		HMV ES 260		1186
CR 931	IV. Allegro noc fuoco – 1 (8/10)		HMV ES 260		1186
CR 932	IV. Allegro noc fuoco – 2 (9/10)		HMV ES 261		1185
CR 933	IV. Allegro noc fuoco – 3 (10/10)		HMV ES 261		1185

Orchestra of Royal Opera Covent Garden**dir. John Barbirolli**

CR 18748	Bacchanale	The Seasons	Glazunov	HMV AN 523	1928, Londýn	3768, 5958
CR 18749	Ballabile	Les Ruses d'amour	Glazunov	HMV AN 523	1928, Londýn	3768, 5958
	Maritana, Overture		Wallace		11.12.1929, Londýn	
Cc 17921	(1/2)			HMV AN 521		2230, 3772
Cc 17922	(2/2)		Wallace	HMV AN 521		2230, 3772

dir. Vincenzo Bellezza

	Carmen	Bizet		1927, Londýn	
CR 1426	Entr´acte, Act 4 and Ballet No. 1		HMV AN 89		3902
CR 1427	Ballet No. 2		HMV AN 89		3902
	Boris Godunov	Musorgskij		1928, Londýn	
CR 2148	Ma perche tu ci abbandoni?		HMV AN 181		3904, 6597
CR 2149	Mocsoviti! Boris e inflessibil! (Pilgrim´s Chorus)		HMV AN 181		3904, 6597

dir. George W. Byng

	Faust	Gounod		1.7.1927, Londýn	
CR 1443	Balet Music 1st and 2nd Movement		HMV AN 120		3383
CR 1444	Balet Music 3rd and 4th Movement		HMV AN 120		3383
CR 1445	Balet Music 3rd and 4th Movement		HMV AN 121		3384, 5379
CR 1446	Balet Music 7th Movement		HMV AN 121		3384, 5379

dir. Lawrance Collingwood

CR 2508	Naila Walz	Delibes, arr. Doppler	HMV AN 556	1930, Londýn	3214
---------	------------	-----------------------	------------	--------------	------

dir. Eugene Goossens

	Peer Gynt Suite	Grieg		1926, Londýn	
CR 565	Morning		HMV C 1298		3823
CR 566	Death of Ase		HMV C 1298		3823
	1812 Overture	Čajkovskij		1926, Londýn	
CR 573	(1/3)		HMV AN 66		2407, 3450
CR 574	(2/3)		HMV AN 66		2407, 3450
CR 575	(3/3)		HMV AN 67		1688, 1880
CR 576	Marche Hongroise	Berlioz	HMV C 1279	1926, Londýn, ul. okraj	3824
CR 577	Marche Militaire	Schubert	HMV C 1279	1926, Londýn, ul. okraj	3824
CR 578	Waltz	Eugen Onegin	Čajkovskij	HMV AN 67	1926, Londýn 1688, 1880

	Unfinished Symphony in B-minor		Schubert		1926, Londýn	
CR 584	I. Allegro moderato – 1 (1/6)			HMV AN 53		3500
CR 585	I. Allegro moderato – 2 (2/6)			HMV AN 53		3500
CR 586	I. Allegro moderato – 3 (3/6)			HMV AN 54		3499
CR 587	II. Andante con moto – 1 (4/6)			HMV AN 54		3499
CR 588	II. Andante con moto – 2 (5/6)			HMV AN 55		3498
CR 589	II. Andante con moto – 3 (6/6)			HMV AN 55		3498
	Le chasseur maudit		César Franck		23.5.1930, Londýn	
Cc 18791	(1/3)			HMV C 2016		4160
Cc 18792	(2/3)			HMV C 2016		4160
Cc 18793	(3/3)			HMV C 2017		4159
	La Boutique fantastique		Rossini – Respighi, arr. Carr		2.6.1930, Londýn	
Cc 19617	Selection (1/2)			HMV C 1996		2253
Cc 19620	Selection (2/2)			HMV C 1996		2253
	dir. Malcolm Sargent					
	The Sleeping Beauty		Čajkovskij		1927, Londýn	
Cc 11675	Waltz			HMV AN 102		5174
	Hungarian Dance		Brahms		1927, Londýn	
Cc 11676	No. 5 in F sharp minor	Hungarian Dance	Brahms	HMV AN 102		5174
	Turandot		Puccini		13.4.1927, Londýn	
Cc 10543	Selection (1/2)			HMV AN 65		2254
Cc 10544	Selection (2/2)			HMV AN 65		2254
	William Tell		Rossini		18.2.1928, Londýn	
Bb 9938	Overtute (1/4)			HMV AM 738		P 10931
Bb 9939	Overtute (2/4)			HMV AM 738		P 10931
Bb 9940	Overtute (3/4)			HMV AM 739		P 940, P 12628
Bb 9941	Overtute (4/4)			HMV AM 739		P 940, P 12628
	Slovanské tance		Dvořák		7.10.1930, Londýn	
Cc 19790	Č. 1			HMV AN 680		5648
Cc 19791	Č. 3			HMV AN 680		5648

Symphony Orchestra

dir. John Barbirolli

	Sigrurd Jorsafnar, Op. 56	Grieg		1934, Londýn	
2B 6998	Homage March No. 3 (1/2)		HMV AN AN 851		3307
2B 6999	Homage March No. 3 (2/2)		HMV AN AN 851		3307

dir. Malcolm Sargent

	Ruy Blas	Mendelssohn		16.12.1929, Londýn	
Cc 17933	Overture (1/2)		HMV C 1813		4161
Cc 17934	Overture (2/2)		HMV C 1813		4161

dir. Johann Strauss

AX 2637	Blue Danube Waltz		Johann Strauss	Col. 9218	22.4.1927, Londýn	5759
AX 2642	Morgenblätter Waltz		Johann Strauss	Col. 9218	22.4.1927, Londýn	5759
AX 2789	Wine, Women and Song	Waltz	Johann Strauss	Col. 9224	1.6.1927, Londýn	5002
AX 2792	Kiss	Waltz	Johann Strauss	Col. 9224	1.6.1927, Londýn	5002

dir. Bruno Walter

	Siegfried Idyll	Wagner		16.5.1930, Londýn	
AX 5584	(1/4)			Col. LX 79	4470
AX 5585	(2/4)			Col. LX 79	4470
AX 5586	(3/4)			Col. LX 80	4469
AX 5587	(4/4)			Col. LX 80	4469

Neues Symphonie Orchester

	Ruy Blas	Mendelssohn		16.12.1911, Londýn	
AP 5831 f	Ouvertüre			MRG 040702	3578

Regimental Band of H. M. Grenadier Guards

dir. A. Williams

6430	Ruy Blas Overture	Mendelssohn	Col. 513	1914, Londýn	2764	
6431	Tangred Overture	Rossini	Col. 513	1914, Londýn	2764	
6570	Zampa	Ouverture	F. Herold	Col. 107	1914, Londýn	6714

De Groot and The Piccadily Orchestra

HO3289af	Il Trovatore Selection	Verdi	CRG AJ 21	25.5.1918, Londýn	3567
HO3290af	Madame Butterfly Selection	Puccini	CRG AJ 21	25.5.1918, Londýn	3567
Bb 12861	Když mne stará matka	Dvořák	HMV AM 1222	22.3.1928, Londýn	P 4788

The Band of H. M. Goldstream Guard, dir. Mackenzie-Rogan

Ho 2253 af	Aida Selection (1/2)	Verdi		23.7.1918, Londýn	5918
Ho 3390 af	Selection (2/2)		HMV AJ 20, ulomený okraj		5918

The Halle Orchestra, dir. Hamilton Harty

AX 2656	Carneval, Overture (1/2)	Dvořák	Col. L 2036	2.5.1927, Manchester	6516
AX 2657	(2/2)		Col. L 2036		6516

	New World Symphony, Op. 95, No. 5	Dvořák		2.5.1927, Manchester	
AX 2670	Allegro molto (1)		Col. 9770		1179, 2262
AX 2672	Allegro molto (2)		Col. 9770		1179, 2262
AX 2673	Largo (3)		Col. 9771		1181, 2263
AX 2674	Largo (4)		Col. 9771		1181, 2263
AX 2675	Largo (5)		Col. 9772		1180, 2261
AX 2676	Scherzo (6)		Col. 9772		1180, 2261
AX 2677	Scherzo (7)		Col. 9773		1181, 2260
AX 2678	Finale (8)		Col. 9773		1181, 2260
AX 2679	Finale (9)		Col. 9774		424, 1319
	Symphony No. 4 („Italian“) in A major	Mendelssohn		10.4.1931, Londýn	
AX 6054	I. Allegro vivace – 1		DX 342		4911
AX 6055	I. Allegro vivace – 2		DX 342		4911
AX 6056	II. Andante con moto		DX 343		4910
AX 6057	III. Con moto moderato		DX 343		4910
AX 6058	IV. Saltarello – 1		DX 344		4909
AX 6059	IV. Saltarello – 2		DX 344		4909
CAX 6997	Marche Militaire	Schubert, arr. Guiraud	Col. DFX 182	17.11.1933, Londýn	4030
CAX 6998	Valse triste	Sibelius	Col. DFX 182	17.11.1933, Londýn	4030

Albert W. Ketelbey Orchestra, dir Albert W. Ketelbey

	In A Chinese Temple Garden	Albert W. Ketelbey		8.1.1929, Londýn	
AX 4524	(1/2)		Col. 9859		2413
AX 4525	(2/2)		Col. 9859		2413
	Na perském trhu	Albert W. Ketelbey		17.2.1928, Londýn	
AX 3295	(1/2)		Col. OS 1		5152
AX 3296	(2/2)		Col. OS 1		5152

Bournemouth Municipal Orchestra, dir. Dan Dodfrey

	Pique dame	Suppé		29.4.1928, Bournemouth
AX 3572	Overture – 1		Col. 9496	3661
AX 3573	Overture – 2		Col. 9496	3661

John Barbirolli's Chamber Orchestra

	Merchant of Venice	Rosse		1929, Londýn
CR 2432 I	Suite No. 1, Prelude No. 1		HMV AN 413	3763
CR 2431	Suite No. 2 Intermezzo „Portia“, Suite No. 3 Orinetal March		HMV AN 413	3763
CR 2433 I	Suite No. 4; Prelude No. 2		HMV AN 414	3388
CR 2434 II	Suite No. 5; Doge's March		HMV AN 414	3388
	Eine kleine Nachtmusik	Mozart		21.1.1929, Londýn
Cc 12848	I. Allegro		HMV AN 238	5478
Cc 12849	II. Romanze-Andante – 1		HMV AN 238	5478
Cc 12850	Serenade II. – 2, III., IV. – 1		HMV AN 239	494, 5474
Cc 12851	Serenade IV. – 2; Hornpipe	W.A.Mozart; Purcell	HMV AN 239	494, 5474

New Mayfair Orchestra

	Rose Mary	Rudolf Friml		10.9.1929, Londýn
Cc 16752	Selection (1/2)		HMV AN 385	1420, 3580
Cc 16753	Selection (2/2)		HMV AN 385	1420, 3580
	Vocal Refrain			
	Silver Wings	Waller; Turnbridge		10.3.1930, Londýn
Cc 18927	Selection (1/2)		MNV C 1856	2498
Cc 18928	Selection (2/2)		MNV C 1856	2498

London Theatre Orchestra

	The Merry Widow	Lehár		17.7.1930, Londýn
AX 5656	Selection (1/2)		Col. DX 64	2296
AX 5657	Selection (2/2)		Col. DX 64	2296

Jack Payne and his B.B.C. Dance Orchestra

CAX 5974	Bolero	Ravel, arr. Brange and Salvado	Col OG 12	17.1.1931, Londýn	697
CAX 6142	Entrange od the Little Fauns	Peirné, arr. Mouton	Col OG 12	12.6.1931, Londýn	697

Harry Roy and his Orchestra

	Rhapsody in blue	George Gershwin		9.3.1937, Londýn	
LCxe8217	(1/2)		Od O-7732		684
LCxe8218	(2/2)		Od O-7732		684

The Boyd Neel String Orchestra

dir. Benjamin Britten

	Serenade for Tenor, Horn and Strings, op. 31	Britten		8.10.1944, Londýn	
AR 8461	(1/6)		Decca AK. 1151		6817
AR 8462	(2/6)		Decca AK. 1152		6816
AR 8463	(3/6)		Decca AK. 1153		6818
AR 8464	(4/6)		Decca AK. 1153		6818
AR 8465	(5/6)		Decca AK. 1152		6816
AR 8466	(6/6)		Decca AK. 1151		6817

dir. Boyd Neel

	Serenade E-dur	Dvořák		10.12.1937, Londýn	
DTA 3420	III. Scherzo – 1		Gr. 67237		6971
DTA 3421	III. Scherzo – 2		Gr. 67237		6971
DTA 3422	IV. Larghetto – 1		Gr. 67238		6970
DTA 3423	IV. Larghetto – 2		Gr. 67238		6970
DTA 3424	Finale: Allegro vivace – 1		Gr. 67239		6969
DTA 3425	Finale: Allegro vivace – 2		Gr. 67239		6969

The Philharmonia Orchestra, dir. Nicolai Malko

	Gajané	Aram Chačaturjan	25.3.1947, Londýn	
2EA11753	Lullaby		HMV C. 3572	2228
2EA 11754	Dance of Young Maidens; Sabre Dance		HMV C. 3572	2228
2EA 11754	Dance of Young Maidens; Sabre Dance		HMV C. 3572	2228

Francouzské

Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux

Association des Concerts Lamoureux

dir. Maurice Ravel

	Bolero	Maurice Ravel	1930, Paříž	
1812 RM			Pol. 66947, 566030	305, 2707, 6757
1813 RM			Pol. 66947, 566030	305, 2707, 6757
1814 RM			Pol. 66948	361, 2706
1815 RM			Pol. 66948	361, 2706

dir. Albert Wolff

	Le chasseur maudit	César Franck	1930, Paříž	
1793 BMP	(1/3)		Pol. 67002	2770
1794½	(2/3)		Pol. 67002	2770
BMP				
1935 BMP	(3/3)		Pol. 67003	2681
	Fervaal, Op. 40	Vincent d'Indy	1930, Paříž	
1796 BMP	Introduction Act I		Pol. 67003	2681
	Symfonie D-moll	César Franck	1931, Paříž	
1994 ½	I. Allegro ma non troppo – 1		Pol. 67028, Su G 19045	4465, 5208
BMP				
1993 ¾	I. Allegro ma non troppo – 2		Pol. 67028, Su G 19045	4465, 5208
BMP				
1995 BMP	I. Allegro ma non troppo – 3		Pol. 67029, Su G 19046	4465, 5209
1996 ½	I. Allegro ma non troppo – 4		Pol. 67029, Su G 19046	4465, 5209
BMP				
2012 BMP	II. Allegretto – 1		Pol. 67030, Su G 19047	4480, 5210
2013 BMP	II. Allegretto – 2		Pol. 67030, Su G 19047	4480, 5210

2018 BMP	III. Allegro ma non troppo – 1	Pol. 67031, Su 19048	4479, 5211
2019 BMP	III. Allegro ma non troppo – 2	Pol. 67031, Su 19048	4479, 5211

Orchestre Symphonique

Orchestre Symphonique de Paris

dir. Eugene Bigot

	Si j'étais roi	Adophe Adam	20.10.1930, Paříž	
LX 1399	Ouverture (1/2)		Col. DFX 89	5978
LX 1400	Ouverture (2/2)		Col. DFX 89	5978

dir. Piero Copola

	Pacific 231	Honegger	16.11.1927, Paříž	
CTR 3389	(1/2)		HMV D 2030	6744
CTR 3390	(2/2)		HMV D 2030	6744
	Nocturnes – Nuages	Debussy	31.5.1928, Paříž	
Ck 3048	(1/2)		Disque Gramophone W-947	643
Ck 3049	(2/2)		Disque Gramophone W-947	643
	Rédemption	Cesar Franck	28.10.1930, Paříž	
CG 1040	(1/2)		Disque Gramophone W-1159	2612
CG 1041	(2/2)		Disque Gramophone W-1159	2612

dir. Pierre Monteux

	Symphonie fantastique	Berlioz	20.1.1930, Paříž	
CF 2757	Reveries – Passions -, „Largo“ (1/12)		Disque Gramophone W-1100	6850
CF 2758	Reveries – Passions -, „Allegro agitato e appassionato assai“ (2/12)		Disque Gramophone W-1100	6850
CF 2786	Un Bal – 1 (3/12)		Disque Gramophone W-1101	6851
CF 2787	Un Bal – 2 (4/12)		Disque Gramophone W-1102	6852
CF 2799	Reveries – Passions -, „Fin“ (5/12)		Disque Gramophone W-1101	6851
CF 2800	Scene aus Champs – 1 (6/12)		Disque Gramophone W-1102	6852
CF 2807	Scene aus Champs – 2 (7/12)		Disque Gramophone W-1103	6853
CF 2808	Scene aus Champs – 3 (8/12)		Disque Gramophone W-1103	6853
CF 2801	Scene aus Champs – 4 (9/12)		Disque Gramophone W-1104	6854
CF 2806	Marche au suplice (10/12)		Disque Gramophone W-1104	6854

CF 2816	Songe d'une nuit de Sabbat – 1 (11/12)		HMV D 2049	6855
CF 2817	Songe d'une nuit de Sabbat – 2 (12/12)		HMV D 2049	6855

Orkestr pařížské opery

Orchester der Komischen Oper, Paris				
	Stradella	Flotow		1914±, Paříž
18001	Ouvertura (1/2)		Hom 5-18001	P 1234
18002	Ouvertura (2/2)		Hom 5-18001	P 1234
	dir. Gustave Cloéz			
Hoffmanns Erzählungen				
		Offenbach		27.1.1927, Paříž
Ki 1032	Einleitung und Zwischenakt		Od. O-2900	P 10105, P 10182
Ki 1034 2	Barcarole		Od. O-2900	P 10105, P 10182

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire

Société des Concerts du Conservatoire, Orchestra della „Societe dei concerti del conservatorie“				
dir. Piero Coppola				
BG 1042	Rédemption – 3	César Franck	Disque Gr. P 860	28.10.1930, Paříž P 8678
	Psyché	César Franck		28.10.1930, Paříž
BG 1044	Psyché enievée par les Zéphyr		Disque Gr. P 860	P 8678
	I pini di Roma	Respighi		12.10.1935, Paříž
2 LA 671	I pini di villa Borghese (1/2)		Disco Grammofono DB 4991	3592
2 LA 672	I pini di villa Borghese (2/2)		Disco Grammofono DB 4991	3592
2 LA 673	I pini dei Gianicolo		Disco Grammofono DB 4992	3593
2 LA 674	I pini della Via Apia		Disco Grammofono DB 4992	3593
dir. Philippe Gaubert				
On the Steppes of Central Asia				
		Borodin		20.10.1927, Paříž
LX 110	(1/2)		Col. L 2219	4969
LX 111	(2/2)		Col. L 2219	4969

	Nocturnes		Ravel		1932±, Paříž	
LX 256	Nuages – 1			Col. 9656		5487
LX 257	Nuages – 2			Col. 9656		5487
LX 258	Fetes – 1			Col. 9657		5486
LX 259	Fetes – 2			Col. 9657		5486

Musique da la Garde Republicine Paris, dir. Gabriel Pares

	Fidelio		Beethoven		9.2.1927, Paříž	
LX 39	Overture (1/2)			Col. 9208		5001
LX 40	Overture (2/2)			Col. 9208		5001

Colone Orchester Paris, dir. Gabriel Pierné

	Römischer Carneval		Berlioz		16.2.1928, Paříž	
xxP 6599	(1/3)			Od. O-8728		3922, 5476
xxP 6600	(2/3)			Od. O-8728		3922, 5476
xxP 6601	(3/3)			Od. O-8729		3921, 5453
xxP 6602	Der Feuervogel		Stravinskij	Od. O-8729	16.2.1928, Paříž	3921, 5453

Symphonie-Orchester (Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris, dir. Francis Popy)

XP 3258	Zapfenstreich zu Tunis		Francis Popy	Odeon Record 67532	x.4.1907, Paris	X 62
XP 3259	Die Husaren von Auerstädt	Mazurka	Ch. Guérin	Odeon Record 67533	x.4.1907, Paris	X 62

Walter Straram Orchestra Paris, dir. Walter Straram

	Prélude a l'après-midi d'un faun		Debussy		24.2.1930, Paříž	
LX 1289	(1/2)			Col. DX 279		6533
LX 1290	(2/2)			Col. DX 279		6533

Orchestre, dir. Joseph-Etienne Szyfer

	Si j'étais roi	Adam		1930, Paříž	
CG 879	Ouverture (1/2)		HMV AN 617		1580, 5932
CG 880	Ouverture (2/2)		HMV AN 617		1580, 5932

Italské

Grande orchestra Milano

	Ernani		Verdi		1914±, Milano	
42177	Infelice e tu credevi			Era		P 8367
42182	O mia bambina	romanza	Pavesi	Era	1914±, Milano	P 8367

Orchestra, Milano

	Lucia di Lamermoor		Donizetti		x.5,1908, Milano	
1453½ c	Rondo			GMR 053181, jedn.		3985
1454 c	Spargi d'amaro pianto			GMR 053200, jedn.		3986

Grande orchestra sinfomica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli

	Norma		Bellini		24.10.1927, Milano	
B 1552	Sinfonia (1/2)			Col. 14058		P 1231
B 1553	Sinfonia (2/2)			Col. 14058		P 1231
	La Traviata		Verdi		27.10.1927, Milano	
WBX 169	Preludio Atto 1			Col. 11639		6504
WBX 172	Preludio Atto 4			Col. 11639		6504
	Il Barbiere di Siviglia		Rossini		21.11.1927, Milano	
BX 204	Sinfonia (1/2)			Col. 11634		5406
BX 205	Sinfonia (2/2)			Col. 11634		5406
	The pines of Rome		Ottorino Respighi		17.10.1928, Milano	
B 2222	The pines in Villa Borghese			Col. 5310		P 13033
B 2219	The pines near the Catacombs (1/2)			Col. 5310		P 13033
B 2220	The pines near the Catacombs (2/2)			Col. 5311		P 12990
B 2224	The pines of Gianicolo (1/2)			Col. 5311		P 12990
B 2225	The pines of Gianicolo (2/2)			Col. 5312		P 12996
B 2227	The pines of the Appian way			Col. 5312		P 12996

BX 700	Faust Preludio	Gounod	Col. D 14586	24.10.1929, Milano	3009
--------	--------------------------	--------	--------------	--------------------	------

La Scala Orchestra, Milano

Members of La Scala Orchestra, Milano Scala Orchestra, Orchestra La Scala, Orchestra Professori Teatro alla Scala di Milano

dir. Antonio Guarnieri

	Concerto grosso in G minor	Vivaldi, arr. Molinari		1929, Milano	
CM 891 II	I. Adagio (1/4)		HMV AN 432		3783
CM 892 II	II. Allegro (2/4)		HMV AN 432		3783
CM 893 II	III. Larghetto (3/4)		HMV AN 433		3784
CM 894 II	IV. Allegro (4/4)		HMV AN 433		3784

dir. Gino Marinuzzi

	Die Pinien von Rom	Respighi		21.10.1941, Berlín	
26123	(Die Pinien der Villa Borghese)		Tel. test		5652
26126	(Die Pinien der Via Appia)		Tel. test		5643
	Die Belagerung von Korinth, Overture	Rossini		21.10.1941, Berlín	
26120	(1/3)		Tel. test		5644
26121	(2/3)		Tel. test		5644
26122	(3/3)		Tel. test		5652
	Wilhelm Tell	Rossini		23.10.1941, Berlín	
26127	Balettmusik	Wilhelm Tell	Tel. test		5643
	Norma	Bellini		9.6.1942, Berlín	
26485	Overture (1/2)		Ult. G 18112		4155
26486	Overture (2/2)		Ult. G 18112		4155

dir. Ettore Panizza

	Il sogno del Cavaliere	Breschi		24.1.1930, Milano	
CM 1440	(1/2)		HMV test		5697
CM 1441	(2/2)		HMV test		5697
	Petite Suite	Bizet		18.2.1930, Milano	
CM 1488	(1/2)		HMV test		4375
CM 1489	(2/2)		HMV test		4375

	William Tell	Rossini		1935±, Milano	
OF 10	Overture (1/4)		HMV AM 3703		P 10091
OF 7	Overture (2/4)		HMV AM 3703		P 10091
OF 8	Overture (3/4)		HMV AM 3704		P 10090
OF 9	Overture (4/4)		HMV AM 3704		P 10090
	Il Trovatore	Verdi		11.3.1928, Milano	
CF 1586	Coro zingari		HMV ES 458		4048
CF 1587	Coro soldate		HMV ES 458		4048
	dir. Carlo Sabajno				
	Faust	Gounod		x.11.1906, Milano	
861 c	Preludio		CRG AJ 33		4287
	Lohengrin	Wagner		1907, Milano	
1428 c	Overture		CRG AJ 33		4287
	Don Pasquale	Donizetti		1929, Milano	
CM 1340	Sinfonia (1/2)		HMV AN 553		5173
CM 1345	Sinfonia (2/2)		HMV AN 553		5173
	dir. Gabriele Santini				
	La figlia del reggimento	Donizetti		1928, Milano	
CF 2548 I	Overture (1/2)		HMV AN 237		3714, 5832
CF 2549 I	Overture (2/2)		HMV AN 237		3714, 5832
	dir. Alberto Semprini				
	Aida	Verdi		1936±, Milano	
A 7498	Fantasia (1/2)		Ult. A 11428		P 9112
B 7498	Fantasia (2/2)		Ult. A 11428		P 9112
	Rigoletto	Verdi		1936±, Milano	
A 7497	Phantasy (1/2)		Ult. A 11429		P 9113
B 7497	Phantasy (2/2)		Ult. A 11429		P 9113

Elitní smyčcový orchestr „Stefani“, Milán (Orchestra Cav. Alighiero Stefani)

13929 b	Faust Balet		Gounod	GCR 270608	18.11.1909, Milano	P 1911
14006 b	Když láska zmirá	valčík	Cremieux	GCR 270609	26.11.1909, Milano	P 1911

Grande Orchestra (Milan Symphony orchestra)

BX 463	Faust Waltzer		Gounod	Col. 11780	22.1.1929, Milano	5405
BX 464	Preludio			Col. 11780		5405

Grosses Mailänder Symphonie orchester, dir. Angelo Albergoni

xxPh6064	Norma Ouverture		Bellini	Odeon O 7676	19.10.1927, Milano	505
xxPh6129	Freund Fritz Intermezzo		Mascagni	Odeon O 7676	19.10.1927, Milano	505

Banda „Citta di Corato“

BX 311	La Maddalena, marcia sinfonica		Baffigo	Col. 11703	8.6.1928, Milano	1696
BX 312	Fugato del finale II. Atto	Ero e Leandro	Mancinelli	Col. 11703	8.6.1928, Milano	1696

Grosses Symphonie-Orchester der E. I. A. R, dir. Vittorio Gui

2-70002	Norma Ouvertüre (1/2)		Bellini	Od. O-7750	22.3.1937, Torino	3049
2-70003	Ouvertüre (2/2)			Od. O-7750		3049

Musica della R. Marina Italiana, dir. P. C. Aghemo

	Egmont	Beethoven		2.11.1923, La Spezia	
AX 191	Overture (1/2)		Col. 960		4999
AX 192	Overture (2/2)		Col. 960		4999

Německé – Berliner Philharmonisches Orchester

Berliner Philharmonisches Orchester

Berliner Philharmoniker, Philharmonisches Orchester Berlin, Komorní orchestr Berlínské filharmonie, Filharmonický orchestr, Orchester Berlínské filharmonie, Philharmonic Orchestra, The Philharmonic Orchestra Berlin, Grosse Spezialbesetzung mit dem Berliner Philharmonischen Orchester

dir. Hermann Abendroth

	Fidelio, Op. 72	Ludwig van Beethoven		1938, Berlín	
Be 12177	Ouvertüre zur Oper – 1		Od. O 4617		P 6561
Be 12178	Ouvertüre zur Oper – 2		Od. O 4617		P 6561
	Symphonie No. 1 C-moll, Op. 68	Brahms		1941, Berlín	
xxB 8842	I. Allegro – 1 (1/12)		Od. O 50204		2627
xxB 8843	I. Allegro – 2 (2/12)		Od. O 50205		2615
xxB 8844	I. Allegro – 3 (3/12)		Od. O 50206		2614
xxB 8845	I. Allegro – 4(4/12)		Od. O 50208		2640
xxB 8846	II. Andante sostenuto – 1 (5/12)		Od. O 50208		2640
xxB 8847	II. Andante sostenuto – 2 (6/12)		Od. O 50209		2639
xxB 8848	III. Un poco allegretto e grazioso (7/12)		Od. O 50209		2639
xxB 8849	IV. Adagio (8/12) – 1		Od. O 50208		2640
xxB 8850	IV. Adagio (9/12) – 2		Od. O 50208		2640
xxB 8851	IV. Allegro ma non troppo – 3 (10/12)		Od. O 50206		2614
xxB 8852	IV. Allegro ma non troppo – 4 (11/12)		Od. O 50205		2615
xxB 8853	IV. Allegro ma non troppo – konec (12/12)		Od. O 50204		2627
	dir. Hans von Benda				
	Symphony No. 32, K. 318	W.A.Mozart		26.8.1937, Berlín	
22242	(1/2)		Su F 22569		1649, 5159
22243	(2/2)		Su F 22569		1649, 5159
23059	Italiana	Ottorino Respighi	Su B 22486	1938, Berlín	P 3123, P 8674

23060	Siciliana		Ottorino Respighi	Su B 22486	1938, Berlín	P 3123, P 8674
	Serenáda pro smyčcový orchestr Op. 22		A.Dvořák		1938, Berlín	
23239	I. Moderato			Tel. TE 744		522, 1680
23241	III. Scherzo – 1			Tel. TE 744		522, 1680
23242	III. Scherzo – 2			Tel. TE 745		523, 1681
23240	IV. Larghetto			Tel. TE 745		523, 1682
23243	V. Finale. Allegro vivace – 1			Tel. TE 746		524, 1681
23244	V. Finale. Allegro vivace – 2			Tel. TE 746		524, 1682
	dir. Leo Blech					
CWR 1337	Marsch	Tannhäuser	Wagner	HMV ES 363	10.11.1927, Berlín	6703
CWR 1338	Ungarisches Marsch (Faust's Verdammnis)		Berlioz	HMV ES 363	10.11.1927, Berlín	6703
18244	Korunovační pochod	Prorok	Giacomo Meyerbeer	Su 15201	17.2.1932, Berlín	2568
18301	Korunovační pochod	Prorok	Giacomo Meyerbeer	Tel. TE 10, Su 15201	5.4.1932, Berlín	1581, 2440
18303	Svatební pochod	Sen noci svatojánské	Felix Mendelssohn- Bartholdy	Tel. TE 10, Su 15201	5.4.1932, Berlín	1581, 2440, 2568
	Hebridy, předehra, op. 26		Mendelssohn-Bartholdy		5.4.1932, Berlín	
18299	Fingalova sluj (1/2)			Tel. TE 178		3141, 4041
18300	Fingalova sluj (2/2)			Tel. TE 178		3141, 4041
	dir. Leo L. Borchard					
	Tosca		Puccini		21.9.1934, Berlín	
20035	Směs (1/2)			Tel. TE 313		255, 6529
20036	Směs (2/2)			Tel. TE 313		255, 6529
	Peer Gynt		Edvard Grieg		6. a 14.11.1934, Berlín	
20222	Anitřin tanec			Ult. B 14390, Tel. TA 317		P 3591, P 3895
20223	Solvejgina píseň			Ult. B 14390, Tel. TA 317		P 3591, P 3895

	Coppélia		Leo Delibes		14.11.1934, Berlín	
20245	Mazurka No. 3			Su B 18064		P 8432
20246	Valse No. 1			Su B 18064		P 8432
	Sylvia		Leo Delibes		14.11.1934, Berlín	
20247	Intermezzo and waltz			Su B 22193, Ult. B		P 7334,
20248	Pizzicati			Su B 22193, Ult. B		P 7334,
	Louskáček		P. I. Čajkovskij		20.12.1934, Berlín	
20373	Arabský tanec			Ult. B 14254		P 1188, P 10262
20374	Čínský tanec			Ult. B 14254		P 1188, P 10262
20375	Waltz (1/2)			Ult. B 14255		P 1336, P 10178
20376	Waltz (2/2)			Ult. B 14255		P 1336, P 10178
					11.3.1935, Berlín	
20657	Miniaturní předehra			Ult. B 14252, Tel. A 1852		P 3284, P 3950
20658	Pochod			Ult. B 14252, Tel. A 1852		P 3284, P 3950
20659	Tanec víly směsky, Trepak, ruský tanec			Ult. B 14253		P 6118, P
	Šípková Růženka		P. I. Čajkovskij		11.3.1935, Berlín	
20660	Valčík			Ult. B 14253		P 6118, P 9592
	dir. Hans Bund					
	2. Uherská rhapsodie		Franz Liszt		18.10.1933, Berlín	
19367	(1/2)			Su 80028-V, Tel. TE 551		777, 3064
19368	(2/2)			Su 80028-V, Tel. TE 551		777, 3064
	dir. Oskar Fried					
	Suite de l'oiseau de feu (Feuervogel)		Stravinskij		1938, Berlín	
854 bm	I. Introduction et l'oiseau de feu et sa danse			Pol. 95052		4642
855 bm	II. Ronde des princesses			Pol. 95052		4642
853 ½ bm	III. Danse infernale du roi Katschei			Pol. 95053		4704
85?? bm	IV. Berceuse et Finale			Pol. 95053		4704
	dir. Wilhelm Furtwängler					
1011 ½ BI	Rákoczy Marsch	Faust's Verdammnis	Berlioz	Pol. 95411	1930, Berlín	6099

	Lohengrin		Wagner		1930, Berlín	
1085½ BI I	(1/2)			Pol. 95408, Su G		1872, 6110,
1086¾ BI	(2/2)			Pol. 95408, Su G 19178		1872, 6110, 6471
	Till Eulenspiegel lustige Streiche		Richard Strauss		1930, Berlín	
1093½ BI	(1/3)			Pol. 95410		6100
1096½ BI	(2/3)			Pol. 95410		6100
1097 BI	(3/3)			Pol. 95411		6099
1102½ BI	Entr´acte No. 2	Rosamunde	Franz Schubert	Su G 19037	1930, Berlín	801, 1371
	Brandenburg Concerto No. 3 in G Major		Johann Sebastian Bach		1930, Berlín	
1104 BI	I. Allegro con spirito – 1			Su G 19036, Gr. 95417		802, 1372, 3193
1105½ BI	I. Allegro con spirito – 2			Su G 19036, Gr.		802, 1372,
1106¾ BI	II. Allegro			Su G 19037		801, 1371
	La gazza ladra		Rossini		1930, Berlín	
1108½ BI	(1/2)			Pol. 95427		4153
1109½ BI	(2/2)			Pol. 95427		4153
	Vyzvání k tanci		Weber, arr. Berlioz		30.12.1932, Berlín	
631½ BE	(1/2)			Pol. 67056		1870, 6492
632 BE	(2/2)			Pol. 67056		1870, 6492
737 BE	Předehra	Figarova svatba	W. A. Mozart	Pol. 3-35013	1.11.1933, Berlín	808, 3202
	Egmont, Ouvertüre		Beethoven		10.11.1933, Berlín	
735 BE	(1/2)			Gr. 67055		6494
736 BE	(2/2)			Gr. 67055		6494
738 ½ BE 1	Předehra	Únos ze serailu	W. A .Mozart	Pol. 3-35013	13.11.1933,	808, 3202

	Der Barbier von Sevilla	Rossini		1.5.1935, Berlín	
526½ GS	Ouvertüre (1/2)		Pol. 35028		2913, 4438
527½ GS	Ouvertüre (2/2)		Pol. 35028		2913, 4438
	Čarostřelec	Weber		3.7.1935, Berlín	
542½ GS	Předehra (1/3)		Pol. 3-67108		5971
543½ GS	Předehra (2/3)		Pol. 3-67108		5971
544 GS	Ouvertüre (3/3)		Gr. 67108		5972
545¾ GS	Zwischenspiel zum III. Akt		Gr. 67108		5972
	Eine kleine Nachtmusik – Serenade	Mozart		1936, Berlín	
374 BE	Adagio (1/4)		Pol. 586.188		3666
781½ GE	Allegro (2/4)		Pol. 586.188		3666
786½ GE 1	Rondo (3/4)		Pol. 586.190		3667
681½ GS 1	Menuet (4/4)		Pol. 586.190		3667
	Die Fledermaus	Johann Strauss		28.12.1936, Berlín	
786½ GE	Ouvertüre (1/2)		Pol. 67121		5973
787¾ GE	Ouvertüre (2/2)		Pol. 67121		5973
	Tristan und Isolde	Wagner		11.2.1937, Berlín	
2RA 2657	Vorspiel und Liebestod (1/4)		El. D.B. 3419		2780, 2947
2RA 2658	Vorspiel und Liebestod (2/4)		El. D.B. 3419		2780, 2947
2RA 2659	Vorspiel und Liebestod (3/4)		El. D.B.3420		881, 4494
2RA 2660	Vorspiel und Liebestod (4/4)		El. D.B.3420		881, 4494
	5. Sinfonie in C-moll	Beethoven		3.11.1937, Berlín	
2RA 2335	I. Allegro con brio – 1 (1/9)		El. D.B. 3328		2879
2RA 2336	I. Allegro con brio – 2 (2/9)		El. D.B. 3328		2879
2RA 2337	II. Andante con moto – 1 (3/9)		El. D.B. 3329		2880
2RA 2338	II. Andante con moto – 2 (4/9)		El. D.B. 3329		2880
2RA 2339	II. Andante con moto – 3 (5/9)		El. D.B. 3330		2881
2RA 2340	III. Allegro – 1 (6/9)		El. D.B. 3330		2881
2RA 2341	III. Allegro – 2; IV. Allegro – 1 (7/9)		El. D.B. 3331		2882
2RA 2342	IV. Allegro – 2 (8/9)		El. D.B. 3331		2882
2RA 2343	IV. Allegro – 3 (9/9)		El. D.B. 3332	jednostranná	2883

	Alceste, ouverture		Chr. W. Gluck		28.10.1942, Berlín	
26753	(1/2)			Su G 22410		978
26754	(2/2)			Su G 22410		978
	dir. Wilhelm Georg Grosz					
10883	Anenská polka		Johann Strauss syn, arr. W. Gross	Ult. A 10517	17.9.1930, Berlín	P 10264
	Krásná Galathea, předehra		Suppé		27.9.1929, Berlín	
30289	(1/2)			Ult. E 192		5153
30290	(2/2)			Ult. E 192		5153
	Švanda dudák		Jaromír Weinberger		8.1.1930, Berlín	
30391	Fantasie (1/2)			Ult. E 299		6652
30392	Fantasie (2/2)			Ult. E 299		6652
	Malá noční hudba		Mozart		28.2.1930, Berlín	
30429	(1/4)			Ult. E 393		859, 5260
30430	(2/4)			Ult. E 393		859, 5260
30431	(3/4)		Mozart	Ult. E 394		5160, 6634
30432	(4/4)		Mozart	Ult. E 394		5160, 6634
30466	Morgenblätter	Walzer	Johann Strauss, arr. W. Grosz	Ult. E 691	14.4.1930, Berlín	6431
	Fortissimo		Kálmán		17.9.1930, Berlín	
15211 II	(1/2)			Ult. E 657		5399
15212 1	(2/2)			Ult. E 657		5399
15213	Povídavá (Trič – trač)	polka	Johann Strauss	Ult. A 10517	17.9.1930,	P 10264
15214 Z – 2	Seid umschlungen Millionen		Johann Strauss	Ult. E 691	17.9.1930, Berlín	6431
	Povídky z Vídeňského lesa, valčík		Johann Strauss		24.10.1930, Berlín	
15486	(1/2)			Su 53903-M, Ult. A 727		P 1382, P 7329
15487	(2/2)			Su 53903-M, Ult. A 727		P 1382, P 7329

dir. Gustav Havemann

	The Mastersingers		Richard Wagner		8.3.1933, Berlín	
18997	Overture (1/2)			Su F 22454, Tel TE 101		1860, 3407
18998	Overture (2/2)			Su F 22454, Tel TE 101		1860, 3407

dir. Paul Hindemith

	Symfonie Malíř Mathis		Paul Hindemith		9.4.1934, Berlín	
19762	I. Conceror Angels -1			Su F 22350, Tel. TE 270		298, 5694
19763	I. Conceror Angels -2			Su F 22351, Tel. TE 270		297, 5694
19764	II. Burial			Su F 22352, Tel. TE 271		296, 5693
19765	III. The Miracle of St. Anthony -1			Su F 22352, Tel. TE 271		296, 5693
19766	III. The Miracle of St. Anthony -2			Su F 22351, Tel. TE 272		297, 5695
19767	III. The Miracle of St. Anthony -3			Su F 22350, Tel. TE 272		298, 5695

dir. Jascha Horenstein

139½ BV	Ouvertüre	Figaros Hochzeit	Mozart	Pol. 95296	1929, Berlín	6109
199 BV VI	Ouvertüre	Titus	Mozart	Pol. 95296	1929, Berlín	6109

dir. Eugen Jochum

	Tannhäuser		Wagner		13.6.1933, Berlín	
19162	Předehra (1/3)			Tel. TE 162		3143
19163	Předehra (2/3)			Tel. TE 162		3143
19164	Ouvertüre (3/3)			Tel. TE 163		3142
19200	Einleitung zum III. Akt			Tel. TE 163	23.6.1933,	3142
	Symfonie č. 3, Op. 55 „Eroica“		Beethoven		9.6.1937, Berlín	
22144	I. Allegro con brio – 1			Tel. TE 625, Su G 22028		2533, 2955
22145	I. Allegro con brio – 2			Tel. TE 625; Su G 22029		2533, 2954
22146	I. Allegro con brio – 3			Tel. TE 626, Su G 22030		2591, 2964
22147	I. Allegro con brio – 4			Tel. TE 626, Su G 22031		2591, 2963
22148	II. Marcia funebre, allegro assai – 1			Tel. TE 627, Su 22032		2590, 3069
22149	II. Marcia funebre, allegro assai – 2			Tel. TE 627, Su G 22033		2590, 3068
22150	II. Marcia funebre, allegro assai – 3			Tel. TE 628, Su G 22033		2589, 3068
22151	II. Marcia funebre, allegro assai – 4			Tel. TE 628? Su G 22032		2589, 3069

22152	III. Scherzo allegro vivace		Tel. TE 629, Su 80095-V, Su G 22031	2588, 2854, 2963
22153	IV. Finale allegro molto – 1		Tel. TE 629, Su 80095-V, Su G 22030	2588, 2854, 2964
22154	IV. Finale allegro molto – 2		Tel. TE 630, Su 80096-V; Su G	2587, 2925,
22155	IV. Finale allegro molto – 3		Tel. TE 630, Su 80096-V, Su G	2587, 2925,
	Leonora III	Beethoven	30.8.1937, Berlín	
22244	Předehra (1/4)		Su 80082-V, Ult. F 18021	1157, 1621
22245	Předehra (2/4)		Su 80082-V, Ult. F 18021	1157, 1621
22246	Předehra (3/4)		Su 80083-V, Ult. F 18022	1156, 1620
22247	Předehra (4/4)		Su 80083-V, Ult. F 18022	1156, 1620
	Tristan und Isolde	Wagner	30.8.1938, Berlín	
23372	Vorspiel (1/3)		Tel. E 2715	5110
23373	Vorspiel (2/3)		Tel. E 2715	5110
23374	Vorspiel (3/3); Isolden's Liebestod (1/2)		Tel. E 2716	4863
23375	Isolden's Liebestod (2/2)		Tel. E 2716	4863
	Egmont, Overture	Beethoven	30.8.1938, Berlín	
23376	(1/2)		Tel. E 2683	2535
23377	(2/2)		Tel. E 2683	2535
	Symfonie č.7 A-dur	Beethoven	20.9.1938, Berlín	
23466	I. Vivace – 1 (1/10)		Su G 22047, Tel TE 769	1214, 2385
23467	I. Vivace – 2 (2/10)		Su G 22048, Tel. TE 769	1213, 2385
23468	I. Vivace – 3 (3/10)		Su G 22049, Tel. TE 770	1212, 2386
23469	II. Allegretto – 1 (4/10)		Su G 22050, Tel. TE 770	1141, 2486
23470	II. Allegretto – 2 (5/10)		Su G 22051	1142, 4762
23471	II. Allegretto – 3 (6/10)		Su G 22051	1142, 4762
23472	III. Presto – 1 (7/10)		Su G 22050	1141, 4761
23473	III. Presto – 2 (8/10)		Su G 22049	1212, 4761
23474	IV. Allegro con brio (9/10)		Su G 22048, Su 80114-V	631, 1213
23474	IV. Allegro con brio – 2 (10/10)		Su G 22048, Su 80114-V	631, 1213

dir. Herbert von Karajan

	Moldau, symphonische Dichtung	Smetana		6.6.1940, Berlín	
1482¾ GE	(1/2)		Gr. 67583		6811
9					
883 4 GE	9 (2/2)		Gr. 67583		6811

dir. Paul van Kempen

	Symphonie Nr. 8 F-dur, Op. 93	Beethoven		24.6.1942, Berlín	
1333 2 GE	I. Allegro vivace e con brio – 1		Siemens 67662		4814
9					
1334 2 GE	I. Allegro vivace e con brio – 2		Siemens 67662		4814
9					
1335 4 GE	II. Allegretto scherzando		Siemens 67663		4813
9					
1642 GE	9 III. Tempo di menuetto		Siemens 67663		4813
1640½ GE	IV. Allegro vivace – 1		Siemens 67664		4812
9					
1641½ GE	IV. Allegro vivace – 2		Siemens 67664		4812
9					

dir. Erich Kleiber

	Velký valčík, op. 437	Johann Strauss		1930, Berlín	
07015 Z	(1/2)		Ult. E 964		1822
07016 Z	(2/2)		Ult. E 964		1822
	Fantastická symfonie	Berlioz		1931, Berlín	
16228 Z	II. Ples (1/2)		Ult. E 808		966
16229 Z	II. Ples (2/2)		Ult. E 808		966
	Preludium und Fuge Es-dur	J.S.Bach, arr. Arnold Schönberg		1930, Berlín	
5088	(3/4)		Musica sacra B 4518		5252
5089	(4/4)		Musica sacra B 4518		5252

	Preludium a fuga Es-dur		J.S.Bach, arr. Arnold Schönberg	11.4.1930, Berlín	
30458	(1/4)		Su 15310, Ult. E 463		1645, 5251
30459	(2/4)		Su 15310, Ult. E 463		1645, 5251
30460	(3/4)		Su 15311		1646, 2683
30462	(4/4)		Su 15311		1646, 2683
30492	Uherský pochod		Hector Berlioz	Su 80013-V, Ult. F 15.6.1930, 14385 Berlín	819, 1828
	Till Eulenspiegel's Merry Pranks		Richard Strauss	11.9.1930, Berlín	
15166	(1/4)		Su E 22390		299
15167	(2/4)		Su E 22391		300
15168	(3/4)		Su E 22391		300
15169	(4/4)		Su E 22390		299
	Coriolan, Ouvertüre		Beethoven	12.9.1930, Berlín	
15170	(1/2)		Ult. E 653, Su 14500-V, Su E 22284		190, 891, 902, 1144
15171	(2/2)		Ult. E 653, Su 14500-V, Su E 22284		190, 891, 902, 1144
	Götterdämmerung		Wagner	12.9.1930, Berlín	
V 15172	Trauermarsch (1/2)		Esta 15022		4654
V 15173	Trauermarsch (2/2)		Esta 15022		4654
	Scherzo capricioso		Dvořák	13.9.1930, Berlín	
15179	Scherzo capricioso (1/2)		Ult. E 655		4906
15180	Scherzo capricioso (2/2)		Ult. E 655		4906
15181	Dva staročeské tance	Lašské tance	Janáček	Ult. E 938	13.9.1930, 6766
	Ifigenie v Aulidě		Ch.W.Gluck, zakončení R. Wagner	12.1.1931, Berlín	
16030	Předehra (1/2)		Ult. E 844, Su E 22392		549, 959
16031	Předehra (2/2)		Ult. E 844, Su E 22392		549, 959
	Růžový kavalír		Richard Strauss	9.2.1931, Berlín	
V 16181	Valčík (1/2)		Esta 5010, Ult. E 853		3712, 5734
V 16182	Valčík (2/2)		Esta 5010, Ult. E 853		3712, 5734

	Kaiser-Walzer		Johann Strauss		10.6.1931, Berlín	
17015	(1/2)			Ult. E 964		6632
17016	(2/2)			Ult. E 964		6632
	Na krásném modrém Dunaji		Johann Strauss		10.6.1931, Berlín	
17017	(1/2)			Ult. E 963		1885, 4939
17018	(2/2)			Ult. E 963		1885, 4939
	Egmont, Ouverture		Beethoven		11.6.1931, Berlín	
17019	(1/2)			Ult. E 961		2606
17020	(2/2)			Ult. E 961		2606
	Schönbrunnský valčík		Josef Lanner		13.6.1931, Berlín	
17035 Z	(1/2)			Ult. E 990		4485
17036 Z	(2/2)			Ult. E 990		4485
17037	Svatební tanec	Holoubek		Ult. E 10278	13.6.1931,	833, 5114
	Aufförderung zum Tanz		C. M. von Weber, instr. Hector Berlioz		x.6.1931, Berlín	
17033 Z	(1/2)			Ult. E 10276, Su 15001-V		152, 800
17034 Z	(2/2)			UIE 10276, Su 15001-V		152, 800
	Ples v opeře		Richard Heuberger		23.6.1932, Berlín	
18489	Předehra (1/2)			Tel. TE 59		3786
18490	Předehra (2/2)			Tel. TE 59		3786
	Wine, Woman and Song		Johann Strauss		23.6.1932, Berlín	
18491	(1/2)			Ult. F 18055, Tel. TE 60		198, 3137
18492	(2/2)			Ult. F 18055, Tel. TE 60		198, 3137
18495	Ohňostroj	fantasie pro velký orchestr	Igor Stravinskij	Su 80013-V, Ult. F 14385, Tel. SK 1205, TE 15	24.6.1932, Berlín	485, 819, 1828, 5353
18496	Ouverture	Donna Diana	Emil Nikolaus von Reznicek	Tel. SK 1205, TE 15	24.6.1932, Berlín	485, 5353
	Accelerace, valčík		Johann Strauss		25.6.1932, Berlín	
18499	(1/2)			Tel. TE 19		1678
18500	(2/2)			Tel. TE 19		1678

	Tarantella, Venezia e Napoli		Franz Liszt		27.6.1932, Berlín	
18505	(1/2)			Su 80031-V, Tel. TE 13		349, 528
18506	(2/2)			Su 80031-V		349, 528
18507	II. Allegretto scherzando	Symfonie č. 8	Beethoven	Tel. TE 67	27.6.1932, Berlín	2870
18508	Tanec C-dur, č. 12 z r. 1795	Deutsche Tänze	Beethoven	Tel. TE 67	27.6.1932, Berlín	2870
	String Quartet		Joseph Haydn, arr. Otto Erich Deutsch		29.6.1932, Berlín	
18514	Drei deutsche Tänze, Nr. 4, 2 und 12			Tel. B 1340		P 9741
18515	Serenade			Tel. B 1340		P 9741
	Preciosa		Carl Maria von Weber		25.10.1932, Berlín	
18743	Předehra (1/2)			Tel. TE 12		3485, 6532
18744	Předehra (2/2)			Tel. TE 12		3485, 6532
	Lehká kavalerie, předehra		Franz v. Suppé		28.1.1933, Berlín	
18920	(1/2)			Tel. TE 58		491, 3452
18921	(2/2)			Tel. TE 58		4913452
	Netopýr		Johann Strauss		28.1.1933, Berlín	
19176	Předehra (1/2)			Su 82207-V		4143
19177	Předehra (2/2)			Su 82207-V		4143
	The Gipsy Baron		Johann Strauss		19.6.1933, Berlín	
19178	Overture (1/2)			Ult. F 18073		3575
19179	Overture (2/2)			Ult. F 18073		3575
	Malá noční hudba		W.A.Mozart		23.5.1934, Berlín	
19852	I. Serenáda (Allegro) (1/4)			Su 80075, Ult. F 14424		810, 3241
19853	II. Romance (Andante) (2/4)			Su 80075, Ult. F 14424		810, 3241
19854	III. Menuet(Allegretto) (3/4)			Su 80076, Ult. F 14425		809, 867
19855	IV. Rondo (Allegro) (4/4)			Su 80076, Ult. F 14425		809, 867

	Symfonie č. VIII H-moll (Nedokončená)		Franz Schubert		28.1.1935, Berlín	
20458	I. Allegro moderato – 1			Tel. TE 350		812, 3140
20459	I. Allegro moderato – 2			Tel. TE 350		812, 3140
20460	I. Allegro moderato – 3			Tel. TE 351		1761, 1763
20461	II. Andante con moto – 1			Tel. TE 351		1761, 1763
20462	II. Andante con moto – 2			Tel. TE 352, Ult. F 18067		1762, 3576
20463	II. Andante con moto – 3			Tel. TE 352, Ult. F 18067		1762, 3576
	dir. Hans Knappertsbusch					
	Die Meistersinger von Nürnberg		Wagner		1928, Berlín	
781 BT ?	Vospiel (1/2)			Pol. 66698		2703
752 bm	Vospiel (2/2)			Pol. 66698		2703
	Tannhäuser		Wagner		1928, Berlín	
755 bm	Einzug der Gäste			Pol. 66702, 27185		2294, 2483
768 bm	Bacchanal – 3			Pol. 66702		2294
762 bm	Vorspiel zum III. Akt	Lohengrin	Wagner	Pol. 27185	1928, Berlín	2483
	Romance in F-major		Carl Maris von Weber		12.12.1942, Berlín	
2RA 5713	(1/2)			El. D.B. 7647		969
2RA 5714	(2/2)			El. D.B. 7647		969
	dir. Peter Kreuder					
22164	Radetzky-Marsch	Pochod	Johann Strauss	Tel. A 2504	15.6.1937, Berlín	P 372
	Eine Nacht in Venedig		Johann Strauss		15.6.1937, Berlín	
22167	Ouvertüre (1/2)			Tel. A 2258, Tel. TA 974		P 827, P 10268
22168	Ouvertüre (2/2)			Tel. A 2258		P 10268
	dir. Leopold Ludwig					
	Leonore III, předehra		Beethoven		21.3.1938, Berlín	
335½ GS 1	(2/3)			Su G 19414		308
336½ GS	(3/3)			Su G 19414		308

	Symphonie Es-dur	Mozart		17.3.1941, Berlín	
1298 1 GE	II. Andante – 1		Pol. 67614		4844
9					
1299 1 GE	II. Andante – 2		Pol. 67614		4844
9					

dir. Theo Mackeben

	Prodaná nevěsta	Smetana		10.2.1930, Berlín	
V 30412	Směs (1/2)		Esta 5017, Ult. E 358		3189, 6411
V 30413	Směs (2/2)		Esta 5017, Ult. E 358		3189, 6411
	Traviata	Verdi		3.4.1930, Berlín	
30445	Fantasia (1/2)		Ult. E 503		2322, 5204
30446	Fantasia (2/2)		Ult. E 503		2322, 5204
	Ptáčník	C. Zeller		3.4.1930, Berlín	
30447	Fantasia (1/2)		Ult. E 443		4497, 6762
30448	Fantasia (2/2)		Ult. E 443		4497, 6762
	Směs z Offenbachových operet	Jacques Offenbach		19.3.1931, Berlín	
16456 I	(1/2)		Ult. A 888		P 3078
16457	(2/2)		Ult. A 888		P 3078
16458	Menuet	I. Paderewski	Ult. A 889	19.3.1931, Berlín	P 10150
16459	Frühlingslied (Lied ohne Worte) A-dur	Felix Mendelssohn- Bartholdy	Ult. A 889	19.3.1931, Berlín	P 10150

dir. Alois Melichar

	Brandenburgisches Konzert Nr. 2, F-dur	Johann Sebastian Bach		1932, Berlín	
1251 BI 8	I. Allegro – 1		Pol. 27293		3194
1252½ BI 8	I. Allegro – 2		Pol. 27293		3194
1253½ BI 8	II. Andante		Pol. 27294		3195
1254½ BI 8	III. Allegro assai		Pol. 27294		3195

Kaukasische Suite		Michal Ippolitow, Iwanow	1932, Berlín			
3169½ BH	Nr. 1 Im Engpass – 1 1	Pol. 24802		P 6000		
3170 BH 1	Nr. 1 Im Engpass – 2	Pol. 24802		P 6000		
3171 3/4 BH 1	Nr. 2 Im Aul, Dorfszene	Pol. 24803		P 5999		
3172 BH 1	Nr. 3 In der Moschee	Pol. 24803		P 5999		
3173 BH 1	Nr. 4 Aufzug der Sardar	Pol. 25027		P 5998		
5064 BD 8	Hummelflug	Das Märchen von Tzar Saltan	Rimskyj-Korsakov	Pol. 25027	1932, Berlín	P 5998
Bajazzo, grosse Fantasie		Leoncavallo	24.3.1937, Berlín			
659½ GS 1	(1/2)	Pol. 57082		1891, 5987		
660 GS 1	(2/2)	Pol. 57082		1891, 5987		
Toccatà and Fugue in D-minor		J.S.Bach	21.2.1939, Berlín			
1044 2 GS	(1/2)	Su G 19117, Pol. 15243		1623, 2670		
9						
1045 2 GS	(2/2)	Su G 19117, Pol. 15243		1623, 2670		
9						
Der Waffenschmied		Lortzing – Altist	30.4.1940, Berlín			
1475 2 GS	Ouverture – 1	Pol. 15320		499		
9						
1476 4 GS	Ouverture – 2	Pol. 15320		499		

dir. Willem Mengelberg

Symphonie Nr.5 E-moll		Čajkovskij		10.-11.7.1940, Berlín	
25071	I. – 1		Tel. test		5641
25071 – 1	I. – 1		Tel. test		5641
25072	I. – 2		Tel. test		5637
25072 – 1	I. – 2		Tel. test		5637
25073 – 1	I. – 3		Tel. test		5645
25074	I. – 4		Tel. test		5639
25074 – 1	I. – 4		Tel. test		5642
25075	II. – 1		Tel. test		5639
25076	I. – 2		Tel. test		5640
25076 – 1	I. – 2		Tel. test		5640
25078 – 1	III. – 1		Tel. test		5645
25079	III. – 2		Tel. test		5636
25079 – 1	III. – 2		Tel. test		5636
25080	IV. – 1		Tel. test		5638
25081	IV. – 2		Tel. test		5638

dir. Selmar Meyrowitz

Prinz Igor		Borodin		15.1.1930, Berlín		
30404	Polowetzer Tänze (1/2)		Ult. E 452		6649	
30405	Polowetzer Tänze (2/2)		Ult. E 452		6649	
15435 Z	Ouvertüre	Schauspieldirektor	Mozart	Ult. E 741	10.10.1930, Berlín	2492
15446 I	Siegfriedova jízda po Rýně	Soumrak bohů	Wagner	Ult. E 706	x.10.1930, Berlín	5465
15481 Z	Deutsche Tanze Der Kanarienvogel; Der Leiermann; Schlittenfahrt		Mozart	Ult. E 741	x.10.1930, Berlín	2492
15439 Z	Puccini – Potpourri (1/2)			Ult. E 704	13.10.1930, Berlín	953
15440 Z	(2/2)			Ult. E 704		953

	Tannhäuser		Wagner		13.10.1930, Berlín	
15441	Předehra (1/3)			Ult. E 705		5464
15442	Předehra (2/3)			Ult. E 705		5464
15443	Předehra (3/3)			Ult. E 706		5465
	Směs z Lortzingových skladeb				24.10.1930, Berlín	
15484	(1/2)			Ult. A 726		P 10099
15485	(2/2)			Ult. A 726		P 10099
	Alessandro Stradella		Flotow		8.12.1930, Berlín	
15914	Předehra (1/2)			Ult. A 780		P 10107
15915	Předehra (2/2)			Ult. A 780		P 10107
	Směs z Mozartových oper		Mozart		18.12.1930, Berlín	
15974	(1/2)			Ult. E 817		4802
15975	(2/2)			Ult. E 817		4802
	Verdiho opery, směs				13.1.1931, Berlín	
V 16036	(1/2)			Esta 5006		3778
V 16037	(2/2)			Esta 5006		3778
16222	Dva španělské tance		M. Moszkowski	Ult. E 840	11.2.1931, Berlín	6541, 6576
	Zlodějská straka		Rossini		12.2.1931, Berlín	
16216	Předehra (1/2)			Tel. TE 131		3144, 5158
16217	Předehra (2/2)			Tel. TE 131		3144, 5158
V 16220	Pucciniho opery, směs – 1			Esta 5005	12.2.1931, Berlín	6370, 6637
16640	Smuteční pochod		Chopin	Ult. B 14499	24.4.1931, Berlín	P 10148
16641	Smuteční pochod		Beethoven	Ult. B 14499	24.4.1931, Berlín	P 10148
18239	Intermezzo sinfonico	Sedlák kavalír	Mascagni	Tel. TE 14	17.2.1932, Berlín	5135, 5154
18240	Intermezzo	Komedianti	Leoncavallo	Tel. TE 14	17.2.1932, Berlín	5135, 5154

	Ze starých oper, směs			23.2.1931, Berlín	
16243	(1/2)		Ult. A 879		P 4834
16244	(2/2)		Ult. A 879		P 4834
	Sicilské nešpory	Verdi		31.5.1932, Berlín	
18425	Předehra (1/2)		Tel. TE 176		1052
18426	Předehra (2/2)		Tel. TE 176		1052
	VI. Symfonie (Patetická)	Čajkovskij		31.5.1932, Berlín	
18427	IV. Adagio lamentoso – 1		Tel. TE 5		346
18428	IV. Adagio lamentoso – 2		Tel. TE 5		346
	Gioconda	Poncielli		9.6.1932, Berlín	
18462	Baletní hudba (Tanec hodin) (1/2)		Tel. TE 177		2831, 3444
18463	Baletní hudba (Tanec hodin) (2/2)		Tel. TE 177		2831, 3444
	dir. Hans Pfitzner				
	Slavnostní ouvertura	Weber		1928, Berlín	
921 bm	(1/2)		Pol. 319858	(uhelná)	4660
922 bm	(2/2)		Pol. 319858	(uhelná)	4660
	dir. Julius Prüwer				
	Ifigenie v Aulidě	Gluck		1928, Berlín	
1217 bm	Ouvertura (1/2)		Pol. 319904		5983
1218 bm	Ouvertura (2/2)		Pol. 319904		5983
	dir. Wilhelm Franz Reuss				
	Madame Butterfly	Puccini		17.8.1933, Berlín	
19244	Směs (1/2)		Tel. TE 226		5206
19245	Směs (2/2)		Tel. TE 226		5206
	dir. Victor de Sabata				
	Sinfonie Nr. 4 E-moll, Op. 98	Brahms		11.3.1939, Berlín	
1061 4 GS	II. – 1		Gr. 67491		5719
1057 2 GS	II. – 3		Gr. 67491		5719
1059 2 GS	III. – 2		Gr. 67493		5710
1069 2 GS	III. – 1		Gr. 67493		5710
1070 4 GS	IV. – 3		Gr. 67495	jedn.	5711

	Feste Romane		Ottorino Respighi		1.4.1939, Berlín	
1087 2 GS	I. Circenses			Pol. 67510		1266, 2697
1088 2 GS	II. Giubileo – 1			Pol. 67510		1266, 2697
1089 4 GS	II. Giubileo – 2			Pol. 67511		540, 1263
1090 4 GS	III. L'Óttobrata – 2			Pol. 67511		540, 1263
1094 4 GS	III. L'Óttobrata – 3			Pol. 67512		541, 1264
1095 6 GS	IV. La Befana – 1			Pol. 67512		541, 1264
1096 4 GS	IV. La Befana – 2			Pol. 67513		1265, 2276
	dir. Hans Schleger					
	Schön ist die Welt		Franz Lehár		19.12.1930, Berlín	
15961	Potpourri (1/2)			Ult. A 763, A 10624		P 4832, P 7303
15962	Potpourri (2/2)			Ult. A 763, A 10624		P 4832, P 7303
16568	Lagunový valčík	valčík	Johann Strauss	Tel. TA 36	26.3.1931, Berlín	P 7235
	Ze starých operet, směs				25.1.1932, Berlín	
18210	(1/2)			Tel. TA 27		P 7439
18211	(2/2)			Tel. TA 27		P 7439
18215	Estudiantina	valčík	Emil Waldteufel	Tel. TA 36	25.1.1932, Berlín	P 7235
18325	Turecký pochod		Mozart	Tel. TA 152	14.4.1932, Berlín	P 7233, P 10694
18326	Perský pochod		Johann Strauss	Tel. TA 152	14.4.1932, Berlín	P 7233, P 10694
	Kdybych byl králem		Adolphe Adam		14.4.1932, Berlín	
18327	Předehra (1/2)			Su 80030		P 4509
18328	Předehra (2/2)			Su 80030		P 4509
18472	Na perském trhu	Intermezzo	W. Kettelbey	Tel. TA 34, Su	16.6.1932,	P 371, P 7177

dir. Hans Schmidt-Isserstedt

	Streichquartet Nr. 77 (Kaiser-Quartett)		Haydn		3.3.1935, Berlín	
20737	(1/2)			Tel. E 1828, TE 786		4551, 5352
20738	(2/2)			Tel. E 1828, TE 786		4551, 5352
	La Traviata		Verdi		11.3.1935, Berlín	
20661	Předehra k I. jednání			Tel. TE 389		1760, 2607
20662	Předehra k III. jednání			Tel. TE 389		1760, 2607
	Wilhelm Tell		G. Rossini		3.4.1935, Berlín	
20739	Ouverture (1/2)			Tel. E 1803		1951
20740	Ouverture (2/2)			Tel. E 1803		1951
	Rosamunde		Franz Schubert		28.2.1936, Berlín	
21151	Intermezzo			Su F 22463, Eterna F 22463, Tel. TE 460		1088, 1509, 3048
21152	Ballet Music			Su F 22463, Eterna F 22463, Tel. TE 460		1088, 1509, 3048
	The Italian Concerto		J. S. Bach		19.10.1936, Berlín	
21469	I. Tempo giusto			Su F 22467		1612, 5721
21470	II. Andante			Su F 22468		1626, 5720
21471	III. Presto			Su F 22468		1626, 5720
21476	Gavota; Tambourin; Armida	Ifigenie v Aulidě	Ch. W. Gluck	Tel TE 514, Su F 22467	21.10.1936, Berlín	1612, 2911, 5721
	Margharethe		Gounod		23.12.1936, Berlín	
21730	Balettmusik (1/2)			Tel. TE 550		815
21731	Balettmusik (2/2)			Tel. TE 550		815
21732	Furiant	Prodaná nevěsta	Bedřich Smetana	Tel. TA 561	23.12.1936, Berlín	P 3281
21733	Dřeváčkový tanec	Car a tesař	A. Lortzing	Tel. TA 561	23.12.1936, Berlín	P 3281

	Aida		Verdi		13.-14. 4.1937, Berlín	
21997	Triumfální pochod			Su 80007		3158, 4457
22004	Baletní hudba			Su 80007		3158, 4457
	Eugen Oněgin		Čajkovskij		14. 4.1937, Berlín	
22005	Valčík z opery			Tel. TE 587, Su G 22173		1942, 2617
22006	Polonaisa z opery			Tel. TE 587, Su G 22173		1942, 2617
	Ungarische Rhapsodie Nr. 6 (Pesther Karneval)		F.Liszt		26.5.1937, Berlín	
22085	(1/2)			Su F 22374, Tel TE 611		1084, 3084
22086	(2/2)			Su F 22374, Tel TE 611		1084, 3084
22007	Faust Walzer	Margarethe	Gounod	Tel TE 599, Su F 22358	26.5.1937, Berlín	3061, 5016
22087	Naila Walzer		Delibes	Tel TE 599, Su F 22358	26.5.1937, Berlín	3061, 5016
	Boccacio, Overture		Franz von Suppé		19.11.1937, Berlín	
22601	(1/2)			Su B 22517		P 4080
22602	(2/2)			Su B 22517		P 4080
022607 II	Poslední jaro		E.Grieg	Su 80228-V	19.11.1937,	603, 1624
	España, rhapsodie		E.Chabrier		10.3.1938, Berlín	
22943	(1/2)			Tel TE 724, Su 80026-V		498, 2565
22944	(2/2)			Tel TE 724, Su 80026-V		498, 2565
22605	Valse triste		Jean Sibelius	Su F 22538, Tel TE 1080	10.3.1938, Berlín	818, 1262
022606 II	Rány srdce		E. Grieg	Su 80228-V	11.3.1938,	603, 1624
22946	Předehra	Únos ze serailu	W. A. Mozart	Su ND 80020	11.3.1938,	805, 3283
22947	Předehra	Cosi fan tutte	W. A. Mozart	Su ND 80020	11.3.1938,	805, 3283
	Kouzelná flétna		Mozart		11.3.1938, Berlín	
22948	Předehra (1/2)			Su 80019		6062
22949	Předehra (2/2)			Su 80019		6062
	Die Stumme von Portici		Auber		15.9.1938, Berlín	
23449	Ouvertüre (1/2)			Tel TE 721		3056, 4894
23450	Ouvertüre (2/2)			Tel TE 721		3056, 4894

	Italka v Alžíru		Rossini		15.9.1938, Berlín	
23451	Předehra (1/2)			Tel. TE 748		487
23452	Předehra (2/2)			Tel. TE 748		487
	La scala di seta		Rosinni		15.9.1938, Berlín	
23453	Overture (1/2)			Ult. F 18077		4401, 6408
23454	Overture (2/2)			Ult. F 18077		4401, 6408
23895	Slawischer Tanz Nr. 6	Slawische Tänze	Dvořák	Tel TE 768	8.2.1939, Berlín	6321
23899	Notre Dame	intermezo	F. Schmidt	Su F 22538, Tel TE 1080	8.2.1939, Berlín	818, 1262
	Moldau, Mein Vaterland		Smetana		8.2.1939, Berlín	
23896	(1/3)			Tel TE 767		6320
23897	(2/3)			Tel TE 767		6320
23898	(3/3)			Tel TE 768		6321
	Don Juan		W.A.Mozart		6.12.1939, Berlín	
24721	Předehra (1/2)			Su 80024		1648, 4007
24722	Předehra (2/2)			Su 80024		1648, 4007
	L'Arlesienne – Suite No. 2		Bizet		6.12.1939, Berlín	
24717	I. Pastorale			Ult. F 14408, Tel. TE 889		741, 6530
24718	II. Intermezo			Ult. F 14408, Tel. TE 889		741, 6530
24719	III. Menuet			Ult. F 14409, Tel. TE 900		5039, 6530
24720	IV. Farandola			Ult. F 14409, Tel. TE 900		5039, 6530
	Carnival – Overture		Antonín Dvořák		7.12.1939, Berlín	
24723	(1/2)			Su F 22426		1133, 4854
24724	(2/2)			Su F 22426		1133, 4854
	The Enchander Lake		Anatol Ljadov		7.12.1939, Berlín	
24725	(1/2)			Ult F 18050		1874, 6337
24726	(2/2)			Ult F 18050		1874, 6337
	dir. Carl Schuhricht					
	Čarostřelec		Weber		9.9.1929, Berlín	
30153 II	Předehra (1/2)			Ult. E 265		4496
30154 I	Předehra (2/2)			Ult. E 265		4496

	Capriccio Italien	Čajkovskij, Op. 45	4.11.1929, Berlín	
30355	(1/2)		Su 10235, Ult. E 264	1113, 3238
30356	(2/2)		Su 10235, Ult. E 264	1113, 3238
	L'Arlesienne – Suite	Bizet	5.11.1929, Berlín	
30357 I	(1/4)		Ult. E 285	2236, 2321
30358	(2/4)		Ult. E 285	2236, 2321
30359	(3/4)		Ult. E 286	6432
30360	(4/4)		Ult. E 286	6432
	Bludný Holand'án	Wagner	13.1.1930, Berlín	
30395	Předehra (1/2)		Ult. E 331, Su E 22319	896, 1863
30396	Předehra (2/2)		Ult. E 331, Su E 22319	896, 1863
	VII. Symphonie A-dur, op. 92	Beethoven	1937, Berlín	
739 GS 1	I. Vivace – 1		Pol. 61162	6115
740 GS 1	I. Vivace – 2		Pol. 61162	6115
741 GS 1	I. Vivace – 3		Pol. 61163	6114
742 GS 1	II. Allegretto – 1		Pol. 61163	6114
743¾ GS 1	II. Allegretto – 2		Pol. 61164	6113
744½ GS 1	III. Scherzo, presto – 1		Pol. 61164	6113
745 GS 1	III. Scherzo, presto – 2		Pol. 61165	6112
746 GS 1	IV. Allegro con brio – 1		Pol. 61165	6112
747 1/2	IV. Allegro con brio – 2		Pol. 61166	6111
	dir. Richard Strauss			
	Euryanthe	Weber	1928, Berlín	
1498 BM	Overture (1/2)		Pol. 66828	4251
1499 BM	Overture (2/2)		Pol. 66828	4251

dir. Igor Stravinskij

	Kartenspiel		Stravinskij		19.-21.2.1938, Berlín	
22884	1. Runde (1/2)			Tel. TE 672		3404
22885	1. Runde (2/2)			Tel. TE 672		3404
22887	2. Runde (1/2)			Tel. TE 673		3405
22886	2. Runde (2/2)			Tel. TE 673		3405
22889	3. Runde (1/2)			Tel. TE 674		3406
22888	3. Runde (2/2)			Tel. TE 674		3406

dir. Ernst Viebig

30463	Granada; Cataluna	Španělská suita	J. Albeniz	Ult. E 840	14.4.1930, Berlín	6541, 6576
-------	-------------------	-----------------	------------	------------	----------------------	------------

dir. Bruno Walter

	Symphony No. 40 in C-minor (K 550)		Mozart		10.1.1929, Berlín	
AX 4570	I. Allegro moderato – 1			Col. DX 31		5503
AX 4571	I. Allegro moderato – 2			Col. DX 31		5503
AX 4572	II. Andante – 1			Col. DX 32		5480
AX 4573	II. Andante – 2			Col. DX 32		5480
AX 4574	III. Menuetto			Col. DX 33		5479
AX 4575	IV. Finale. Allegro assai			Col. DX 33		5479
	Rosenkavalier		Richard Strauss		14.2.1930, Berlín	
AX 5446	Waltz (1/2)			Col. LX 60		4471
AX 5447	Waltz (2/2)			Col. LX 60		4471
	Roses of the south, Waltz		Johann Strauss		14.2.1930, Berlín	
AX 5448	(1/2)			Col. LX 28		5409
AX 5449	(2/2)			Col. LX 28		5409

dir. Frieder Weissmann

	Rienzi		Wagner		10.9.1932, Berlín	
xxB 8550	Ouvertüre (1/2)			Od O-6826		5754
xxB 8551	Ouvertüre (2/2)			Od O-6826		5754

dir. Carl Woitschach

20207 – 1	Alte Kameraden	Marsch	Karl Teike	Tel. TA 308	30.10.1934, Berlín	P 6098
20208	Einzug der Gladiatoren	Marsch	Julius Fučík	Tel. TA 308	30.10.1934, Berlín	P 6098

dir. Alexander von Zemlinsky

30470	Polka	Švanda dudák	Weinberger	Ult. E 938	15.4.1930, Berlín	6766
-------	-------	--------------	------------	------------	----------------------	------

dir. Fritz Zweig

30437	Ouverture	Cosi fan tutte	Mozart	Ult. E 442	4.3.1930, Berlín	6538
30449	Menuet		Mozart	Ult. E 442	3.4.1930, Berlín	6538

Německé – Orchester der Staatsoper Berlin

Orchester der Staatsoper Berlin

Mitglieder der Staatskapelle Berlin; Konzert Orchester Staatskapelle Berlin; Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin; Orchester Státní opery v Berlinu (!), Velký smyčcový orchestr za spoluúčasti členů státní opery v Berlíně

	Die weisse Dame	Wagner		1930±, Berlín
C 2183	Ouverture – 1		Kristall 1041	P 9186
C 2182	Ouverture – 2		Kristall 1041	P 9186
	Rose Marie	Rudolf Friml		25.1.1939, Berlín
23868	Směs – 1		Ult. 14212	P 7313, P 10705
23869	Směs – 2		Ult. 14212	P 7313, P 10705
	Bílá dáma	A. Boieldieu		24.2.1939, Berlín
23927	Předehra – 1		Su F 14405, 22440	5387, 6044
23928	Předehra – 2		Su F 14405, 22440	5387, 6044
	Die schönsten Ballettmusiken			17.4.1939, Berlín
24184	Primaballerina – 1		Tel. TE 882	1866, 3205
24185	Primaballerina – 2		Tel. TE 882	1866, 3205
	Madame Butterfly	Giacomo Puccini		9.2.1940, Berlín
24791	Předehra k III. jednání – 1		Ult. 14422	702, 1890
24792	Předehra k III. jednání – 2		Ult. 14422	702, 1890
	dir. Hermann Abendroth			
	I. Ungarische Rhapsodie	Liszt		19.6.1937, Berlín
xxB 8617	(1/2)		Od. O-7734	3354
xxB 8618	(2/2)		Od. O-7734	3354
	Iphigenie in Aulis	Liszt		19.6.1937, Berlín
xxNSK 21	Ouvertüre – 1		Od O-7894	4903
xxNSK 22	Ouvertüre – 2		Od O-7894	4903
	dir. Eugen d'Albert			
	Tiefland	Eugen d'Albert		9.1.1928, Berlín
20557	Schau her, das ist ein Taler		Parl. P. 9228	3412, 6901
20558	Zwischenspiel		Parl. P. 9228	3412, 6901

dir. Wolfgang Beutler

	Ungarische Lustspiel, Overture		Kéler Bela, arr. Altist		23.1.1929, Berlín	
1038 2GS	(1/2)			Pol. 15246		504, 3042
1039 2GS	(2/2)			Pol. 15246		504, 3042
	La Gioconda		Ponchielli		19.4.1938, Berlín	
1109 GS	Ballettmusik (Tanz der Stunden) (1/2)			Pol. 15307, Su G 19114		1441, 2429, 3510
1110 GS	Ballettmusik (Tanz der Stunden) (2/2)			Pol. 15307, Su G 19114		1441, 3510
1501 GS	Gold und Silber	Walzer	Franz Lehár	Pol. 15360	19.4.1938, Berlín	1477
1502½ GS	Wiener Mad´In	Walzer	Carl Michael Ziehrer	Pol. 15360	19.4.1938, Berlín	1477
	Marinarella, Overture		Julius Fučík		16.2.1939, Berlín	
8294 2 GR 9	(1/2)			Pol. 11057		P 7220
8295 2 GR 9	(2/2)			Pol. 11057		P 7220

dir. Leo Blech

	Mignon		Thomas		1924-1925, Berlín	
21 bi	Overture (1/2)			Pol. 66386		4816
22 bi	Overture (2/2)			Pol. 66386		4816
	Die Meistersinger von Nürnberg		Wagner		6.9.1926, Berlín	
CwR 291	Vorspiel (1/2)			HMV ES 316		5254, 5519
CwR 292	Vorspiel (2/2)			HMV ES 316		5254, 5519
	Tannhäuser		Wagner		9.6.1929, Berlín	
CwR 293	Ouvertüre (1/3)	Tannhäuser	Wagner	HMV ES 212		4210, 6381
					24.9.1926, Berlín	
CwR 359	Ouvertüre (2/3)			HMV ES 212		4210, 6381
CwR 360	Ouvertüre (3/3)			HMV ES 214		4081, 6694

	Figaros Hochzeit	Mozart		29.9.1926, Berlín	
CwR 370	Ouverture		HMV ES 289		2277, 4145
	Freischutz	Weber		15.10.1926, Berlín	
CwR 415 I	Ouvertüre (1/2)		HMV ES 288		3903
CwR 416 I	Ouverture (2/2)		HMV ES 288		3903
	Prodaná nevěsta	Bedřich Smetana		2.11.1926, Berlín	
BwR 465	Ouvertura (1/2)		HMV ER 254		P 3247
BwR 466	Ouvertura (2/2)		HMV ER 254		P 3247
	Orpheus in der Unterwelt	Offenbach		2.11.1926, Berlín	
CwR 462 I	Předehra (1/2)		HMV ES 290		856, 4197
CwR 463 I	Předehra (2/2)		HMV ES 290		856, 4197
	Cosi fan tutte	Mozart		2.11.1926, Berlín	
CwR 464	Ouverture		HMV ES 289		2277, 4145
	Don Juan	Mozart		4.11.1926, Berlín	
BwR 471	Ouvertüre (1/2)		HMV ER 241		P 4637, P 5969
BwR 472	Ouverture (2/2)		HMV ER 241		P 4637, P 5969
	Aufforderung zum Tanz	Weber		1927, Berlín	
47 bm	(1/2)		Pol. 66401		1398, 2669
48 bm	(2/2)		Pol. 66401		1398, 2669
	Rienzi	Wagner		17.1.1927, Berlín	
CwR 668	Ouvertüre (3/3)		HMV ES 301		4195
	The Flying Dutchman	Wagner		17.1.1927, Berlín	
CwR 669	Ouverture (1/2)		HMV D 1290		3017
CwR 670	Ouverture (2/2)		HMV D 1290		3017
	Fra Diavolo	Auber		20.1.1927, Berlín	
CwR 681	Ouvertüre (1/2)		HMV ES 284		6688
CwR 682	Ouverture (2/2)		HMV ES 284		6688
	Mignon	Thomas		20.1.1927, Berlín	
CwR 687	Overture (1/2)		Gramola D 1246, HMV ES 285		4545, 6687
CwR 688	Overture (2/2)		Gramola D 1246, HMV ES 285		4545, 6687
	Cavalleria rusticana	Mascagni		20.1.1927, Berlín	
CwR 690 I	Ouverture (1/2)		HMV ES 283		1879

	Egmont, Ouvertüre		Beethoven		24.1.1927, Berlín	
CwR 697	(1/2)			HMV ES 286		6658
CwR 698	(2/2)			HMV ES 286		6658
	An der schönen blauen Donau, Walzer		Johann Strauss		26.1.1927, Berlín	
CwR 709	(1/2)			HMV ES 282		6689
CwR 710	(2/2)			HMV ES 282		6689
	Leonore Nr. 3		Beethoven		6.4.1927, Berlín	
CwR 966	(1/2)			HMV ES 298		2603
					20.6.1927, Berlín	
CDR 4706	(2/2)			HMV ES 298		2603
	Lohengrin		Wagner		20.6.1927, Berlín	
CDR 4703	Vorspiel (1/2)			HMV ES 385		6702
CDR 4704	Vorspiel (2/2)			HMV ES 385		6702
CDR 4705	Vorspiel – III. Akt			HMV ES 301		4195
	Zar und Zimmermann		Lortzing		19.9.1927, Berlín	
BwR 1157	Ouverture (1/2)			HMV ER 249		P 10157
BwR 1158	Ouverture (2/2)			HMV ER 249		P 10157
	Margharette		Gounod		19.9.1927, Berlín	
CwR 1155	Vorspiel			HMV ES 315		2613, 3717
CwR 1156	Walze			HMV ES 315		2613, 3717
	Walküre		Wagner		21.9.1927, Berlín	
CwR1164	Die Walküren erwarten Brunhilde			HMV ES 412		3611, 6700
	Die Macht des Schicksales		Verdi		3.10.1927, Berlín	
CwR 1199	Ouvertüre (1/2)			El. E.J. 198		3119
CwR 1200	Ouvertüre (2/2)			El. E.J. 198		3119
	Der Prophet		Meyerbeer		3.10.1927, Berlín	
CwR 1201	Krönungsmarsch			HMV ES 340		2787
	Aida		Verdi		18.10.1927, Berlín	
CwR 1253	Vorspiel	Aida	Verdi	HMV ES 340		2787
CwR 1243	Triumphmarsch (1/2)	Aida	Verdi	HMV ES 341		4206, 6682
					14.10.1927, Berlín	
CwR 1244	Triumphmarsch (2/2)	Aida	Verdi	HMV ES 341		4206, 6682

	Hungarian Rhapsody No. 1 in F		Liszt		7.11.1928, Berlín	
BLR 4718	(1/4)		Liszt	HMV AM 4637		P 10097
					26.10.1927, Berlín	
BwR 1283	(2/4)			HMV AM 4637		P 10097
BwR 1284	(3/4)			HMV AM 4638		P 10096
BwR 1285	(4/4)			HMV AM 4638		P 10096
	Samson a Dalila		Camile Saint-Saëns		1.11.1927, Berlín	
CwR 1309	Balettmusik (1/2)			HMV ES 339		278
CwR 1310	Balettmusik (2/2)			HMV ES 339		278
	German Dances		Mozart, arr. Steinbach		7.11.1927, Berlín	
CwR 1318	(1/2)			HMV D 1624		2671
CwR 1319	(2/2)			HMV D 1624		2671
	Walküre		Wagner		27.11.1927, Berlín	
CwR 1163	Walkürenritt, Vorspiel III. Akt			HMV ES 412		3611, 6700
CwR 1383	Ungarischer Marsch		Schubert, arr.Liszt	HMV E.J. 387	29.11.1927, Berlín	5489
	Twilight of the Gods		Wagner		1.12.1927, Berlín , něm.	
CwR 1419	Act 3, Sigfried's funeral march (1/2)			HMV D 1585		6961
CwR 1420	Act 3, Sigfried's funeral march (2/2)			HMV D 1585		6961
	Die Stumme von Portici		Adam		6.6.1928, Berlín	
CLR 3951	Overture (1/2)			HMV ES 470		4493
					14.3.1928, Berlín	
CLR 3952	Overture (2/2)			HMV ES 470		4493
	Coriolan, Ouvertüre		Beethoven		15.3.1928, Berlín	
CLR 3959	Ouvertüre (1/2)	Coriolan	Beethoven	HMV ES 463		1194, 3947
					6.6.1928, Berlín	
CLR 3960	Ouvertüre (2/2)	Coriolan	Beethoven	HMV ES 463		1194, 3947
	Capriccio Italien, Op. 45		Čajkovskij		8.6.1928, Berlín	
CLR 3991	(1/2)			HMV D 1593		1051
					23.3.1928, Berlín	
CLR 3992I	(2/2)			HMV D 1593		1051

	Zweite Polonaise	Liszt, arr. Müller-Berghaus	27.3.1928, Berlín	
CLR 4002	(1/2)	HMV E.J. 293		4192
CLR 4003	(2/2)	HMV E.J. 293		4192
	Kaiserwalzer	Johann Strauss	6.6.1928, Berlín	
CLR 4000	(1/2)	HMV ES 557		3793
			28.8.1928, Berlín	
CLR 4001	(2/2)	HMV ES 557		3793
	Die weisse Dame	Boieldieu	18.6.1928, Berlín	
CLR 4270	Ouverture (1/2)	HMV ES 509		562
CLR 4271	Ouverture (2/2)	HMV ES 509		562
	Si j'étais roi / Wenn ich König war	Adam	18.6.1928, Berlín	
CwR 4272	Ouvertüre (1/2)	El. E.J. 307		4154
CwR 4273	Ouvertüre (2/2)	El. E.J. 307		4154
	Les Preludes	Liszt	27.6.1928, Berlín	
CLR 4312	(1/4)	HMV ES 461		4385
CLR 4313	(2/4)	HMV ES 461		4385
CLR 4314	(3/4)	HMV ES 462		4384
CLR 4315	(4/4)	HMV ES 462		4384
	Eine kleine Nachtmusik	Mozart	30.8.1928, Berlín	
CLR 4460	(1/4)	HMV ES 496		2496
CLR 4461	(2/4)	HMV ES 496		2496
CLR 4462	(3/4)	HMV ES 497		2495
CLR 4463	(4/4)	HMV ES 497		2495
CLR 4464	Minuetto-divertimento in D major	Mozart	30.8.1928, Berlín	3342
	Tannhäuser	Mozart	26.11.1928, Berlín	
CLR 4785	Venusberg (1/4)	HMV E.H. 346		4175
CLR 4786	Venusberg (2/4)	HMV E.H. 346		4175
CLR 4787	Venusberg (3/4)	HMV E.H. 347		4176
CLR 4788	Venusberg (4/4)	HMV E.H. 347		4176

	Moldau	Smetana	10.12.1928, Berlín	
CwR 4840	(1/3)			5488
CwR 4841	(2/3)			5488
CwR 4842	(3/3)			5489
	Ein Sommernachtstraum, Overture	Mendelssohn	9.1.1929, Berlín	
CLR 4895	(1/2)			6695
CLR 4896	(2/2)			6695
	Serenade, Op. 48	Čajkovskij	7.3.1929, Berlín	
CLR 5132	Waltz			5418
CLR 5133	Finale			5418
	Ein Sommernachtstraum, Overture	Mendelssohn	8.3.1929, Berlín	
CLR 5147	Scherzo			4293
CLR 5148	Intermezzo			4293
	Die Hugenotten	Meyerbeer	15.3.1929, Berlín	
CLR 5186	Balettmusik			3731
CLR 5187	Vorspiel			3731
	Königin von Saba	Goldmark	22.3.1929, Berlín	
CLR 5226	Einzugsmarsch (1/2)			5933
CLR 5227	Einzugsmarsch (2/2)			5933
	Die Afrikanerin	Meyerbeer	24.5.1929, Berlín	
CLR 5413	Indischer Marsch (1/2)			3713
CLR 5414	Indischer Marsch (2/2)			3713
	Robert der Teufel	Meyerbeer	11.6.1929, Berlín	
CLR 5449 I	Ouvertüre			3946
	Aida	Meyerbeer	11.6.1929, Berlín	
CLR 5450	Balettmusik, II Act			2682
CLR 5451	Tempeltanz uns Mohrentanz			2682
	Die Jüdin	Halévy	11.6.1929, Berlín	
CLR 5452	Introduktion			3946
	Der Freischütz	Weber	12.6.1929, Berlín	
CLR 6101	(1/2)			3434
CLR 4064	(2/2)			3434

	Jubel		Weber		12.11.1929, Berlín	
CLR 5776	Overture (1/2)			HMV C 2041		4299
CLR 5801	Overture (2/2)			HMV C 2041		4299
	Capriccio Italien		Čajkovskij		1930±, Berlín	
C 924	(1/2)			Pallas 467		P 8695
C 925	(2/2)			Pallas 467		P 8695
	Ungarische Tänze		Johannes Brahms, arr. Parkow		24.2.1930, Berlín	
BLR 6102	Ungarischer Tanz No. 5 Fis-Moll			HMV ER 346		P 4636
BLR 6103	Ungarischer Tanz No. 6 Des-Dur			HMV ER 346		P 4636
	Slovanské tance		Dvořák		27.2.1930, Berlín	
CLR 6116	čís. 1			HMV ES 701		3341
CLR 6117	čís. 2			HMV ES 701		3341
	Fürst Igor		Borodin, arr. Rimskij-Korsakov		7.10.1930, Berlín	
CD 9120	Tanz Nr. 8			HMV E.J. 609		6697
CD 9121	Tanz Nr. 17 (1/2)			HMV E.J. 610		6696
CD 9122	Tanz Nr. 17 (2/2)			HMV E.J. 610		6696
CD 9123	Marsch			HMV E.J. 609		6697
	dir. Arthur Bodanzky					
	Die schöne Galathea		Suppé		9.9.1927, Berlín	
20329 2	Ouverture (1/2)			Parl. P. 9149		6063, 6810
20330	Ouverture (2/2)			Parl. P. 9149		6063, 6810
	Wein, Weib und Gesang, Walzer		Johann Strauss		9.9.1927, Berlín	
xxB 7804	(1/2)			Od. O-8323		5096
xxB 7805	(2/2)			Od. O-8323		5096
	Die lustige Weiber von Windsor		Otto Nicolai		12.9.1928, Berlín	
20912	Ouverture (1/2)			Parl. P. 9844		2605
20913	Ouverture (2/2)			Parl. P. 9844		2605
xxB 8174	Sphärenklänge – 1	Walzer	Johann Strauss	Od. O-8367	12.9.1928, Berlín	4356
	Wenn ich König war		A. Adam		6.5.1929, Berlín	
xxB 8331	Ouvertüre (1/2)			Od. O-6721		4359
xxB 8332	Ouvertüre (2/2)			Od. O-6721		4359

dir. Hans Bund

	Der Bettelstudent	Millöcker – Weniger		4.11.1942, Berlín	
2115½ GE	Potpourri (1/2)		Pol. 57249		1438
2106½ GE	Potpourri (2/2)		Pol. 57249		1438

dir. Issai Dobrowen

	Fürst Igor	Borodin		4.3.1929, Berlín	
21275 2	Polowetzer Tanz Nr. 8		Parl. P.9389, Pč 9389		1693, 3163
	Slovanské tance	Dvořák		19.3.1929, Berlín	
21284	Tanec čís. 4	Dvořák	Parl. P. 60004		4877
				20.3.1929, Berlín	
21289	Tanec čís. 8	Dvořák	Parl. P. 60004		4877
21291	Slavischer Tanz Nr. 16	Dvořák	Parl. P.9389, Pč 9389		1693, 3163

dir. Oskar Fried

	Casse-Noisette, suite	Čajkovskij		14.12.1927, Berlín	
326 be	I. Overture miniature		Pol. 95030		4650
327 be	II. Danses caracteristiques – a) Marche		Pol. 95030		4650
329½ be	II. Danses caracteristiques – b) Danse de la Fér Dragee; c) Danse russe Trapak		Pol. 95031		4713
330½ be	II. Danses caracteristiques – d) Danse arabe		Pol. 95031		4713

dir. Arthur Grüber

	Fra Diavolo	Auber		x.11.1940, Berlín	
xxB 8763	Ouverture (1/2)		Odeon O-7964		502
xxB 8764	Ouverture (2/2)		Odeon O-7964		502
	4. Ungarische Rhapsodie in D	Franz Liszt		1941, Berlín	
xxB 8784	(1/2)		Odeon O-7957		481, 5563
xxB 8785	(2/2)		Odeon O-7957		481, 5563
	Síla osudu	Verdi		1941, Berlín	
xxB 8878	Ouverture (1/2)		Odeon O-7987		483
xxB 8879	Ouverture (2/2)		Odeon O-7987		483

	Carmen	Bizet		1943, Berlín Wehrmachts- Eigentum	
xxB 9154	Vorspiel 1. Akt		Odeon O-3634		5660
xxB 9155	Zwischenspiel 2. und 4. Akt		Odeon O-3634		5660
	dir. Robert Heger				
	Zar und Zimmermann	A.Lortzing		22.12.1934, Berlín	
xxB 8572	Holzschuhtanz		Od O-6967		1479, 4800
xxB 8573	Militärmarsch	Franz Schubert	Od O-6967	22.12.1934, Berlín	1479, 4800
	Kaiser-Walzer	Johann Strauss		22.12.1934, Berlín	
xxB 8574	(1/2)		Od O-6965		3098
xxB 8575	(2/2)		Od O-6965		3098
	Capriccio Italien	Čajkovskij		19.11.1937, Berlín	
xxB 8631	(1/4)		Od O-50039		4647
xxB 8632	(2/4)		Od O-50040		4712
xxB 8633	(3/4)		Od O-50040		4712
xxB 8634	(4/4)		Od O-50039		4647
	Der Rosenkavalier	Richard Strauss		6.4.1938, Berlín	
xxB 8645	Walzer (1/2)		Od O-7782		951
xxB 8646	Walzer (2/2)		Od O-7782		951
	Eugen Onegin	Čajkovskij		1939, Berlín	
Be 12265	Polonaise		Od O-26720		P 3260
Be 12266	Walzer		Od O-26720		P 3260
	dir. Armas Järnefelt				
	Sinfonia Piccola, Op. 14	K. Atterberg		12.-13.6.1928, Berlín	
xxSto 3049	Rondo		Od O-7740		1668
xxSto 3052	Valse triste	Jean Sibelius	Od O-7740	12.-13.6.1928, Berlín	1668

dir. Otakar Jeremiáš

	V podvečer, idyla	Zdeněk Fibich		1929, Praha	
xxZe 1896	(3/4)		Od AA 176844		4110
xxZe 1897	(4/4)		Od AA 176844		4110

dir. Eugen Jochum

	Euryanthe	Weber		13.11.1940, Berlín	
25291	Ouvertüre (1/2)		Tel. E 3152		4829
25292	Ouvertüre (2/2)		Tel. E 3152		4829

dir. Pius Kalt

334 PI	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (Die Ehre Gottes aus der Natur)	Beethoven	Pol. 66896	1927, Berlín	2121
--------	---	-----------	------------	--------------	------

dir. Herbert von Karajan

	Mistři pěvci norimberští	Wagner		20.5.1939, Berlín	
1115½ GS	Předehra k III. dějství (1/2)		Pol. 367527, 67527		6489, 6490
1116½ GS	Předehra k III. dějství (2/2)		Pol. 367527, 67527		6489, 6490

dir. Paul van Kempen

	Der Freischütz	Weber		15.6.1939, Berlín	
1171 2GS	Ouvertüre (1/2)		Pol. 15308		1434
1172 2GS	Ouvertüre (2/2)		Pol. 15308		1434
	Prodaná nevěsta	Smetana		29.3.1940, Berlín	
1442 4GS	Předehra (1/2)		Pol. 67578		488, 5040
1443 2GS	Předehra (2/2)		Pol. 67578		488, 5040

dir. Erich Kleiber

	Symphonie Nr. 5 E-moll „Aus der neuen Welt	Dvořák		1929, Berlín	
773 BI 1	I. Adagio – Allegro molto – 1		Pol. 366909		3855
774 BI 1	I. Adagio – Allegro molto – 2		Pol. 366909		3855
824 BI I	II. Largo – 1		Pol. 66910		4645
825 BI I	II. Largo – 2		Pol. 66910		4645
???	III. Scherzo – molto vivace – 2		Pol. 66912		4937
827 BI I	IV. Allegro con fuoco – 1		Pol. 66912		4937

	Danse macabre, symfonická báseň	Saint-Saëns	9.4.1930, Berlín	
30450 II	(1/2)		Ult. E 461, Praga E 461	943, 967,
30451	(2/2)		Ult. E 461, Praga E 461	943, 967,
	dir. Otto Klemperer			
	Akademische Festouverture	Brahms	23.6.1927, Berlín	
CDR 4713	(1/3)		HMV ES 699	3338
CDR 4714	(2/3)		HMV ES 699	3338
CDR 4715	(3/3)		HMV ES 700	3342
	Symphonie No. 1 C-moll, Op. 68	Brahms	15.12.1927, Berlín	
20511	I. Un poco sostenuto		Parl. P. 9615	5496, 5525
20512	I. Allegro – 1		Parl. P. 9615	5496, 5525
			20.12.1927, Berlín	
20528	I. Allegro – 2		Parl. P. 9616, Od. O-6891	5495, 5873
20529	I. Allegro – 3		Parl. P. 9616, Od. O-6891	5495, 5873
20530	II. Andante sostenuto – 1		Parl. P. 9617	5494, 5882
20531 2	II. Andante sostenuto – 2		Parl. P. 9617	5494, 5882
			3.2.1928, Berlín	
20590 2	II. Andante sostenuto – 3		Parl. P. 9618	5493, 5885
20591 4	III. Un poco grazioso et allegretto		Parl. P. 9618	5493, 5885
	Salome	Richard Strauss	25.5.1928, Berlín	
CLR 4212	Dance of the Seven Veils (1/2)		HMV D 1633	4874
CLR 4213	Dance of the Seven Veils (2/2)		HMV D 1633	4874
			29.5.1928, Berlín	
CLR 4212	Salomes Tanz (1/2)		El. E.J. 276	4107
CLR 4213	Salomes Tanz (2/2)		El. E.J. 276	4107
	Symphonie No. 1 C-moll, Op. 68	Brahms	6.6.1928, Berlín	
20858	IV. Adaggio Piu andante		Parl. P. 9619, Od. O-6894	5492, 5896
20859 2	IV. Allegro non troppo ma con brio. Piu allegro – 1		Parl. P. 9619, Od. O-6894	5492, 5896
			27.6.1929, Berlín	
20860	IV. Allegro non troppo ma con brio. Piu allegro – 2		Parl. P. 9620, Od. O-6895	5491, 5921
			6.6.1928, Berlín	
20861 2	IV. Allegro non troppo ma con brio. Piu allegro – 3		Parl. P. 9620, Od. O-6895	5491, 5921

20862 2	Fra Diavolo Ouverture (1/2)	Auber	Parl. P. 9406	22.5.1929, Berlín	6821
21431 2	Ouverture (2/2)		Parl. P. 9406	3.6.1929, Berlín	6821
21432	Die schöne Helena Ouverture (1/2)	Offenbach	Parl. P. 9469	22.5.1929, Berlín	2334
21433	Ouverture (2/2)		Parl. P. 9469		2334
dir. Paul Kletzki					
18893	Z Chopinových valčíků, směs (1/2)		Tel. TA 61	24.1.1933, Berlín	P 3896
18836	(2/2)		Tel. TA 61		P 3896
dir. Hans Knappertsbusch					
CLR 3881	G'schichten aus dem Wienerwald, Walzer (1/2)	Johann Strauss	HMV AN 129	16.2.1928, Berlín	2674, 3206
CLR 3882	(2/2)		HMV AN 129		2674, 3206
xxB 8152	VI. Symphonie mit dem Paukenschlag I. Adagio cantabile – Vivace assai	Haydn	Od. O-6695	4.9.1928, Berlín	3944
xxB 8153	I. Vivace assai		Od. O-6695		3944
xxB 8154	II. Andante		Od. O-6696		3943
xxB 8155	II. Maggiore		Od. O-6696		3943
xxB 8156	III. Menuetto – allegro molto		Od. O-6697		3942
xxB 8157	IV. Allegro molto		Od. O-6697		3942
xxB 8419	VII. Symphonie A-dur, Op. 92 I. Vivace – 3	Beethoven	Od. O-6776	19.11.1929, Berlín	4842
xxB 8420	II. Allegretto – 1		Od. O-6776		4842
dir. Hans-Ludwig Kormann					
8325 1 GR	Verklugene Tage	Hans-Ludwig Kormann	Pol. 11070	27.2.1939, Berlín	P 4076
8326 1 GR	Kinderspiele	Intermezzo Hans-Ludwig Kormann	Pol. 11070	27.2.1939, Berlín	P 4076

dir. Peter Kreuder

22879	Wien bleibt Wien	Pochod	Johann Schrammel	Tel. A 2504	17.2.1938, Berlín	P 372
	Zwölf Minuten Peter Kreuder, Grosses Konzert-Potpourri		Peter Kreuder		1941, Berlín	
26234	(1/3)			Tel. A 10403		P 3938
26235	(2/3)			Tel. A 10403		P 3938
26236	(3/3)			Tel. A 10404		P 3939

dir. Fritz Lehmann

	Preziosa		Weber		1940, Berlín	
xxB 8722	Ouverture (1/2)			Od. O-7934		1433
xxB 8723	Ouverture (2/2)			Od. O-7934		1433
	Leichte Cavallerie		Franz v. Suppé		x.4.1940, Berlín	
xxB 8706	Ouverture (1/2)			Od. O 7921		4382
xxB 8707	Ouverture (2/2)			Od. O 7921		4382
	Pique Dame		Franz v. Suppé		x.4.1940, Berlín	
xxB 8708	Ouverture (1/2)			Od. O 7923		492
xxB 8709	Ouverture (2/2)			Od. O 7923		492
	Regimentstochter		G. Donizetti		1941, Berlín	
xxB 8780	Ouverture (1/2)			Od. O-3601		480
xxB 8781	Ouverture (2/2)			Od. O-3601		480
	Concerto grosso Nr. 8		Corelli, arr. A. Schering		1941, Berlín	
xxB 8872	III. Vivace. Allegro			Od. O-7986		5249
xxB 8873	IV. Pastorale – Largo			Od. O-7986		5249

dir. Leopold Ludwig

	Lohengrin		Wagner		1939, Berlín	
726 GO 1	Vorspiel zum III. Akt			Gr. 15203		4451
	Tannhäuser		Wagner		1939, Berlín	
851 GS 1	Einzug der Gäste			Gr. 15203		4451
	Tiefland		d'Albert		7.10.1940, Berlín	
996 GE 9	Symphonisches Vorspiel (1/2)			Pol. 57149		1417
997½ GE	Symphonisches Vorspiel (2/2)			Pol. 57149		1417

	Alessandro Stradella	Flotow		7.10.1940, Berlín	
998½ GE	Ouverture (1/2)		Pol. 57148		478
999½ GE	Ouverture (2/2)		Pol. 57148		478
	dir. Walter Lutze				
	Die lustige Weiber von Windsor	Otto Nicolai		15.11.1937, Berlín	
22485	Hörch', die Lerche singt im Hain		Tel. A 2466		P 991
	Bajazzo	Leoncavallo		1938, Berlín	
23337	Phantasy (1/2)		Ult. F 18105		5193
23338	Phantasy (2/2)		Ult. F 18105		5193
	Směs z operet Johanna Strausse			17.2.1938, Berlín	
22869	(1/4)		Su 80142-V		3165
22870	(2/4)		Su 80142-V		3165
	Das Nachtlager in Granada, Ouvertüre	C. Kreutzer		1939, Berlín	
23787	(1/2)		Tel. TE 796		3704
23788	(2/2)		Tel. TE 796		3704
	Das Glöckchen des Eremiten, Ouvertüre	Aime Maillart		13.2.1939, Berlín	
23906	(1/2)		Tel. TE 848		3753
23907	(2/2)		Tel. TE 848		3753
	Cavalleria Rusticana	Mascagni		3.3.1939, Berlín	
23976	Grosse Fantasie (1/2)		Tel. E 2871		4823
23977	Grosse Fantasie (2/2)		Tel. E 2871		4823
	Die Regimentstochter	Donizetti		23.8.1939, Berlín	
24575	Ouverture (1/2)		Tel. E 3022		6686
24576	Ouverture (2/2)		Tel. E 3022		6686
	Der Wildschütz	Lortzing		11.10.1939, Berlín	
24645	Ouverture (1/2)		Tel. E 3054		6681
24646	Ouverture (2/2)		Tel. E 3054		6681
	Undine	Lortzing		1940, Berlín	
24953	Ballettmusik (1/2)		Tel. E 3097		1630, 2447
24954	Ballettmusik (2/2)		Tel. E 3097		1630, 2447
	Rigoletto	Verdi		8.5.1940, Berlín	
24955	Selection (1/2)		Ult. F 18103		900
24956	Selection (2/2)		Ult. F 18103		900

	Nabucco	Verdi	8.4.1941, Berlín	
25625	Ouvertüre (1/2)		Tel. TE 1072	920
25626	Ouvertüre (2/2)		Tel. TE 1072	920
	dir. Franz Marszalek			
	Země úsměvů	Lehár	16.2.1938, Berlín	
779¾ GS	Směs (1/2)		Pol. 15172	6580
780½S 1	Směs (2/2)		Pol. 15172	6580
	dir. Pietro Mascagni			
	Aida	Verdi	1927, Berlín	
533 bg	Ballettmusik		Pol. 66584	5704
	Cavaleria Rusticana	Mascagni	1927, Berlín	
350 ½bi	Intermezzo		Pol. 66584	5704
	Cavaleria Rusticana	Mascagni	11.10.1927, Berlín	
xxB 7812	Vorspiel (1/4)		668, 4357, 5576	
xxB 7813	Vorspiel (2/4)		668, 4357, 5576	
xxB 7814	Vorspiel (3/4)			669
xxB 7815	Vorspiel (4/4)			669
	Der Barbier von Sevilla	Rosinni	12.10.1927, Berlín	
xxB 7937	Ouvertüre (1/2)		Od. O-6802	4358
xxB 7938	Ouvertüre (2/2)		Od. O-6802	4358
	dir. Alois Melichar			
	Madame Butterfly	Puccini	1929, Berlín	
1195 BI	Fantasie (1/2)		Pol. 27267	5985
1196½ B	Fantasie (2/2)		Pol. 27267	5985
	Eugen Oněgin	Čajkovskij	1930, Berlín	
1074 BI	Polonéza		Pol. 27222, 327222	5752, 6122
	Leichte Kavallerie	Suppé	1930, Berlín	
237 ½BV	Ouvertüre (1/2)		Pol. 27179	5226
238 BV I	Ouvertüre (2/2)		Pol. 27179	5226

616 ½ BE	Capriccio Italien, Op. 45 (1/3)	Čajkovskij	Pol. 327221	3.9.1930, Berlín	6491
618 BE	(2/3)		Pol. 327221	27.8.1930, Berlín	6491
1073 BI	(3/3)		Pol. 27222, 327222	1930, Berlín	5752, 6122
	Kalif z Bagdádu	Boieldieu		1931, Berlín	
2614 BH I	Ouvetrura (1/2)		Pol. 323928		P 6100
2615 BH I	Ouvetrura (2/2)		Pol. 323928		P 6100
	Rigoletto	Verdi		1931, Berlín	
2918 BH I	Fantasie (1/2)		Pol. 24270		P 3910, P 6206
2919 BH I	Fantasie (2/2)		Pol. 24270		P 3910, P 6206
	Aus Verdis Oper, Potpourri	Charlie		1932, Berlín	
1228½ BI	(1/2)		Gr. 27281		559
1229 BI	(2/2)		Gr.27281		559
	Die schöne Galathée	Suppé		13.6.1938, Berlín	
899 GS 8	Ouvetüre (1/2)		Pol. 15210		6445
900 GS 8	Ouvetüre (2/2)		Pol. 15210		6445
	Cikánský baron	Johann Strauss, arr. Charmilé		9.1.1939, Berlín	
8196½ GR	Pokladový valčík (1/2)		Pol. 311046		P 12772
8197½ GR	Pokladový valčík (2/2)		Pol. 311046		P 12772
8845 2GR	Einzugsmarsch		Pol. 11385	15.2.1940, Berlín	P 3257, P 3619
8843 2GR	Boccacio-Marsch	Franz von Suppé	Pol. 11385	15.2.1940, Berlín	P 3257, P 3619
	Cavalleria rusticana	Mascagni		23.9.1940, Berlín	
980½ GE	Grosse Fantasie (1/2)		Pol. 15386		3508, 5756
981½ GE	Grosse Fantasie (2/2)		Pol. 15386		3508, 5756
	Der Waldmeister	Johann Strauss		2.12.1940, Berlín	
1097½ GE	Ouvetrure (1/2)		Pol. 15373		489
1098½ GE	Ouvetrure (2/2)		Pol. 15373		489

	2. Ungarische Rhapsodie	Liszt		6.1.1941, Berlín	
1138 3GE	(1/2)		Pol. 15364		1480
1139 1GE	(2/2)		Pol. 15364		1480
	dir. Selmar Meyrowitz				
	Die lustige Weiber von Windsor	Nikolai		1929, Berlín	
30221	Ouvertüre (1/2)		Ult. E 167		949, 5129
30222	Ouvertüre (2/2)		Ult. E 167		949, 5129
	Wilhelm Tell	Rossini		1929, Berlín	
30281	Ouvertüre (1/4)		Ult. E 184		3216
30282	Ouvertüre (2/4)		Ult. E 184		3216
30327	Ouvertüre (3/4)		Ult. E 263		5138
30328	Ouvertüre (4/4)		Ult. E 263		5138
	Kouzelná flétna	Mozart		30.8.1929, Berlín	
30111	Předehra (1/2)		Ult. E 140		2657, 2869
30112	Předehra (2/2)		Ult. E 140		2657, 2869
	Der Barbier von Sevilla	Rossini		16.9.1929, Berlín	
30225	Ouvertüre (1/2)		Ult. E 171		6633
30226	Ouvertüre (2/2)		Ult. E 171		6633
	Mignon	Thomas		26.9.1929, Berlín	
30279	Předehra (1/2)		Ult. E 183		3203, 6635
30280	Předehra (2/2)		Ult. E 183		3203, 6635
	Čardášová princezna	Thomas		30.9.1929, Berlín	
30302	Směs (1/2)		Ult. E 186		3539
30303	Směs (2/2)		Ult. E 186		3539
	Dostaveníčko u Lehára, směs ze skladeb F.Lehára			30.9.1929, Berlín	
V 30300	(1/2)		Esta T 5046		3777
V 30301	(2/2)		Esta T 5046		3777
	Básník a sedlák			12.11.1929, Berlín	
19465	Předehra (1/2)		Ult. A 271		P 10144
19466	Předehra (2/2)		Ult. A 271		P 10144
30428	Rašení jara	Sinding	Ult. E 416	13.2.1930, Berlín	4607, 6539

30440	Svatební den na Trolldhaugenu	Grieg	Ult. E 416	17.3.1930, Berlín	4607, 6539
dir. Eduard Mörike					
Götterdämmerung					
		Wagner		22.3.1927, Berlín	
20185	Siegfrieds Rheinfahrt (1/2)		Parl. P. 9117		2343
20186	Siegfrieds Rheinfahrt (2/2)		Parl. P. 9117		2343
Der fliegende Holländer					
		Wagner		19.3.1928, Berlín	
20668	Ouverture (1/3)		Parl. P. 9250		2318, 2349
20669	Ouverture (2/3)		Parl. P. 9250		2318, 2349
20670	Ouverture (3/3)		Parl. P. 9251		2317, 2350
20671	Introduktion III. Akt		Parl. P. 9251		2317, 2350
dir. Karl Muck					
The Mastersinger					
		Wagner		1.12.1927, Berlín	
CwR 1402	Prelude – Act. I (1/2)		HMV ES 343		4452
CwR 1403	Prelude – Act. I (2/2)		HMV ES 343		4452
Twilight of the Gods					
		Wagner		1.12.1927, Berlín	
CwR 1418	Prelude – Sigfried journey down the Rhine		HMV D 1575		6951
CwR 1449	Siegfried Funeral March (1/2)		HMV ES 355		3610
CwR 1420	Siegfried Funeral March (2/2)		HMV ES 355		3610
Parsifal					
		Wagner		1.12.1927, Berlín	
CwR 1421	Prelude I. Act (1/4)		HMV ES 356		6603, 6685
CwR 1422	Prelude I. Act (2/4)		HMV ES 356		6603, 6685
CwR 1423	Prelude I. Act (3/4)		HMV ES 357		6604, 6684
CwR 1424	Prelude I. Act (4/4)		HMV ES 357		6604, 6684
				1928, Berlín	
CLR 4609	Vorspiel III. Akt (1/2)		HMV ES 561		3811
CLR 4610	Vorspiel III. Akt (2/2)		HMV ES 561		3811
Tristan and Isolde					
		Wagner		1928, Berlín	
CLR 4129	Ouverture (1/3)		HMV ES 491		1393
CLR 4130 I	Ouverture (2/3)		HMV ES 491		1393
CLR 4131 I	Ouverture (3/3)		HMV ES 492		4364, 6765

	Flying Dutchman		Wagner		1928, Berlín	
CLR 4134 I	Overture (3/3)			HMV ES 492		4364, 6765
	Tannhäuser		Wagner		17.5.1928, Berlín	
CLR 4135	Ouverture (1/4)			HMV ES 432		1952, 3633
CLR 4136	Ouverture (2/4)			HMV ES 432		1952, 3633
CLR 4137	Ouverture (3/4)			HMV ES 433		1953, 3632
CLR 4138 I	Ouverture (4/4)			HMV ES 433		1953, 3632
	Siegfried		Wagner		21.11.1929, Berlín	
CLR 5807	Idyll (1/4)			HMV AN 566		3659, 4177
CLR 5808	Idyll (2/4)			HMV AN 566		3659, 4177
CLR 5809	Idyll (3/4)			HMV AN 567		3660, 4178
CLR 5810	Idyll (4/4)			HMV AN 567		3660, 4178
	dir. Klaus Nettstraeter					
	Tannhäuser		Wagner		27.1.1928, Berlín	
2-20583	Ouvertüre (1/4)			Parl. P. 9189		5395
2-20584	Ouvertüre (2/4)			Parl. P. 9189		5395
2-20585	Ouvertüre (3/4)			Parl. P. 9190		5394
2-20586	Ouvertüre (4/4)			Parl. P. 9190		5394
	dir. Hansgeorg Otto					
	Hudební vzpomínky, směs		Lehár		1.4.1937, Berlín, pošk.	
21952	(1/2)			Tel. TE 577		5154
21953	(2/2)			Tel. TE 577		5154
	Wallensteins Lager		Smetana		1941, Berlín	
43380	(1/4)			Tel. SK 1008		2981, 3448
43381	(2/4)			Tel. SK 1008		2981, 3448
43382	(3/4)			Tel. SK 1009		2982, 3449
43383	(4/4)			Tel. SK 1009		2982, 3449
	dir. Karl Rockstroh					
4401	Vídeňská krev	valčík	Johann Strauss	Kalliope Z 1162	1929±, Berlín	P 8853
4402	Na krásném modrém Dunaji	valčík	Johann Strauss	Kalliope Z 1162	1929±, Berlín	P 8853

dir. Josef Rosenstock

	Leonore Nr. 3 (Fidelio)	Beethoven		15.4.1929, Berlín	
21350	Ouvertüre (1/4)		Parl. P. 9397		5481
21362	Ouvertüre (2/4)		Parl. P. 9397		5481
21363	Ouvertüre (3/4)		Parl. P. 9399		5482
21364	Ouvertüre (4/4)		Parl. P. 9399		5482
	V. Symphonie C-moll	Beethoven		3.6.1929, Berlín	
21467	III. Allegro – 2; IV. Allegro		Parl. P. 9410		2342
21468	IV. Allegro presto – 2		Parl. P. 9410		2342

dir. Bruno Seidler-Winkler

	Carmen	Bizet, arr. Schreiner		1928±, Berlín	
1580	Fantasie (1/2)		Tri Ergon TE 10003		2022
1581	Fantasie (2/2)		Tri Ergon TE 10003		2022
	Dichter und Bauer	Franz v. Suppé		14.12.1937, Berlín	
2RA 2535	Ouverture (1/2)		El. E.H. 1097		493
2RA 2536	Ouverture (2/2)		El. E.H. 1097		493

dir. Franz Schalk

	Unvollendete H-mol Symphonie	Schubert		2.3.1928, Berlín	
xxB 7918	I. Allegro moderato – 1		Od. O-6813		4350
xxB 7919	I. Allegro moderato – 2		Od. O-6813		4350
xxB 7920	I. Allegro moderato – 3		Od. O-6814		4351
xxB 7921	II. Andante con moto – 1		Od. O-6814		4351

dir. Max von Schilling

	Götterdämmerung	Wagner		1927, Berlín	
245 bm	Trauermarsch (1/2)		Pol. 66476		3460
246 bm	Trauermarsch (2/2)		Pol. 66476		3460
	Die Walküre	Wagner		1927, Berlín	
269 bm	Schlussmusik und Feuerzauber (1/2)		Pol. 66473		3502
270 bm	Schlussmusik und Feuerzauber (2/2)		Pol. 66473		3502
	Parsifal	Wagner		1927, Berlín	
377 bi	Karfreitagszauber (1/2)		Pol. 66594		6495
378 bi	Karfreitagszauber (2/2)		Pol. 66594		6495

	Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	21.3.1928, Berlín	
20678	Vorspiel (1/3)		Parl. P. 9822	2340
20679	Vorspiel (2/3)		Parl. P. 9822	2340
20680	Vorspiel (3/3)		Parl. P. 9823	2339
20681	Vorspiel zum III. Akt		Parl. P. 9823	2339
	Götterdämmerung	Wagner	27.3.1928, Berlín	
20690	Trauermarsch (1/2)		Parl. P. 9627	2341
20691	Trauermarsch (3/2)		Parl. P. 9627	2341
	Euryanthe	Weber	27.3.1928, Berlín	
20993	Ouvertüre (3/3)		Parl. P.9645	5726
	Abu Hassan	Weber	19.12.1928, Berlín	
21137	Ouvertüre		Parl. P.9645	5726
	III. Symphonie (Eroica) Es-dur	Beethoven	24.5.1929, Berlín	
21435	I. Allegro con brio – 1		Parl. P.9434	1517
21436	I. Allegro con brio – 2		Parl. P.9434	1517
21437	I. Allegro con brio – 3		Parl. P.9435	5512
21438	I. Allegro con brio – 4		Parl. P.9435	5512
			13.6.1929, Berlín	
21492	II. Marcia funebre – 1		Parl. P.9436	5511
21493	II. Maggiore, Minore – 2		Parl. P.9436	5511
21494	II. Minore – 3		Parl. P.9437	5510
21495	II. Minore – 4		Parl. P.9437	5510
			27.6.1929, Berlín	
21519	III. Scherzo – Allegro vivace – Alla breve – Coda		Parl. P.9438	5505
21520	IV. Finale. Allegro molto – 1		Parl. P.9438	5505
21521	IV. Allegro molto – poco andante – 2		Parl. P.9439	4845, 5504
21522	IV. Allegro molto – poco andante – 3		Parl. P.9439	4845, 5504
	dir. Clemens Schmalstich			
	Hänsel und Grete	Engelbert Humperdinck, arr. H. Steiner	1929, Berlín	
BLR 5755	Knusperwalzer		HMV AM 2535	P 2738
BLR 5760	Hexenritt		HMV AM 2535	P 2738

	Prodaná nevěsta		Bedřich Smetana		19.1.1929, Berlín	
BLR 5802	Předehra (1/2)			HMV AM 3307		P 12782
BLR 5803	Předehra (2/2)			HMV AM 3307		P 12782
	Zar und Zimmermann		Lortzing		3.9.1929, Berlín	
BLR 5576	Ouverture (1/2)			HMV AM 3024		P 11305
					1.11.1929, Berlín	
BLR 5754	Ouverture (2/2)			HMV AM 3024		P 11305
	Der Kalif von Bagdad		Boieldieu		6.9.1929, Berlín	
BLR 5593	Ouverture (1/2)			El E.G. 1536		P 3259
BLR 5594	Ouverture (2/2)			El E.G. 1536		P 3259
	dir. Franz Alfred Schmidt					
	H-mol Sinfonie (Unvollendete)		Schubert		1931±, Berlín	
9335	I. Allegro moderato – 1			Schalplatten-Volksverband		5011
9336	I. Allegro moderato – 2			Schalplatten-Volksverband		5011
9337	II. Andante con moto – 1			Schalplatten-Volksverband		5010
9338	II. Andante con moto – 2			Schalplatten-Volksverband		5010
19029	Vrabčí přehlídka	charakterní skladba	Otto Rathke	Tel. TA 136	25.3.1933, Berlín	P 373, P 3121, P 4544
19030	Starý bručoun	charakterní skladba	Julius Fučík	Tel. TA 136, , Ult. B 14379	25.3.1933, Berlín	P 373, P 3121, P 4544,P 12965
	Fidelio		Beethoven		1935±, Berlín	
105	Ouverture (1/2)			Schalplatten-Volksverband		P 3472
106	Ouverture (2/2)			Schalplatten-Volksverband		P 3472
	Eine Nacht in Venedig		Johann Strauss		1935±, Berlín	
561	Ouvertüre			Schalplatten Volksverband		4885
	Der Wildschütz		Lortzing		1935±, Berlín	
97	Ouvertüre			Schalplatten Volksverband		4839
	Der Waffenschmied		Lortzing		1935±, Berlín	
98	Ouvertüre	Der Waffenschmied	Lortzing	Schalplatten Volksverband		4839

dir. Hans Schmidt-Isserstedt

	Martha	Flotow		22.9.1936, Berlín	
21398	Předehra (1/2)		Tel. TE 583		6671
21399	Předehra (2/2)		Tel. TE 583		6671
25449	Norský tanec č. 1 D-moll	Edvard Grieg	Su 80130-V	17.12.1940, Berlín	1758, 3232

dir. Johannes Schüller

	Der Wildschütz	Lortzing		1941±, Berlín	
KC 0244	Ouverture (1/2)		Imp. 014011		4500
KC 0245	Ouverture (2/2)		Imp. 014011		4500
	Der Barbier von Sevilla	Rossini		1941±, Berlín	
KC 0246	Ouverture (1/2)		Imp. 014012		2942
KC 0247-2	Ouverture (2/2)		Imp. 014012		2942
	Oberon	Carl Maria von Weber		1941±, Berlín	
KC 0248	Ouverture (1/2)		Imp. 014015		2991
KC 0249	Ouverture (2/2)		Imp. 014015		2991
	Die lustige Weiber von Windsor	Otto Nicolai		1941±, Berlín	
KC 0250	Ouverture (1/2)		Imp. 014016		484
KC 0251	Ouverture (2/2)		Imp. 014016		484
	Tannhäuser	Wagner		1941±, Berlín	
KC 0264	Ouverture (1/4)		Imp. 014021		2992
KC 0265	Ouverture (2/4)		Imp. 014021		2992
KC 0266	Ouverture (3/4)		Imp. 014022		4498
KC 0267	Ouverture (4/4)		Imp. 014022		4498
	Egmont, Ouvertüre	Beethoven		1941±, Berlín	
KC 0278	(1/2)		Imp. 014028		4499
KC 0279	(2/2)		Imp. 014028		4499
	Romanze in F-dur, Op. 55	Beethoven		1942±, Berlín	
KC 0419	(1/2)		Imp. 014079		5530
KC 0420	(2/2)		Imp. 014079		5530

	Romanze in G-dur, Op. 40	Beethoven		1942±, Berlín	
KC 0421	(1/2)		Imp. 014080		5531
KC 0422	(2/2)		Imp. 014080		5531
	dir. Carl Schuricht				
	Die Fledermaus	Johann Strauss		9.9.1929, Berlín	
30159	Ouvertüre (1/2)		Ult. E 145		948
30160	Ouvertüre (2/2)		Ult. E 145		948
	Peer Gynt, Suite	Edvard Grieg		1931±, Berlín	
1557	Morgenstimmung		Schallplatte Volksverband		P 3676
1558	Anitras tanz		Schallplatte Volksverband		P 3676
1569	In der Halle des Bergkönigs		Schallplatte Volksverband		P 3675
1570	Ases Tod		Schallplatte Volksverband		P 3675
	dir. Gerhard Staeger				
	Dichter und Bauer	Franz von Suppé		4.7.1939, Berlín	
816 GE 5	Ouverture (1/2)		Pol. 15228		2701
817 GE 5	Ouverture (2/2)		Pol. 15228		2701
	Traviata	G. Verdi – Weniger		18.12.1940, Berlín	
1128 2GS	Fantasie (1/2)		Pol. 15389		1435
1129 2GS	Fantasie (2/2)		Pol. 15389		1435
	Boheme	Puccini, arr. Gauwin		18.12.1940, Berlín	
1130 2GE	Fantasie (1/2)		Pol. 15390		3509, 6581
1131 2GE	Fantasie (2/2)		Pol. 15390		3509, 6581
	dir. Richard Strauss				
	Intermezzo	Richard Strauss		1927, Berlín	
261 bi	Zwischenspiel aus dem I. Aufzug (1/2)		Pol. 69867		5703
262 bi	Zwischenspiel aus dem I. Aufzug (2/2)		Pol. 69867		5703
263 bi	Walzerszene (1/2)		Pol. 66868		4313
264 bi	Walzerszene (2/2)		Pol. 66868		4313

	Till Eulenspiegel lustige Streiche	Richard Strauss	1929, Berlín	
779½ Bi	(1/4)		Pol. 66887	2705, 6428
780½ Bi	(2/4)		Pol. 66887	2705, 6428
781 Bi	(3/4)		Pol. 66888	2704
782 Bi	(4/4)		Pol. 66888	2704
	dir. Eugen Szenkar			
	V. Symphonie C-moll, Op. 67	Beethoven	15.-16.5.1928, Berlín	
xxB 8121	I. Allegro con brio – 1		Od. O-6688	5224
xxB 8122	I. Allegro con brio – 2		Od. O-6688	5224
xxB 8123	II. Andante con moto – 1		Od. O-6689	5225
xxB 8124	II. Andante con moto – 2		Od. O-6689	5225
xxB 8125	III. Allegro. Finale – 1		Od. O-6690	5228
xxB 8126	III. Allegro. Finale – 2		Od. O-6690	5228
xxB 8127	III. Allegro. Finale – 3		Od. O-6691	5229
xxB 8128	III. Allegro. Finale – 4		Od. O-6691	5229
	dir. Ernst Viebig			
	Die Fledermaus	Johann Strauss	23.9.1926, Berlín	
CwR 355	Ouvertüre (1/2)		HMV AN 62	1573, 6583
CwR 356	Ouvertüre (2/2)		HMV AN 62	1573, 6583
	Leichte Kavallerie	Franz v. Suppé, arr. Artok	28.2.1927, Berlín	
CwR 823	Ouverture (1/2)		HMV AN 76	399
CwR 824	Ouverture (2/2)		HMV AN 76	399
	Dichter und Bauer	Franz v. Suppé	28.2.1927, Berlín	
CwR 831	Ouverture (1/2)		HMV AN 77, 746	3477, 3585, 5968
CwR 832	Ouverture (2/2)		HMV AN 77, 746	3477, 3585, 5968
	Martha	Flotow	27.10.1927, Berlín	
CwR 1292	Ouverture (1/2)		HMV AN 116	2398, 4530
			8.6.1927, Berlín	
CDR 4676	Ouverture (2/2)		HMV AN 116	2398, 4530
	Kindersymphonie	Joseph Haydn	28.6.1927, Berlín	
BD 4723	(1/2)		HMV AM 755	P 4791
BD 4724	(2/2)		HMV AM 755	P 4791

	Die diebische Elster	Rossini		23.1.1928, Berlín	
CLR 3780	Ouverture (1/2)		HMV AN 134		398, 3496
CLR 3781	Ouverture (2/2)		HMV AN 134		398, 3496
	Tiefland	d'Albert, arr. G.Paepke		31.5.1928, Berlín	
CLR 4218	Grosse Phantasie (1/2)		HMV AN 201		3764
CLR 4219	Grosse Phantasie (2/2)		HMV AN 201		3764
	dir. Ignatz Waghalter				
	Die Hochzeit der Figaro	Mozart		1935±, Berlín	
57	Ouvertüre		Schalplatten-Volksverband		4444
	Die Entführung aus dem Serail	Mozart		1935±, Berlín	
58	Ouvertüre		Schalplatten-Volksverband		4444
	dir. Siegfried Wagner				
	Rheingold	Wagner		26.1.1927, Berlín	
2-20111	Einzug der Götter in Walhall (1/2)		Parl. P. 9095		4252
2-20112	Einzug der Götter in Walhall (2/2)		Parl. P. 9095		4252
	dir. Bruno Walter				
	Die Fledermaus	Johann Strauss		10.1.1929, Berlín	
AX 4576	Overture (1/2)		Col. L 2311		3516
AX 4577	Overture (2/2)		Col. L 2311		3516
	dir. Hermann Weigert				
	Lazebník sevillský	Rossini		1929, Berlín	
1633 BH 1	Ouverture (1/2)		Pol. 3-22601		P 1805
1634 BH 1	Ouverture (2/2)		Pol. 3-22601		P 1805
	dir. Frieder Weissmann				
	Mignon	Wagner		21.1.1927, Berlín	
xxB 7677	Ouverture (1/2)		Od. O-6645		1924
xxB 7678	Ouverture (2/2)		Od. O-6645		1924
	Das Nachtlager in Granada	Conradin Kreutzer		23.2.1927, Berlín	
20150	Ouverture (1/2)		Parl. P. 9088		898
20151	Ouverture (2/2)		Parl. P. 9088		898

	Dichter und Bauer	von Suppé		8.2.1928, Berlín	
20602	Ouverture (1/2)		Parl. P. 9213		2330
20603	Ouverture (2/2)		Parl. P. 9213		2330
	Geschichte aus der Wiener Wald, Walzer	Johann Strauss		9.2.1928, Berlín	
xxB 7967	(1/2)		Od. O-6605		4724
xxB 7968	(2/2)		Od. O-6605		4724
	Ungarische Rhapsodie Nr. 2	Franz Liszt		29.2.1928, Berlín	
20650	(1/2)		Parl. P. 9230		2331
20651	(2/2)		Parl. P. 9230		2331
	Hoffmanns Erzählungen	Offenbach		29.2.1928, Berlín	
20652	Zwischenspiel und Menuett		Parl. P. 9231		2332
20653	Barcarole		Parl. P. 9231		2332
	Allessandro Stradella	von Flotow		15.5.1928, Berlín	
xxB 8090	Ouverture (1/2)		Od. O-6704		4353
xxB 8091	Ouverture (2/2)		Od. O-6704		4353
	Peer Gynt, Suite – 1	E. Grieg		6.6.1928, Berlín	
20796	Suite – 1, Morgenstimmung		Parl. P.9285		1708
20797	Suite – 1, Asses Tod		Parl. P.9285		1708
	Ungarische Tänze	Johannes Brahms		1.9.1928, Berlín	
36228	Ungarischer Tanz No. 5		Parl. B. 12000		P 10151
36229	Ungarischer Tanz No. 6		Parl. B. 12000		P 10151
	Vltava	Smetana		7.9.1928, Berlín	
20897	Pramen, lesní honba		Parl. P. 60001		2348
20898	Venkovská svatba, měsíční zář, rej rusalek		Parl. P. 60001		2348
	Coppélia	Delibes		3.10.1928, Berlín	
20965	Fantasie (1/2)		Parl. P. 9334		5205
20966	Fantasie (2/2)		Parl. P. 9334		5205
	Die Einführung von Serail	Mozart		3.10.1928, Berlín	
20967	Ouverture (1/2)		Parl. P. 9333		2311
20968	Ouverture (2/2)		Parl. P. 9333		2311
	Der Rosenkavalier	Richard Strauss		1.11.1928, Berlín	
xxB 8209	Walzer (1/2)		Od. O-6681		4443
xxB 8210	Walzer (2/2)		Od. O-6681		4443

	Kinder-Symphonie		Haydn		2.11.1928, Berlín	
21049	Allegro			Parl. P. 9424		5253, 5398
21050	Menuett -Finale Allegro			Parl. P. 9424		5253, 5398
	Barbier von Sevilla		Rossini		20.11.1928, Berlín	
21086	Ouverture (1/2)			Parl. P. 9391		3132
21087	Ouverture (2/2)			Parl. P. 9391		3132
	Marinarella, Overture		Julius Fučík		1929, Berlín	
xxB 8433	(1/2)			Od. O-6712		4031
xxB 8432	(2/2)			Od. O-6712		4031
	Wilhelm Tell		Rossini		4.2.1929, Berlín	
37052 2	Ouverture (1/4)			Parl. B. 12044	P 10169, P 10706	
37053	Ouverture (2/4)			Parl. B. 12044	P 10169, P 10706	
37054	Ouverture (3/4)			Parl. B. 12045	P 10093, P 10707	
37055	Ouverture (4/4)			Parl. B. 12045	P 10093, P 10707	
	Troubadour		Verdi		5.2.1929, Berlín	
xxB 8295	Grosse Fantasie (1/2)			Od. O-6693		5732
xxB 8296	Grosse Fantasie (2/2)			Od. O-6693		5732
	La Boheme		Puccini		12.3.1929, Berlín	
xxB 8297	Fantasie (1/2)			Od. O-6700		4801
					12.2.1929, Berlín	
xxB 8298	Fantasie (2/2)			Od. O-6700		4801
xxB 8299	Estudiantina	Walzer	E. Waldteufel	Od. O-6698	12.2.1929, Berlín	4345
xxB 8300	España	Walzer	E. Waldteufel	Od. O-6698	19.2.1929, Berlín	4345
	Pique Dame		Franz von Suppé		11.3.1929, Berlín	
21260	Ouverture (1/2)			Parl. P. 9443		2335, 2579
21261	Ouverture (2/2)			Parl. P. 9443		2335, 2579
	Aida		Verdi – Tuvan		2.5.1929, Berlín	
xxB 8325	Grosse Fantasie (1/2)			Od O-6705		2760
xxB 8326	Grosse Fantasie (2/2)			Od O-6705		2760

	Marinarella, Overture		Julius Fučík		x.5.1929, Berlín	
Be 8253	(1/2)			Od A 186613		P 3256, P 8584
Be 8254	(2/2)			Od A 186613		P 3256, P 8584
	Eine kleine Nachtmusik		Mozart		9.10.1929, Berlín	
21557-2	(1/4)			Parl. P. 9478		2316
21602	(2/4)			Parl. P. 9478		2316
21603	(3/4)			Parl. P. 9479		2315
21604	(4/4)			Parl. P. 9479		2315
21681	Krönungsmarsch	Der Prophet	G.Meyerbeer	Parl. P. 9508	28.3.1930, Berlín	1610
21682	Fackeltanz Nr. 1 in B-dur		G.Meyerbeer	Parl. P. 9508	28.3.1930, Berlín	1610
	Salome		Richard Strauss		27.5.1930, Berlín	
21715	Danse des sept voiles (1/2)			Parl. P. 57124		462, 5956
21716	Danse des sept voiles (2/2)			Parl. P. 57124		462, 5956
	Das Land des Lächelns		Lehár		4.9.1930, Berlín	
xxB 8500	Grosses Potpourri (1/2)			Od. O-6768		5217
xxB 8501	Grosses Potpourri (2/2)			Od. O-6768	21.6.1930, Berlín	5217
	dir. Fritz Zaun					
	Symphony No. 1		Bruckner		1.2.1934, Berlín	
2D 1955	Scherzo			HMV C 2685		4211
	Symphony No. 2		Bruckner		1.2.1934, Berlín	
2D 1954	Scherzo			HMV C 2685		4211
	dir. Alexander von Zemlinsky					
	Alessandro Stradella		Flotow		1928, Berlín	
1345 bm	Ouvertüre (1/2)			Pol. 66795		5126
1346 bm	Ouvertüre (2/2)			Pol. 66795		5126

dir. Fritz Zweig

	Leichte Kavallerie	Frahn von Suppé		30.3.1927, Berlín	
20199	Overture (1/2)		Parl. P. 9118		1609, 4819
20200	Overture (2/2)		Parl. P. 9118		1609, 4819
	Raymond (Das geheimnis der Königin)	Ambroise Thomas		30.3.1927, Berlín	
20201	Ouverture (1/2)		Parl. P. 9098		1622
20202	Ouverture (2/2)		Parl. P. 9098		1622
	Figarova svatba	Mozart		4.3.1930, Berlín	
30435 I	Předehra		Ult. E 396		2493, 2949
	Únos ze Serailu	Mozart		4.3.1930, Berlín	
30436	Předehra		Ult. E 396		2493, 2949

Německé – Berlín, ostatní tělesa

Giorgio Amato s jeho salonním orchestrem

30480	Romance F-moll	Čajkovskij	Ult. E 471	30.4.1930, Berlín	6648
	Feramors	Rubinstein		30.4.1930, Berlín	
30481	Tanec kašmírských nevěst		Ult. E 471		6648
	Marinarella, předehra	Julius Fučík		8.5.1930, Berlín	
10907	(1/2)		Ult. A 479	P 10243, P 10991	
10908	(2/2)		Ult. A 479	P 10243, P 10991	
	Ungarische Tänze	Johannes Brahms		1930±, Berlín	
8968	No. 6		Orchestra 5080		P 8686
8971	No. 5		Orchestra 5080		P 8686

Berlin State Orchestra, dir. Walter Lutze

Orchester des deutschen Künstlerhauses Berlin

	Rigoletto	Verdi		8.5.1940, Berlín	
24955	Selection (1/2)		Ult. F 18103		900
24956	Selection (2/2)		Ult. F 18103		900

Berliner Kammerorchester, dir. Hans von Benda

1751½ GS	Slavischer Tanz e-moll	Dvořák	Siemens 67852	2.2.1942, Berlín	3399
1757½ GS	Lyrisches Andante	Max Reger	Siemens 67852	2.2.1942, Berlín	3399

Berliner-Konzert-Orchester, dir. O. A. Evans (=Herbert Fröhlich)

	Tiefland	d'Albert, arr. Cairati		1928±, Berlín	
2326	Fantasie (1/2)		Tri-Ergon TE 1155		4880
2327	Fantasie (2/2)		Tri-Ergon TE 1155		4880

Berliner Konzert-Verein, dir. Clemens Schmalstich

	Die diebische Elster	Rossini		1930±, Berlín
C 2137	Ouverture (1/2)		Kristall 1040	P 9376
C 2138	Ouverture (2/2)		Kristall 1040	P 9376

Berliner Rundfunkorchester, dir. Nico Dostal

	Ungarische Hochzeit	Nico Dostal		1940±, Berlín
CR 805	Ungarischer Marsch		Col. DW. 4913	P 6849
	Flucht ins Gluck	Nico Dostal		1940±, Berlín
CR 806	Balettwalzer		Col. DW. 4913	P 6849

Berliner Sinfonie-Orchester, dir. W. Buschkötter

	Aida	Verdi		1928±, Berlín
2-53024	Fantasie (1/2)		Hom 4-9028	4817
2-53025	Fantasie (2/2)		Hom 4-9028	4817

Berlínský symfonický orchestr, dir. Karl Rockstroh

	Carmen	Bizet		1929±, Berlín
4823	Fantasie (1/2)		Kalliope Z 1360	P 6871
4824	Fantasie (2/2)		Kalliope Z 1360	P 6871

(Orchester) Bernard Etté

	Paganini	Lehár		x.1.1926, Berlín
2515 A	Wir gehen ins Theater..., One-step		Vox 08020	4237
2516 A	Gern hab'ich die Frau'n geküsst...		Vox 08020	4237

Paul Godwin Orchester

	The Paul Godwin Orchestra, Paul Godwin mit seinem Künstler-Ensemble; Umělecký orchestr Paula Godwina			
	Der Graf von Luxemburg	Lehár		1927±, Berlín
101 be	Potpourri (1/2)		Pol. 19624	5218
102 be	Potpourri (2/2)		Pol. 19624	5218

	Blütenkranz Johann Strauss Walzer von 1844 an		Eduard Strauss-Atzler		1927±, Berlín	
115 ½ bg	(1/2)			Sch. Gr. 19436		6638
116 bg	(2/2)			Sch. Gr. 19436		6638
	Die Glocken von Corneville		Planquette		1927±, Berlín	
159 bm	Potpourri (1/2)			Pol. 19593		1709
160 bm	Potpourri (2/2)			Pol. 19593		1709
	Neue Wiener Volksmusik, Potpourri		Karl Komzák		1927±, Berlín	
162 bg	(1/2)			Pol. 19440		6639
163 bg	(2/2)			Pol. 19440		6639
	Suite Orientale		Francis Popy		1927±, Berlín	
175 bg	I. Les Bajaderes			Pol. 19465		5724
176 bg	II. Au bord du Gange			Pol. 19465		5724
	Der Bettelstudent		Millöcker		1927±, Berlín	
251 ½ be	Potpourri (1/2)			Pol. 19742		5727
252 ½ be	Potpourri (2/2)			Pol. 19742		5727
	Der Orlow		Granichstaedten		1927±, Berlín	
27 bg	Für dich, mein Schatz, für dich hab ich mich schön gemacht			Pol. 19405		6973
	Coppélia		Delibes		1927±, Berlín	
300 bg	Ballet-Fantasie (1/2)			Pol. 19505		3511
301 ½ bg	Ballet-Fantasie (2/2)			Pol. 19505		3511
	Coppélia		Franz Lehár		1927±, Berlín	
301 ½ bi	Směs (1/2)			Pol. 319678		1335
302 bi	Směs (1/2)			Pol. 319678		1335
31 bg	How do you do?	Foxtrot	Fleming, Harrison, Cal de Voll	Pol. 19405	1927±, Berlín	6973
	Zampa		Herold		1927±, Berlín	
310 ½ bi	Ouvertüre (1/2)			Pol. 19679		4951
311 ½ bi	Ouvertüre (2/2)			Pol. 19679		4951
	Pagliacci		Leoncavallo		1927±, Berlín	
331 ½ bg	Fantasie (1/2)			Pol. 19517		1226
332 bg	Fantasie (2/2)			Pol. 19517		1226

	Die geschiedene Frau		Leo Fall		1927±, Berlín	
358 ½ bg	Potpourri (1/2)			Pol. 19521		6764
359 ½ bg	Potpourri (2/2)			Pol. 19521		6764
	Zigeunerbaron		Johann Strauss		1927±, Berlín	
45 be	Schatz-Walzer			Pol. 19377		1723, 5992
	Fledermaus		Johann Strauss		1927±, Berlín	
46 ½ be	Du und Du, Walzer			Pol. 19377		1723, 5992
66 BS	Die weise Taube (La Paloma)		Yradier	Gr. 19981	1927±, Berlín	5342
	Polenblut		Nedbal, arr. Stein		1927±, Berlín	
71 bi	Grosses Potpourri (1/2)			Sch.Gr. 19609		3512
72 bi	Grosses Potpourri (2/2)			Pol. 19609		3512
	Boccacio		Suppé		1927±, Berlín	
73 ½ bi	Potpourri (1/2)			Pol. 19611		3513
74 bi	Potpourri (2/2)			Pol. 19611		3513
196 bs	Dornröschens Brautfahrt	Charakterstück	Max Rhode	Pol. 19932	1928±, Berlín	1589
199 bs	Herzen und Blumen		Czibulka	Pol. 19932	1928±, Berlín	1589
212 bs	Meine Sonne (O sole mio)		di Capua	Gr. 19981	1928±, Berlín	5342
	Troubadour		Verdi		1928±, Berlín	
257 bi	Fantasie (1/2)			Pol. 19666		4125
258 bi	Fantasie (2/2)			Pol. 19666		4125
	Pique Dame		Suppé		1928±, Berlín	
304 bg	Ouvertüre (1/2)			Pol. 19506	1928±, Berlín	4940
305 bg	Ouvertüre (2/2)			Pol. 19506		4940
	Der Zigeunerbaron		Suppé		1928±, Berlín	
446 be	Potpourri (1/2)			Gr. 19771		4479, 4807
447 be	Potpourri (2/2)			Gr. 19771		4479, 4807

Grammophon-Orchester, Berlin

	Cikánský baron		Strauss		1910±, Berlín	
144 ac	Ouvertura			MRG 0270540		288
	Prorok		Meyerbeer		1910±, Berlín	
0447 f	Pochod korunovační			MRG 027522		5826
	Götterdämmerung		Richard Wagner		1.10.1910, Berlín	
4434 f	Trauermarsch	Götterdämmerung	Wagner	GMR 040622		6207
	Die Italiener in Algier		Rossini		18.2.1913, Berlín	
689 m	Ouvertüre	Die Italiener in Algier	Rossini	MRG 15690		3774
	Die Italiener in Algier		Auber		18.2.1913, Berlín	
690 m	Ouvertüre			MRG 15690		3774
	Lohengrin		Richard Wagner		1914±, Berlín	
1243 s	Grosse Fantasie (1/2)			CRG 15721, MGR 15721		2169, 3668
1244 s	Grosse Fantasie (2/2)			CRG 15721, MGR 15721		2169, 3668
	Orpheus in der Unterwelt		Jacques Offenbach, arr. C. Binder		1914±, Berlín	
13248 r	Ouverture (1/2)			CRG 13242		P 7673
13249 r	Ouverture (2/2)			CRG 13242		P 7673

Grammophon- Streich-Orchester, dir. Josef Snaga

	Orpheus in der Unterwelt		Offenbach		1928, Berlín	
282 BS VI	Ouvertüre (1/2)			Gr. 19733		5116
283 BS VI	Ouvertüre (2/2)			Gr. 19733		5116

Grosses Konzert-Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

	Seidler's Orchester, Berlin; Konzert-Orchester					
	Geisha				1905±, Berlín	
48 Zo	Potpourri	"Geisha"		Zon. X-20518		P 4217
	Fledermaus		Johann Strauss		1905±, Berlín	
50 Zo	Potpourri			Zon. X-20518		P 4217
5012 I	Jubel-Ouvertüre		Carl Maria Weber	GCR V-20783	1907, Berlín	P 4234

	Die lustige Weiber	Otto Nicolai	1907, Berlín	
5021 I	Ouvertüre		GCR V-20792	P 4234
	Aida	Verdi	1928±, Berlín	
264/451	Hymne und Festmarsch (1/2)		Tri Ergon T.E. 1030	4112
265/452	Hymne und Festmarsch (2/2)		Tri Ergon T.E. 1030	4112
	Die Boheme	Puccini	20.10.1937, Berlín	
2RA 2371	Fantasie (1/2)		El. E.H. 1076	2758
2RA 2372	Fantasie (2/2)		El. E.H. 1076	2758
	Tiefland	Eugen d'Aubert	1940±, Berlín	
2RA 4364	Grosse Fantasie (1/2)		El. E.H. 1290	3341
2RA 4365	Grosse Fantasie (2/2)		El. E.H. 1290	3341

Grosses Odeon-Streichorchester, dir. Eduard Künneke

	Norma	Bellini	x.8.1911, Berlín	
xB 5229	Ouverture (1/2)		Odeon Record 99687	X 47
xB 5230	Ouverture (2/2)		Odeon Record 99688	X 47
	Madame Butterfly	Puccini	x.1.1912, Berlín	
xB 5492	Fantasie (1/2)		Odeon Record 99778	X 16
xB 5506	Fantasie (2/2)		Odeon Record 99779	X 16
	Der Troubadour	Verdi	x.1.1912, Berlín	
xB 5441	Grosse Fantasie (1/2)		Odeon Record 99750	X 61
xB 5442	Grosse Fantasie (2/2)		Odeon Record 99751	X 61
	Rendez-vous bei Lehár, Popourri aus Lehárs Meisterwerken	Franz Lehár	1928±, Berlín	
2-53036	(1/2)		Hom. 4-9031	4799
2-53 037	(2/2)		Hom. 4-9031	4799
	Gold und Silber, Walzer	Franz Lehár	1928±, Berlín	
52391 2	(1/2)		Hom. 4-8867	650
52392 2	(2/2)		Hom. 4-8867	650

Grosses Opern Orchester, dir. Eduard Mörike

	Cavalleria rusticana	Mascagni		16.2.1922, Berlín	
II.40 (2-5740)	Fantasie (1/2)		Parl. P. 1306		2319
II.41 (2-5741)	Fantasie (2/2)		Parl. P. 1306		2319
	Die Meistersinger von Nürnberg	Richard Wagner		26.11.1926, Berlín	
8990	Tanz der Lehrbuben		Parl. P.9046		1395
	Lohengrin	Richard Wagner		19.2.1927, Berlín	
20141	Grosse Fantasie (1/2)		Parl. P.9087		5129
20142	Grosse Fantasie (2/2)		Parl. P.9087		5129
	Die verkaufte Braut	Smetana		26.11.1926, Berlín	
II.88 2-8988)	Ouvertüre (1/2)		Parl. P. 9026		2324
II.89 (2-8989)	Ouvertüre (2/2)		Parl. P. 9026		2324

Groses Opereten-Orchester, dir. Hans Bund

	Ein Abend bei Paul Lincke	Paul Lincke		1941, Berlín	
1586½ G 9E	Grosses Potpourri (1/2)		Pol. 15347		2667
1587½ G 9E	Grosses Potpourri (2/2)		Pol. 15347		2667
	Eine Operetten-Reise	C. Robrecht		1941, Berlín	
1588½ G 9E	Potpourri (1/2)		Pol. 15375		2668, 3040
1589½ G 9E	Potpourri (2/2)		Pol. 15375		2668, 3040

Grosses Orchester

dir. Ernst Römer

	Land des Lächelns	Franz Lehár		21.10.1929, Berlín
CLR 5709	Potpourri (1/2)		HMV AN 405	2223, 4780
CLR 5710	Potpourri (2/2)		HMV AN 405	2223, 4780

dir. Clemens Schmalstich

	Orpheus in der Unterwelt	Offenbach		27.3.1929, Berlín
CLR 5249	Ouverture (1/2)		HMV AN 423	1813, 2048
CLR 5250	Ouverture (2/2)		HMV AN 423	1813, 2048
	Coppelia	Coppelia		28.5.1929, Berlín
CLR 5419	Slavische Volkslieder Variationen		HMV AN 429	3782, 5676
CLR 5420	Stundenwalzer		HMV AN 429	3782, 5676
	Don Juan	Mozart		15.1.1929, Berlín
BLR 4908	Předehra (1/2)		HMV AM 3828	P 7353, P 10145
BLR 4909	Předehra (2/2)		HMV AM 3828	P 7353, P 10145

Grosses Symphonie Orchester

dir. Wolfgang Beutler

	Drei Strausse, Potpourri	Otto Lindemann		1939, Berlín
1002 GS	(1/2)		Pol. 15229	2702
1003 GS 9	(2/2)		Pol. 15229	2702

dir. Manfred Gurlit

	Bajazzo	Leoncavallo		1928, Berlín
1321 bm	Fantasie (1/2)		Pol. 19945	956
1322 bm	Fantasie (2/2)		Pol. 19945	956
	Hugenoti	Meyerbeer		1928, Berlín
280 BS 4	Směs z opery (1/2)		Pol. 31889	2238
281 BS 4	Směs z opery (2/2)		Pol. 31889	2238

	Louisa		Carpentier		1928, Berlín	
1261¼ bm	Fantasie (1/2)			Pol. 31994		2197
1262½ bm	Fantasie (2/2)			Pol. 31994		2197
	Fra Diavolo		Auber		1929, Berlín	
82 BV	Fantasie (1/2)			Pol. 27083		2259
83 ½ BV	Fantasie (2/2)			Pol. 27083		2259
	Martha		Flotow		1929, Berlín	
108½ BV	Fantasie (1/2)			Gr. 27087		4864
109½ BV	Fantasie (2/2)			Gr. 27087		4864
	dir. Robert Heger					
	Nacht in Venedig		Johann Strauss		1935±, Berlín	
WR 405	Komm´ in die Gondel			Col. OD 49		P 9119
WR 406	Launisches Glück	Lied	Johann Strauss, arr. Bürger / Heinisch	Col. OD 49	1935±, Berlín	P 9119
	Alessandro Stradella		Flotow		22.6.1938, Berlín	
xxB 8663	Ouvertüre (1/2)			Od. O-7880		2326
xxB 8664	Ouvertüre (2/2)			Od. O-7880		2326
	Die Meistersinger		Wagner		18.6.1942, Berlín	
1878½ GS	Ansprache des Hans Sachs			Pol. 67921		3742
1879½ GS	Quintet			Pol. 67921		3742
	dir. Alois Melichar					
	Hoffmannovy povídky		Offenbach		1931, Berlín	
3020 BH	Fantasie (1/2)			Pol. 324353		P 6083, P 12735
3021½ BH	Fantasie (2/2)			Pol. 324353		P 6083, P 12735
	Die Czardasfürstin		Kálmán		1930, Berlín	
212 BV	Potpourri (1/2)			Pol. 27172		5227
213 BV	Potpourri (2/2)			Pol. 27172		5227
	Feramors		Anton Rubinstein		1930, Berlín	
247 BV	Lichtertanz der Bräute von Kaschmir			Pol. 27183		6101

248 BV	Melodie F-dur, Op. 3, Nr. 1	Anton Rubinstein, arr. Melichar	Pol. 27183	1930, Berlín	6101
	dir. Georg Szél				
	Die lustige Weiber von Windsor	Otto Nicolai		4.1.1927, Berlín	
xxB 7562	Ouverture (1/2)		Od. O-7504	25.1.1927, Berlín	2578
xxB 7589	Ouverture (2/2)		Od. O-7504		2578
	dir. Siegfried Wagner				
	Parsifal	Wagner		8.12.1926, Berlín	
20011	Karfreitagszauber (1/3)		Parl. P. 9075		5352
20012	Karfreitagszauber (2/3)		Parl. P. 9075		5352
20013	Karfreitagszauber (3/3)		Parl. P. 9076		2336
	Tannhäuser	Wagner		21.1.1927, Berlín	
20102	Einzug der Gäste auf der Wartburg, Marsch		Parl. P. 9076		2336
	dir. Frieder Weissmann				
	Die lustige Weiber von Windsor	Otto Nicolai		10.1.1922, Berlín	
II.86 (2- 5686)	Ouverture (1/2)		Parl. P. 1282		2367
II.87 (2- 5687)	Ouverture (2/2)		Parl. P. 1282		2367
	Mignon	Thomas		21.1.1927, Berlín	
xxB 7677	Předehra (1/2)		Od AA 176818		4368
xxB 7678	Předehra (2/2)		Od AA 176818		4368
	Čarostřelec	Weber		3.4.1928, Berlín	
xxB 8039	Předehra (1/2)		Od AA 176817		4369
xxB 8040	Předehra (2/2)		Od AA 176817		4369
	La Gioconda	Ponchielli		7.11.1928, Berlín	
21062	Tanec hodin (1/2)		Parl. Pč 9341		3164
21063	Tanec hodin (2/2)		Parl. Pč 9341		3164

	Rusalka	Dvořák		15.- 16.5.1929, Berlín
21420	Fantasie z opery (1/4)		Parl. P. 60006	2346
21421	Fantasie z opery (2/4)		Parl. P. 60006	2346
21422	Fantasie z opery (3/4)		Parl. P. 60007	2347
21423	Fantasie z opery (4/4)		Parl. P. 60007	2347
	Suite Orientale	Francis Popy		4.1.1929, Berlín
21166	I. Die bajaderen		Parl. P. 9368	2415, 6430
21167	II. Am Ufer des Ganges		Parl. P. 9368	2415, 6430
21168	III. Die Tänzerinnen		Parl. P. 9369	2414, 6429
21169	IV. Patrouille		Parl. P. 9369	2414, 6429
	Marinarella, Ouvertüre	Fučík		28.5.1929, Berlín
xxB 8342	(1/2)		Od. AA 176836	4342
xxB 8343	(2/2)		Od. AA 176836	4342

Harmonie-Orchester

	Die verkaufte Braut	Bedřich Smetana		1918±, Berlín
18714 L	Ouverture (1/2)		Pol. 13639	P 12448
18715 L	Ouverture (2/2)		Pol. 13639	P 12448

Homocord orkestr, dir. Hans Knappertsbusch

	Vilém Tell	Rossini		1928±, Berlín
H 52604	Fantasie (1/2)		Hom. A 1328	4442
H 52605	Fantasie (2/2)		Hom. A 1328	4442

Hudba elitního orchestru Praha

	Uherská Rhapsodie čís. 2	Franz Liszt		1927±, Berlín
50036	(1/2)		Rubinton M. 1553	2491
50037	(2/2)		Rubinton M. 1553	2491

Hudba orchestru elitního, dir. Carl Michael Ziehrer

	Cikánský baron	Strauss		1910±, Berlín
1023 v	Valčík		MRG 0270541	288

Hudba orkestru Homokord

	Peer Gynt	Grieg		1927, Berlín	
50236	Ranní nálada		Hom. B. 08347		4378
50237	Asova smrt		Hom. B. 08347		4378
	Libuše	Bedřich Smetana		1928±, Berlín	
51761	Ouvertura (1/2)		Hom. 02005		1722
51762	Ouvertura (2/2)		Hom. 02005		1722

Kammerorchester Andreas Weissberger

	Peer Gynt	Grieg		1926±, Berlín	
51992	Solveygs Lied		Hom. B. 8709		4376
51993	Serenade	Gounod	Hom. B. 8709	1926, Berlín	4376

Ferdý Kaufmann und sein Orchester

	Der Zigeunerbaron	Johann Strauss		10.11.1926, Berlín	
Cc 498 1	Potpourri (1/2)		HMV AN 64	ul. okraj	1117
Cc 499 1	Potpourri (2/2)		HMV AN 64	ul. okraj	1117
CW 760	Heinzelmännchen Wachtparade	Kurt Noack	HMV AN 74	9.2.1927, Berlín	2675, 3310
Cw 761	Blumengeflüster	Franz von Blon, arr. Zeitlberger	HMV AN 74	9.2.1927, Berlín	2675, 3310
	Die Puppenfee	Josef Bayer		20.2.1928, Berlín	
CL 3887	Potpourri (1/2)		HMV AN 132		3043
CL 3888	Potpourri (2/2)		HMV AN 132		3043

Künstlerkapelle Tino Valeria (Boris Kroyt?)

	Morgenblätter, Walzer	Johann Strauss		x.8.1925, Berlín	
2420	(1/2)		Vox 01952		4843
2421	(2/2)		Vox 01952		4843

Neues Tonkünstler Orchester, Berlin

82 al	Andante printaniere		Paul Lacombe	MRG 040703	9.12.1911, Berlín	3579
	Pathetique-Sonate		Beethoven		9.12.1911, Berlín	
83 al	Andante			MRG 040704		3579

Odeon-Orchester Berlin

dir. Friedrich Kark

xB 2470	Palace-Marche		Marchetti	Odeon Record 64219	1907, Berlín	X 22
xB 2463	Ulanenruf	Marsch	Richard Eilenberg	Odeon Record 64280	1907, Berlín	X 22
	Lustige Witwe		Franz Lehár		x.8.1906, Berlín	
XB 1279	Walzer-Intermezzo			Odeon Record 34737		X 66
XB 1277	Ballsirenen-Walzer			Odeon Record 34743		X 66

dir. August Pilz

xB 4739	Lohengrin Vorspiel zu III. Akt		Richard Wagner		x.10.1909, Berlín	
				Odeon Record 99396		X 19

Orchester

	Geräuschmusik I		Meisel		1928, Berlín	
394 be	Eisenbahnfahrt bis zur Notbremse			Pol. 19848		6743
396 be	Abfahrt und Ankunft eines Zuges			Pol. 19848		6743

dir. Mafred Gurlitt

	Die Fledermaus		Johann Strauss		24.10.1928, Berlín	
216 bs	Potpourri (1/2)			Pol. 19976		4888
217 ½ bs	Potpourri (2/2)			Pol. 19976		4888
	Die Afrikanerin		Meyerbeer		1929, Berlín	
9 BV	Fantasie (1/2)			Pol. 27012		4881
10 BV	Fantasie (2/2)			Pol. 27012		4881

	Orfeus v podsvětí	Offenbach		1928, Berlín	
1257 bn	Předehra (1/2)		Pol. 27093		6483
1258 bn	Předehra (2/2)		Pol. 27093		6483

dir. Otto Kernbach

	Eine Melodienfolge in ¾ Takt	Arno Naundorf		1939, Berlín	
8215 GR 9	Wunsch-Walzer (1/2)		Pol. 11036		P 12771
8216 GR 9	Wunsch-Walzer (2/2)		Pol. 11036		P 12771

dir. Hans Schleger

18191	Andachtsstunde	Ketelbey	Ult. A 1036	1932, Berlín	P 10441
18192	In einem Klostergarten	Ketelbey	Ult. A 1036	1932, Berlín	P 10441

Orchester Georges Boulanger

	Rosenkavalier	R. Strauss		x.1.1925, Berlín	
2105A	Rosenkavalier Walzer		Vox 01822		1724
	Boheme	G. Puccini		x.1.1925, Berlín	
2116A	Walzer der Musette		Vox 01822		1724

Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin-Charlottenburg

Členové ochestru městské opery Berlin-Charlottenburg, Opera Orchestra Berlin-Charlottenburg, Members of Opera Orchestra Berlin-Charlottenburg

dir. Oskar Fried

	Peer Gynt Suite, Op. 46	Grieg		3.2.1928, Berlín	
426 be	Nr. 3, Anitras tanz		Pol. 95034		6098
427 be	Nr. 4, In der Halle des Bergkönigs		Pol. 95034		6098

dir. Alois Melichar

	Carmen	Bizet		1930, Berlín	
210½ BV	Fantasie (1/2)		Pol. 327169		786
211½ BV	Fantasie (2/2)		Pol. 327169		786
	Cikánský baron	Johann Strauss, arr. Charmilé		1931, Berlín	
1120 BI 1	Směs (1/2)		Pol. 327235		787
1121 BI 1	Směs (2/2)		Pol. 327235		787

dir. Eduard Mörike

	Königskindern	Engelbert Humperdinck	18.6.1920, Berlín	
II.74 (2-2674)	Erstes Spielmannslied mit Orchestervorspiel „Der Königssohn“	Parl. P. 1119		4991
II.76 (2-2676)	Hellafest und Kinderreigen, Orchestervorspiel von II. Akt	Parl. P. 1119		4991

dir. Julius Prüwer

	Rosen aus Süden, Konzert-Waltzer	Johann Strauss	1928, Berlín	
1087 bm	(1/2)	Pol. 19887		2757
1088 bm	(2/2)	Pol. 19887		2757

Orchester des Reichssenders Berlin**dir. Max Schönherr**

	Die Fledermaus	Johann Strauss	1941±, Berlín	
KC 0274	Ouverture (1/2)	Imp. 014026		490, 2023
KC 0275	Ouverture (2/2)	Imp. 014026		490, 2023

dir. Willy Steiner

	Madame Butterfly	G. Puccini, arr. E.Tavan	13.6.1939, Berlín	
xxB 8683	Fantasie (1/2)	Od O-7904		1887, 3355
xxB 8684	Fantasie (2/2)	Od O-7904		1887, 3355

Parlophon-Orchester

Parlophon-Streich-Orchester

	Die Zauberflöte	Mozart	x.4.1913, Berlín	
2-1609	Ouverture (1/2)	Parl. P. 591		2323
2-1610	Ouverture (2/2)	Parl. P. 591		2323

dir. Friedrich Kark

	Die lustige Weiber von Windsor	Nicolai	x.9.1912, Berlín	
(2-1329)	Ouvertüre	Parlophon-Record P. 1329		2065
(2-1296)	Lustspiel-Ouvertüre	Béla Kéler, op.73	Parlophon-Record x.6.1912, Berlín	2065
		P. 1296		

	Polenblut	Nedbal		x.11.1913, Berlín	
2-1859	Verliebte Brüder, Marsch		Parlophon-Record		6367
2-1877	Kavalier-Walzer		Parlophon-Record		6367

dir. Walter Sieber

	Schwarzwaldmädel	Leon Jessel		19.9.1928, Berlín	
20933	Potpourri (1/2)		Parl. P.9318		6820
20934	Potpourri (2/2)		Parl. P.9318		6820

Philharmonisches Orchestre (!), dir. Leo Blech

	Peer Gynt	Grieg		1927±, Berlín	
485 as	Morgenstimmung		Pol. 65876		5990
486 as	Ases Tod		Pol. 65876		5990

Polydor String Orchestra, dir. Georg Scharf

	La Traviata	Verdi		1927, Berlín	
289 ½bi	Fantasia (1/2)		Pol. 19674		4111
290 bi	Fantasia (2/2)		Pol. 19674		4111
	Carmen	Bizet		1927±, Berlín	
287 bi	Fantasia (1/2)		Pol. 19675		2382
288 bi	Fantasia (2/2)		Pol. 19675		2382
	Im Reich des Indra	Lincke		1927±, Berlín	
318 bi	Ouvertüre (1/2)		Pol. 19677		3495
319 bi	Ouvertüre (2/2)		Pol. 19677		3495

Salonní orchestr Ultraphonu, dir. Theo Mackeben

	Třetí valčíková směs	Carl Robrecht		x.1.1930, Berlín	
30408	(1/2)		Ult. E 330		2948, 3239
30409	(2/2)		Ult. E 330		2948, 3239

Sinfonický orchestr, dir. Hans Schindler

	Carmen	Bizet		1929, Berlín	
30121	Fantasia (1/2)		Ult. E 156		4893
30122	Fantasia (2/2)		Ult. E 156		4893

Städtisches Orchester Berlin, dir. Carl Schuricht

	Coriolan, Ouvertüre		Beethoven		7.7.1942, Berlin	
1950½GE	(1/2)			Siemens 67937		503
1951½GE	(2/2)			Siemens 67937		503
	Der wilde Jäger		Beethoven		6.10.1942, Berlin	
2066½GE	(1/4)			Siemens 68086		304, 4478
2067½GE	(2/4)			Siemens 68086		304, 4478
2068½GE	(3/4)			Siemens 68087		303, 4477
2069½GE	(4/4)			Siemens 68087		303, 4477

Streicherorchester Löwenthal, Berlin

15185	An der schönen blauen Donau	Walzer	Johann Strauss	Hom. B. 498	1915, Berlin	P 9509
15186	Donauwellen	Walzer	J. Ivanovici	Hom. B. 498	1915, Berlin	P 9509

Streich-Orchester J. Presburg, Berlin

5898	Aufzug der Marionetten	Charakterstück	A. Jummel	Clausophon 279	1928±, Berlin	P 8101
5899	Heimkehr der Gnomen	Charakterstück	W. Aletter	Clausophon 279	1928±, Berlin	P 8101

Symphonic Dance Orchestra, dir. Hans Bund

Hans Bund mit seinem großen Orchester

	Vilém Tell		G. Rossini		1940±, Berlin	
KC 0202	Ouverture (1/2)			Imp. 019031		486
KC 0203	Ouverture (2/2)			Imp. 019031		486

Symphonie Orchestra „Polydor“

	Manon		Massenet		1928, Berlin	
1307 bm	Fantasia (1/2)			Pol. 19951		358
1351 bm	Fantasia (2/2)			Pol. 19951		358

Symfonický orchestr Ultraphonu, dir. Wilhelm Grosz

30322	Ze života umělců	valčík	Johann Strauss	Ult. E 202	7.10.1929, Berlín	6415
30323	Zlato a stříbro	valčík	Lehár	Ult. E 202	7.10.1929, Berlín	6415

Symphony Orchestra

	Gräfin Maritza		Emmerich Kálmán		15.10.1928, Berlín	
207 ½ bs	Potpourri (1/2)			Pol. 19968		3314
208 bsl	Potpourri (2/2)			Pol. 19968		3314

Velký symfonický orchestr

	España		Emanuel Chabrier		9.4.1930, Berlín	
30452	(1/2)			Ult. E 462		6540
30453	(2/2)			Ult. E 462		6540
	Slovanské tance		Antonín Dvořák		1930±, Berlín	
C 1181	Č. 8			Pallas 486		P 9197
C 1182	Č. 3			Pallas 486		P 9197

Vox Symphonie Orchester

	Dalibor		Smetana		x.4.1926, Berlín	
2615A	Potpourri (1/2)			Vox 08142		1728
2616A	Potpourri (2/2)			Vox 08142		1728
	Die Moldau		Smetana		x.7.1926, Berlín	
2687A	(1/2)			Vox 08199		1727
2688A	(2/2)			Vox 08199		1727
	dir. Otto Urack					
	Orpheus		Offenbach		1921-1922, Berlín	
112 A	Ouverture			Vox 01065		2579

	Fledermaus		Johann Strauss		1921-1922, Berlín	
113 A	Ouverture (1/2)			Vox 01063		2608
114 A	Ouverture (2/2)			Vox 01063		2608
	Der Zigeunerbaron		Johann Strauss		1921-1922, Berlín	
115 A	Ouverture			Vox 01065		2579
	Die Glöckchen des Eremiten		A. Maillart		x.9.1923, Berlín	
978 A	Ouverture			Vox 01410		4840
	Wenn ich König war		Adam		x.9.1923, Berlín	
979 A	Ouverture			Vox 01410		4840
50852	An der schönen blauen Donau	Walzer	Johann Strauss	Hom. B. 8161	1924±, Berlín	4377
50852	Geschichten aus dem Wiener Wald	Walzer	Johann Strauss	Hom. B. 8161	1924±, Berlín	4377
	Der Vogelhändler		Carl Zeller		1926±, Berlín	
51646	Potpourri (1/2)			Hom. B. 8551		5728
51647	Potpourri (2/2)			Hom. B. 8551		5728
51691	Chili Bom Bom	Foxtrot	Walter Donaldson	Hom. B. 8583	1926±, Berlín	6974
51715	O Baby	Shimmy	Walter Donaldson	Hom. B. 8583	1926±, Berlín	6974

Heinzkarl Weigel mit seinem Orchester

	Die Puppenfee		Josef Bayer		1940±, Berlín	
KC 0345	Potpourri (1/2)			Imp. 014086		2798
KC 0346	Potpourri (2/2)			Imp. 014086		2798
	Ein Liebestraum		Paul Lincke		1940±, Berlín	
KC 0433	Ouvertüre (1/2)			Imp. 014085		3741
KC 0434	Ouvertüre (2/2)			Imp. 014085		3741

Německé – ostatní

The Bayreuth Festival Orchestra, dir. Karl Elmendorff

Orchester des Bayreuther Festspielhauses

	Tristan und Isolde	Wagner		23.8.1930, Bayereuth	
AX 3986	Liebestod		Col. L 2206		4605
AX 3987	Liebestod		Col. L 2206		4605
	Tannhäuser	Wagner		23.8.1930, Bayereuth	
AX 5684	Ouvertüre (1/4)		Col. LWX 3300		2709
AX 5685	Ouvertüre (2/4)		Col. LWX 3300		2709
AX 5686	Ouvertüre (3/4)		Col. LWX 3301		5117
AX 5686	Ouvertüre (4/4); Venusbergmusik		Col. LWX 3301		5117
AX 5700	Dich teure Halle, 2. Akt		Col. LWX 3308		4332
AX 5701	Dort ist sie		Col. LWX 3308		4332
AX 5706	O Wolfram den du also sangest, II. Akt		Col. LWX 3311		4271
AX 5707	Zurück von ihm, II. Akt		Col. LWX 3311		4271
AX 5712	Durch Sühn und Buss, 3. Akt		Col. LWX 3314	1174, 4330	
AX 5713	Gebet der Elisabeth, 3. Akt		Col. LWX 3314	1174, 4330	
AX 5714	Gebet der Elisabeth, 3. Akt		Col. LWX 3315		6791
AX 5715	Wie Toderahmung Dämmruing deckt die Lande		Col. LWX 3315		6791

Bayreuther Jubiläums Bühnorchester, dir. Franz von Hoeslin

	Siegfried	Wagner		15.8.1927, Bayreuth	
AX 3000	Vorspiel zum 3. Aufzug		Col. 12523		3687, 5009
AX 3001	3. Aufzug. 2. Szene – Verwandlungsmusik		Col. 12523		3687, 5009

Bayreuther Orchester, dir. Karl Muck

Parsifal		Wagner	15.8.1927, Bayreuth	
AX 3012	Die Graalszene (1/6)		Col. 12516	1401, 5830
AX 3013	Die Graalszene (2/6)		Col. 12516	1401, 5830
AX 3014	Die Graalszene (3/6)		Col. 12517	1400
AX 3015	Die Graalszene (4/6)		Col. 12517	1400
AX 3016	Die Graalszene (5/6)		Col. 12518	1399
AX 3017	Die Graalszene (6/6)		Col. 12518	1399

Orchestra of the Bayreuth Theatre, dir. Hans Tietjen

Lohengrin		Wagner	20.8.1936, Berlín	
21333	Der Zug der Frauen zum Munster		Tel. test	4488
21334	Prelude to Illrd Act		Su H 22626, Bayreuth SKB 02021, Tel. test	1865, 1962, 4488, 6456

Drážďanský státní orchestr, dir. Rudolf Kempe

Symfonie č. 3 A-mol (Skotská)		Mendelssohn-Bartholdy	1952±, Praha	
60005	I. Andante con moto (1/10)		Su 15207-V	3376
60006	I. Allegro un poco agitato (2/10)		Su 15207-V	3376
60009	II. Vivace non troppo (5/10)		Su 15209-V	3379
60010	III. Adagio (6/10)		Su 15209-V	3379
60011	III. Adagio (7/10)		Su 15210-V	3418
60012	IV. Allegro vivatissimo (8/10)		Su 15210-V	3418
60013	IV. Allegro vivatissimo (9/10)		Su 15211-V	3417
60014	V. Allegro maestoso assai (10/10)		Su 15211-V	3417

Bayrische Staatskapelle, dir. Richard Strauss

Eine Alpensinfonie		Richard Strauss	x.5.1941, Mnichov	
2RA 5035	Nacht. Sonneaufgang (1/11)		El. D.B. 5562	5626
2RA 5036	Der Anstieg. Antritt in der Wald – Wanderung neben dem Bache – Am Wasserfall – Erscheinung (2/11)		El. D.B. 5562	5626
2RA 5037	Der Anstieg. Antritt in der Wald – Wanderung neben dem Bache – Am Wasserfall – Erscheinung (3/11)		El. D.B. 5563	5627
2RA 5038	Auf blumigen Wiesen – Auf dem Alm -Durch Dlkicht und Getrüppt auf Irrwegen (4/11)		El. D.B. 5563	5627
2RA 5039	Auf dem Gletscher – Gefahrvolle Augenblicke – Auf dem Gipfel (5/11)		El. D.B. 5564	5628
2RA 5040	Auf dem Gipfel – Vision (6/11)		El. D.B. 5564	5629
2RA 5041	Vision – Nebel stehen auf – Elegie (7/11)		El. D.B. 5565	5629
2RA 5042	Die Sonne verdüstert sich allmählich (8/11)		El. D.B. 5565	5629
2RA 5043	Gewiter und Sturm. Abstieg (9/10)		El. D.B. 5566	5620
2RA 5044	Ausklang – 1 (10/10)		El. D.B. 5566	5620
2RA 5045	Ausklang – 2 (11/10)		El. D.B.S. 5567	jedn. 5619

Philharmonischer Orchester Dresden, dir. Paul van Kempen

Ungarische Tänze		Johannes Brahms	1939, Berlín	
8221½ GR	Ungarischer Tanz No. 5, G-moll		Pol. 11053	P 9633
8222½ GR	Ungarischer Tanz No. 6, D-dur		Pol. 11053	P 9633
Die sizilianische Vesper		Verdi	21.1.1939, Berlín	
1010½ GS	Ouverture (1/2)		Gr. 15247	561
1011½ GS	Ouverture (2/2)		Gr. 15247	561
Figaros Hochzeit		Verdi	21.1.1939, Berlín	
1109 GS	Ouvertüre	Figaros Hochzeit	Mozart	Pol. 57188 5988
Peer Gynt, suite		Grieg	22.5.1939, Berlín	
8579 2GR	Ranní nálada		Pol. 3036	P 3897
8580 2GR	Aseova smrt		Pol. 3036	P 3897

	Egmont, Ouvertüre		Beethoven		27.5.1939, Berlín	
1120 1GS	(1/2)			Pol. 15309		4912
1121 1GS	(2/2)			Pol. 15309		4912
	Unvollendete Symphonie h-moll		Schubert		25.5.1940, Berlín	
859 2GS	I. Allegro moderato – 1			Gr. 67575		2693, 6116
860 2GS	I. Allegro moderato – 2			Gr. 67575		2693, 6116
861 4GS	I. Allegro moderato – 3			Gr. 67576		2694
875 2GS	II. Andante con moto – 1			Gr. 67576		2694
	Die schöne Galathée		Franz von Suppé		4.6.1941, Berlín	
1441½ GE	Ouvertüre – 1			Siemens 57126		3066
1442½ GE	Ouvertüre – 2			Siemens 57126		3066
	5. Symphonie C-moll, op. 67		Beethoven		7.7.1941, Berlín	
1509½ GE	I. Allegro con brio – 1			Pol. 67635		6117
1510½ GE	I. Allegro con brio – 1			Pol. 67635		6117
1511 GE	II. Andante con moto – 1			Pol. 67636		6118
1512 GE	II. Andante con moto – 2			Pol. 67636		6118
1513¾ GE	II. Andante con moto – 3			Pol. 67637		6119
1514½ GE	III. Scherzo – 1			Pol. 67637		6119
1515¾ GE	III. Scherzo – 2; IV. Allegro – 1			Pol. 67638		6120
1517½ GE	IV. Allegro – 3			Pol. 67639		6121
1748½ GS	Ouvertüre	Idomeneo	Mozart	Gr. 57188	29.12.1941, Berlín	5988

Philharmonischen Staatsorchester Hamburg

Kammerorchester des Philharmonischen Staatsorchester Hamburg, Filharmonický státní orchestr v Hamburku

dir. Eugen Jochum

	Symfonie č. 9 D-moll	Beethoven	7.-8.6.1938, Hamburk	
23206	I. Allegro manon troppo – 1		Tel. TF 726, Ult. G 18012	715, 960
23207	I. Allegro manon troppo – 2		Tel. TF 726, Ult. G 18012	715, 960
23208	I. Allegro manon troppo – 3		Tel. TF 726, Ult. G 18013	715, 961
23209	I. Allegro manon troppo – 4		Tel. TF 726, Ult. G 18013	715, 961
23210	III. Adagio molto e cantabile – 1		Tel. TF 729, Ult. G 18015, Su 80121-V	706, 958, 1706
23211	III. Adagio molto e cantabile – 2		Tel. TF 730, Ult. G 18016	745, 957
23212	III. Adagio molto e cantabile – 3		Tel. TF 730, Ult. G 18016	745, 957
23213	III. Adagio molto e cantabile – 4		Tel. TF 731, Su 80123-V	746, 1717
23214	II. Molto vivace – ?		Su 80120-V, Tel. TF 728	324, 705
23215	II. Molto vivace – ?		Su 80120-V, Tel. TF 728	324, 705
23216	III. Adagio – 4		Ult. G 18016, Su 80121-V	323, 1706
23216	II. Molto vivace – 3		Tel. TF 729, Ult. G 18015	706, 958
23217	IV. Presto – 1		Ult. G 18017, Tel. TF 731, Su 80123	323, 746, 1717
23218	IV. Presto – 2		Ult. G 18018, Tel. TF 732	322, 747
23219	IV. Presto – 3		Ult. G 18018, Tel. TF 732	322, 747
23220	IV. Presto – 4		Su 80125-V, Tel. SK 2622	321, 748
23221	IV. Presto – 5		Su 80125-V, Tel. SK 2622	321, 748
23222	IV. Presto – 6		Ult. G 18020, Tel. HSK 2623	320, 736

dir. Hans Schmidt-Isserstedt

	Brandenburgisches Konzert Nr. 4	Bach	9.6.1938, Hamburk	
23223	I. Allegro – 1		Tel. TE 854	3182, 3199
23224	I. Allegro – 2		Tel. TE 854	3182, 3199
23225	II. Andante III. Presto – 1		Tel. TE 855	2363, 3181
23226	III. Presto – 2		Tel. TE 855	2363, 3181

	Der fliegende Holländer	Wagner		23.6.1939, Hamburk	
24436	Chor der Spinnerinen		Eterna F 22509		1873
24440	Chor norwegischer Matrosen		Eterna F 22509		1873
	Koncert Es-dur pro komorní orchestr	Igor Stravinskij		26.6.1939, Hamburk	
24463	I. Tempo giusto		Su 80057-V		972
24464	II. Allegretto – 1		Su 80057-V		972
24465	II. Allegretto – 2		Ult F 18093		309
24466	III. Movement noc motto		Ult F 18093		309

Leipzig Chamber Orchestra, dir. Paul Schmitz

	Symphony D major	Haydn		29.5.1940, Berlín	
863 2 GE	I. Allegro spiritoso – 1		Su G 19038		5427
864 2 GE 9	I. Allegro spiritoso – 2		Su G 19038		5427
865 2 GE 9	II. Capriccio: Largo – 1		Su G 19039		5426
866 2 GE 9	II. Capriccio: Largo – 2		Su G 19039		5426
867 2 GE 9	III. Menuetto: Allegretto		Su G 19040		5425
868 2 GE 9	IV. Allegro con spirito		Su G 19040		5425

Orchestr lipského Gewandhausu, dir. Franz Konwitschny

	Preludia, symfonická báseň	Liszt		1952, Praha	
60000	(1/5)		Su 19601-V		3555, 4535
60001	(2/5)		Su 19601-V		3555, 4535
60002	(3/5)		Su 19602-V		3556, 4536
60003	(4/5)		Su 19602-V		3556, 4536
60004	(5/5)		Su 19603-V		4537

Symfonický orchestr lipského rozhlasu, dir. Hermann Abendroth

Symfonie č. 2 D-dur, Op. 73		Brahms	1952, Praha	
60036	I Allegro non troppo (1/10)		Su 15411-V	5148
60037	I Allegro non troppo (2/10)		Su 15411-V	5148
60040	II. Adagio ma non troppo (5/10)		Su 15413-V	6427
60041	II. Adagio ma non troppo (6/10)		Su 15413-V	6427
60042	II. Adagio non troppo; III. Allegretto grazioso (quasi andantino) (7/10)		Su 15414-V	5761
60043	III. Allegretto grazioso (quasi andantino) (8/10)		Su 15414-V	5761
60044	IV. Allegro con spirito (9/10)		Su 15415-V	5157
60045	IV. Allegro con spirito (10/10)		Su 15415-V	5157

Münchner Philharmoniker, dir. Oswald Kabasta

Coriolan, Ouvertüre		Beethoven	1.5.1941, Mnichov	
2RA 5006	(1/2)		El. D.B. 5636	4096, 4653
2RA 5007	(2/2)		El. D.B. 5636	4096, 4653
Sinfonie Nr. 7 in E-dur		Bruckner	24.-25.9.1942, Mnichov	
2RA 5638	I. Allegro moderato – 1 (1/14)		El. D.B. 7684	4714
2RA 5639	I. Allegro moderato – 2 (2/14)		El. D.B. 7684	4714
2RA 5640	I. Allegro moderato – 3 (3/14)		El. D.B. 7685	4655
2RA 5641	I. Allegro moderato – 4 (4/14)		El. D.B. 7685	4655
2RA 5642	II. Adagio – 1 (5/14)		El. D.B. 7686	4515
2RA 5643	II. Adagio – 2 (6/14)		El. D.B. 7686	4515
2RA 5644	II. Adagio – 3 (7/14)		El. D.B. 7687	4709
2RA 5645	II. Adagio – 4 (8/14)		El. D.B. 7687	4709
2RA 5646	II. Adagio – 5 (9/14)		El. D.B. 7688	4711
2RA 5647	II. Adagio – 6 (10/14)		El. D.B. 7688	4711
2RA 5648	III. Scherzo – 1 (11/14)		El. D.B. 7689	4707
2RA 5649	III. Scherzo – 2 (12/14)		El. D.B. 7689	4707
2RA 5650	IV. Finale – 1 (13/14)		El. D.B. 7690	4651
2RA 5651	IV. Finale – 2 (14/14)		El. D.B. 7690	4651

Sächsische Staatskapelle, dir. Karl Böhm

	Egmont, Ouvertüre	Beethoven		30.4.1935, Berlín	
2RA 564	(1/2)		HMV E.H. 919		4179
2RA 565	(2/2)		HMV E.H. 919		4179
	4. Sinfonie in Es-dur (romantische)	Anton Bruckner		9.6.1936, Berlín	
2RA 1350	I. Bewegt nich zu schnell – 1 (1/16)		El. D.B. 4450		5121
2RA 1351	I. Bewegt nich zu schnell – 2 (2/16)		El. D.B. 4450		5121
2RA 1352	I. Bewegt doch nicht zu schnell – 3 (3/16)		El. D.B. 4451		5365
2RA 1353	I. Bewegt doch nicht zu schnell – 4 (4/16)		El. D.B. 4451		5365
2RA 1354	I. Bewegt doch nicht zu schnell – 5 (5/16)		El. D.B. 4452		5364
2RA 1355	II. Andante quasi allegretto – 1 (6/16)		El. D.B. 4452		5364
2RA 1356	II. Andante quasi allegretto – 2 (7/16)		El. D.B. 4453		5363
2RA 1357	II. Andante quasi allegretto – 3 (8/16)		El. D.B. 4453		5363
2RA 1358	II. Andante quasi allegretto – (9/16)		El. D.B. 4454		5120
2RA 1359	III. Schderzo – 1 (10/16)		El. D.B. 4454		5120
2RA 1361	III. Trio (Scherzo da capo) (11/16)		El. D.B. 4455		5362
2RA 1362	Finale. Bewegt doch nicht zu schnell – 1 (12/16)		El. D.B. 4455		5362
2RA 1363	Finale. Bewegt doch nicht zu schnell – 2 (13/16)		El. D.B. 4456		5361
2RA 1364	Finale. Bewegt doch nicht zu schnell – 3 (14/16)		El. D.B. 4456		5361
2RA 1365	Finale. Bewegt doch nicht zu schnell – 4 (15/16)		El. D.B. 4457		5360
2RA 1366	Finale. Bewegt doch nicht zu schnell – 5 (16/16)		El. D.B. 4457		5360
	5. Sinfonie in B-dur	Anton Bruckner		3.6.1937, Berlín	
2RA 2090	IV. Finale – 1 (13/18)		El. D.B. 4492		2800
2RA 2091	IV. Finale – 2 (14/18)		El. D.B. 4492		2800
2RA 2092	IV. Finale – 3 (15/18)		El. D.B. 4493		2802
2RA 2093	IV. Finale – 4 (16/18)		El. D.B. 4493		2802
2RA 2094	IV. Finale – 5 (17/18)		El. D.B. 4494		2801
2RA 2095	IV. Finale – 6 (Schluss) (18/18)		El. D.B. 4494		2801
	Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner		20.6.1938, Berlín	
2RA 3082	Vorspiel III. Akt – 1		El. D.B. 4562		2445
2RA 3083	Vorspiel III. Akt – 2		El. D.B. 4562		2445

	Der Rosenkavalier	Richard Strauss	24.6.1938, Berlín	
2RA 3084	Walzer (1/2)			1408
2RA 3085	Walzer (2/2)			1408
	IV. Symphonie e-moll, Op. 98	Brahms	1940±, Berlín	
2RA 4029	I. Allegro non troppo – 1			2609
2RA 4030	I. Allegro non troppo – 2			2609
2RA 4031	I. Allegro non troppo – 3			2622
2RA 4032	II. Andante – 1			2622
2RA 4033	II. Andante – 2			2623
2RA 4034	II. Andante – 3			2623
2RA 4037	III. Allegro giocoso – 1			2624
2RA 4038	III. Allegro giocoso – 2			2624
2RA 4039	IV. Allegro energico e passionato – 1			2625
2RA 4040	IV. Allegro energico e passionato – 2			2625
2RA 4041	IV. Allegro energico e passionato – 3			2626
	Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	1940±, Berlín	
2RA 4042	Vorspiel (1/2)			4831
2RA 4043	Vorspiel (2/2)			4831
	Tannhäuser	Wagner	1940±, Berlín	
2RA 4384	Ouverture (1/4)			2444
2RA 4385	Ouverture (2/4)			2444
2RA 4386	Ouverture (3/4)			4835
2RA 4387	Ouverture (4/4)			4835
	Tannhäuser	Wagner	1940±, Berlín	
2RA 4388	Ouvertüre (1/2)			2446
2RA 4389	Ouvertüre (2/2)			2446
	Till Eulenspiegel lustige Streiche	Richard Strauss	1.11.1940, Berlín	
2RA 4822	(1/4)			1578
2RA 4823	(2/4)			1578
2RA 4824	(3/4)			1577
2RA 4825	(4/4)			1577

CRX 124	Rondino giocoso	Theodor Berger	Col. LWX. 335	1942±, Dražďany	2854
---------	-----------------	----------------	---------------	--------------------	------

Wiesbadener Collegium musicum, dir. Edmund Weyns

	Quodlibet, Musical Offering (Sixt Part Fugue)	J.S.Bach		23.3.1939, Berlín	
24109	(1/2)		Su F 22503		1529, 1625
24110	(2/2)		Su F 22503		1529, 1625
	Quartett F-dur, (K.V. 370)	Mozart		18.12.1939, Berlín	
24743	I. Allegro – 1		Tel. E 3070		5894
24744	I. Allegro – 2		Tel. E 3070		5894
24745	II. Adagio		Tel. E 3071		5895
24746	III. Rondo (Allegro ma non troppo)		Tel. E 3071		5895

Nizozemské

Concertgebouw-Orchester, Amsterdam

dir. Edouard van Beinum

	Der Schwan von Tuonela	Sibelius		26.11.1941, Amsterdam
26240	(1/2)		Tel. SK 1026	4648
26241	(2/2)		Tel. SK 1026	4648
	Fantastická symfonie	Berlioz		9.9.1946, Amsterdam
AR 10548	I. Allegro agitato e appassionato assai (Sny a vášně) (1/12)		Decca K 1626	3222, 3293
AR 10549	I. Allegro agitato e appassionato assai (Sny a vášně) (2/12)		Decca K 1626	3222, 3293
AR 10550	I. Allegro agitato e appassionato assai (Sny a vášně) (3/12)		Decca K 1627	2715, 3224
AR 10551	I. Allegro agitato e appassionato assai (Sny a vášně) (4/12)		Decca K 1627	2713, 3223
AR 10552	II. Valse allegro non troppo (Na plese) (5/12)		Decca K 1628	2713, 3223
AR 10553	II. Valse allegro non troppo (Na plese) (6/12)		Decca K 1628	2712, 3219
AR 10554	III. Adagio (Na venkově) (7/12)		Decca K 1629	2712, 3219
AR 10555	III. Adagio (Na venkově) (8/12)		Decca K 1629	2714, 3220, 3292
AR 10556	III. Adagio (Na venkově) (9/12)		Decca K 1630	2714, 3220, 3292
AR 10557	IV. Allegretto non troppo (Cesta na popraviště) (10/12)		Decca K 1630	2715, 3224
AR 10558	V. (Sabat čarodějnic) Larghetto Allegro (11/12)		Decca K 1631	2711, 3221
AR 10559	V. (Sabat čarodějnic) Larghetto Allegro (12/12)		Decca K 1631	3222, 3293

dir. Willem Mengelberg

Orchestr Amsterodamské filharmonie; The Concertgebouw Orchester of Amsterdam

	Egmont, Overture	Beethoven		1.5.1926, Amsterdam
AX 1544	(1/2)		Col. L 1799	6506
AX 1545	(2/2)		Col. L 1799	6506
	Tannhäuser	Wagner		1.5.1926, Amsterdam
AX 1538	Overture – 1		Col. L 1770	3974
AX 1539	Overture – 2		Col. L 1770	3974
AX 1540	Overture – 3		Col. L 1771	3975
AX 1541	Overture – 4		Col. L 1771	3975

	V. Symphony	Mahler	1.5.1926, Amsterdam	
AX 1548	Adagietto – 1		Col. L 1798	5483
AX 1549	Adagietto – 2		Col. L 1798	5483
	Lohengrin	Wagner	10.6.1927, Amsterdam	
AX 2839	Introduction, Act 1 – 1		Col. L 1949	6505
AX 2840	Introduction, Act 1 – 2		Col. L 1949	6505
	Egmont, Overture	Beethoven	2.6.1931, Amsterdam	
AX 6130	(1/2)		Col. LWX. 327	4461
AX 6131	(2/2)		Col. LWX. 327	4461
	Symfonie č. 5 C-moll, Op. 67	Beethoven	4.5.1937, Amsterdam	
22110	I. Allegro con brio – 1 (1/10)		Ult. G 14712, Tel. TF 579	2962, 3831
22111	I. Allegro con brio – 2 (2/10)		Ult. G 14712, Tel. TF 579	2962, 3831
22112	II. Andante con moto (3/10)		Su 80102	2920, 2961
22113	II. Andante con moto (4/10)		Su 80102	2920, 2961
22114	III. Allegro vivace – 1 (5/10)		Ult. G 14714	1416, 1823, 2919, 2960
22215	III. Allegro vivace – 2, IV. Allegro – 1 (6/10)		Ult. G 14714	1416, 1823, 2919, 2960
22116	IV. Allegro (7/10)		Su 80104, Ult. G 14715	2918, 2959
22117	IV. Allegro (8/10)		Su 80104, Ult. G 14715	2918, 2959
	Římský karneval, předehra	Hector Berlioz	20.12.1937, Amsterdam	
22676	(1/2)		Su 80002-V, Tel. TE 684	161, 732
22677	(2/2)		Su 80002-V, Tel. TE 684	161, 732

	Symfonie č. 6 F-dur (Pastorální)	Beethoven	22.12.1937, Amsterdam
22708	I. Allegro ma non troppo – 1 (1/10)		Su 80105, Ult. G 14716 2917, 2939
22709	I. Allegro ma non troppo – 2 (2/10)		Su 80105, Ult. G 14716 2917, 2939
22710	II. Andante molto mosso – 1 (3/10)		Ult. G 14717 2916, 2938
22711	II. Andante molto mosso – 2 (4/10)		Ult. G 14717 2916, 2938
22712	II. Andante molto mosso – 3 (5/10)		Ult. G 14718, Su 80107-V 2951, 4139
22713	II. Andante molto mosso – 4 (6/10)		Ult. G 14718, Su 80107-V 2951, 4139
22714	III. Allegro (7/10)		Ult. G 14719, Su 80108-V 2952, 4140
22715	III. Allegro – 2; IV. Allegro (8/10)		Ult. G 14719, Su 80108-V 2952, 4140
22717	V. Allegretto (9/10)		Su 80109-V 2953, 4141
22716	V. Allegretto (10/10)		Su 80109-V 2953, 4141
	Psyche	Cesar Franck	23.12.1937, Amsterdam
22718	Cupid and Psyche – 1 (Amor a Psyché)		Tel. TF 753 , Ult. G 14279 2365, 868
22719	Cupid and Psyche – 2 (Amor a Psyché)		Tel. TF 753 , Ult. G 14279 2365, 868
	Serenáda pro smyčcový orchestr, Op. 48	P. I. Čajkovskij	7.11.1938, Amsterdam
23643	I. Pezo in forma di sonatina – 1		Ult. G 14219, Su G 22015 2261, 3024
23644	I. Pezo in forma di sonatina – 2		Ult. G 14219, Su G 2206 2261, 3025
23645	II. Valse		Ult. G 14220, Su G 22017 2260, 3026
23646	III. Elegie – 1		Ult. G 14220, Su G 22017 2260, 3026
23647	IV. Finale, allegro con spirito – 1		Su G 22016, Ult. G 14221 3025, 3443
23648	IV. Finale, allegro con spirito – 2		Su G 22015, Ult. G 14221 3024, 3443
	Don Juan	Richard Strauss	8.11.1938, Amsterdam
23659	(1/4)		Tel. TE 754, Su G 22481 2383, 538
23660	(2/4)		Tel. TE 754, Su G 22481 2383, 538
23661	(3/4)		Su G 22482, Tel. TF 755 302, 537, 1048
23662	(4/4)		Su G 22481, Tel. TF 755 301, 538, , 1048

	Symphonie Nr. 1 C-dur, Op. 21	Beethoven	8.11.1938, Amsterdam
23649	I. Adagio molto – Allegro noc brio – 1	Tel. TF 819	781, 1772
23650	I. Adagio molto – Allegro noc brio – 2	Tel. TF 819	781, 1772
23651	II. Andante cantabile -	Tel. TF 820	780, 1732
23652	II. Andante cantabile – 2	Tel. TF 820	780, 1732
23653	III. Menuetto: Allegro molto e vivace	Tel. TF 821	796, 1773
23654	IV. Adagio: Allegro molto e vivace	Tel. TF 821	796, 1773
	Symphonie No. 8 F-dur	Beethoven	9.11.1938, Amsterdam
23663	I. Allegro vivace noc brio – 1	Tel. TF 774, Su 22052	519, 1150
23664	I. Allegro vivace noc brio – 2	Tel. TF 774, Su G 22053	519, 1149
23665	II. Allegretto scherzando	Tel. TF 775, Su G 22054	520, 1143
23666	III. Tempo di Menuetto	Tel. TF 775, Su G 22054	520, 1143
23667	IV. Allegro vivace – 1	Tel. TF 776, Su G 22053	521, 1149
23668	IV. Allegro vivace – 2	Tel. TF 776, Su 22052	521, 1150
	Afternoon of A Faun, Overture	Claude Debussy	1.12.1938, Amsterdam
23715	(1/2)	Tel. Te 856, Ult. G 14208	2384, 794
23716	(2/2)	Tel. Te 856, Ult. G 14208	2384, 794
	Symfonie č. 4 B-dur	Beethoven	1.12.1938, Amsterdam
23719	I. Adagio – Allegro vivace – 1 (1/8)	Tel. TF 749, Su 80097-V	785, 2924
23720	I. Adagio – Allegro vivace – 2 (2/8)	Tel. TF 749, Su 80097-V	785, 2924
23722	II. Adagio – 1 (3/8)	Tel. TF 750, Su 80098-V	784, 2923
23723	II. Adagio – 2 (4/8)	Tel. TF 750, Su 80098-V	784, 2923
23721	III. Allegro vivace (5/8)	Ult. G 14710, Su 80099-V	783, 2922
23724	II. Adagio – 3 (6/8)	Ult. G 14710, Su 80099-V	783, 2922
23725	IV. Allegro ma non troppo – 1 (7/8)	Ult. G 14711, Su 80100-V	782, 2921
23726	IV. Allegro ma non troppo – 2 (8/8)	Ult. G 14711, Su 80100-V	782, 2921
	Overture solennelle „1812“	P. I .Čajkovskij	11.4.1940, Amsterdam
24872	(1/4)	Ult. G 14271	6330, 6636
24873	(2/4)	Ult. G 14271	6330, 6636

24874	(3/4)		Ult. G 14272	1798, 6329
24875	(4/4)		Ult. G 14272	1798, 6329
	Symphonie D-moll	Franck		12.11.1940, Amsterdam
25373	II. Allegretto – 3		Tel. SK 3148	5634
25374	III. Allegro non troppo – 1		Tel. SK 3148	5634
	Symfonie č. 6 H-mol, Op. 54 „Patetická“	P. I. Čajkovskij		22.4.1941, Amsterdam
22667	I. Allegro non troppo – 1		Ult. G 14214, Tel. TE 661	2268, 3027
22666	I. Allegro non troppo – 2		Ult. G 14214, Tel. TE 661	2268, 3027
22668	I. Allegro non troppo – 3		Tel. TE 662	4491, 5449
22669	I. Allegro non troppo – 4		Tel. TE 662	4491, 5449
22670	II. Allegro con grazia – 1		Tel. TE 663	3318, 5448
22671	II. Allegro con grazia – 2		Tel. TE 663	3318, 5448
22672	III. Allegro molto vivace – 1		Tel. TE 664, Ult. G 14217	5447, 3073, 6375
22673	III. Allegro molto vivace – 2		Tel. TE 664, Ult. G 14217	5447, 3073, 6375
22774	IV. Adagio lamentoso		Tel. TE 665	3074, 3510
22775	IV. Adagio lamentoso – andante		Tel. TE 665	3074, 3510
22674	IV. Adagio lamentoso		Tel. TE 665, Ult. G 14218	5446, 6376
22675	IV. Adagio lamentoso. Andante		Ult. G 14281, Su 80042	5446, 6376

	Symfonie č. 5 e-moll „Z Nového světa“	A. Dvořák	23.-24.4.1941, Amsterdam
25649	I. Adagio – Allegro molto – 1	Ult. G 14280, Su 80041	1484, 2541
25650	I. Adagio – Allegro molto – 2	Ult. G 14281, Su 80042	1484, 2541
25651	II. Largo – 1	Ult. G 14280, Su 80041	1485, 2540
25652	II. Largo – 2	Ult. G 14282, Su 80043, Tel. SK	1485, 2540
25653	II. Largo – 3	Ult. G 14282, Su 80043, Tel. SK	1486, 2537, 3192 2733
25654	III. Scherzo (molto vivace) – 1	Ult. G 14283, Su 80044, Tel. SK	1486, 2537, 3193 2733
25655	III. Scherzo (Molto vivace) – 2	Ult. G 14283, Su 80044, Tel. SK	1379, 2538, 3193 2732
25656	IV. Allegro con fuoco – 1	Ult. G 14283, Su 80044, Tel. SK	1379, 2538, 3193 2732
25657	IV. Allegro con fuoco – 2	Tel. SK 3194	2731
25658	IV. Allegro con fuoco – 3	Tel. SK 3194	2731

Königliche holländische Militärkapelle, dir. Coenraad Lodewijk Boer

	Bajazzo	Leoncavallo	1928, Berlín
2-63060	Fantasia (1/2)	Parl. P. 9238	1586, 2333
2-63061	Fantasia (2/2)	Parl. P. 9238	1586, 2333

Polské

Orkiestra symfoniczna, dir. Bronislaw Szulc

	Peer Gynt	Edvard Grieg	1930±, Varšava	
20343	Pieśń Solvegji		Syrena-Record 6383	P 6540
20344	Taniec arabski		Syrena-Record 6383	P 6540

Rakouské

Wiener Philharmoniker

Vídeňská filharmonie, Wiener Philharmonische Orchester, Vienna Philharmonic Orchestra

dir. Carl Alwin

BV 618	Türkischer Marsch		W. A. Mozart	HMV AM 2379	9.9.1929, Vídeň	P 6521
BV 619	Marcia ala Turca	“Ruinen von Athen“	Ludwig van Beethoven	HMV AM 2379	9.9.1929, Vídeň	P 6521
	Der Rosenkavalier		Richard Strauss, arr. Nambu		1931, Vídeň	
2L 299 III	Suite – Überreichung der Silber-Rose			HMV AN 722		691, 3812
2L 301 I	Ochs-Walzer			HMV AN 722		691, 3812
2L 302 I	Frühstück-Szene und Trio			HMV AN 723		3813
2L 303 I	Schlussduett			HMV AN 723		3813
2L 308	Donaulieder	Walzer	Johann Strauss	HMV AN 728, AN 762	26.6.1931, Vídeň	2506
2L 309	Wo die Citronen blühen	Walzer	Johann Strauss	HMV AN 728, AN 762	26.6.1931, Vídeň	2506, 3807
2L 310	Die Kosenden	Walzer	Josef Lanner	HMV AN 729	22.9.1931, Vídeň	5788
2L 311	Die Romantiker	Walzer	Josef Lanner	HMV AN 729	22.9.1931, Vídeň	5788
	dir. Robert Heger					
	König Stephan		Beethoven		1929, Vídeň	
CV 656	Ouverture (1/2)			HMV AN 435		2229
CV 657	Ouverture (2/2)			HMV AN 435		2229
	Schauspieldirektor		Mozart		1929, Vídeň	

CW 2113	Ouverture (1/2)		HMV AN 437	1814
CW 2118	Ouverture (2/2)		HMV AN 437	2494, 2874
	Pique Dame	Franz von Suppé		1929, Vídeň
CW 2153	Ouverture (1/2)		HMV AN 268	396, 873
CW 2154	Ouverture (2/2)		HMV AN 268	396, 873
	Feuersnot	Richard Strauss		1929, Vídeň
CW 2161	Liebesszene (1/2)		HMV AN 269	5957
CW 2162	Liebesszene (2/2)		HMV AN 269	5957
	Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouverture	Franz von Suppé		1929, Vídeň
CW 2163	(1/2)		HMV AN 270	563, 3765
CW 2164	(2/2)		HMV AN 270	563, 3765
	Idomeneo	Mozart		7.9.1929, Vídeň
CV 655	Ouvertüre		HMV AN 437	1814, 2494, 2874
dir. Hans Klappertsbusch				
	Aida	Verdi		1.5.1940, Vídeň
2RA 4648	Triumphmarsch		El. D.B. 5608	3815
	Rienzi, Ouvertüre	Wagner		1.5.1940, Vídeň
2RA 4649	(1/3)		El. D.B. 5607	3296
2RA 4650	(2/3)		El. D.B. 5607	3296
2RA 4651	(3/3)		El. D.B. 5608	3815
dir. Erich Kleiber				
	Du und du, Walzer nach Motiven der Operette „Die Fledermaus“	Johann Strauss		1929, Vídeň
CW 2202	(1/2)		HMV AN 273	5802
CW 2203	(2/2)		HMV AN 273	5802
	Dorfschwalben, Walzer	Johann Strauss		1.2.1929, Vídeň
CW 2192	(1/2)		HMV AN 271	1679
CW 2193	(2/2)		HMV AN 271	1679
	Künstlerleben, Walzer	Johann Strauss		1.2.1929, Vídeň
CW 2194	(1/2)		HMV AN 272	3766, 3793
CW 2195	(2/2)		HMV AN 272	3766, 3793

	Symphony D-Major „Prague“, (Köchel 504)	W.A.Mozart	2.-3.2.1929, Vídeň	
CW 2196	I. Adagio – 1 (1/6)		HMV AN 274	622, 3767
CW 2197	I. Allegro – 2 (2/6)		HMV AN 274	622, 3767
CW 2198	I. Allegro – 3 (3/6)		HMV AN 276	624, 3770
CW 2199	II. Andante – 1 (4/6)		HMV AN 275	623, 3771
CW 2200	II. Andante – 2 (5/6)		HMV AN 275	623, 3771
CW 2201	III. Finale presto (6/6)		HMV AN 276	624, 3770
	dir. Clemens Krauss			
	Fra Diavolo	Auber	1929, Vídeň	
CV 627	Předehra (1/2)		HMV AN 744, AN 436	3191, 3751
CV 628	Předehra (2/2)		HMV AN 744, AN 436	3191, 3751
	Symphonie G-dur No. 13	Joseph Haydn	1929, Vídeň	
Ba 84	Adagio allegro – 1		HMV AM 2280	P 3639
Ba 85	Adagio allegro – 2		HMV AM 2280	P 3479, P 3639, P 8681
Ba 86	Largo – 1		HMV AM 2281	P 3478, P 3640
Ba 87	Largo – 2		HMV AM 2281	P 3478, P 3640
Ba 88	Menuetto allegretto		HMV AM 2282	P 3641, P 8589
Ba 117	Finale. Allegro noc spirito		HMV AM 2282	P 3641, P 8589
	Symphonie G-dur No. 13	Richard Strauss	26.10.1929, Vídeň	
CW 2886	No. 2 Menuett; No. 3 Das Fechtmeister		HMV AN 584	4024
CW 2892	No. 5 Das Menuett des Lully; No. 6 Courante (in Canonform) (4/8)		HMV AN 586	4024
CW 2893	No. 7 Auftritt des Cleonte (5/8)		HMV AN 587	4023
CW 2894	No. 8 Vorspiel zum 2. Aufzug-Intermezzo; No. 9 Das Diner – 1 (6/8)		HMV AN 587	4023
CW 2895	No. 9 Das Diner – 2 (7/8)		HMV AN 588	4022
CW 2896	No. 9 Das Diner – 3 (8/8)		HMV AN 588	4022

BA 118	Perpetuum mobile		Johann Strauss	HMV AM 2283	2.7.1929, Vídeň	P 5055
BA 119	Annen Polka	Op. 117	Johann Strauss	HMV AM 2283	2.7.1929, Vídeň	P 5054
	Morgenblätter, Walzer		Johann Strauss		2.7.1929, Vídeň	
CA 120	(1/2)			HMV AN 375		5125
CA 121	(2/2)			HMV AN 375		5125
	Die Fledermaus, Overture		Johann Strauss		2.7.1929, Vídeň	
CA 124	(1/2)			HMV AN 377		3339, 5931
CA 125	(2/2)			HMV AN 377		3339, 5931
	Symphony No. 4 in E flat major (Romantic Symphony)		Bruckner		3.7.1929, Vídeň	
CA 122	Scherzo (1/2)			HMV C 1789		4162
CA 123	Scherzo (2/2)			HMV C 1789		4162
	Symphonie No. 2 in D-dur, Op. 36		Beethoven		11.9.1929, Vídeň	
CV 634	I. Adagio molto – allegro con brio – 1			HMV AN 581		3628
CV 635	I. Adagio molto – allegro con brio – 2			HMV AN 581		3628
CV 636	III. Scherzo, allegro und trio			HMV AN 583		3630
CV 661	II. Largetto – 1			HMV AN 582		3629
CV 662	II. Largetto – 2			HMV AN 582		3629
CV 663	II. Largetto – 3			HMV AN 583		3630
CV 664	IV. Allegro molto – 1			HMV AN 584		3631
CV 665	IV. Allegro molto – 2			HMV AN 584		3631
	Die Hochzeit des Figaro		Mozart		1930, Vídeň	
2L 47	Overture			HMV AN 666		2691, 3451
	Tausend und eine Nacht, Walzer		Johann Strauss		9.10.1930, Vídeň	
CL 6565	(1/2)			HMV AN 630, AN 745		3207, 3804
CL 6566	(2/2)			HMV AN 630, AN 745		3207, 3804
	Die Entführung aus dem Serail		Mozart, arr. Josef Klein		29.1.1931, Vídeň	
2L 86	Overture			HMV AN 666		2691, 3451
25487	Ägyptische Marsch	Johann Strauss		Tel. SK 1038	12.1.1941, Vídeň	2846

25488	Feuerfest	Polka	Josef Strauss	Tel. SK 1038	12.1.1941, Vídeň	2846
	Die Fledermaus, Ouvertüre		Johann Strauss		18.3.1941, Vídeň	
25600	(1/2)			Tel. SK 3161		3468
25601	(2/2)			Tel. SK 3161		3468
	dir. Franz Lehár					
	Friederika		Franz Lehár		26.1.1942, Vídeň	
2RA 5342	Warum hast du mich wachgeküsst?			El. D.B. 5964		1333
	Eva		Franz Lehár		26.1.1942, Vídeň	
2RA 5343	Im heimlichen Dämmer der silbernen Ampel			El. D.B. 5964		1333
	dir. Arnold Rose					
CHAX 124	Overture	Ruins of Athens	Beethoven	HMV DB 2886	23.5.1936, Vídeň	4301, 5113
	dir. Franz Schalk					
	Leonore, Ouvertüre No. 3		Beethoven		4.4.1928, Vídeň	
Ck 2873	(1/4)			HMV ES 448		3700
Ck 2874	(2/4)			HMV ES 448		3700
Ck 2875	(3/4)			HMV ES 449		3699, 5767
Ck 2876	(4/4)			HMV ES 449		3699, 5767
	Symphonie No. 6 in F-dur, Pastorale, Op. 68		Beethoven		4.-11.4.1928, Vídeň	
Ck 2854	I. Allegro ma non troppo – 1 (1/10)			HMV ES 443		1467, 3838
Ck 2855	I. Allegro ma non troppo – 2 (2/10)			HMV ES 443		1467, 3838
Ck 2856	II. Andante molto mosso – 1 (3/10)			HMV ES 444		1468, 3850
Ck 2857	II. Andante molto mosso – 2 (4/10)			HMV ES 444		1468, 3850
Ck 2858	II. Andante molto mosso – 3 (5/10)			HMV ES 445		1469, 3849
Ck 2859	II. Andante molto mosso – 4 (6/10)			HMV ES 445		1469, 3849

Ck 2860	III. Allegro – 1 (7/10)	HMV ES 446	1470, 3969
Ck 2861	III. Allegro – 2, IV. Allegro (8/10)	HMV ES 446	1470, 3969
Ck 2862	V. Allegretto – 1 (9/10)	HMV ES 447	1471, 3970
Ck 2863	V. Allegretto – 2 (10/10)	HMV ES 447	1471, 3970

Symphonie No. 8 in F-dur, Op. 93

Beethoven

4.-11.4.1928, Vídeň

Ck 2867	I. Allegro vivace e con brio – 1 (1/6)	HMV ES 450	4900, 5468
Ck 2868	I. Allegro vivace e con brio – 2 (2/6)	HMV ES 450	4900, 5468
Ck 2869	II. Alegretto scherzando (3/6)	HMV ES 451	2531, 4901, 5467
Ck 2870	III. Tempo di menuetto (4/6)	HMV ES 451	2531, 4901, 5467
Ck 2871	IV. Allegro vivace – 1 (5/6)	HMV ES 452	2530, 4904, 5466
Ck 2872	IV. Allegro vivace – 2 (6/6)	HMV ES 452	2530, 4904, 5466

Symphonie No. 8 in F-dur, Op. 93

Beethoven

26.10.1929, Vídeň

CW 2881	I. Allegro con brio – 1 (1/8)	HMV AN 589	3895, 5030
CW 2882 I	I. Allegro con brio – 2 (2/8)	HMV AN 589	3895, 5030
CW 2883	II. Andante con moto – 1 (3/8)	HMV AN 590	3905, 5031
CW 2884	II. Andante con moto – 2 (4/8)	HMV AN 590	3905, 5031
CW 2887	III. Allegro – 1 (5/8)	HMV AN 591	3110, 5032
CW 2888	IV. Allegro – 1 (6/8)	HMV AN 591	3110, 5032
CW 2889	IV. Allegro – 2 (7/8)	HMV AN 592	3109, 5033
CW 2890	IV. Allegro – 3 (8/8)	HMV AN 592	3109, 5033

dir. Georg Széll

Na krásném modrém Dunaji, valčík

Johann Strauss

1935, Vídeň

2WX 768	(1/2)	HMV AN 822	3808
2WX 769	(2/2)	HMV AN 822	3808

dir. Bruno Walter

Leonora, No. 3, Overture

Beethoven, cadenza Joachim

12.6.1936, Vídeň

CHAX 109	(1/3)	HMV DB 2885	4300, 5366
CHAX 110	(2/3)	HMV DB 2885	4300, 5366

CHAX 111	(3/3)		HMV DB 2886	4301, 5113
	Eine kleine Nachtmusik, Serenade	Mozart		17.12.1936, Vídeň
2VH 234	I. Allegro		HMV DB 3075	6486
2VH 235	II. Romanze (Andante)		HMV DB 3075	6486
2VH 236	III. Menuett (Allegretto), Trio		HMV DB 3076	6485
2VH 237	IV. Rondo – Allegro		HMV DB 3076	6485
	Symphony in D-major, K.V. 504 „Prague“	Mozart		18.12.1936, Vídeň
2VH 238	I. Allegro – 1 (1/6)		HMV DB 3112	1786
2VH 239	I. Allegro – 2 (2/6)		HMV DB 3112	1786
2VH 240	I. Allegro – 3 (3/6)		HMV DB 3113	1787
2VH 241	II. Andante – 1 (4/6)		HMV DB 3113	1787
2VH 242	II. Andante – 2 (5/6)		HMV DB 3114	1788
2VH 244	III. Finale Presto (6/6)		HMV DB 3114	1788
	German dances (K. 605)	Mozart		5.5.1937, Vídeň
OVH 277	Nos. 1 & 2		HMV D.A. 1570	P 12994
OVH 277	Nr. 3 (Die Schlittenfahrt)		HMV D.A. 1570	P 12994
	Concerto in D minor, K.V. 486	Mozart		7.5.1937, Vídeň
2VH 289	II. Romanza – 1		HMV DB 3275	6487
2VH 290	II. Romanza – 2		HMV DB 3275	6487
	Symphony in D major „Military“	Haydn		10.1.1938, Vídeň
2VH 7014	I. Adagio allegro (1/6)		HMV DB 3421	2208, 2902
2VH 7015	I. Allegro (2/6)		HMV DB 3421	2208, 2902
2VH 7016	II. Allegretto (3/6)		HMV DB 3422	2209, 2903
2VH 7017	II. Allegretto (4/6)		HMV DB 3422	2209, 2903
2VH 7018	III. Menuetto (5/6)		HMV DB 3423	2272, 2904
2VH 7019	IV. Finale presto (6/6)		HMV DB 3423	2272, 2904
	Symphony No. 5	Mahler		15.1.1938, Vídeň
2VH 7049	Adagietto – 1		HMV DB 3406	6484
2VH 7050	Adagietto – 2		HMV DB 3406	6484

Wiener Symphoniker

Vídeňští symfonikové, Wiener Symphonie-Orchester

dir. Clemens Kraus

	Symfonie č.9 C-dur „Velká“	Franz Schubert		1951, Vídeň
30679	I. Allegro ma non troppo (1/12)		Su 14250-V	1087, 4962
30680	I. Allegro ma non troppo (2/12)		Su 14250-V	1087, 4962
30681	I. Allegro ma non troppo – piu moto (3/12)		Su 14251-V	1086, 4961
30682	I. Piu moto, II. Andante con motto (4/12)		Su 14251-V	1086, 4961
30683	II. Andante noc moto (5/12)		Su 14252-V	1148, 4960
30684	II. Andante noc moto (6/12)		Su 14252-V	1148, 4960
30685	II. Andante noc moto (7/12)		Su 14253-V	1147, 4959
30686	III. Scherzo allegro vivace (trio) (8/12)		Su 14253-V	1147, 4959
30687	III. (trio) Scherzo con capo, allegro vivace (9/12)		Su 14254-V	1146, 4958
30688	III. Scherzo noc capo, allegro vivace (10/12)		Su 14254-V	1146, 4958
30689	IV. Allegro vivace (11/12)		Su 14255-V	1129, 4977
30690	IV. Allegro vivace (12/12)		Su 14255-V	1129, 4977
	Symfonie č.31 D-dur „Lovecká“ se signálem lesních rohů „Na čekané“ (1765)	Joseph Haydn		1951, Vídeň
30707	I. Allegro (1/6)		Su 14100-V	1835
30708	II. Adagio (2/6)		Su 14100-V	1835
30709	II. Adagio (3/6)		Su 14101-V	1656, 1834
30710	III: Minuet Trio – Minuet da capa (4/6)		Su 14101-V	1656, 1834
30711	IV. Finale – Moderato molto Variations I., II., III. (5/6)		Su 14102-V	811, 1833
30712	IV. Finale – Variations IV.,V., VI., VII- -Presto (6/6)		Su 14102-V	811, 1833

dir. Hans Swarowsky

	Egmont, předehra	Ludwig van Beethoven	1951, Vídeň	
30803	(1/2)	Su 14501-V		617, 1118
30804	(2/2)	Su 14501-V		617, 1118
	Symfonie č. 1 D-dur	Joseph Haydn	1951, Vídeň	
30778	I. Presto; II. Andante (1/2)	Su 14109-V		3800, 5256
30779	II. Andante; IV. Finale (2/2)	Su 14109-V		3800, 5256
	Oberon	C.M.Weber	1951, Vídeň	
30806	Předehra – 1	Su 15002-V		312
30807	Předehra – 2	Su 15002-V		312
	Netopýr	Johann Strauss	1951, Vídeň	
30809	Předehra – 1	Su 53916-V		950, 5254
30810	Předehra – 2	Su 53916-V		950, 5254
	Veselé ženy Windsorské	Otto Nicolai	1951, Vídeň	
30811	Předehra – 1	Su 15291-V		150
30812	Předehra – 2	Su 15291-V		150
	Mistři pěvci norimberští	R.Wagner	1951, Vídeň	
30813	Předehra – 1	Su 15100-V		151, 4502
30814	Předehra – 2	Su 15100-V		151, 4502
	Rienzi	R.Wagner	1951, Vídeň	
30815	Předehra – 1	Su 15110-V		351, 3926
30816	Předehra – 2	Su 15110-V		351, 3926
30817	Předehra – 3	Su 15111-V		350
	Síla osudu	G.Verdi	1951, Vídeň	
30818	Předehra – 1	Su 17005-V		167, 3799
30819	Předehra – 2	Su 17005-V		167, 3799
	Vilém Tell	Rossini	1951, Vídeň	
30820	Předehra – 1 (1/3)	Su 17411-V		6102
30821	Předehra – 2 (2/3)	Su 17411-V		6102
	Orfeus v podsvětí	Jacques Offenbach	1951, Vídeň	
30823	Předehra – 1	Su 16261-V		788, 6041
30824	Předehra – 2	Su 16261-V		788, 6041
	Lohengrin	R.Wagner	1951, Vídeň	
30825	Předehra k III. Jednání	15113-V		4020, 4156

30877	Únos ze serailu Předehra dir. Hugo Reichenberger	W.A.Mozart	Su 15111-V	1951, Vídeň	
	Hoffmanns Erzählungen	J. Offenbach, arr. A. Schreiner		1931, Vídeň	
CW 3172 I	Fantasie (1/2)		HMV AN 477		3785
CW 3173 I	Fantasie (2/2)		HMV AN 477		3785
	dir. Hermann Scherchen				
	Symfonie č. 3 Es-dur Eroica	Beethoven		28.4.1951, Vídeň	
30842	III. Scherzo – allegro vivace (9/12)		Su 14555-V		3475
30843	IV. Finale. Allegro molto (10/12)		Su 14555-V		3475
	Symfonie č. 35 D-dur „Haffnerova“	Mozart		1951, Vídeň	
30964	I. Allegro con spirito (1/4)		Su 14342-V		3644
30965	II. Andante (2/4)		Su 14342-V		3644
30964	III. Menuetto (3/4)		Su 14341-V		3643
30965	IV. Finale – Presto (4/4)		Su 14341-V		3643

Chamber Orchestra of the Vienna Konzerthaus Society, dir. J. Mertin

	Brandenburg Concerto No. 3 in G-major	J.S.Bach		1951, Vídeň	
30721	I. Allegro con spirito (1/3)		Su H 23291		1661, 2688
30722	II. Allegro con spirito (2/3)		Su H 23292		1650, 2687
30723	II. Allegro (3/3)		Su H 23291		1661, 2688
	Brandenburg Concerto No. 4 in G-major	J.S.Bach		1951, Vídeň	
30724	I. Allegro (1/5)		Su H 23292		1650, 2687
30725	I. Allegro – 2 (2/5)		Su H 23293		974, 2685
30726	II. Andante (3/5)		Su H 23294		1651, 2686
30727	III. Presto (4/5)		Su H 23294		1651, 2686
30728	III. Presto – 2 (5/5)		Su H 23293		974, 2685
	Brandenburg Concerto No. 6 in B flat-major	J.S.Bach		1951, Vídeň	
30744	(1/4)		Su H 23301		1653
30745	(2/4)		Su H 23302		1652
30746	(3/4)		Su H 23302		1652

30747 (4/4) Su H 23301 1653

Pathé-Orchester, Wien

52910	Vindobona	Marsch	Pathé 51469	1910±, Vídeň	4246
52991	Rosen aus dem Süden	Walzer	Pathé 51460	1910±, Vídeň	4246

Wiener Tonkünstler-Orchester, dir. Oskar Nedbal

	Sommernachtstraum		Medelssohn-Bartholdy	1913±, Vídeň	
6341	Nocturno			Anker-Elite-Aufnahme E 9839	4254
	Symphonie H-moll (Unvollendete)		Schubert	1913±, Vídeň	
6358	Allegro moderato			Anker-Elite-Aufnahme E 9839	4254

Orchester Isy Geiger

	Puppenfee		Josef Bayer	12.2.1926, Vídeň	
HX 110	Puppenfee-Walzer			Col. D 16168	5974
HX 113	Tesoro mio	Walzer	E. Becucci	Col. D 16168	5974
				12.2.1926, Vídeň	

Symphonie Orchester, dir. Johann Strauss

	Die Fledermaus, Potpourri		Johann Strauss	1.6.1927, Vídeň	
AX 2786	(1/2)			Col. 11550	4447
AX 2787	(2/2)			Col. 11550	4447
	Der Zigeunerbaron, Potpourri		Johann Strauss	1.6.1927, Vídeň	
AX 2788	(1/2)			Col. 11551	4445
AX 2789	(2/2)			Col. 11551	4445

New Concert Orchestra, dir. Anton Weiss

	Life in Vienna, Walzer		Karl Komzak	1929, Vídeň	
205393	(1/4)			Col. 9705	5976
205394	(2/4)			Col. 9705	5976
205395	(3/4)			Col. 9706	5977
205396	(4/4)			Col. 9706	5977

Wiener Staatsoperorchester, dir. Leopold Reichwein

Orchestr vídeňské státní opery

dir. Leopold Reichwein

	Die lustige Weiber von Windsor	Otto Nicolai		x.5.1938, Vídeň	
xxB 8651	Ouverture (1/2)		Odeon O-7874		6761
xxB 8652	Ouverture (2/2)		Odeon O-7874		6761
	Dichter und Bauer	Suppé		x.5.1938, Vídeň	
xxB 8657	Ouverture (1/2)		Odeon O-7877		6819
xxB 8658	Ouverture (2/2)		Odeon O-7877		6819
	Martha	Flotow		x.5.1938, Vídeň	
xxB 8659	Ouverture (1/2)		Odeon O-7878		477
xxB 8660	Ouverture (2/2)		Odeon O-7878		477
	dir. Hans Swarowsky				
	Čarostřelec	Weber		1951, Vídeň	
30858	Předehra (1/2)		Su 15003-V		4021
30859	Předehra (2/2)		Su 15003-V		4021
	Hebridy, předehra, Op. 26	Mendelssohn-Bartholdy		1951, Vídeň	
30864	Fingalova jeskyně (1/2)		Su 15206-V		2570, 3617
30865	Fingalova jeskyně (2/2)		Su 15206-V		2570, 3617
	Tannhäuser	R.Wagner		1951, Vídeň	
30866	Předehra (1/4)		Su 15103-V		319
30867	Předehra (2/4)		Su 15103-V		319
30868	Předehra (3/4)		Su 15102-V		318, 789
30869	Předehra (4/4)		Su 15102-V		318, 789
	Leonora III.	Beethoven		1951, Vídeň	
30875	Předehra (3/4)		Su 14504-V		5005
30876	Předehra (4/4)		Su 14504-V		5005

30926	Vilém Tell Baletní hudba		G. Rossini	Su 17413-V	1951, Vídeň	1949
30939	Parsifal Předehra (1/4)		Wagner	Su 15106-V	1951, Vídeň	3679
30940	Předehra (2/4)			Su 15106-V		3679
30941	Předehra (3/4)			Su 15107-V		3680
30942	Předehra (4/4)			Su 15107-V		3680
30943	Tristan a Isolda Předehra (1/2)		R.Wagner	Su 15112-V	1951, Vídeň	164, 3794
30944	Předehra (2/2)			Su 15112-V		164, 3794
31000	Semiramis Předehra k opeře (3/3)		G. Rossini	Su 17421-V	1952, Vídeň	2618
31001	Lazebník Sevillský Bouře z II. jednání		G. Rossini	Su 17413-V; Su 17421-V	1952, Vídeň	1949, 2618
31002	Tannhäuser Příchod hostů na Wartburg	Tannhäuser	Wagner Wagner	15113-V	1952, Vídeň	4020, 4256
31003	Tancred Předehra (1/2)		G. Rossini	Su 17422-V	1952, Vídeň	2227, 3619
31004	Předehra (2/2)			Su 17422-V		2227, 3619

Ruské

Státní symfonický orchestr SSSR

dir. Alexander Gauk

D 147	Islamej	východní fantasie	M. Balakirev	Dolgograjuščaja 78 1952, Moskva	P 5787
-------	---------	-------------------	--------------	---------------------------------	--------

dir. Konstantin Ivanov

Romeo a Julie

Čajkovskij

1940, Moskva

10017	Předehra – fantasie (1/6)			Su 40168-V	5929
-------	---------------------------	--	--	------------	------

10018	Předehra – fantasie (2/6)			Su 40168-V	5929
-------	---------------------------	--	--	------------	------

10021	Předehra – fantasie (5/6)			Su 40170-V	2747
-------	---------------------------	--	--	------------	------

10022	Předehra – fantasie (6/6)			Su 40170-V	2747
-------	---------------------------	--	--	------------	------

dir. Kirill Petrovič Kondrašin

D – 450	Pezzo capriccioso		P. I. Čajkovskij	Dolgograjuščaja 1953±, Moskva	P 11150
---------	-------------------	--	------------------	-------------------------------	---------

Leningradská státní filharmonie

dir. Karl Eliasberg

Noc na Lysé hoře, fantasie

Modest Petrovič Musorgskij

1938, Leningrad

6881	(1/3)			Su 40025	536, 1090
------	-------	--	--	----------	-----------

6882	(2/3)			Su 40025	536, 1090
------	-------	--	--	----------	-----------

6883	(3/3)			Su 40026	531, 1050
------	-------	--	--	----------	-----------

Baletní suita č. 3

Alexander Glazunov

1938, Leningrad

6902	Mazurka			Su 40026	531, 1050
------	---------	--	--	----------	-----------

dir. Boris Emmanuilovič Chajkin

Ciaccona

Bach

1950±, Moskva ?

18633	(1/4)			SSSR	4388
-------	-------	--	--	------	------

18634	(2/4)			SSSR	4459
-------	-------	--	--	------	------

18635	(3/4)		SSSR	4459
18636	(4/4)		SSSR	4388

dir. Jevgenij Alexandrovič Mravinskij

	Pozvání k tanci		Karl Maria von Weber	1951, Moskva	
19030	(1/3)		SSSR		P 9542
19031	(2/3)		SSSR		P 9543
19032	(2/3)		SSSR		P 9543
	Symfonie č. 5 E-mol		Čajkovskij	1951, Praha	
70000	I. Andante. Allegro con animo (1/12)		Su 10210-V		2630, 6093
70001	I. Andante. Allegro con animo (2/12)		Su 10210-V		2630, 6093
70002	I. Andante. Allegro con animo (3/12)		Su 10211-V		2631, 6094
70003	I. Andante. Allegro con animo (4/12)		Su 10211-V		2631, 6094
70004	II. Andante cantabile (5/12)		Su 10212-V		2632, 6095
70005	II. Andante cantabile (6/12)		Su 10212-V		2632, 6095
70006	II. Andante cantabile (7/12)		Su 10213-V		2633
70007	II. Andante cantabile, III. Valčík. Allegro moderato (8/12)		Su 10213-V		2633
70008	III. Valčík. Allegro moderato (9/12)		Su 10214-V		2634, 6096
70009	IV. Finale. Andante maestoso allegro vivace (10/12)		Su 10214-V		2634, 6096
70010	IV. Finale. Andante maestoso allegro vivace (11/12)		Su 10215-V		2635
70011	IV. Finale. Andante maestoso allegro vivace (12/12)		Su 10215-V		2635
	Louskáček		P. I. Čajkovskij	1952, Moskva	
512	Pa de deux		Dolgograjuščaja 78, 20 cm		P 2358
513	Závěrečný valčík a apofeoz		Dolgograjuščaja 78, 20 cm		P 2358

dir. Nikolaj Semjonovič Rabinovič

	Španělské capriccio		Nikolaj Rimskij-Korsakov	1938, Leningrad	
6877	(1/4)	(1/4)	Su 40055		2387, 3650
6878	(2/4)	(2/4)	Su 40055		2387, 3650
6879	(3/4)		Su 40056, Noginskij zavod L 1948		1267, 3104, 5919
6880	(4/4)		Su 40056, Noginskij zavod L 1948		1267, 3104, 5919

Symfonický orchestr Vsesvazového rozhlasu

dir. A. V. Gauk

	Věngerskij tanec	Johannes Brahms		1950, Moskva	
17673	No 1		SSSR		P 9546
17674	No 17		SSSR		P 9546
	Manfred – Simfonija	Čajkovskij		1950±, Moskva	
19131	(7/?)		SSSR		4513
19132	(8/?)		SSSR		4512
19133	(9/?)		SSSR		4512
19134	(10/?)		SSSR		4513
	Učenik čaroděj, skerco	Paul Dukas		1951, Moskva	
20156	(1/4)		SSSR		P 2977
20157	(2/4)		SSSR		P 7611
20158	(3/4)		SSSR		P 6863
20159	(4/4)		SSSR		P 2977
	4. symfonie F-moll, Op. 36	Čajkovskij		1953±, Moskva	
22398	I.- pokr. 2 (3/?)		SSSR		5165
22399	I. (4/?)		SSSR		4872
22402	II. (7/?)		SSSR		4872
22403	III. Závěr (8/?)		SSSR		5165
	dir. Nikolaj Semjonovič Golovanov				
	Ouverture solenelle „1812“	Čajkovskij		1947±, Moskva	
15175	(1/4)		Su 40110-V		1632
15176	(2/4)		Su 40110-V		1632
15177	(3/4)		Su 40111-V		1631
15178	(4/4)		Su 40111-V		1631
15496	Scherzo	Musorgskij	USSR		4921
15499	Polonez D-dur	Liadov	USSR		4921

18183	Norský selský pochod		Edvard Grieg	SSSR	1950, Moskva	P 11164
18184	Pochod trpaslíků		Edvard Grieg	SSSR	1950, Moskva	P 11164
	Simfonija No. 3		Skrjabin		1951, Moskva	
19749	Lento – allegro (1/12)			SSSR		3409
19750	Allegro (2/12)			SSSR		5022
19751	Allegro (3/12)			SSSR		5008
19752	Allegro (4/12)			SSSR		5006
19753	Allegro (5/12)			SSSR		4414
19754	Allegro (6/12)			SSSR		5007
19755	Allegro; Lento (7/12)			SSSR		5007
19756	Lento (8/12)			SSSR		4414
19757	Lento (9/12)			SSSR		5006
19758	Lento (10/12)			SSSR		5008
19759	Allegro (11/12)			SSSR		5022
19760	Allegro (12/12)			SSSR		3409

dir. Nijazi (Kniaz Hadžibejov)

	Sjem krasavic		Kara Karajev		1950±, Moskva	
19356	Vals			SSSR		4415
19357	Šestvije			SSSR		4415

dir. Alexandr Ivanovič Orlov

6379	Gopak	Soročinský jarmak	Modest Petrovič Musorgskij	Su 40125-M	1938, Moskva	P 4114, P 9610
12503	Tanec se šavlemi		Aram Chačaturjan	Su 40125-M	1945, Moskva	P 4114, P 9610

Orchestr Státního akademického Velkého divadla SSSR

Orchestre du Grande Opera Academie d'Etat a Moscou

dir. Jurij F. Fajer

	La Belle au Bois dormant		P. I. Čajkovskij		1930, Moskva	
	Le Panorama			Mustrust USSR		2024
	Introduction			Mustrust USSR		2024

	Labutí jezero	P. I. Čajkovskij		1946, Moskva	
14053	Španělský tanec z 3. jednání		SSSR		P 7682
14054	Neapolitánský tanec z 3. jednání		SSSR		P 7682
	Louškáček	P. I. Čajkovskij		1947, Moskva	
14844	Finálový valčík a apotheosa (1/2)		SSSR		P 11157
14845	Finálový valčík a apotheosa (2/2)		SSSR		P 11157
	dir. Leo Ginzburg				
	Valčík kaprice	Anton Rubinštejn		1948, Moskva	
16583	(1/2)		SSSR		P 6925, P 11156
16584	(2/2)		SSSR		P 6925, P 11156
	dir. Nikolaj Semjonovič Golovanov				
	Láska ke třem pomernačům	Prokofjev		1947±, Moskva	
14641	Scherzo a pochod		Su E 40017		5025
	dir. Alexander Melik-Pašajev				
	Norské tance	Edvard Grieg		1948, Moskva	
15593	Č. 2		SSSR		P 11165
15594	Č. 3		SSSR		P 11165
	dir. Alexandr Ivanovič Orlov				
	Faustovo odsouzení	Berlioz		1936, Moskva	
9687	Uherský pochod (Pochod Rákoczyho)		SSSR		6528
9688	Marche militaire	Schubert	SSSR	1936, Moskva	6528
	Chovanščina	Modest Petrovič Musorgskij		1939, Moskva	
8232	Pljaska persidok (1/2)		SSSR		P 9541
8233	Pljaska persidok (2/2)		SSSR		P 9541
	dir. Samuil Abramovič Samosud				
	Faust	Ch. Gounod		1948, Moskva	
15686	Svatojánská noc, tanec č. 5		SSSR		P 11155
15687	Svatojánská noc, tanec č. 7		SSSR		P 11155
	Poltavská bitva, symfonický obraz z opery Mazepa	P. I. Čajkovskij		1947, Moskva	
15453	(1/2)		Su 40031		P 1189
15454	(2/2)		Su 40031		P 1189

dir. Lev Šteinberg

9917	Valčík	Faust	Ch. Gounod	SSSR	1939, Moskva	P 5647
	Kníže Igor		Borodin		1937, Moskva	
6244	Předehra (3/3)					5278

Orkestr

dir. Svjatoslav Nikolajevič Knuševickij

17599	Dlja nas odkryty solněčnyje dali		Matvěj Blantěr	SSSR	1948±, Moskva	6733
-------	----------------------------------	--	----------------	------	---------------	------

Švýcarské

Zürich Tonhalle Orchestra, dir. Volkmar Andreae

	Il Seraglio	Mozart		21.9.1928, Curych	
ZX 88	Ouvertüre – 1		Col. 9892		2497
ZX 89	Ouvertüre – 2		Col. 9892		2497

Kammermusikkreis Scheck-Wenzinger

	Konzert Nr. 1 für 2 Cembal und Streiche in C-moll	Bach		1943, Basel	
2RA 4378	I. Allegro – 1		El. E.H. 1296		3891
2RA 4379	I. Allegro – 2; II. Adagio – 1		El. E.H. 1296		3891
2RA 4380	II. Adagio – 2		El. E.H. 1297		3890
2RA 4381	III. Allegro		El. E.H. 1297		3890

USA

AAFTAC Symphonette (Army Air Force Tactical Center)

VP 585	Prelude in A major	Bach	V-disc 313	x.11.1944	1857
	Serenade for String	Čajkovskij		x.11.1944	
VP 588	Waltz		V-disc 313		1857

Boston Promenade Orchestra, dir. Arthur Fiedler

	Aida	Verdi		1936 ±	
2A 102824	Ballet suite (1/2)		HMV AN 856		3306
2A 102825	Ballet suite (2/2)		HMV AN 856		3306

Boston Symphony Orchestra, dir. Serge Koussevitsky

A 47937	Frühlingstimmen	Walzer	Johann Strauss	HMV ES 647	18.12.1928,	3433, 3834
A 47947	Wiener Blut	Walzer	Johann Strauss	HMV ES 647	20.12.1928,	3433, 3834
	Bolero		Ravel		14.4.1930, Boston	
A 56820	(1/3)			HMV D 1859		3959, 4012
A 56821	(2/3)			HMV D 1859		3959, 4012
A 56822	(3/3)			HMV D 1860		4011, 4016
A 56823	Gymnopedie No. 1		Satie, arr. Debussy	HMV D 1860	14.4.1930,	4011, 4016
	Symphony no. 6 in B minor (Pathetique)		P.I. Čajkovskij		14.4.1930, Boston	
A 56824	I. Adagio – Allegro ma non troppo – 1			HMV ES 742, D 7597		1496, 2258
A 56825	I. Adagio – Allegro ma non troppo – 2			HMV D 7598		2200
A 56832	I. Adagio – Allegro ma non troppo – 3			HMV ES 743, D 7599		1497, 2201
A 56833	I. Adagio – Allegro ma non troppo – 4			HMV ES 743, D 7600		1497, 2202
A 56826	II. Allegro con grazia – 1			HMV D 7601, ES 744		2203, 3835
A 56827	II. Allegro con grazia – 2			HMV D 7601, ES 744		2203, 3835
A 56828	III. Allegro molto vivace – 1			HMV D 7600, ES 745		2202, 3836
A 56829	III. Allegro molto vivace – 2			HMV D 7599, ES 745		2201, 3836
A 56830	IV. Adagio lamentoso – Andante			HMV D 7598, ES 746		2200, 3859
A 56831	IV. Adagio lamentoso – Andante – 2			HMV D 7597, ES 746		2258, 3859

	Symphony No. 6 in B-minor, Op. 74	Musorgskij, arr. M. Ravel	28.-29.10.1930, Boston	
A 56868	Promenade -1. Gnomes	HMV D.B. 1890		4197
A 56869	Promenade -2. The Old Castle	HMV D.B. 1890		4197
A 56870	Promenade; 3. Tuileries; 4. Bydlo	HMV D.B. 1891		4188
A 56871	5. Balett on the Unhatched Chickens; 6. Samuel Goldenberg and	HMV D.B. 1891		4188
A 56872	7. The Market-Place in Limoges; 8. Catacombs	HMV D.B. 1892		4187
A 56873	9. The Hut of Fowl's Legs	HMV D.B. 1892		4187
A 56874	10. The great Gate at Kiev	HMV D.B. 1893		4186
	La valse (Poeme choreographique)	Ravel	29.10.1930, Boston	
A 56876	(1/3)	HMV D.B. 1541		3960
A 56877	(2/3)	HMV D.B. 1541		3960
A 56878	(3/3)	HMV D.B. 1542		3961
A 56879	Danse	Debussy, arr. Ravel	30.10.1930,	3961
A 56880	Sarabande	Debussy, arr. M. Ravel	30.10.1930,	4186
	The Enchadet Lake	Liadov	6.5.1936, Boston	
2A 101237	(1/2)	HMV D.B. 2896		4183
2A 101238	(2/2)	HMV D.B. 2896		4183
2A 101239	Ballet Music No. 2	Rosamunde, op. 26		
	Mefisto	Schubert	8.5.1936,	6699
		Liszt	8.5.1936, Boston	
2A 101240	Waltz No. 1 – 1	HMV D.B. 2984		6698
2A 101241	Waltz No. 1 – 2	HMV D.B. 2984		6698
2A 101242	Waltz No. 1 – 3	HMV D.B. 2985		6699
	Chovanština	Musorgskij, arr. Rimskij-Korsakov	28.12.1936, Boston	
2A 03164	Introduction – I	HMV D.B. 3260		4173
2A 03165	Introduction – 2	HMV D.B. 3260		4173

Creatore's Band, dir. Giuseppe Creatore

	Il Trovatore	Verdi	22.7.1926, New York	
A 35818	Selection (1/2)	HMV C 1666, AN 824		3566, 3754
A 35819	Selection (2/2)	HMV C 1666, AN 824		3566, 3754

Firestone Symphony Orchestra, dir. Howard Barlow

	Red Poppy	Gliere		x.8.1944	
VP 675	Russian Sailors' Dance		V-disc 247		1858
	Chovanština	Musorgskij		x.8.1944	
VP 677	Persian Dance		V-disc 247		1858

Victor Herberts Orchestra, dir. Victor Herbert

(C-10546)	Naughty Marietta Intermezzo	Victor Herbert	Victor 55054-A	19.6.1911, Camden	2020
	Babes in Toyland	Victor Herbert		22.6.1911, Camden	
70048 (C-10583)	March of the Toys		Victor 55054-B		2020

Hollywood Bowl Orchestra, dir. Eugene Goossens

	The Sleeping Beauty, Ballet Suite Op. 66a	Čajkovskij		5.9.1928, Hollywood	
A 46451	(1/4)		HMV ES 613		3427, 4466
A 46455	(2/4)		HMV ES 613		3427, 4466
A 46456	(3/4)		HMV ES 614		3428, 4465
A 46457	(4/4)		HMV ES 614		3428, 4465

Chicago Symphony Orchestra, dir. Frederick Stock

	Ruslan and Ludmilla	Glinka		17.12.1926, Chicago	
A 48764	Overture		HMV D 1808		2680
	Suite No. 2 in B Minor	J.S.Bach		17.12.1926, Chicago	
A 48765	Ouverture – 1		HMV ES 590		527, 1530
A 48766	Ouverture – 2		HMV ES 590		527, 1530
A 48767	a) Rondeau; b) Sarabande; c) Bourree		HMV ES 591		5502
A 48768	a) Polonaise and double; b) Minuet; c) Badinerie		HMV ES 591		5502
A 48776	Träume	Wagner, arr. Thomas	HMV D 1808	19.12. 1928,	2680
	Xerxes	Haendel		22.12.1926, Chicago	
A 37281	Largo		HMV ES 376		6701

	Slavonic Dance		Dvořák		22.12.1926, Chicago	
A 37284	Dance No. 1 in G minor	Slavonic Dance	Dvořák	Gramola Record ES 376		6701
	Tannhäuser		Wagner		23.12.1926, Chicago	
A 56891	Marsch			HMV DB 1557		3053, 4200
	Lohengrin		Wagner		23.12.1926, Chicago	
A 56894	Prelude, Act 3	Lohengrin		HMV DB 1557		3053, 4200

International Concert Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret

A 36085	Die Schlittschuhläufer	Waltz	Waldteufel	HMV AN 85, AN	31.8.1926,	5647, 5762
A 36347	Estudinatina	Waltz	Waldteufel	HMV AN 85, AN	22.9.1926,	5647, 5762
A 37181	Waltz Dream	Waltz Dream	Johann Strauss	HMV AN 519	27.12.1926,	2225
A 37182	Sari Waltz	Operetta Sari	Kálmán	HMV AN 519	27.12.1926,	2225
A 41466	Emperor	Waltz	Johann Strauss	HMV AN 200	25.1.1928,	3312
A 41694	Gold and Silver	Waltz	Franz Lehár	HMV AN 200	17.2.1928,	3312
A 45192	Wedding Dance Waltz		Paul Lincke	HMV C 1563	17.5.1928,	3821
A 45191	Blue Danube Waltz		Johann Strauss	HMV C 1563	31.5.1928,	3821

Jacques Jacob's Ensemble

98300	L'estudiantina	Waltz	Waldteufel	Col. 9685	20.9.1926, New York	5403
98301	España	Waltz	Waldteufel	Col. 9685	20.9.1926, New York	5403

Minneapolis Symphony Orchestra, dir. Eugen Ormandy

Sinfonie Nr. 2 in C-moll		Mahler	1935 ±	
2A 87511	I. Allegro maestoso – 1 (1/22)		El. D.B. 2751, HMV DB 2751	5966, 6937
2A 87512	I. Allegro maestoso – 2 (2/22)		El. D.B. 2751, HMV DB 2751	5966, 6937
2A 87513	I. Allegro maestoso – 3 (3/22)		El. D.B. 2752	6938
2A 87514	I. Allegro maestoso – 4 (4/22)		El. D.B. 2752	6938
2A 87515	I. Allegro maestoso – 5 (5/22)		El. D.B. 2753	6939
2A 87516	II. Andante moderato – 1 (6/22)		El. D.B. 2753	6939
2A 87517	II. Andante moderato – 2 (7/22)		El. D.B. 2754	6940
2A 87518	II. Andante moderato – 3 (8/22)		El. D.B. 2754	6940
2A 87519	III. In ruhig fliesener Bewegung – 1 (9/22)		El. D.B. 2755	6941
2A 87520	III. In ruhig fliesener Bewegung – 2 (10/22)		El. D.B. 2755	6941
2A 87521	III. In ruhig fliesener Bewegung – 3 (11/22)		El. D.B. 2756	6942
2A 87522	IV. Urlich, sehr feierlich, aber schlicht – 1 (12/22)		El. D.B. 2756	6942
2A 87523	IV. Urlich, sehr feierlich, aber schlicht – 2 (13/22)		El. D.B. 2757	6943
2A 87524	V. In Scherzo Tempo – 1 – Auferstehungsgesang (14/22)		El. D.B. 2757	6943
2A 87525	V. In Scherzo Tempo – 2 – Auferstehungsgesang (15/22)		El. D.B. 2758	6944
2A 87526	V. In Scherzo Tempo – 3 – Auferstehungsgesang (16/22)		El. D.B. 2758	6944
2A 87527	V. In Scherzo Tempo – 4 – Auferstehungsgesang (17/22)		El. D.B. 2759	6945
2A 87528	V. In Scherzo Tempo – 5 – Auferstehungsgesang (18/22)		El. D.B. 2759	6945
2A 87529	V. In Scherzo Tempo – 6 – Auferstehungsgesang (19/22)		El. D.B. 2760	6946
2A 87530	V. In Scherzo Tempo – 7 – Auferstehungsgesang (20/22)		El. D.B. 2760	6946
2A 87531	V. In Scherzo Tempo – 8 – Auferstehungsgesang (21/22)		El. D.B. 2761	6947
2A 87532	V. In Scherzo Tempo – 9 – Auferstehungsgesang (22/22)		El. D.B. 2761	6947
Symphony No. 2 in E Minor		S. Rachmaninov	1935 ±	
2A 81535	I. Largo – 1		HMV D.B. 2487	327
2A 81536	I. Allegro moderato – 2		HMV D.B. 2487	327
2A81537	I. Allegro moderato – 3		HMV D.B. 2488	328
2A81538	I. Allegro moderato – 4		HMV D.B. 2488	328
2A81539	II. Allegro molto – 1		HMV D.B. 2489	329
2A81540	II. Allegro molto – 2		HMV D.B. 2489	329
2A81541	III. Adagio – 1		HMV D.B. 2490	330

2A81542	III. Adagio – 2		HMV D.B. 2490	330
2A81543	III. Adagio – 3		HMV D.B. 2491	331
2A81544	IV. Allegro vivace – 1		HMV D.B. 2491	331
2A81545	IV. Allegro vivace – 2		HMV D.B. 2492	332
2A81546	IV. Allegro vivace – 3		HMV D.B. 2492	332
	Scherzo capriccioso	Dvořák	1935 ±	
2A 81575	(1/2)		HMV DB 2520, El. D.B. 2520	4297, 6322
2A 81576	(2/2)		HMV DB 2520, El. D.B. 2520	4297, 6322
	Roumanian rhapsody No. 1 in A-major	George Enescu	1935 ±	
OA 81504	(1/4)		HMV D.A. 1433	P 10258
OA 81505	(2/4)		HMV D.A. 1433	P 10258
OA 81506	(3/4)		HMV D.A. 1434	P 11174
OA 81507	(4/4)		HMV D.A. 1434	P 11174

NBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini

	Symphony No. 1 in C-minor	Johannes Brahms		17.1.1943?, New York
62534	I. Allegro (1/10)		RCA Victor 18472	679
62535	I. Allegro (2/10)		RCA Victor 18473	680
62536	I. Allegro (3/10)		RCA Victor 18474	681
62537	II. Andante sostenuto (4/10)		RCA Victor 18475	682
62538	II. Andante sostenuto (5/10)		RCA Victor 18476	683
62539	III. Un poco allegretto et grazioso (6/10)		RCA Victor 18476	683
62537	IV. Allegro ma non troppo (7/10)		RCA Victor 18475	682
62541	IV. Allegro ma non troppo (8/10)		RCA Victor 18474	681
62542	IV. Allegro ma non troppo (9/10)		RCA Victor 18473	680
62543	IV. Allegro ma non troppo (10/10)		RCA Victor 18472	679
LM-6042	Tritsch-Tratsch Polka	Johann Strauss jr.	RCA Victor 11-	6.5.1941, New
VCM-7001	Stars And Strips Foerever	John Philip Sousa	RCA Victor 11-	18.5.1945,
	Der Freischütz	Carl Maria von Weber		25.5.1945, New York
	Ouverture – 1		RCA Victor 11-9172-A	535
	Ouverture – 2		RCA Victor 11-9172-B	535

The New York Philharmonic Orchestra

New York Symphony Orchestra, Philharmonic-Symphony Orchestra of New York, Philharmonic Orchestra of New York

dir. Walter Damrosch

		Ravel	7.6.1927, New York	
98363	Ma mere l'oye a) The Pavane of the Sleeping Beauty; b) Hop o My Thumb – 1 (1/5)		Col. 9516	4915
98364	Hop o My Thumb – 2 (2/5)		Col. 9516	4915
98365	Laideronette, Empress of the Pagodas (3/5)		Col. 9517	5462
			9.6.1927, New York	
98366	Conversations of Beauty and the Beast (4/5)		Col. 9517	5462
98368	The Fairy Garden (5/5)		Col. 9518	5461
98367	Entrance of the little Fauns		Col. 9518	5461

dir. Willem Mengelberg

		Händel	16.1.1929, New York	
A 48910	Alcinta, suite Ouverture (1/4)		HMV ER 335	P 3481
A 48911	Menuet- Musette – Menuet (2/4)		HMV ER 335	P 3481
A 48912	Gavotte – Sarabanda – Gavotte (3/4)		HMV ER 336	P 3480
A 48913	Menuet – Gavotte- Tamburino (4/4)		HMV ER 336	P 3480
	Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55	Beethoven	1.4.1930, New York	
A 58152	I. Allegro con brio – 1		HMV D.B. 1599	5424
A 58153	I. Allegro con brio – 2		HMV D.B. 1599	5424
A 58154	I. Allegro con brio – 3		HMV D.B. 1600	5460
A 58155	I. Allegro con brio – 4		HMV D.B. 1600	5460
A 58156	I. Allegro con brio – 5		HMV D.B. 1601	5459
A 58157	II. Marcia funebre. Adagio assai – 1		HMV D.B. 1601	5459
A 58158	II. Marcia funebre. Adagio assai – 2		HMV D.B. 1602	5458
A 58159	II. Marcia funebre. Adagio assai – 3		HMV D.B. 1602	5458
A 58160	II. Marcia funebre. Adagio assai – 4		HMV D.B. 1603	5457
A 58161	III. Scherzo. Allegro vivace – 1		HMV D.B. 1603	5457
A 58162	III. Scherzo. Allegro vivace – 2		HMV D.B. 1604	5456
A 58172	IV. Finale. Allegro molto – 1		HMV D.B. 1604	5456

A 58173	IV. Finale. Allegro molto – 2		HMV D.B. 1605	5455
A 58174	IV. Finale. Allegro molto – 3		HMV D.B. 1605	5455
	Symphony No. 1 in C major	Beethoven		1.10.1930, New York
A 58175	I. Adagio molto. Allegro con brio – 1		HMV ES 707	2901, 4134
A 58176	I. Adagio molto. Allegro con brio – 2		HMV ES 707	2901, 4134
A 58177	I. Adagio molto. Allegro con brio – 3		HMV ES 708	4135, 6926
A 58180	II. Allegro cantabile con moto – 1		HMV ES 709	4136, 6927
A 58181	II. Allegro cantabile con moto – 2		HMV ES 709	4136, 6927
A 58182	III. Menuetto – trio -allegro molto e vivace		HMV ES 708	4135, 6926
A 58178	IV. Adagio – allegro molto e vivace – 1		HMV ES 710	4137
A 58179	IV. Adagio – allegro molto e vivace – 2		HMV ES 710	4137
	dir. Josef Stránský			
	Mlle Modiste	Herbert		22.10.1919, New York
49674	Overture		Columbia Record A 6146	5012
	Mikado	Sullivan		24.10.1919, New York
49683	Overture		Columbia Record A 6146	5012
	dir. Arturo Toscanini			
	Ein Sommernachtstraum	Medelssohn-Bartholdy		4.2.1926, New York
50074 A	Scherzo		Br. 67007	5404
50074 B	Nocturno		Br. 67007	5404
	La Traviata	Verdi		18.3.1929, New York
A 48936	Prelude to Act 1.		HMV ES 589	2647, 3136
				29.3.1929, New York
A 48942	Prelude to Act 3.		HMV ES 589	2647, 3136
	L'appernti sorcier	Dukas		18.3.1929, New York
A 48938	(1/2)		HMV ES 716	728, 1274
A 48939	(2/2)		HMV ES 716	728, 1274

	Symphony in D Major „The Clock Symphony“	Haydn	29.3.1929, New York
A 48940	I. Adagio-presto – 1	HMV ES 582	752, 2204
A 48941	I. Adagio-presto – 2 (2)	HMV ES 582	752, 2204
A 48943	II. Andante – 1 (3)	HMV ES 583	1289, 2205
A 48944	II. Andante – 2 (4)	HMV ES 583	1289, 2205
A 48946	IV. Finale vivace (7)	HMV ES 585	717, 2207
			30.3.1929, New York
A 48946	III. Menuetto-allegretto – 1 (5)	HMV ES 584	716, 2206
A 48947	III. Menuetto-allegretto – 2 (6)	HMV ES 584	716, 2206
			29.3.1929, New York
A 48946	IV. Finale vivace (7)	HMV ES 585	717, 2207
	A Midsummer Nights Dream	Mendelsohn	30.3.1929, New York
A 48948	Scherzo	HMV ES 585	717, 2207
	Symphony Nr. 35 in D Major „Haffner Symphony“	Mozart	4.4.1929, New York
A 48953	I. Allegro con spirito (1/5)	HMV ES 660, D 1782	1687, 2719
A 48954	I. Allegro con spirito, II. Andante (2/5)	HMV ES 660, D 1782	1687, 2719
A 48955	II. Andante (3/5)	HMV ES 661, D 1783	1686, 2720
A 48949	III. Menuetto (4/5)	HMV ES 661, D 1783	1686, 2720
			5.4.1929, New York
A 48952	IV. Finale Presto (5/5)	HMV ES 662	1685, 3593
	Orpheus	Gluck	5.4.1929, New York
A 48956	Danse of the blessed Spirit	HMV ES 662	1685, 3593
	The Barbier of Seville	Rossini	21.11.1929, New York
A 56802	Ouverture (1/2)	HMV ES 679, El. E.J. 576	1770, 1889, 3089, 3133
A 56803	Ouverture (2/2)	HMV ES 679, El. E.J. 576	1770, 1889, 3089, 3133
	Götterdämmerung	Richard Wagner	8.2.1936, New York
2A 94657	Siegfrid's Rhine Journey (1/3)	HMV DB 2860	4185, 6514
2A 94658	Siegfrid's Rhine Journey (2/3)	HMV DB 2860	4185, 6514
2A 94659	Siegfrid's Rhine Journey (3/3)	HMV DB 2861	841, 2170, 4184

	Logengrin	Richard Wagner	8.-9.4.1936, New York
2A 94661	Vorspiel zum 1. Akt (1/2)		El. D.B. 2904, HMV DB 2904 3213, 4182
2A 94662	Vorspiel zum 1. Akt (2/2)		El. D.B. 2904, HMV DB 2904 3213, 4182
			8.2.1936, New York
2A 94660	Prelude to Act 3		HMV DB 2861 841, 2170, 4184
	Symphony No. 7 in A-major	Beethoven	9.-10.4.1936, New York
2A 101200	I. Poco astenuto – vivace – 1 (1/10)		HMV D.B. 8190, 962, 3094 MDDH 012
2A 101201	I. vivace (2/10)		MDDH 012 3094
2A 101202	I. vivace (3/10)		HMV D.B. 8192. 963, 3093 MDDH 013
2A 101203	II. Alegretto – 1 (4/10)		HMV D.B. 8193, 964, 3093 MDDH 013
2A 101204	II. Alegretto – 2 (5/10)		HMV D.B. 8194, 965, 3092 MDDH 014
2A 101205	II. Alegretto – 3 (6/10)		HMV D.B. 8194, 965, 3092 MDDH 014
2A 101206	III. Asai meno presto – presto (7/10)		HMV D.B. 8193, 964, 3091 MDDH 015
2A 101207	III. Asai meno presto – presto (8/10)		HMV D.B. 8192, 963, 3091 MDDH 015
2A 101208	IV. Allegro noc brio – (9/10)		MDDH 016, El. 3090, 4092 D.B. 2990
2A 101209	IV. Allegro noc brio – (10/10)		HMV D.B. 8190, 962, 3090, MDDH 016, El. 4092 D.B. 2590

Variations on a Theme by Haydn („St. Antoni Chorale“), Op. 53A Brahms

10.4.1936, New York

2A 101210	Andante, Variations No. 1, 2	HMV DB 3031	1955, 3885, 4190
2A 101211	Variations No. 3, 4, 5	HMV DB 3031	1955, 3885, 4190
2A 101212	Variations 6 – 8	HMV DB 3032	3882, 4189
2A 101213	Finale – Andante	HMV DB 3032	3882, 4189

Semiramide

Rossini

10.4.1936, New York

2A 101214	Overture – 1	HMV DB 3079	2746
2A 101215	Overture – 2	HMV DB 3079	2746
2A 101216	Overture – 3	HMV DB 3080	2676
2A 101217	Overture – 4	HMV DB 3080	2676

L'Italiana in Algeri

Rossini

10.4.1936, New York

2A 101218	Ouverture (1/2)	HMV DB 2943	3135, 4003
2A 101219	Ouverture (2/2)	HMV DB 2943	3135, 4003

Philadelphia Symphony Orchestra

Philadelphia Orchestra

dir. Eugene Ormandy**Die Meistersinger von Nürnberg**

Richard Wagner

9.1.1937

OA 03193	Einzug der Meistersinger	El. D.A. 1561	P 10142
OA 03194	Tanz der Lehrbuben	El. D.A. 1561	P 10142

dir. Leopold Stokowski

27069	Entr'acte	Khowantchina	Musorgskij	Victrola 7047	12.12.1922, Camden	6542
	Carmen		Bizet		30.4.1923, Camden	
(B 27902)	Soldier changing the gard			Victrola 1017-A		P 7636
(B 27902)	March of the smugglers			Victrola 1017-B		P 7636
	Prelude a l'après-midi d'un faun		Debussy		28.4.1924, Camden	
A 21057	(1/2)			HMV ES 641		677, 1843
A 21058	(2/2)			HMV ES 641		677, 1843
	Danse macabre		Saint-Saëns		29.4.1925, Camden	
A 27929	(1/2)			El. E.J. 49, HMV D 1121		733, 2613
A 27930	(2/2)			El. E.J. 49, HMV D 1121		733, 2613
A 22825	Blue Danube Waltz		Johann Strauss	HMV ES 239	10.6.1926, Philadelphia	1676
A 35182	Tales from the Vienna Woods – Waltz		Johann Strauss	HMV ES 239	6.10.1926, Philadelphia	1676
	Casse-Noisette Suite		Čajkovskij		10.11.1926, Philadelphia	
A 36655	1. Ouverture miniature; 2. Marche			HMV ES 240		3209, 6693
A 36656	1. Danse de la fée dragée; 2. Trepak			HMV ES 240		3209, 6693
A 36657	Danse arabe			HMV ES 241		3210, 6692
A 36669	1. Danse chinois; 2. Danse des Mirletons			HMV ES 241		3210, 6692
A 36670	Valse des Fleurs – 1			HMV ES 242		3218, 6691
A 36671	Valse des Fleurs – 2			HMV ES 242		3218, 6691
	Rienzi		Wagner		18.11.1926, Philadephia	
A 37004	Overture – 1	Rienzi	Wagner	HMV D 1226		2717
					6.1.1927, Philadelphia	
A 37700	Overture – 2					2717
A 37701	Overture – 3					2718
	Hungarian Rhapsody No. 2		Liszt		18.11.1926, Philadephia	
A 37002	(1/2)			HMV ES 302		676, 862
A 37003	(2/2)			HMV ES 302		676, 862

	Twilight of the Gods	Wagner		6.1.1927, Philadelphia
A 37702	Finale		HMV D 1227	2718
	Toccatà and Fugue	J.S.Bach		6.4.1927, Philadelphia
A 37468	(1/2)		HMV ES 337	1692, 2577
A 37469	(2/2)		HMV ES 337	1692, 2577
	Symphony No. 7 in A major, Op. 92	Beethoven		6.4.1927, Philadelphia
A 37470	I. Poco sostenuto – vivace – 1		HMV ES 626	2285, 2936
				15.4.1927, Philadelphia
A 37474	I. Poco sostenuto – vivace – 2		HMV ES 626	2285, 2936
A 37475	I. Poco sostenuto – vivace – 3		HMV ES 627	2286, 2937
A 37476	II. Allegretto – 1		HMV ES 627	2286, 2937
A 37477	II. Allegretto – 2		HMV ES 628	2287, 2915
A 37478	II. Allegretto – 3		HMV ES 628	2287, 2915
A 37479	III. Presto – 1		HMV ES 629	2288, 2855
				25.4.1927, Philadelphia
A 37480	III. Presto – 2		HMV ES 629	2288, 2855
A 37481	IV. Allegro con brio – 1		HMV ES 630	2289, 2804
A 37482	IV. Allegro con brio – 2		HMV ES 630	2289, 2804
				27.4.1927, Philadelphia
A 37491	IV. Allegro – 3		HMV D 1503	5751
A 37492	IV. Allegro – 4		HMV D 1503	5751
	Symphony No. 8 in B-minor „The Unfinished Symphony“	Schubert		28.4.1927, Philadelphia
A 29052	I. Allegro moderato – 1		HMV ES 702	1700, 3290
A 29053	I. Allegro moderato – 2		HMV ES 702	1700, 3290
A 29054	I. Allegro moderato – 3		HMV ES 703	1699, 3289
A 29055	II. Andante con moto – 1		HMV ES 703	1699, 3289
				30.4.1927, Philadelphia
A 29056	II. Andante con moto – 2		HMV ES 704	1698, 3288
A 29057	II. Andante con moto – 3		HMV ES 704	1698, 3288
	Carmen	Bizet		2.5.1927, Philadelphia
A 27902	March of the Smugglers		HMV ES 554	4373
A 27903	Soldiers changing the Guard		HMV ES 554	4373

	Invitation to the Waltz		Weber		2.5.1927, Philadelphia	
A 37495	(1/2)			HMV D 1285		730, 1407
A 37496	(2/2)			HMV D 1285		730, 1407
A 37499	Dance orientale	Op. 52, No. 6	Glazunov	HMV ER 305	2.5.1927, Philadelphhia	P 9740, P 14198
	Symphony in D minor		César Franck		3.10.1927, Philadelphia	
A 34730	I. Lento – allegro non troppo – 1			HMV D 1404		3757
A 34731	I. Lento – allegro non troppo – 2			HMV D 1404		3757
A 34732	I. Lento – allegro non troppo – 3			HMV D 1405		3758
A 34733	I. Lento – allegro non troppo – 4			HMV D 1405		3758
A 39340	II. Alegretto – 1			HMV D 1406		3759
					4.10.1927, Philadelphia	
A 39341	II. Alegretto – 2			HMV D 1406		3759
A 39342	II. Allegretto – 3			HMV D 1407		2527
A 39343	III. Allegro ma non troppo			HMV D 1407		2527
A 39344	III. Allegro ma non troppo – 2			HMV D 1408		3727
A 39345	III. Allegro ma non troppo – 3			HMV D 1408		3727
	Symfonie č. 5 e-moll „Z Nového světa“		A.Dvořák		5.10.1927, Philadelphia	
A 32802	I. Adagio – allegro molto – 1			HMV ES 762		3612, 5301
A 32803	I. Adagio – allegro molto – 2			HMV ES 762		3612, 5301
A 33290	II. Largo – 1			HMV ES 763		3613, 5300
A 33291	II. Largo – 2			HMV ES 763		3613, 5300
A 33292	II. Largo – 3			HMV ES 764		3614, 3851
					8.10.1927, Philadelphia	
A 33293	III. Scherzo molto vivace – 1			HMV ES 764		3614, 3851
A 33294	III. Scherzo molto vivace – 2			HMV ES 765		3615, 3848
A 33295	IV. Allegro con fuoco – 3			HMV ES 766		3616
A 33296	IV. Allegro con fuoco – 2			HMV ES 766		3616
A 33297	IV. Allegro con fuoco – 1			HMV ES 765		3615, 3848

	Scheherezade, Op. 35	Rimskij-Korsakov		11.10.1927, Philadelphia
A 38254	The Sen and Wesel of Sinbad – 1		HMV ES 473	4004, 4967
A 38255	The Sen and Wesel of Sinbad – 2		HMV ES 473	4004, 4967
				8.10.1927, Philadelphia
A 39346	The Tale of Prince Kalender – 1		HMV ES 474	4005, 4966
A 39347	The Tale of Prince Kalender – 2		HMV ES 474	4005, 4966
A 39348	The Tale of Prince Kalender – 3		HMV ES 475	4006, 4965
				10.10.1927, Philadelphia
A 39349	The young Prince and young Princessin – 1		HMV ES 475	4006, 4965
A 39350	The Young Prince and the Princess		HMV ES 476	3963, 4964
A 39351	Festival at Bagdad – 1		HMV ES 476	3963, 4964
A 39352	Festival at Bagdad – 2		HMV ES 477	3964, 4963
				11.10.1927, Philadelphia
A 39353	The Vessel ist wreckend Fetes	Debussy	HMV ES 477	3964, 4963
A 39354	Nocturne No. 2 – 1		HMV ER 279	P 4635, P 10246
A 39355	Nocturne No. 2 – 2		HMV ER 279	P 4635, P 10246
	The Fire Bird	Stravinskij		12.10.1927, Philadelphia
30992	(1/5)		Victrola 7047	6542
30993	(2/5)		Victrola 7048	6544
30994	(3/5)		Victrola 7049	6543
30995	(4/5)		Victrola 7049	6543
30996	(5/5)		Victrola 7048	6544
A 39357	Prelude in E flat minor	J.S.Bach	HMV ES 391, D 1464	12.10.1927, Philadelphia 1299, 1527
A 39358	I call upon Thee, Jesus	J.S.Bach	HMV ES 391, D 1464	12.10.1927, Philadelphia 1299, 1527
	Damnation of Faust	Berlioz		12.10.1927, Philadelphia
A 39890	Rakoczy March		HMV D 1807, ES 675	2672, 3598

	Samson and Dalila	Saint-Saëns		13.10.1927, Philadelphia
A 24630	Bacchanale, Act 3		HMV D 1807, ES 675	2672, 3598
	Lohengrin			13.10.1927, Philadelphia
A 30021	Prelude (1/2)		HMV ES 419	3584, 4063
A 30022	Prelude (2/2)		HMV ES 419	3584, 4063
A 26442	March of the Caucasian Chief	Michail Ippolitov-Ivanov	HMV ER 305	10.11.1927, Philadelphia P 9740, P 14198
	Symphony No. 3 in F-major	Brahms		25.9.1928, Philadephlia
A 46463	I. Allegro con brio – 1		HMV ES 655	1782
A 46464	I. Allegro con brio – 2		HMV ES 655	1782
A 46465	I. Allegro con brio – 3		HMV ES 656	1778
A 46466	II. Andante		HMV ES 656	1778
A 46467	II. Andante – 2		HMV ES 657	1781
A 46468	II. Andante – 3		HMV ES 657	1781
A 46469	III. Poco Allegretto – 1		HMV ES 658	1780
				26.9.1928, Philadephlia
A 46470	III. Poco Allegretto – 2		HMV ES 658	1780
A 46471	IV. Allegro – 1		HMV ES 659	1779
A 46472	IV. Allegro – 2		HMV ES 659	1779
	Fete-dieu a Seville	Albeniz, arr. Stokowski		27.9.1928, Philadephlia
A 46480	(1/2)		HMV ES 705	1273, 1406
A 46481	(2/2)		HMV ES 705	1273, 1406
	Brandenburg Concerto No. 2 in F major	Bach		27.9.1928, Philadephlia
A 46482	I. Allegro – 1		HMV ES 601	5498
				28.9.1928, Philadephlia
A 46483	I. Allegro – 2		HMV ES 601	5498
A 46484	II. Andante – 1		HMV ES 602	5497
A 46485	II. Andante – 2		HMV ES 602	5497
				29.9.1928, Philadephlia
A 46496	III. Allegro assai		HMV ES 603	5250

	Symphony No. 4 in F-minor, Op. 36	Čajkovskij		28.9.1928, Philadelphia	
A 46486	I. Moderato assai... – 1		HMV D.B. 1793		1702
A 46487	I. Moderato assai... – 2		HMV D.B. 1793		1702
A 46488	I. Moderato assai... – 3		HMV D.B. 1794		1703
A 46489	I. Moderato assai... – 4		HMV D.B. 1794		1703
				29.9.1928, Philadelphia	
A 46490	II. Andante in modo de canzona – 1		HMV D.B. 1795		1702
A 46491	II. Andante in modo de canzona – 2		HMV D.B. 1795		1702
A 46492	III. Scherzo -Pizzicato ostinato – 1		HMV D.B. 1796		1701
A 46493	III. Scherzo -Pizzicato ostinato – 2		HMV D.B. 1796		1701
A 46494	IV. Finale Allegro con fuoco		HMV D.B. 1797, El. D.B. 1979		1731, 3776
A 46495	IV. Finale Allegro con fuoco		HMV D.B. 1797, El. D.B. 1979		1731, 3776
A 47924	Song without Words in A-minor, Op. 40, No. 6	Čajkovskij	HMV ES 733	8.12.1928, Philadelphia	1282
	Russian Easter Festival, Overture, Op. 36	Nikolaj Rimskij-Korsakov		26.1.1929, Philadelphia	
A 48923	(1/4)		HMV ES 592		1268, 3810
A 48924	(2/4)		HMV ES 592		1268, 3810
				28.1.1929, Philadelphia	
A 48925	(3/4)		HMV ES 593		1272, 3427
A 48926	(4/4)		HMV ES 593		1272, 3427
	Passacaglia in C minor	Bach		28.1.1929, Philadelphia	
A 48927	(1/4)		HMV ES 620		3429, 5845
A 48928	(2/4)		HMV ES 620		3429, 5845
A 48929	(3/4)		HMV ES 621		3430, 5846
A 48930	(4/4)		HMV ES 621		3430, 5846
A 48931	Chorale-Prelude	Bach	HMV ES 603	28.1.1929, Philadelphia	5250

	Capriccio Italien		Čajkovskij		28.1.1929, Philadelphia	
A 48932	(1/4)			HMV ES 767		3599, 4372
					30.1.1929, Philadelphia	
A 48933	(2/4)			HMV ES 767		3599, 4372
A 48934	(3/4)			HMV ES 768		3600, 4371
A 48935	(4/4)			HMV ES 768		3600, 4371
	Clavicembalo bon temperato		Bach		2.5.1929, Philadelphia	
A 47974	Preludio in „Si minore“			Disco „Grammofono“ AW 219		3825
	Lemmikäinen Suite, Op. 22		Sibelius		2.5.1929, Philadelphia	
A 47973	Labuť tuonelská – 1			HMV ES 769		4002, 4029
					3.5.1929, Philadelphia	
A 47980	Labuť tuonelská – 2			HMV ES 769		4002, 4029
	L'Arlesienne Suite		Bizet		3.5.1929, Philadelphia	
A 47981	Prelude – 1			HMV D 1801		2678
A 47982	Prelude – 2			HMV D 1801		2678
A 47983	Menuet			HMV D 1802		2677
A 47984	Adagietto			HMV D 1802		2677
					4.5.1929, Philadelphia	
A 47985	Dance Provencale			HMV D 1803		2679
A 47986	Carillon			HMV D 1803		2679
A 47988	Minuet		Boccherini	HMV ES 696	4.5.1929, Philadelphia	3437, 3601
A 47989	18th Century Dance		Haydn	HMV ES 696	4.5.1929, Philadelphia	3437, 3601
A 51886	El Capitan	Marsch	Sousa	El E.W. 92	27.9.1929, Philadelphia	P 2285, P 4263
A 51888	Unter dem Sternenbanner	Marsch	Sousa	El E.W. 92	27.9.1929, Philadelphia	P 2285, P 4263
	Sinfonia pastorale		Händel		15.3.1930, Philadelphia	
A 47958	Messia			Disco „Grammofono“ AW 219		3825

	Tone Poem Finlandia	Sibelius		28.4.1930, Philadelphia	
A 56834	(1/2)		HMV D.B. 1584		4199
A 56835	(1/2)		HMV D.B. 1584		4199
	Overture „1812“	Čajkovskij		29.4.1930, Philadelphia	
A 56836	(1/4)		HMV D.B. 1663		3032, 4882
A 56837	(2/4)		HMV D.B. 1663		3032, 4882
A 56838	(3/4)		HMV D.B. 1664		3755, 4291
A 56839	(4/4)		HMV D.B. 1664		3755, 4291
	Die Meistersinger	Richard Wagner		17.3.1931, Camden	
A 64078	Prelude Part I, Act 3 – 1		HMV DA 1291		P 10143
A 64079	Prelude Part I, Act 3 – 2		HMV DA 1291		P 10143
	Tristan und Isolde – (Vorspiel, Liebesnacht, Liebestod) – A Symphonic Synthesis	Richard Wagner		16.4.1932 – 23.4.1932, Camden	
AQ 72062	(1/8)		HMV D.B. 1911		1383
AQ 72063	(2/8)		HMV D.B. 1911		1383
AQ 72065	(3/8)		HMV D.B. 1912		1384
AQ 72066	(4/8)		HMV D.B. 1912		1384
AQ 72068	(5/8)		HMV D.B. 1913		1385
AQ 72069	(6/8)		HMV D.B. 1913		1385
AQ 72071	(7/8)		HMV D.B. 1914		1386
AQ 72075	(8/8)		HMV D.B. 1914		1386
A75684	Adagio de la Toccata en La mineur	Bach – Stokowski	Disque „Gramophone“ DB 2335	28.10.1933, Camden	467
	Rapsodie Espagnole	Ravel		17.3.1931, Camden	
2A 82125	I. Prelude a la Nuit (1)		HMV DB 2367		735, 4009
2A 82126	II. Malaguera, III. Habanera (2)		HMV DB 2367		735, 4009
2A 82127	IV. Feria (Festival) (3)		HMV DB 2368		734, 4010
2A 82128	IV. Feria (Festival) (4)		HMV DB 2368		734, 4010

Scheherezade, Op. 35		Rimskij-Korsakov	8.10.1934 – 12.11.1934, Camden
2A 84513	I. Allegro con troppo – 1		HMV DB 2522, El. D.B. 2522 1673, 2039, 4093
2A 84514	I. Allegro con troppo – 2		HMV DB 2522, El. D.B. 2522 1673, 2039, 4093
2A 84515	I. Allegro con troppo – 3		HMV DB 2523, El. D.B. 2523 1674, 2038, 4087
2A 84516	II. Lento – andante – allegro molto – 1		HMV DB 2523, El. D.B. 2523 1674, 2038, 4087
2A 84517	II. Lento – andante – allegro molto – 2		HMV DB 2524, El. D.B. 2524 1675, 2041, 4088
2A 84518	II. Lento – andante – allegro molto – 3		HMV DB 2524, El. D.B. 2524 1675, 2041, 4088
2A 84519	III. Andantino quasi allegretto – 1		El. D.B. 2525 2040, 4089
2A 84520	III. Andantino quasi allegretto – 2		El. D.B. 2525 2040, 4089
2A 84521	III. Andantino quasi allegretto – 3		El. D.B. 2526 2035, 4090
2A 84522	IV. Allegro molto – 1		El. D.B. 2526 2036, 4090
2A 84523	IV. Allegro molto – 2		El. D.B. 2527 2037, 4091
2A 84524	IV. Allegro molto – 3		El. D.B. 2527 2037, 4091
Symphony No. 5 in E-minor, Op. 64		P.I. Čajkovskij	12.12.1934, Camden
2A 84558	I. Allegro con anima – 1		HMV DB 2548 1500
2A 84559	I. Allegro con anima – 2		HMV DB 2548 1500
2A 84560	I. Allegro con anima – 3		HMV DB 2549 1499
2A 84561	I. Allegro con anima – 4		HMV DB 2549 1499
2A 84562	II. Andante cantabile – 1		HMV DB 2550 1501
2A 84563	II. Andante cantabile – 2		HMV DB 2550 1501
2A 84564	II. Andante cantabile		HMV DB 2551 1494
2A 84565	III. Valse (allegro moderato) – 1		HMV DB 2551 1494
2A 84566	III. Valse (allegro moderato) – 2		HMV DB 2552 1498
2A 84567	IV. Finale (Allegro vivace) – 1		HMV DB 2552 1498
2A 84568	IV. Finale (Allegro vivace)		HMV DB 2553 1495
2A 84569	IV. Finale (Allegro vivace)		HMV DB 2553 1495

	Water Music Suite	Händel		12.12.1934, Camden	
2EA 300 1	No. 1 Allegro, No. 2 Air – 1 (1)		HMV DB 2528	689, 1837	
2EA 309 2	No. 2 Air – 2, No. 3 Bourres, Nr. 4 Hornpipe (2)		HMV DB 2528	689, 1837	
2EA 318 1	Nr. 5 Andante (3)		HMV DB 2529	690, 5589	
2EA 319 1	Nr. 6 Allegro deciso (4)		HMV DB 2529	690, 5589	
	Toccata und Fuge in D-moll	J.S.Bach, arr. L. Stokowski		26.12.1934, Camden	
2A 87006	(1/2)		El. D.B- 2572		774
2A 87007	(2/2)		El. D.B- 2572		774
	The Fire-Bird	Stravinskij		25.11.1935, 30.12.1935, Camden	
2A 92865	(1/5)		HMV DB 2882, El. D.B. 2882		3962, 4288
2A 92866	(2/5)		HMV DB 2882, El. D.B. 2882		3962, 4288
2A 92868	(3/5)		HMV DB 2883, El. D.B. 2883		3999, 4289
2A 92869	(4/5)		HMV DB 2883, El. D.B. 2883		3999, 4289
2A 92870	(5/5)		HMV DB 2884, El. D.B.S. 2884, jednostranná		4003, 4316
2A 94641	Prelude in A flat	Šostakovič, arr. Stokowski	HMV DB 2884	30.12.1935, Camden	4003
	Hungarian Rhapsody No. 2	Liszt		1936, , Philadelphia	
2A 0300	(1/2)		HMV DB 3086		4172
2A 0301	(2/2)		HMV DB 3086		4172

	Sinfonie in D-moll	César Franck		30.12.1935, 15.1.1936, Camden	
2A 94630	I. Allegro – lento – 1		El. D.B. 3226		4102, 5262
2A 94631	I. Allegro – lento – 2		El. D.B. 3226		4102, 5262
2A 94632	I. Allegro – lento – 3		El. D.B. 3227		4101, 5263
2A 94633	I. Allegro – lento – 4		El. D.B. 3227		4101, 5263
2A 94634	I. Allegro – lento – 5		El. D.B. 3228		4100, 5264
2A 94635	II. Allegretto – 2		El. D.B. 3228		4100, 5264
2A 94636	II. Allegretto – 2		El. D.B. 3229		4099, 5265
2A 94637	II. Allegretto – 3		El. D.B. 3229		4099, 5265
2A 94638	III. Allegro non troppo – 1		El. D.B. 3230		4098, 5266
2A 94639	III. Allegro non troppo – 2		El. D.B. 3230		4098, 5266
2A 94640	III. Allegro non troppo – 3		El. D.B.S. 3231		4097, 5267
2A 94650	Panis angelicus	César Franck	El. D.B. 3318	15.1.1936, Camden	3816
	Danse macabre	Saint-Saëns		15.1.1936, Camden	
2A 94654	(1/2)		HMV DB 3077		4902
2A 94655	(2/2)		HMV DB 3077		4902
2A 94656	Valse triste	Jean Sibelius	El. D.B. 3318	15.1.1936, Camden	3816
	Prince Igor	Borodin, Rimskij-Korasakov, Glazunov		5.7.1937, Philadelphia	
2A 07559	Dance of the Polovsian Maides (1/4)		HMV DB 3232		4001
2A 07560	Dance of the Polovsian Maides (2/4)		HMV DB 3232		4001
2A 07561	Dance of the Polovsian Maides (3/4)		HMV DB 3233		4000
2A 07562	Dance of the Polovsian Maides (4/4)		HMV DB 3233		4000

Agnes Davis, Ruth Cathcart, Robert Betts, Eugene Loewenthal, Choir

Symphonie No 9 in Ré mineur		Ludwig van Beethoven	30.4.1934, Camden	
2A82191	I. – 1		Disque „Gramophone“ DB 2327	1184
2A82192	I. – 2		Disque „Gramophone“ DB 2327	1184
2A82193	I. – 3		Disque „Gramophone“ DB 2328	1183
2A82194	I. – 4		Disque „Gramophone“ DB 2328	1183
2A82195	II – 1		Disque „Gramophone“ DB 2329	468
2A82196	II – 2		Disque „Gramophone“ DB 2329	468
2A82197	II – konec		Disque „Gramophone“ DB 2330	366
2A82198	III – 1		Disque „Gramophone“ DB 2330	366
2A82199	III – 2		Disque „Gramophone“ DB 2331	466
2A83100	III – 3		Disque „Gramophone“ DB 2331	466
2A83101	III. – 4		Disque „Gramophone“ DB 2332	1368
2A82185	IV. Presto – 1		Disque „Gramophone“ DB 2332	1368
2A82186	IV – 2		Disque „Gramophone“ DB 2333	367
2A82187	IV – 3		Disque „Gramophone“ DB 2333	367
2A82188	IV – 4		Disque „Gramophone“ DB 2334	368
2A82189	IV – 5		Disque „Gramophone“ DB 2334	368
2A82190	IV. konec		Disque „Gramophone“ DB 2335	467

Prince's Orchestra

Philharmonisches Orchester			1910, New York	
Cavalleria rusticana		Mascagni		
30341	Intermezzo		Columbia Double Face Record D 16044	5371

San Francisco Symphony Orchestra, dir. Alfred Hertz

Coppelia Ballet		Delibes	21.4.1926, Oakland	
Pc 171	Dance od the Automatons and Waltz		HMV ES 269	1402
Pc 180	Caprice Viennois	Kreisler	HMV ES 269	24.4.1926, Oakland

	Coppelia Ballet	Johannes Brahms		1927, San Francisco
PB 248	Hungarian dance No. 5		HMV ER 259	P 9746, P 10156
PB 249	Hungarian dance No. 6		HMV ER 259	P 9746, P 10156

Victor Concert Orchestra, dir. Rosario Bourdon

	Nový symfonický orchestr, New Light Symphony Orchestra, Victor Symphony Orchestra			
	Tales of Hoffmann	Offenbach		23.3.1926, Camden
A 4963	Barcarolle		HMV AM 500	P 4059, P 6102
	Cavaleria rusticana	Mascagni		5.10.1926, Camden
A 4050	Intermezzo a Barcarola		HMV AM 500	P 4059, P 6102
	Italka v Alžíru	Rossini		17.2.1929, Camden
A 27943	Předehra (1/2)		HMV AM 4449	P 10092
A 27944	Předehra (2/2)		HMV AM 4449	P 10092
A 37343	Liebesträume	Liszt	HMV AN 68	9.3.1927, Camden 2673

Victor Orchestra, dir. Josef Pasternack

	New Light Symphony Orchestra, Victor Concert Orchestra			
(C 19581)	Village Swallows Waltz	Josef Strauss, Op. 164	Victor 35655-B	17.4.1917, Camden 2019
(C 17490)	Amoureuse Waltz	Rodolphe Berger	Victor 35655-A	31.5.1917, Camden 2019
	Egmont, Overture	Beethoven		14.7.1926, New York
A 35808	(1/2)		HMV AN 105	6414
A 35809	(2/2)		HMV AN 105	6414
	Madame Butterfly	Puccini		16.7.1926, New York
A 35812	Selection (1/2)		HMV AN 111	2957, 3432
A 35810	Selection (2/2)		HMV AN 111	2957, 3432
A 35884	In a Clock Store	Chas J. Orth	HMV AN 59	28.9.1926, New York 5684

A 35885 A Hunt in the Black Forest

George Voelker jr.

HMV AN 59

28.9.1926,
New York

5684