

tria

house, flétna a hrafa

30337	Romanze		William Wallace	Columbia Double Face Record D	1908±	5371
H 291	Kärtenklänge	Trio für Violine, Flöte und Harfe	Grasser	Col. D 7985	1925±, Vídeň	P 9953
H 292	Steirische Wiesen	Trio für Violine, Flöte und Harfe	Grasser	Col. D 7985	1925±, Vídeň	P 9953

house, violoncello a klavír

3506	An meiner Mutter	Serenade	G. R. Voigt	Columbia Double- Face Record D 3134	1908 ±	P 1261
15067 I	Jarní píseň		Grieg	CRG 1742	1910, Vídeň	P 9015
15068½ I	Jarní píseň		Hildach	CRG 1742	1910, Vídeň	P 9015
6104	An den Frühling		E. Grieg	Star Record 2029	1910±, Berlín	P 10950
6105	Menuett		Boccherini	Star Record 2029	1910±, Berlín	P 10950
Ze 1795 2	Humoresque		Antonín Dvořák	Od. O-2408	1928±, Praha	P 8073
Ze 1796	Le Canari		F. Poliakin	Od. O-2408	1928±, Praha	P 8073
Ze 1797	Ave Maria		Bach, Gounod	Od O-2409, A 186539	1928±, Praha	P 1047, P 1332, P 6020

smýčcový orchestr

Ze 1798	Träumerei		Robert Schumann	Od O-2409, A 186539	1928±, Praha	P 1047, P 1332, P 6020
---------	-----------	--	-----------------	------------------------	--------------	---------------------------

house, violoncello a harfa

1085 at	Zvuky domova Hoffmannovy povídky		Josef Gungl Offenbach	Pol. T 49035	1927, Berlín 1927, Berlín	P 12683
1087 at	Barkarola			Pol. T 49035		P 12683

housle, violoncello, pozoun

1089 at	Ave Maria	Schubert	Sch.Gr. 14643	1927±, Berlín	P 8056
---------	-----------	----------	---------------	---------------	--------

Waldhorn-Trio

6160	Jagdsignale		Parl. P. 1442	6.1.1923, Berlín	4340
------	-------------	--	---------------	---------------------	------

Alfred Cortot, Jacques Thibaud, Pablo Casals

	Trio No. 1 in B Flat, Op. 99	Schubert		x.10.1926, Londýn	
OR 533	I. Allegro moderato - 1		HMV DB 947		2116, 4678
OR 534	I. Allegro moderato - 2		HMV DB 947		2116, 4678
OR 535	I. Allegro moderato - 3		HMV DB 948		2118, 4687
OR 536	II. Andante un poco mosso - 1		HMV DB 949, Gramola DB 949		2117, 3414
OR 537	II. Andante un poco mosso - 2		HMV DB 949, Gramola DB 949		2117, 3414
OR 538	III. Scherzo		HMV DB 948		2118, 4687
OR 539	IV. Rondo - 1		HMV DB 950		2119, 4682
OR 540	IV. Rondo - 2		HMV DB 950		2119, 4682
	Trio in C-major	Haydn		6.6.1927, Londýn	
BR 1381	1. Andante		HMV DA 895		P 1247, P 7679
BR 1382	2. Poco adagio cantabile -1		HMV DA 895		P 1247, P 7679
BR 1383	2. Poco adagio cantabile -2		HMV DA 896		P 1242, P 1251
BR 1384	3. Rondo all'ungarese, Presto		HMV DA 896		P 1242, P 1251
	Trio No 7 in B-Flat Major, Op. 97 (The Arch Duke)	Beethoven		18.-19.11.1928, Londýn	
Cc 14759	I. – 1		HMV DB 1223		369, 532
Cc 14760	I. – 2		HMV DB 1223		369, 532
Cc 14761	II. – 1		HMV DB 1224		472, 3854
Cc 14762	II. – 2		HMV DB 1224		472, 3854
Cc 14763	III. – 1		HMV DB 1225		473, 3853
Cc 14764	III. – 2		HMV DB 1225		473, 3853
Cc14765	III. – 3		HMV DB 1226		474, 2279
Cc14766	III. – 4		HMV DB 1226		474, 2279
Cc14767	IV. - 1		HMV DB 1227		475, 2280

Alfred Cortot, klavír; Jacques Thibaud, housle; Roger Cortet, flétna

„Ecole normale“ Orchester, Paris

Brandenburgisches Konzert No. 5 in D-dur		Bach		16.5.1932, Paříž	
2L 411	I. Allegro - 1		El. D.B. 1783		3180
2L 412	I. Allegro - 2		El. D.B. 1783		3180
2L 413	II. Affetuoso		El. D.B. 1784		3179
2L 414	III. Allegro		El. D.B. 1784		3179

The Czech Trio

Jan Heřman, klavír; Stanislav Novák, housle; Ladislav Zelenka, violoncello

Elegy for violin, violoncello and piano		Josef Suk		20.6.1940, Praha	
42798	(1/2)		Su C 22769		P 5810
42799	(2/2)		Su C 22769		P 5810

České dechové komorní trio (hoboj, klarinet a fagot)

13628 I	Humoreska	Hrubeš	Gramophone Record T 49015	1912, Vídeň	P 10994
13632 I	Pohádka	Komzák	Gramophone Record T 49015	1912, Vídeň	P 10994
13629 I	Pochod	Hrubeš	CRG 1124	1912, Vídeň	P 7672
13631 I	Pražské kvítko	polka Hrubeš	CRG 1124	1912, Vídeň	P 7672

České trio (housle, klarinet a harfa)

H 789	Mě darovalo prstýnek	J. Smetana	Col. J 665	1926±, Praha	P 9222
H 790	Vesničko má pod Šumavou	Šimůnek	Col. J 665	1926±, Praha	P 9222

Dajos Béla-Trio

Dajos Béla, housle; Hermann Zanke, flétna; Franz Grothe, klavír

Be 8603	Ave Maria (Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV. 846)	Charles F. Gounod	Od. O-2980	8.10.1929, Berlín	P 8116
Be 8617	Serenade in F	Anton E. Titl, op. 16	Od. O-2980	8.10.1929, Berlín	P 8116

De Groot Trio

David de Groot, housle; David Bor, klavír; R. Kilby, violoncello

Bb 10915	Down in the forest	Landon Ronald	HMV AM 908	1928, Londýn	P 6887, P
Bb 10917	O sole mio	E. di Capua	HMV AM 908	1928, Londýn	P 6887, P
Bb 21067	Selection on Chopin Melodies	Chopin, arr. De Groot	HMV AM 3621	11.12.1930, Londýn	P 1232

Dresden Instrumental Trio

Housle, harfa, flétna / Milan Instrumental Trio

35160	Sen děvčete	Labitzki	Beka BČ 3534	1925±, Vídeň	P 10245
35161	Cavatina	Raff	Beka BČ 3534	1925±, Vídeň	P 10245

Harfen-Trio des Radio-Journals

Boh. Šich, housle; K. Javůrek, violoncello; Emilie Brožová, harfa

39629	Nocturno I.	Op. 21	Gustav Roob	Parl. 13978	1929, Praha	P 10155
39630	Impromptu		Karel Pečke	Parl. 13978	1929, Praha	P 10155

Stroud Haxton, housle; Gilbert Barton, flétna; Jones harfa

	Bohème		Puccini		4.2.1910, Londýn	
11242 e	Erzählung des Rudolf			CRG 248011		P 2092
12119 e	Serenade		Braga	CRG 248010	5.8.1910, Londýn	P 2092

The Cherniavsky Trio

Jan Cherniavsky, housle; Leo Cherniavsky, klavír; Mischel Cherniavsky, violoncello

60984	Serenade		Widor	Pathé 78930	1912±, Vídeň	6711
61247	Spring Song			Pathé 78931	1912±, Vídeň	6712
A 3736	La serenata (Angel's serenade)		Braga, Ritter	Col. 3384 R	1924±, Londýn	P 10149
	Trio No. 7 in B Flat, Op. 97		Beethoven, arr. David		1924±, Londýn	
A 3754	Scherzo			Col. 3384 R		P 10149
A 3791	Scherzo	Op. 1, No. 2	Beethoven	Col. 3423 R	1924±, Londýn	P 8679
A 3793	At the brook (Au bord d'un ruisseau)		de Boisdeffre	Col. 3423 R	1924±, Londýn	P 8679

Instrumental Trio

Helmuth Lochmann, klavír, Paul Godwin, housle, Hermann Hopf, violoncello

1108 av	Ave Maria		Bach - Gounod	Sch. Gr. 19306	1927±, Berlín	1836
1926 as	Serenata		Moszkowski, Op. 15, 1	Sch. Gr. 19306	1927±, Berlín	1836

Kammer-Trio

Grete Eweler, housle; Walter Venus, violoncello; Felix Günther, klavír

	Komorní terčeto					
20375	Adagio		Franz Schubert	Hom. 4-2681	1928±, Berlín	P 10292
20376	Rondo	Op. 107	Franz Schubert	Hom. 4-2681	1928±, Berlín	P 10292
20196	Slovanský tanec č. 6		Antonín Dvořák	Hom. 4-02644	1928±, Berlín	P 3622
20197	Slovanský tanec č. 10		Antonín Dvořák	Hom. 4-02644	1928±, Berlín	P 3622

Instrumentální trio Lasowski

Johannes Lasowski, Hans Reinicke, housle; Armin Liebermann, violoncello

C 1104	Sojvežina píseň		Grieg	Esta E 3021	1931±, Berlín	P 7619
C 1105	Träumerei		Schumann	Kristall 5086	1931±, Berlín	P 10181

C 1106	Am Meer	Schubert	Kristall 5086	1931±, Berlín	P 10181
C 1107	Jaro	Grieg	Esta E 3021	1931±, Berlín	P 7619

Edith Lorand Trio

(Edith Lorand, housle; Ewel Stegmann, violoncello; Michael Rauchstein, klavír)

	„Peer Gynt“	Edvard Grieg			
33851	Solvejgs Lied		Beka B. 6129	28.2.1927, Berlín	P 4664, P 8117
33852	Serenata		Beka B. 6129	28.2.1927, Berlín	P 4664, P 8117
2-20161	Melodie	Anton G. Rubinstein, op. 3	Parl. P. 9141	28.2.1927, Berlín	3097, 5393

Alfred Mann; Anton G. Winkler zobcové flétny; Edith Weiss-Mann, cemballo

	Sonata in F-major	Johann Christian Schickhardt		1940, New York	
MW102A	Allegro - Adagio - Presto		Hargall Recorder Records		P 10152
MW102B	Presto (závěr) - Gigue - Allegro		Hargall Recorder Records		P 10152

Pozniak trio

Bronisław von Poźniak, klavír; Karl Freund, housle; Jascha Bernstein, violoncello

	Dumky, trio pro klavír, housle a violoncello, Op. 90	Dvořák,		23.10.1930, Berlín	
CD 9182	I. -1		HMV AN 715		1719, 5780
CD 9183	I. -2		HMV AN 715		1719, 5780
CD 9184	II.		HMV AN 716		1720, 1795
CD 9185	III.		HMV AN 716		1720, 1795
CD 9186	IV.		HMV AN 717		1721
CD 9187	V.		HMV AN 717		1721

Pražské klavírní trio

Oldřich Kredba, klavír; Vladimír Hanousek, housle; Václav Stoupa, violoncello

Klavírní trio g-moll, Op. 15		Smetana		1937, Praha	
2 HC 230	I. Moderato assai - 1		HMV JX 1		5578
2 HC 231	I. Moderato assai - 2		HMV JX 1		5578
2 HC 232	I. Moderato assai - 3		HMV JX 2		5579
2 HC 233	II. Allegro ma non agitato - 1		HMV JX 2		5579
2 HC 234	II. Allegro ma non agitato - 2		HMV JX 3		5580
2 HC 235	II. Allegro ma non agitato - 3		HMV JX 3		5580
2 HC 240	III. Finale - Presto - 1		HMV JX 4		5581
2RA 4634	III. Finale - Presto - 2		HMV JX 4		5581
Klavírní trio c-moll, op. 2		Suk		1940±, Praha	
2RA 4635	I. Allegro - 1		HJP JX 20		6124
2RA 4636	I. Allegro - 2		HJP JX 20		6124
Dumky, trio pro klavír, housle a violoncello, Op. 90		Dvořák		5.6.1939, Praha	
42301	I. - 1 Lento maestoso, Allegro assai		Ult. A 12156		P 10571
42302	I. - 2 Lento maestoso, Allegro		Ult. A 12156		P 10571
42305	III. Věta - 1 Andante		Ult. A 12158		P 5967
42306	III. Věta - 2 Vivace non troppo -		Ult. A 12158		P 5967
42307	IV. Andante moderato - allegretto		Ult. E 12159		3570
42308	V. Allegro		Ult. E 12159		3570
42309	VI. - 1 Lento maestoso, Vivace		Ult. A 12160		P 10570
42310	VI. - 2 Lento, Vivace		Ult. A 12160		P 10570

Pro arte antiqua

32973	Ballettae	ex archivio archiepiscopalis Cremsirensi sumptae		MBA 13012	1.7.1938, Praha	1345, 2001
45544	Motettum; Duae villanellae; Couranta - Intrada		Jakob Handl-Gallus; Christophorus Demantus; Valerius Otto	MBA 13008	27.1.1948, Praha	826, 1988
45545	Partita Allegro - Menuetto - Presto		Josef Fiala	MBA 13030	27.1.1948, Praha	1339

Smetanovo klavírní trio

Josef Páleníček, klavír, Alexandr Plocek, housle a Josef Simandl, violoncello

	Dumky, trio pro klavír, housle a violoncello, Op. 90	Dvořák			1940±, Praha	
2RA 5112	I. -1			Hlas jeho pána DB 5322		698
2RA 5113	I. -2			Hlas jeho pána DB 5322		698
2RA 5114	I. - 3			Hlas jeho pána DB 5323		4768
2RA 5115	II. - 1			Hlas jeho pána DB 5323		4768
2RA 5116	III.			Hlas jeho pána DB 5324		4769
2RA 5117	IV.			Hlas jeho pána DB 5324		4769
2RA 5118	V.			Hlas jeho pána DB 5325 jednost.		4770
	Exoticon, suita	Vítězslav Novák			1941, Praha	
3626	Ballata			Esta K 4013		P 1214, P
	Baladické trio, op. 27	Vítězslav Novák			1941, Praha	
3627	Trio quasi una Ballata I			Esta K 4011		P 1215, P
3628	Trio quasi una Ballata II			Esta K 4011		P 1215, P
3629	Trio quasi una Ballata III.			Esta K 4012		P 10257
3630	Trio quasi una Ballata IV.			Esta K 4012		P 10257
3631	Trio quasi una Ballata V.			Esta K 4013		P 1214, P

Stabernack-Trio

Wladislaw Waghalter, housle; Carl Stabernack, harmonium, Ilonka von Pathy, klavír

II.27 (2-2627)	Ave verum	Mozart	Parl. P. 1088	24.4.1920, Berlín	3201
II.25 (2-2733)	Ave Maria	Schubert	Parl. P. 1088	7.12.1920, Berlín	3201

Terzetto Strumentale, Milano

14078 b	Ljubimaja serenada	Gounod	Zon. X-68091	20.12.1909, Milano	P 9911
14079 b	Serenada	Tilda	Zon. X-68091	20.12.1909, Milano	P 9911

Trio Marinkovitsch (citera, housle, violoncello)

106742	Eliana	tango	Marinkovitsch	Parl. B 13960	?	P 10367
106743	Airs Serbes	mélodies naionales	Marinkovitsch	Parl. B 13960	?	P 10367

Trio Wilkomirski

Maria Wilkomirska, klavír; Wanda Wilkomirska, housle; Kazimierz Wilkomirski, viloncello

	Trio č. 4, op. 11	Beethoven		1951, Praha	
47920	II. Adagio (3/6)		Su 14613-V		6412
47921	II. Adagio (4/6)		Su 14613-V		6412
47922	III. Tema con variazioni (5/6)		Su 14614-V		4789
47923	III. Tema con variazioni (6/6)		Su 14614-V		4789

Venetian Trio

Alexander Schmidt, housle; Francis J. Lapitino, harfa; Alfred Lennartz, viloncello

A 13837	Humoreska	Dvořák	HMV AM 1222	3.9.1925, Camden	P 4788
---------	-----------	--------	-------------	---------------------	--------

kvarteta

kvarteto lesních rohů

41363	1. Fanfára Kaerlštejna; 2. Hradní fanfára; 3. Lovecká fanfára; 4. Halali; 5. Lovecká fanfára	fanfáry lesních rohů	Václav Smetáček	Ult. A 11679, Su 21539-M	30.9.1937, Praha	P 2184, P 8162, P 9019
-------	--	----------------------	-----------------	--------------------------	------------------	------------------------

smyčcové kvarteto

klavír

3396	Babička	sousedská	Langer	Artiphon 3115	1931, Berlín	P 10992
------	---------	-----------	--------	---------------	--------------	---------

Amar-Quartett

Licco Amar, housle; Walter Gaspar, housle; Paul Hindemith, viola; Rudolf Hindemith, violoncello

	Streichquartett F-moll, Op. 95		Beethoven		1927, Berlín	
146 bi	II. Allegretto ma non troppo - 2			Pol. 66572		5682
147 bi	III. Allegro assai vivace ma serisoso			Pol. 66572		5682

Beethovenovo kvarteto

D. Cyganov; V. Širinskij; V. Borisovskij; S. Širinskij

	Smyčcový kvartet č. 1		Čajkovskij		1946, Moskva	
14223	I. Moderato e semplice - 3			Su F 40012		3365
14224	I. Moderato e semplice - 1			Su F 40011		3363
14225	I. Moderato e semplice - 2			Su F 40011		3363
14227	III. Allegro non tanto			Su F 40012		3365
14228	IV. Allegro giusto - 1			Su F 40014		3366
14229	IV. Allegro giusto - 2			Su F 40014		3366
14252	II. Andante catabile - 1			Su F 40013		3364
14253	II. Andante catabile - 2			Su F 40013		3364

Bruinier-kvarteto

August Heinrich Bruinier, housle; Fritz Wehmeyer, housle; Karla Alexandra Höcker, viola; Paul Blumenfeld, violoncello

	Smyčcové kvarteto D-moll (Smrt a dívka)	Schubert		19.1.1931, Berlín
16081	Andante con moto - 1		Ult. E 822	6461
16082	Andante con moto - 2		Ult. E 822	6461

Budapest String Quartet

Emil Hauser, housle; Josef Roisman, housle; István Ipolyi, viola; Harry Son, violoncello

	Quartet No. 6 in D-minor (Death and the Maiden)	Schubert		1927, Londýn
Cc 10160	I. Allegro - 1		HMV ES 325	4730
Cc 10161	I. Allegro - 2		HMV ES 325	4730
Cc 10162	I. Allegro - 3		HMV ES 326	4636
Cc 10163	II. Andante con moto - 1		HMV ES 327	4630
Cc 10164	II. Andante con moto - 1		HMV ES 327	4630
Cc 10167	IV. Presto - 1		HMV ES 329	4624
Cc 10168	IV. Presto - 2		HMV ES 329	4624
	Quartet in B flat major, Op. 130	Beethoven		14.2.1927, 24.1.1928, Londýn
Cc 10168	I. Adagio ma non troppo - allegro		HMV D.B. 1547, 1/3 ulomená	4017
Cc 10169	I. Adagio ma non troppo - allegro		HMV D.B. 1547, 1/3 ulomená	4017
Cc 10169	II. Presto		HMV D.B. 1548	4018
Cc 10170	III. Andante con moto ma non troppo		HMV D.B. 1548	4018
Cc 12471	III. Andante con moto, ma non troppo - 2		HMV D.B. 1549	3972
Cc 12471	IV. Alla danza tedesca (Aleegro assai)		HMV D.B. 1549	3972
Cc 10170	V. Cavatine - 1		HMV D.B. 1550	3971
Cc 10171	V. Cavatine - 2		HMV D.B. 1550	3971
	Quartet in E-flatt, Op. 12	Mendelssohn		1928, Londýn
Cc 12465	Canzonetta		HMV ES 326	4636
	Quartet in D major, Op. 11	Čajkovskij		25.1.1928, Londýn
Cc 12475	Andante cantabile - 1		HMV D 1634	5176
Cc 12476	Andante cantabile - 2		HMV D 1634	5176

	Quartet in B-flat minor, Op. 67	Brahms	15.11.1932, Londýn	
2D 1270	I. Vivace - 1		HMV D.B. 1859	5450
2D 1274	I. Vivace - 2		HMV D.B. 1859	5450
2D 1275	II. Andante - 1		HMV D.B. 1859	5451
2D 1283	II. Andante - 2		HMV D.B. 1859	5451
	Quartet in B-dur, Op. 130	Beethoven	4.4.1934, Londýn	
2B 6114	I. Agagio ma non troppo - Allegro - 1		El. D.B. 2239	1964
2B 6115	I. Agagio ma non troppo - Allegro - 2		El. D.B. 2239	1964
2B 6116	II. Presto		El. D.B. 2240	2032
2B 6117	III. Andante con moto ma non troppo -		El. D.B. 2240	2032
2B 6118	III. Andante con moto ma non troppo -		El. D.B. 2241	2031
2B 6119	IV. Alta danza tedesca		El. D.B. 2241	2031
2B 6120	V. Cavatina - 1		El. D.B. 2242	2030
2B 6121	V. Cavatina - 2		El. D.B. 2242	2030
2D 1652 II	VI. Finale - 1		El. D.B. 2243	2029
2D 1653 II	VI. Finale - 2		El. D.B. 2243	2029

Busch-Quartett

Adolf Busch, housle; Gösta Andreasson, housle; Karl Doktor, viola; Hermann Busch, violoncello

	Quartett in F-moll, Op. 95, Nr. 11	Beethoven	19.-20.9.1932, Londýn	
2B 3866	I. Allegro con brio		HMV D.B. 1799	5519
2B 3867	II. Allegro ma non troppo		HMV D.B. 1799	5519
2B 3870	III. Allegro assai vivace, ma serio		HMV D.B. 1800	5520
2B 3871	IV. Larghetto - Allegretto agitato - Allegro		HMV D.B. 1800	5520

Calvet Quartet

Josef Calvet, housle; Daniel Giulevitch, housle; Léon Pascal, viola; Paul Mas, violoncello

	1° Quattor pour 2 violons alto et violoncelle	Debussy		25.6.1931, Berlín?	
LX 1571	IV. Très modéré - 1		Col. LFX 212		4686
LX 1572	IV. Très modéré - 2		Col. LFX 213		4673
LX 1574	III. Andantino doucement -Expressif - 2		Col. LFX 212		4686
	4° Quattor a cordes	J. Ch. F. Bach		25.6.1931, Berlín?	
LX 1575	Allegro moderato		Col. LFX 213		4673
	Smyčcový kvartet Op. 18. č. 1	Beethoven		23.11.1936, Berlín	
21674	I. Allegro con brio - 1		Tel. TE 546		1567
21675	I. Allegro con brio - 2		Tel. TE 546		1567
21676	II. Adagio - 1		Tel. TE 547		1568
21677	II. Adagio - 2		Tel. TE 547		1568
21678	II. Allegro - 3		Tel. TE 548		5854
21679	III. Scherzo		Tel. TE 548		5854
21680	IV. Allegro - 1		Tel. TE 549		1566
21681	IV. Allegro - 2		Tel. TE 549		1566
	Quartet for Strings, Op. 64, No. 5	Haydn		4.5.1937, Berlín	
22055	1. Allegro moderato -1		Ult. C 18023, Tel. TB 600		P 1457, P 5973
22056	1. Allegro moderato -2		Ult. C 18023, Tel. TB 600		P 1457, P
22058	2. Adagio cantabile -1		Ult. C 18024, Tel. TB 601 ulomený okraj 1/6		P 1275, P 5972
22059	2. Adagio cantabile -2		Ult. C 18024, Tel. TB 601 Tel. ulomený okraj 1/6		P 1275, P 5972
22060	3. Menuetto		Ult. C 18025		P 1458
22057	4. Finale		Ult. C 18025		P 1458

	String Quartet Op. 125, No. 1	Schubert	25.10.1937, Berlín	
22430	I. Allegro moderato – 1		Ult. F 18081, Tel. TE 759	2419, 4481
22431	I. Allegro moderato – 2		Ult. F 18081, Tel. TE 759	2419, 4481
22432	III. Adagio - 1		Ult. F 18082, Tel. TE 760	2420, 2864
22433	III. Adagio - 2		Ult. F 18082, Tel. TE 760	2420, 2864
22434	IV. Allegro - 1		Ult. F 18083, Tel. TE 761	2421, 2865
22435	IV. Allegro - 2		Ult. F 18083, Tel. TE 761	2421, 2865
23576	I. Allegro vivace assai – 1		Ult. F 18030	389, 1832
23577	I. Allegro vivace assai – 2		Ult. F 18030	389, 1832
23578	II. Menuetto, Allegretto		Ult. F 18031	390, 1831
23579	III. Andante cantabile - 1		Ult. F 18031	390
23579	III. Andante cantabile - 1		Ult. F 18031	390, 1831
23580	IV. Andante cantabile		Ult. F 18032	708, 1830
23581	IV. Molto allegro		Ult. F 18032	708, 1830
	Streichquartett Cis-mol, Op. 131	Beethoven	17.-19.1.1938, Berlín	
22769	I. Adagio ma non troppo e molto		Tel. TE 777, Ult. 18084	4721, 5021
22770	I. Adagio ma non troppo e molto		Tel. TE 777, Ult. 18084	4721, 5021
22771	II. Allegro molto vivace; III. Allegro		Ult. 18085, Su 80078-V	5383, 6346
22772	IV. Andante ma non troppo e molto		Ult. 18085, Su 80078-V	5383, 6346
22773	IV. Adagio ma non troppo a molto		Ult. F 18086	5753
22777	VI. Adagio, quasi un poco andante;		Tel. TE 781, Ult. F 18088	4628, 5388
22778	Nr. 7 Allegro - 2		Tel. TE 781, Ult. F 18088	4628, 5388

Collegium Musicum, dir. Hermann Diener

	Concerto grosso in C-dur, Op. 6, Nr. 1	Haendel	20.5.1938, Berlín	
2RA 2905	(1/2)		EI E.H. 1227	4830
2RA 2906	(2/2)		EI E.H. 1227	4830

Colegium musicum Pragense

dir. Jiří Hilmera

	Trio di orchestra, Op. 1	Jan Václav Stamic		6.6.1946, Praha	
44727	No. 6, pars 1. et 2.		MBA 13031		589, 1338
44742	Populi Bohemiae saltationes saec. XVII.	ex archivio archiepiscopalis Cremsirensi sumptus	MBA 13012	13.7.1946, Praha	1345, 2001

dir. Ladislav Šíp

	In Nativitate Domini prima missa in nocte	Jan Jakub Ryba		28.1.1948, Praha	
45548	Agnus		MBA 13030		1340, 1575
45551	Melodiae instrumentalis et colendae, saec. XIV.		MBA 13003	30.1.1948, Praha	1983, 3086

Coolidge Quartet

William Kroll, housle; Jack Pepper, housle; Nicolas Moldavan, viola; Victor Gotlieb, violoncello

	Quartet No. 8 in E-minor (Rasoumowsky)	Beethoven		1943±, Camden	
56180	II. Molto adagio (1)		Victor 11-8381		3271
56181	II. Molto adagio (2)		Victor 11-8381		3271
56182	II. Molto adagio (závěr)		Victor 11-8382		3270
56183	III. Alegretto		Victor 11-8382		3270
56185	IV. Finale Presto		Victor 11-8383		3269
56186	IV. Finale Presto (závěr)		Victor 11-8383		3269

Corpus cameralis musicorum instrumenta spirando infantium Theatri Pragensis a 5. die mai nuncupati

45464	Marche en chasse	Antonín Vranický	MBA 13036	26.11.1947, Praha	434, 1992
45465	Partita in Re mai – pars finalis; Divertimento in La mai	František Xaver Brixi; Jan Čejka	MBA 13020	26.11.1947, Praha	433, 2047

Cuarteto Aquilar (Luths Espagnols)

Cc 13217	Allemande	Croft	HMV ES 505	1930, Londýn	4365
	Danza Fantastica	Turina		1930, Londýn	
Cc 13218	Orgia		HMV ES 505		4365

Černého kvarteto

Alexander Plocek, housle; Rudolf Berger, housle; Ladislav Černý, viola; Josef Šimandl, violoncello

	Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“	Leoš Janáček		5.4.1943, Praha	
43896	I. Andante - 1		Ult. G 12968		5242
43897	I. Andante - 2; II. Adagio - 1		Ult. G 12968		5242
43900	IV. Allegro - 1		Ult. G 12970		2558
43901	IV. Allegro - 2		Ult. G 12970		2558
43898	II. Adagio - 2		Ult. G 12969		2380
43899	III. Moderato		Ult. G 12969		2380

České kvarteto

Karel Hoffmann, housle; Josef Suk, housle; Jiří Herold, viola; Ladislav Zelenka, violoncello

	Smyčcový kvartet E-moll „Z mého života“	Smetana		1928, Praha	
779 bm	I. Allegro vivo appassionata – 1		Pol. 395076, 95076		377, 2373
780 bm	I. Allegro vivo appassionata – 2		Pol. 395076, 95076		377, 2373
781 bm	II. Allegro moderato a la polka - 1		Pol. 395077, 95077		378, 2374
782 bm	II. Allegro moderato a la polka - 2		Pol. 395077, 95077		378, 2374
783 bm	III. Largo sostenuto - 1		Pol. 395078, 95078		379, 2375
784 bm	III. Largo sostenuto - 2		Pol. 395078, 95078		379, 2375
785 bm	IV. Vivace - 1		Pol. 395079, 95079		380, 2376
786 bm	IV. Vivace - 2		Pol. 395079, 95079		380, 2376
	Smyčcový kvartet B-dur, Op. 11	Suk		1928, Praha	
787 bm	I. Allegro moderato - 2		Pol. 95080	2510, 3725, 5689	
788½ bm	I. Allegro moderato - 2		Pol. 95080	2510, 3725, 5689	
789 bm	II. Intermezzo		Pol. 95081	2514, 2990, 6755	
790 bm	III. Adagio ma non troppo - 1		Pol. 95081	2514, 2990, 6755	

791 bm	III. Adagio ma non troppo - 2			Pol. 95082		2515, 2943, 5690
792 bm	IV. Allegro giocosa - 1			Pol. 95082		2515, 2943, 5690
793 bm	IV. Allegro giocosa - 2			Pol. 95083		543, 2470, 5688
	Americký smyčcový kvartet F-dur, Op. 96		Dvořák		1928, Praha	
799 bm	I. Allegro ma non troppo - 1			Pol. 395084		374, 6127
800 bm	I. Allegro ma non troppo - 2			Pol. 395084		374, 6127
801 bm	II. Lento - 1			Pol. 395085		375, 6126
802 bm	II. Lento - 2			Pol. 395085		375, 6126
803 bm	III. Molto vivace			Pol. 395086		376, 6123
804 bm	IV. Vivace ma non troppo			Pol. 395086		376, 6123
798 bm	Valčík A-dur	Op. 45, 1	Dvořák	Pol. 95083	1928, Praha	543, 2470,

Československé kvarteto

Josef Peška, housle; František Vohanka, housle; Jaroslav Svoboda, viola; František Smetana, violoncello

	Druhý kvartet		E. F. Burian		27.6.1946, Praha	
44780	III. Scherzando; IV. Vivace (Rubato)			Ult. G 14900		5128
	Kvartetino		Václav Dobiáš		27.9.1946, Praha	
44831	I. Allegro non troppo; II. Andante - 1			Ult. G 14771		4790
44832	II. Andante - 2; III. Allegro			Ult. G 14771		4790
	Kvartet D-moll, č. 9, op. 34		Dvořák		1951, Praha	
48276	I. Allegro			Su 775-V		6342
48277	I. Allegro			Su 775-V		6342
48278	II. Alla polka			Su 776-V		1591, 6343
48279	II. Alla polka			Su 776-V		1591, 6343
48280	III. Adagio			Su 777-V		1592, 6344
48281	III. Adagio			Su 777-V		1592, 6344
48282	IV. Finale. Poco allegro			Su 778-V		1593, 6345
48283	IV. Finale. Poco allegro			Su 778-V		1593, 6345

Deman Streichquartett

Rudolf Deman, housle; Emil Kornsand, housle; Karl Reitz, viola; Carl Dechert, violoncello

Streichquartett C-dur, K.V. 465		Mozart		1929, Berlín
654 Bi IV	I. Adagio - allegro - 1		Gr. 150023	4837
655 Bi IV	I. Adagio - allegro - 2		Gr. 150023	4837
276 BS IV	II. Andante cantabile - 1		Gr. 150024	4838
277 BS IV	II. Andante cantabile - 2		Gr. 150024	4838

Elman String Quartet

Mischa Elman, housle; Adolf Bak, housle; Karl Rissland, viola; Rudolph Nage, violoncello

Quartet in A-minor		Schubert		11.3.1918, Camden
A 21496	Minuet		HMV DB 652	1808
String Quartet, Op. 11		Čajkovskij		11.3.1918, Camden
A 21497	Andante cantabile		HMV DB 652, CRG 08074 jedn.	1808, 5769
Quartet in D minor, op. 76. No. 2		Haydn		5.1.1927, Camden
A 37403	I. Allegro		HMV DB 1146	6591
A 37404	II. Andante a piu tosto - allegro		HMV DB 1146	6591
A 37405	III. Menuetto allegro ma non troppo		HMV DB 1147	6592
A 37406	IV. Finale - vivace assai		HMV DB 1147	6592

Flonzaley Quartet

Alfred Pochon, housle; Adolfo Betti , housle; Nicolas Moldavan, viola; Iwan d'Archambeau , violoncello

	Quartet in F-minor	Smetana		24.12.1919, Camden	
A 23548	Allegro moderato a la polka		HMV D.B. 658		5141
	Quartet in F-major, Op. 96	Dvořák		23.12.1919, Camden	
A 23550	Lento		HMV D.B. 658		5141
	Quartet in C major, Op. 18, No. 2	Beethoven		10.2.1926, Camden	
A 34238	II. Adagio cantabile - 1		HMV D.A. 852		P 8777
A 34239	II. Adagio cantabile - 2		HMV D.A. 852		P 8777
A 34243	IV. Finale - 1		HMV D.A. 854		P 8773
A 34244	IV. Finale - 2		HMV D.A. 854		P 8773
	Quartet Nr. 12 in E flat major, Op. 127	Beethoven		29.4.-3.5.1929, Camden	
A 51041	I. Maestoso - Allegro - 1				5528
A 51042	I. Maestoso - Allegro - 2				5528
A 51043	II. Adagio ma non troppo e molto				4811, 5527
A 51044	II. Adagio ma non troppo e molto				4811, 5527
A 51045	II. Adagio molto espresivo				5526
A 51046	III. Scherzando vivace				5526
A 51047	III. Scherzando vivace - 2				4853
A 51048	IV. Finale - allegro - 1				4853
A 51049	IV. Finale - allegro - 2				4852, 5686
	Quartet in B major, Op. 18, No. 6	Beethoven		3.5.1929, Camden	
A 51843	Scherzo - Allegro		HMV DB 1381		4852, 5686

Glasunoff-Quartett

	Quartett D-Moll	Mozart		x.11.1929	
79156	Menuett		Parl. B. 12138		P 10153
79157	Menuett	Boccherini	Parl. B. 12138	x.11.1929	P 10153

Paul Godwin Quartett

737 br	Der Engel Lied		Braga	Pol. 21702	1928, Berlín	P 12779
808 br	Ich liebe dich	Lied	Grieg	Pol. 21702	1928, Berlín	P 12779

Kammer-Quartett des Wiener Schubertbundes

H. Klinkig, housle; E. Kaiser, housle; M. Kleinhenn, viola; F. Muck, violoncello

Bk 2898	Deutsche Tänze		Franz Schubert	HMV AM 1248	1928, Vídeň	P 3648
Bk 2898	Rondo		Franz Schubert	HMV AM 1248	1928, Vídeň	P 3648

Köllner Kammer-Orchester, dir. Hermann Abendroth

Riele Queling, housle; Gerda van Essen, viola; Franz Fassbender, violoncello; Julia Menz, cembalo

Concerto grosso A-moll

Antonio Vivaldi

14.1.1933, Berlín

133737	Allegro moderato			Od. O-11813		P 10293
133738	Adagio			Od. O-11813		P 10293

Riele Queling, housle; Lotte Hellwig-Josten, housle; Gerda van Essen, viola; Franz Tischer-Zeitz, kontrabas

Serenade Nr. 6, KV 239

Mozart

14.1.1933, Berlín

133735	Menuetto Trio			Od. O-11805		P 4588
133736	Rondo			Od. O-11805		P 4588

Komorní jazzové kvarteto

Ervín Schulhof, klavír; Oldřich Letfus, klavír; Richard Zíka, housle; Vladimír Říha, saxofon

14328	Zvonila jste madame? (Did you ring the bell, Madame?)	foxtrot	Karel Balling, arr. Oldřich Letfus	Ult. A 10499	8.6.1932, Praha	P 13045
14341	Radostný valčík (Valse joyeuse)	věnováno Vášovi Příhodovi	Anatol Provazník, arr. Oldřich Letfus	Ult. A 10499	9.6.1932, Praha	P 13045

Krauss-Cello-Quartett

Be 5414	Árie		Haendel	Od. O 2022	1926, Berlín	P 5694
Be 5416	Gavotte		Martini	Od. O 2022	1926, Berlín	P 5694

Kvarteto Národního divadla v Praze

	Quarteto in Re mai	Václav Pichl		18.10.1945, Praha	
44481	Arioso andante		MBA 13041		518, 1900
	Quarteto in Sol mai, Op. 10	František Xaver Dušek		18.10.1945, Praha	
44482	Presto – Meunetto - Presto		MBA 13041		518, 1900

Kvarteto Vídeňských filharmoniků

Franz Samohyl, Siegfried Rumpold, August Piore, Emanuel Brabec

	Smyčcový kvartet č. 6, B -dur	Beethoven		1951, Vídeň	
30663	I. Allegro con brio (1/6)		Su 14600-V		2178, 6089
30664	I. Allegro con brio; II. Adagio ma non troppo (2/6)		Su 14600-V		2178, 6089
30665	II. Adagio ma non troppo (3/6)		Su 14601-V		2179
30666	III. Scherzo - allegro (4/6)		Su 14601-V		2179
30667	IV. Allegretto - adagio - prestissimo (5/6)		Su 14602-V		2180
30668	IV. La Malincinoi adagio, allegretto quasi allegro (6/6)		Su 14602-V		2180
	Smyčcový kvartet č. 10 Es-dur „Harfový“	Beethoven		1951, Vídeň	
30669	I. Poco adagio - allegro (1/7)		Su 14603-V		2174, 5969
30670	I. Allegro (2/7)		Su 14603-V		2174, 5969
30671	II. Adagio ma non troppo (3/7)		Su 14604-V		2175
30672	II. Adagio ma non troppo (4/7)		Su 14604-V		2175
30673	II. Adagio ma non troppo, III. Presto - l'istesso tempo (5/7)		Su 14605-V		1807, 2176
30674	III. Presto - l'istesso tempo (6/7)		Su 14605-V		1807, 2176
30675	IV. Allegretto con variazioni (7/7)		Su 14606-V		2177
	Smyčcový kvartet F-dur	Haydn		1951, Vídeň	
30676	II. věta		Su 14606-V		2177

Lener String Quartet

Jenö Léner, housle; Josef Smilovits, housle; Sandor Roth, viola; Imre Hartman; violoncello

	Quartet in A major, Op. 41, No. 3	Schumann		26.9.1923, Londýn	
AX 153	Adagio molto		Col. L 1566		3571
	Quartett in D-major	Borodin		29.9.1923, Londýn	
75217	Notturmo		Col. L 1512		4907
	Quartett in D, Op. 11	Čajkovskij		29.9.1923, Londýn	
AX 166	Scherzo - Allegro non tanto e con fuoco		Col. L 1512		4907
	Quartet in D-major, Op. 76 Nr. 5	Haydn		22.2.1924, Londýn	
AX 338	V. Minuetto (5/6)		Col. L 1561		4810
AX 339	VI. Finale. Presto (6/6)		Col. L 1561		4810
	Quartett in D-minor	Schubert		2.5.1924, Londýn	
75220	Andante con moto		Col. L 1460		4908
	Quartet in E minor, Op. 44, No. 55	Mendelssohn		2.5.1924, Londýn	
75221	Scherzo (allegro molto)		Col. L 1566		3571
	Quartett in D-minor, No. 12	Mozart		2.5.1924, Londýn	
75222	Molto allegro		Col. L 1460		4908

The London Flute Quartet

Gordon Walker; Frank Almgill; Charles Stainer; Robert Murchie

A 4197	a) Scherzo; b) Flight of the Bumble-Bee	a) Jadassohn; b) Rimskij-Korsakov	Col. 4215	1927, Londýn	P 987
A 4200	a) Danse of the elves; b) Prelude No. 7; c) Norse	a) Grieg; b) Chopin; c) Grieg	Col. 4215	1927, Londýn	P 987

Moravské kvarteto

František Kudláček, housle; Josef Jedlička, housle; Josef Trkan, viola; Josef Křenek, violoncello

	Quarteto in Ut-mai, Op. 51	František Xaver Richter	23.3.1938, Praha	
32754	Riconto (Presto) Pars finalis		MBA 13031, Ult. E 11795	589, 1338, 5385
	Smyčcový kvartet B-dur, Op. 11	Josef Suk	23.3.1938, Praha	
32755	II. Intermezzo		Ult. E 11795	5385

Musical Art Quartett

Sascha Jacobsen, housle; Paul Bernard, housle; Louis Kaufman,, viola; Maria Roemaet-Rosanoff, violoncello

	Quartet in A-minor, Op. 29	Schubert	9.-12.1.1928, New York	
98435	Allegro ma non troppo - 1		Col. 9442	4700
98436	Allegro ma non troppo - 2		Col. 9442	4700
98440	Andante - 1		Col. 9443	4693
98441	Andante - 2		Col. 9443	4693
98442	Menuetto - Allegretto - 1		Col. 9444	4692
98443	Menuetto - Allegretto - 2; Allegro		Col. 9444	4692
98447	Allegro moderato		Col. 9445	4696
98487	Menuetto		Col. 9445	4696

Instrumentální quarteto (citera, harmonika, hawajské kytary, baskytara)

62846	Sen salašnice	idyla	August Labitzky	Hom. 14152	1930, Berlín	P 10787, P 11396
-------	---------------	-------	-----------------	------------	--------------	---------------------

Ondříčkovo kvarteto

Richard Zika, housle; Jaroslav Pekelský, , housle; Vincenc Zahradník, viola; Bedřich Jaroš, violoncello

	Smyčcový kvartet A-dur	Zdeněk Fibich	8.10.1940, Praha	
42857	Polka		Su 802-V, Ult. G 12457	552, 3150, 3382, 6311
	Smyčcový kvartet Op. 35	V. Novák	8.10.1940, Praha	
42850	I. Fuga - 1		Ult. G 12454	3367
42851	I. Fuga - 2		Ult. G 12454	3367
42852	I. Fuga - 3		Ult. G 12455	3422
42853	II. Fantasia - 1		Ult. G 12455	3422
42854	II. Fantasia - 2		Ult. G 12456	3381, 5171
42855	II. Fantasia - 3		Ult. G 12456	3381, 5171
42856	II. Fantasia - 4		Ult. G 12457	3382, 6311
	Klavírní kvintet	Dvořák	1941, Praha	
3701	I. Allegro, ma non tanto - 1		Esta M 5027	2779
3702	I. Allegro, ma non tanto - 2		Esta M 5027	2779
3703	III. Allegro ma non tanto - 3; IV.		Esta M 5028	6551
3704	IV. Dumka - 2		Esta M 5028	6551
3705	Dumka - 3		Esta M 5029	6473
3706	Scherzo - Furiant		Esta M 5029	6473
3707	Finale - 1		Esta M 5030	6472
3708	Finale - 2		Esta M 5030	6472
	Smyčcový kvartet F-dur	Dvořák	26.3.1941, Praha	
43102	I. Allegro ma non tropo - 2 (1/6)		Ult. G 12559, Su G	2861, 6268
43103	I. Allegro ma non tropo - 2 (2/6)		Ult. G 12559, Su G	2861, 6281
43104	II. Lento (3/6)		Su 753, Ult. G 12560	1431, 2860
43105	II. Lento (4/6)		Su 753, Ult. G 12560	1431, 2860
43106	III. Molto vivace IV. Finale. Vivace ma non troppo (5/6)		Su 754, Ult. G 12561, Su G 22019	1430, 2859, 6281
43107	IV. Finale. Vivace ma non troppo (6/6)		Su 754, Ult. G 12561, Su G 22018	1430, 2859, 6282

	Z mého života, smyčcový kvartet E-mol	Smetana		16.6.1941, Praha
43173	I. Allegro vivo appassionato - 1		Ult. G 12610	4858, 5463
43174	I. Allegro vivo appassionato - 2		Ult. G 12610	4858, 5463
43175	II. Allegro moderato a la Polka - 1		Ult. G 12611	2372, 4857
43176	II. Allegro moderato a la Polka - 2		Ult. G 12611	2372, 4857
43177	III. Largo sostenuto - 1		Ult. G 12612	2371, 4856
43178	III. Largo sostenuto - 2		Ult. G 12612	2371, 4856
43179	IV. Vivace - 1		Ult. G 12613	4822, 5485
43180	IV. Vivace - 2		Ult. G 12613	4822, 5485
	String Quartet Inspired by Lev Tolstoi's Novel „The Kreutzer Sonata“	Leoš Janáček		19.11.1941, Berlín
1719½ GE 9	II. Con moto-energico		Su H 22964	1664
1720½ GE 9	III. Con moto vivace		Su H 22965	1665
1721½ GE 9	III. Con moto vivace		Su H 22965	1665
1722½ GE 9	IV. Con moot-piu mosso		Su H 22964	1664
	Smyčcový kvartet G-dur	Dvořák		1950, Praha
47381	I. Allegro moderato		Su 770-V	458, 3172
47381	I. Allegro moderato		Su 770-V	458, 3172
47382	I. Allegro moderato		Su 770-V	458, 3172
47382	I. Allegro moderato		Su 770-V	458, 3172
47383	I. Allegro moderato		Su 771-V	457, 5133
47383	I. Allegro moderato		Su 771-V	457, 5133
47403	II. Adagio ma non troppo		Su 771-V	457, 5133
47403	II. Adagio ma non troppo		Su 771-V	457, 5133
47404	II. Adagio ma non troppo		Su 772-V	3459, 4526
47405	II. Adagio ma non troppo; III. Molto vivace		Su 772-V	3459, 4526
47406	III. Molto vivace		Su 773-V	4525, 5718
47407	IV. Finale		Su 773-V	4525, 5718
47408	IV. Finale		Su 774-V	4524, 4821

47409	IV. Finale Kvintet Es-dur pro 2 housle, 2 violy a violoncello	Dvořák	Su 774-V	1951, Praha	4524, 4821
47168	I. Allegro non tanto		Su 766-V		4869
47169	I. Allegro non tanto		Su 766-V		4869
47170	II. Allegro vivo		Su 767-V		4868
47171	II. Allegro vivo; III: Largetto		Su 767-V		4868
47172	III: Largetto		Su 768-V		5764
47173	III: Largetto		Su 768-V		5764

Salon-Instrumental-Quartett Posch

	Operette „Endlich allein“	Franz Lehár		x.3.1914, Vídeň	
16599 I	Schon ist die Welt Walzer		Zon. 17761		P 2081
	Operette „Ein Tag im Paradies“	Edmund Eysler		x.3.1914, Vídeň	
16601 I	Walzer		Zon. 17761		P 2081

Pražské kvarteto

Willibald Schweyda, housle; Herbert Berger, housle; Ladislav Černý, housle; Ivan Večtomov, violoncello

	Quartett in As-dur, Op. 105	Dvořák		26.1.1933, Londýn	
2EA 888	I. Allegro appassionato - 1		HMV DB 2423		5271
2EA 889	I. Allegro appassionato - 2		HMV DB 2423		5271
2EA 890	II. Molto vivace		El. D.B. 2424, HMV DB 2424		5140, 5272
2EA 891	III. Lento e molto cantabile - 1		El. D.B. 2424, HMV DB 2424		5140, 5272
2EA 892	III. Lento e molto cantabile - 2; IV. Allegro non tanto - 1		HMV DB 2425		5273, 6444
2EA 893	IV. Allegro non tanto - 2		HMV DB 2425		5273, 6444
	II. smyčcový kvartet čtvrttónový, op. 12	Alois Hába		1.6.1935, Praha	
40442	II. Alegro scherzando - 1		Ult. B 11065		P 14085
40443	II. Alegro scherzando - 2		Ult. B 11065		P 14085
	Quintett in Es-dur, Op. 97b	Dvořák		17.11.1937, Londýn	
2EA 5596	II. Minore (Un poco meno mosso)		El, D.B. 3416		5132
2EA 5597	III. Larghetto variation 1		El, D.B. 3416		5132
2EA 5600	IV. Finale. Allegro giusto - 1		El, D.B. 3418		5763
2EA 5601	IV. Finale. Allegro giusto - 2		El, D.B. 3418		5763

Karel Šroubek, housle; Herbert Berger, housle; Ladislav Černý, housle; Josef Šimandl, violoncello

	Smyčcový kvartet B-dur, op. 67	Brahms		1950, Praha	
46659	III. Agitato		Su 15423-V		5943
46660	III. Agitato		Su 15423-V		5943
46661	IV. Poco allegretto con variazioni		Su 15424-V		5942
46662	IV. Poco allegretto con variazioni		Su 15424-V		5942

Walter Prisca, housle; Will Smit, housle; C. E. Körner, viola; H. Münch-Holland, violoncello

	Quartett C-dur	Franz Schubert		26.4.1935, Berlín	
2665½ GN	3. Satz: Menuetto		Gr. 10408		P 2479

Quartetto di Roma

Quatuor di Roma

Oscar Zuccarini, housle; Francesco Montelli, housle; Aldo Perini, viola; Luigi Silva, violoncello

	Streichquartett	Verdi		7.12.1933, Berlín	
2D 1848	I. Allegro - 1		HMV D.B. 4427,		4670, 5926
2D 1849	I. Allegro - 2		HMV D.B. 4427,		4670, 5926
2D 1852	II. Andantino - 1		HMV D.B. 4428,		4669, 5925
2D 1853	II. Andantino - 2		HMV D.B. 4428,		4669, 5925
2D 1850	III: Prestissimo		HMV D.B. 4429		4680
2D 1851	IV. (Scherzo-Fuge) Allegro assai mosso		HMV D.B. 4429		4680
	Veilles ariettes Italiennes et Danses pour le luth	arr. O. Respighi		5. 2.1936, Berlín	
2RA 1047	Italiana (16e siecle)		Disque Gr. DB 4441		2563
2RA 1048	Arie di Corte (16e siecle)		Disque Gr. DB 4441		2563
2RA 1049	a) Arie e Corte - 2; b) Sicilliana 16e siecle (3)		Disque Gr. DB 4442		4250
2RA 1050	a) Passacaille 17e siecle (4)		Disque Gr. DB 4442		4250

Quatuor de Harpes chromatiques „Marie-Louise Casadesus“

Marie-Louise Casadesus, M.-T. Jacquot, M. Couée, S. Trivier

BF 2857	Séguedille	Albeniz, arr. Jeanne Dallis	Disque Gr. K-5984	4.2.1930, Paříž	P 994
BF 2858	Menuet	Mozart	Disque Gr. K-5984	4.2.1930, Paříž	P 994

Riele Queling Quartet

	Thema und Variationen aus dem Kaiser-Quartett	Haydn		1.2.1939, Berlín	
2RA 3703	Thema und Variationen 1 und 2		El. E.H. 1288		4679
2RA 3704	Thema und Variationen 3 und 4		El. E.H. 1288		4679

Rosé Quartett

Arnold Rosé, housle; Paul Fischer, housle; Anton Ruzitska, viola; Anton Walter, violoncello

	Quartett Nr. 14 in C-sharp minor, Op. 131	Beethoven		1927, Vídeň	
CW 1885	IV. Allegretto adagio - 2		HMV ES 713		5137
CW 1886	IV. Allegretto adagio - 3		HMV ES 713		5137
CW 1887	IV. Allegretto - 4; V. Presto - 1		HMV ES 714		5269
CM 620	V. Presto - 2; VI. Adagio quasi andante		HMV ES 714		5269
CW 1889	VII. Allegro - 1		HMV ES 715		5270
CW 1890	VII. Allegro - 2		HMV ES 715		5270
	Quartett in C-moll, Op. 18, Nr. 4	Beethoven		28.3.1928, Vídeň	
Ck 2822	I. Allegro ma non troppo - 1		HMV ES 388		4550, 6588
Ck 2823	I. Allegro ma non troppo - 2; II.		HMV ES 388		4550, 6588
Ck 2824	II. Scherzo - 2		HMV ES 389		4681, 6589
Ck 2825	III. Menuetto Allegretto		HMV ES 389		4681, 6589
Ck 2826	IV. Allegro		HMV ES 390		4671, 6590
Ck 2847	Weise in Gis	Bach	HMV ES 390	3.4.1928, Vídeň	4671, 6590

Josef Shejbal, hoboj; Alois Rybín, klarinet; Miroslav Štefek, lesní roh; Karel Vacek, fagot

Česká filharmonie, dir. Václav Talich

Koncertantní symfonie pro hoboj, klarinet, lesní roh, fagot a orchestr W. A. Mozart 20.2.1949, Praha

46065	II. Allegro (1/8)	Su 14330	1151, 3229
46066	II. Allegro (2/8)	Su 14330	1151, 3229
46067	I. Allegro (3/8)	Su 14331	1108, 3227
46068	I. Allegro (4/8)	Su 14331	1108, 3227
46061	II. Adagio (5/8)	Su 14332	795, 1109, 3226
46062	II. Adagio (6/8)	Su 14332	795, 1109, 3226
46063	III. Andantino con variazioni (7/8)	Su 14333	1110, 3225
46064	III. Andantino con variazioni (8/8)	Su 14333	1110, 3225

Felix Silbers křídlovka, housle, cello a klavír

13021 r	Ukolébavka černošky	Glutsam	Gramophone Record T 48256	24.9.1913, Berlín	P 9656
13026 r	Uplynulé radost		Gramophone Record T 48256	24.9.1913, Berlín	P 9656

Stross Quartett

Wilhelm Stross; , housle; Franz Schmidtner, housle; Valentin Härtl, viola; Peter Grümmer, violoncello

Quartett in C-moll, Op. 18, Nr. 4 Beethoven 20.2.1938, Berlín

1030 2 GS	I. Allegro ma non tanto - 1	Pol. 15312	2997
1031 2 GS	I. Allegro ma non tanto - 2	Pol. 15312	2997
1032 2 GS	II. Scherzo - 1	Pol. 15313	3072
1033 2 GS	II. Scherzo - 2	Pol. 15313	3072
1034 2 GS	III. Menuetto	Pol. 15314	3071, 5768
1035 1 GS	IV. Allegro	Pol. 15314	3071, 5768

Strub Quartett

Max Strub, housle; Hermann Hubl, housle; Hermann Hirschfelder, viola; Hans Münch-Holland, violoncello

Quartett in C-dur Op. 59, Nr. 3 (Rasumowsky)		Beethoven		1939±, Berlín
2RA 4754	I. Allegro vivace		El. D.B. 5599	2935
2RA 4755	I. Allegro vivace		El. D.B. 5599	2935
2RA 4756	II. Andante con modo quasi allegretto		El. D.B. 5600	2934
2RA 4757	II. Andante con modo quasi allegretto		El. D.B. 5600	2934
2RA 4758	III. Menuetto grazioso - 1		El. D.B. 5601	1047
2RA 4759	III. Menuetto grazioso - konec, IV. Allegro molto - 1		El. D.B. 5601	1047
2RA 4760	IV. Allegro molto		El. D.B. S. 5602	1056
Quartet in D-moll (Der Tod und das Mädchen)		Schubert		1939±, Berlín
2RA 4436	I. Allegro - 1		El. D.B. 5564	2868
2RA 4437	I. Allegro - 2		El. D.B. 5564	2868
2RA 4438	I. Allegro - 3		El. D.B. 5565	2867
2RA 4439	II. Andante con motto - 1		El. D.B. 5565	2867
2RA 4440	II. Andante con motto - 2		El. D.B. 5566	2866
2RA 4441	III. Scherzo. Allegro molto		El. D.B. 5566	2866

Sukovo kvarteto

Antonín Velímský, housle; Jan Pokorný, housle; Josef Beran, viola; Václav Boček, violoncello

Smyčcový kvartet č. 2 D-moll		Smetana		23.10.1939, Praha
42467	1. Allegro - 1		Ult. B 12233	P 13288
42468	1. Allegro - 2		Ult. B 12233	P 13288
42469	2. Allegro moderato - 1		Ult. B 12234	P 13289
42470	2. Allegro moderato - 2		Ult. B 12234	P 13289
42472	3. Allegro non più moderato - 1		Ult. B 12235	P 13290
42473	3. Allegro non più moderato - 2		Ult. B 12235	P 13290
42474	4. Finale presto		Ult. B 12236	P 13291
42475	Barkarola	Josef Suk	Ult. B 12236	23.10.1939, Praha P 13291

Ševčíkovo-Lhotského kvarteto

Bohuslav Lhotský, housle; Karel Prochazka, housle; Karel Moravec, viola; Frantisek Pour, violoncello

BW 2555	Valčík A-dur		Antonín Dvořák	HMV AM 2221	1929, Praha	P 5105
BW 2556	Valčík D-dur		Antonín Dvořák	HMV AM 2221	1929, Praha	P 5106
	Z mého života		Smetana		1929, Praha	
CW 2549 II	II. Allegro moderato a la Polka - 1			HMV AN 337		6585
CW 2550 II	II. Allegro moderato a la Polka - 2			HMV AN 337		6585
CW 2551 II	III. Largo sostenuto - 1			HMV AN 338		6586
CW 2552 I	III. Largo sostenuto - 2			HMV AN 338		6586
CW 2553 II	IV. Vivace - 1			HMV AN 339		6587
CW 2554 I	IV. Vivace - 2			HMV AN 339		6587
	Smyčkový kvartet F dur		K. Procházka		1929, Praha	
CW 2559	Scherzo			HMV AN 331		2765, 6439
CW 2560	Valse triste		Oskar Nedbal	HMV AN 331	1929, Praha	2765, 6439

Umělecké kvarteto Villy Bass

Villy Bass, housle; R. A. Dvorský, klavír; ?; ?

BE 814	Serenata		Toselli	HMV AM 321	1923, Praha	P 8984
BE 815	Nu ambadona	píseň		HMV AM 321	1923, Praha	P 8984
BE 818	Sonja, Sonja	píseň		CRG AM 323	1923, Praha	P 8985, P
BE 820	Grooning	fox trot	William F. Caesar	CRG AM 323	1923, Praha	P 8985, P

Wendling String Quartet

Carl Wendling, housle; Hermann Hubl, housle; Ludwig Naterrer, viola; A. Saal, violoncello

Kaiser-Quartett C-dur, Op. 76, Nr. 3

			Haydn		10.4.1929, Berlín	
371 BS IV	Variationen - 1			Pol. 27216		5984
372 BS IV	Variationen - 2			Pol. 27216		5984

kvinteta

Rudolf Kolisch, housle; Lehner, viola; Benar Haifetz, violoncello; Wilhelm, kontrabas; Rosanská, klavír

	Variace na píseň „Pstruzi“, klavírní kvintet	Schubert		5.10.1929, Berlín	
30262-I	(1/2)		Ult. E 10971		3247, 6523
30263-I	(2/2)		Ult. E 10971		3247, 6523

The Leipzig Gewandhaus Wind Quintet

	Divertimento Nr. 14 B-dur, K.V. 270	Mozart		28.6.1928, Berlín	
159 bs II	I. Allegro molto; III. Menuett		Pol. 95166		6108
160 bs II	II. Andantino; IV. Presto		Pol. 95166		6108

Pražské dechové kvinteto

Rudolf Hertl, flétna; Václav Smetáček, hoboj; Vladimír Říha, flétna; Otakar Procházka, lesní roh; Karel Bidlo, fagot

	Dechové kvinteto, op. 34	Karel Boleslav Jirák		1931, Praha		
39723	I. Allegro marcato - 1		Parl. B. 13885		P 13389	
39724	I. Allegro marcato - 2		Parl. B. 13885		P 13389	
39725 3	II. Andante noc intimità - 1		Parl. B. 84032		P 13390	
39726 2	II. Andante noc intimità - 2		Parl. B. 84032		P 13390	
39727	III. Allegro legiero - 1		Parl. B. 13888		P 13391	
39728	III. Allegro legiero - 2		Parl. B. 13888		P 13391	
	Dechový kvintet op. 95	Josef Bohuslav Foerster		20.11.1932, Praha		
14554	Scherzo - 1		Ult. B 10572		P 11138	
14555	Scherzo - 2		Ult. B 10572		P 11138	
14556	Starý bručoun	polka pro fagot	Julius Fučík, arr. Václav Smetáček	Ult. B 10573	20.11.1932, Praha	P 8930, P 13620
	Chantecler		Jaroslav Křička, arr. Václav Smetáček		20.11.1932, Praha	
14557	Vosí fox			Ult. B 10573		P 8930, P 13620
	Quintetum instrumentalis spirando inflandis	Antonín Rejcha			5.6.1939, Praha	
42311	Adagio			MBA 13032		1337, 1995

Quintette instrumental de Paris

Le Roy, P. Jamer, R. Bas, P. Grout, R. Boulmé

Sonate pour flute & instruments a cordes

Alessandro Scarlatti

1930±, Paříž

BS 4367	Allegro moderatro et Adagio - 1		Disque Gr. K-5920	P 986
BS 4368	Fugue - 2		Disque Gr. K-5920	P 986
BS 4369	Largo - 3		Disque Gr. K-5921	P 993

Franz Rupp, klavír; Wilhelm Stross, housle; Valentin Härtl, viola; Anton Walter, violoncello; Ludwig Jäger, konrabas

Forellen-Quintett A-dur

Schubert

13.1.1937, Berlín

21590	I. Allegro vivace - 1		Tel. TE 524	6275
21591	I. Allegro vivace - 2		Tel. TE 524	6275
21592	II. Andante - 1		Tel. TE 525	6276
21593	II. Andante - 2; III. Scherzo - Presto		Tel. TE 525	6276
21594	IV. Thema und Variationen - 1		Tel. TE 526	6277
21595	IV. Thema und Variationen - 2		Tel. TE 526	6277
21596	V. Finale - allegro giusto - 1		Tel. TE 527	6278
21597	V. Finale - allegro giusto - 2		Tel. TE 527	6278

Salon-Quintett Réti

10917	Valse triste	Fr. von Vecsey	Ult. A 481	1930, Berlín	P 7888
	Plauderei	Ernest Gillet		1930, Berlín	
10918	Babillage		Ult. A 481		P 7888

Dmitrij Šostakovič, D. Cyganov, V. Širinskij, V. Borisovskij, C. Širinskij

	Kvintet	Dmitrij Šostakovič	1947, Moskva	
15268	I. Prjeljudija (1)	SSSR		1359
15269	II. Fuga (2)	SSSR		1378
15270	II. (3)	SSSR		1377
15271	II. (4)	SSSR		1376
15272	III. Skerco (5)	SSSR		1375
15273	III. Skerco (6)	SSSR		1375
15274	IV. (7)	SSSR		1376
15275	V. Final (8)	SSSR		1377
15276	V. Final (9)	SSSR		1378

sexteta

Victor-Olof-Sextett

Bb 9406	Serenata	Moszkowski	El. E.G. 590	1927, Londýn	P 9170
Bb 9598	Ungarischer Tanz No. 5	Johannes Brahms	El. E.G. 590	1927, Londýn	P 9170

Václav Smetáček, Josef Shejbal, hoboje; Emanuel Kaucký, Mir. Štefek, lesní rohy; Karel Bidlo, Karel Vacek, fagoty

	Serenáda č. 11 Es-dur	W. A. Mozart		1950, Praha	
46927	I. Allegro maestoso (1/7)		Su ND 14361		1154
46928	I. Allegro maestoso (2/7)		Su ND 14361		1154
46929	II. Menuetto (tempo moderato) (3/7)		Su ND 14362		1152
46930	III. Adaagio (4/7)		Su ND 14362		1152
46931	III. Adagio (5/7)		Su ND 14363		1112
46932	IV. Menuetto - Allegro (6/7)		Su ND 14363		1112
46933	V. Allegro (7/7)		Su ND 14364		1111
	Parthia in A	František Xaver Dušek		1950, Praha	
46982	I. Finale - II. Menuetto		Su ND 14364		1111

okteta

Doppelquartet, dir. Hugo Rüdell

Bw 210	Vom Himmel hoch	Weihnachtslied	HMV AM 725	1926±, Berlín	P 4764
Bw 211	Stille Nacht	Weihnachtslied	HMV AM 725	1926±, Berlín	P 4764

The J. H. Squire Celeste Octet

A 3465	Cavatina	Op. 85, No. 3	Raff, arr. Sear	Col. 4145	1926, Londýn	P 10106
A 3578	Melody in F		Rubinstein, arr. Sear	Col. 4145	1926, Londýn	P 10106

noneta

České noneto

	Nonet F-moll. Chodská suita	Otakar Zich		1951, Praha	
47930	II. Lento, ma non troppo		Su 1451-V		6449
47931	II. Lento, ma non troppo		Su 1451-V		6449
47932	III. Scherzo. Multo vivace		Su 1452-V		4985
47933	III. Scherzo. Multo vivace		Su 1452-V		4985
47934	IV. Allegro molto		Su 1453-V		6675
47935	IV. Allegro molto		Su 1453-V		6675

ostatní komorní soubory

Cello-Ensemble Güther Schulz-Fürstenberg (8 violoncel, klavír a harfa)

	Xerxes		Händel		1.12.1934, Berlín	
ORA 291	Largo			El. E.G.3245		P 2426
ORA 293	Ave verum		Mozart	El. E.G.3245	1.12.1934, Berlín	P 2426

Fanfaren-Bläsechor mit Orgel, aufgenommen in Auenkirche Berlin

10009	Des Jahres letzte Stunde			Ult. A 231	1929, Berlín	P 3106
10010	Lobe den Herrn	Choral		Ult. A 231	1929, Berlín	P 3106

Willy Steiner Konzert-Orchester

7078½ GR 9	Menuett		Mozart	Pol. 47130	14.4.1937, Berlín	P 3127
7079½ GR 9	Serenade		Haydn	Pol. 47130	14.4.1937, Berlín	P 3127