

housle

1355-o	Serenáda		Drdla	Beka Bc 90	1910±, Paříž	P 10244
1356-o	Souvenir		Drdla	Beka Bc 90	1910±, Paříž	P 10244
558 A	Serenade		Enrico Toselli	Derby H 558	1925±, Berlín	P 7122
558 B	Souvenir		Drdla	Derby H 558	1925±, Berlín	P 7122
	klavír					
8346	Serenáda od Moszkowskiho	serenáda	Moszkowski	Sylvia	1910±	P 1420
	Hubička		Bedřich Smetana		1927±, Praha	
Ze 1737	Ukolébavka			Od. A 186513, A 45551		P 6223, P 8740
	Dalibor		Bedřich Smetana		1927±, Praha	
Ze 1738	Když Zdeněk můj			Od. A 186513, A 45551		P 6223, P 8740
XBe 1976 2	Serenata		Toselli	Od. A 311330	x.1.1920, Berlín	P 7225
	V. A. Kubát, klavír					
	Ave Maria		Bach, Gounod	fólie Decelith	1935±, Praha	P 13547
	?			fólie Decelith	1935±, Praha	P 13547
	varhany					
16854	Stille Nacht, heilige Nacht			Hom. 15501	1910±, Berlín	P 9618
	violoncello					
16835	Cantique de Noel		A. Adam	Hom. 15501	1910±, Berlín	P 9618
	orchestr					
01671 v	Du meine Sonne (O sole mio)		di Capua	CRG 0247900	26.7.1910, Paříž	6566
	Jocelyn		Godard		26.7.1910, Paříž	
01686 v	Wiegendlied			CRG 0247901		6566
16835	Cantique de Noel		A. Adam	Hom. 15501	1910±, Berlín	P 9618
16854	Stille Nacht, heilige Nacht			Hom. 15501	1910±, Berlín	P 9618

1355-o	Serenáda		Drdla	Beka Bc 90	1910±, Paříž	P 10244
1356-o	Souvenir		Drdla	Beka Bc 90	1910±, Paříž	P 10244
7607	Vesničko má!	píseň		Sylvia	1910±	P 1420
8346	Serenáda od Moszkowskiho	serenáda	Moszkowski	Sylvia	1910±	P 1420
Xbo 5166	Spánek květinový	valčík		Odeon Record 122904	x.3.1912, Berlín	P 1421
Xbo 5182	Melancholie			Odeon Record 122905	x.3.1912, Berlín	P 1421
6472 (86652)	Perpetuum mobile		Riess	Eden Record 809	1912±, Berlín	P 6496
6473	Serenade		Haydn	Eden Record 809	1912±, Berlín	P 6496
Ze 1736	Vzpomínka na Zbiroh / Erinnerung an Zbiroh	serenáda	Václav Vačkář	Od. A 186512, O-45550	1927±, Praha	P 6223

Lilia d'Albore, housle

Herbert Giesen, klavír

	Sonatine G-dur, Op. 100		Dvořák		2.12.1941, Berlín	
1178 2 GE 9	Larghetto			Gr. 67681		5602
1748½ GE 9	Largo		Veracini-Corti	Gr. 67681	2.12.1941, Berlín	5602

Jeaninne Andrade, housle

Alfred Holeček, hlavír

81968	Perpetuum mobile (Věčný pohyb) pro housle a klavír		Franz Ries, op. 34	Su 14362-M	1956, Praha	P 3014
	Suita č. 5 c-moll pro cembalo		Johann Mettheson, arr. Burmester		2.12.1941, Berlín	
81969	Air (Píseň), adagio espressivo			Su 14362-M	1956, Praha	P 3014

Galina Barinova, housle

Alexander A. Dědjuchin, klavír

18686	Mazurka	E. Mlynarskij	SSSR	1950, Moskva	P 4914
18686	Polská píseň	G. Veňavskij	SSSR	1950, Moskva	P 4914
D 438	Legenda, op. 17	H. Wieniawski	Dolgograjuščaja 78	1952, Moskva	P 3198
D 439	Orientale; Ruský tanec	C. Kjuj; P. I. Čajkovskij	Dolgograjuščaja 78	1952, Moskva	P 3198
444	Melodie	P. I. Čajkovskij	Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva	P 2383
444	Slovanský tanec č. 1; Mazurka č. 2 A-moll	A. Dvořák, arr. Fritz Kreisler; H. Wieniawski	Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva	P 2383

Walter Barylli, housle

Otto von Graef, klavír

2982½ GN 8	Amerikanische Melodie	Reuter, arr. Otto von Graef	Gr. 10522	2.7.1936, Berlín	P 11901
2983½ GN 8	Canzonetta	P. I. Čajkovskij	Gr. 10522	2.7.1936, Berlín	P 11901

Villy Bass, housle

R. A. Dvorský, klavír

BE 844	Souvenir	Drdla	CRG AM 324	1923, Praha	P 13217
BE 845	Požalůj		CRG AM 324	1923, Praha	P 13217

Bruno Bělčík, housle

Jaroslav Maštaliř, klavír

	Fantasia	Otakar Ševčík		1952, Praha	
48404	(1/2)		Su 4133-V		28
48405	(2/2)		Su 4133-V		28

Alexander Beregowsky, housle

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

37004	Zwei russische Romanzen: a) Unter deinen bezaubernden Blicke; b) Dunkle Augen	a) N. Subow; b) Volkswiese	Beka B. 6694	1929, Berlín	P 608, P 5818, P 9972
-------	---	----------------------------	--------------	--------------	-----------------------

Maurits van den Berg, Stefan Frenkel, Wilfried Hanke, Roman Totenberg, housle

Gertrud Wertheim, cembalo; Orchester Berlínské filharmonie, dir. Heinz Unger

18887	Koncert pro 4 housle, cembalo a orchestr H-moll II. věta	Vivaldi	Tel. TF 52	23.1.1933, Berlín	854, 6382
-------	--	---------	------------	-------------------	-----------

Henry Berchmann, housle (žák prof. Ševčíka)

5128 I	Ave Maria		CRG G.C.- V.*107919	1907, Praha	P 1125
5129 I	Mazurka	Mlinařski	CRG G.C.- V.*107920	1907, Praha	P 1125

Igor Bezrodnyj, housle

Vladimir Jampolskij, klavír

	Fantazija na tēmy iz opery „Zolotoj petušok“	Nikolaj Rimskij-Korsakov, arr. Efrem Zimbalist		1949, Moskva	
17221	(1/2)		SSSR		P 11000, P 12487
17222	(2/2)		SSSR		P 11000, P 12487
17788	Romance C-moll	R. M. Glier	SSSR	1950, Moskva	P 2413
17789	Uherský tanec č. 20	Johannes Brahms	SSSR	1950, Moskva	P 2413
	Adagio	Antonio Vivaldi		1951, Moskva	
19681	(1/2)		SSSR		P 2387
19682	(2/2)		SSSR		P 2387

A .D. Makarov, klavír

	Rondo	Mozart		1949, Moskva	
17426	(1/2)		SSSR		1276
17427	(2/2)		SSSR		1276

Orchestr Velkého divadla SSSR dir. Kyrill Kondrašin

	Koncertní suita pro housle a orchestr	S. Tanějev		1952, Moskva	
21420	Gavota (1/2)		SSSR		P 2446
21421	Gavota (2/2)		SSSR		P 2446

J. S. Blovínský, housle

1266	Humoreska	Dvořák	Special-Rena-Record	1921, Berlín	P 4680
1267	Serenáda	Drdla	Special-Rena-Record	1921, Berlín	P 4680

Siegfried Borries, housle

Bruno Seidler-Winkler, klavír

ORA 3035	Humoreske	Antonín Dvořák	El. D.A. 4444	9.6.1939, Berlín	P 8776
ORA 3039	La capricciosa	Franz Ries	El. D.A. 4444	9.6.1939, Berlín	P 8776

Berliner Philharmonikern, dir. Johannes Schüller

	Romanze in G-dur	Beethoven		7.3.1939, Berlín	
2RA 3782	(1/2)		El. D.B. 4662		4625, 4715
2RA 3783	(2/2)		El. D.B. 4662		4625, 4715

Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

2RA 4344	Ave Maria	Schubert	El. D.B. 5550	1.10.1939, Berlín	4602
2RA 4345	Litanei	Schubert, arr. Příhoda	El. D.B. 5550	1.10.1939, Berlín	4602

Georges Boulanger, housle

klavír

Bunte Perlen		Georges Boulanger		29.-30.4.1940, Berlín	
Be 12636	Flageolett-Walzer Nr. 2			Od. O-26403	P 2469
Be 12638	Pizzicato, Walzer in E-dur			Od. O-26401	P 2470
Be 12639	Flageolet-Walzer Nr. 1			Od. O-26402	P 11144
Be 12642	La Trioletta			Od. O-26402	P 11144
Be 12646	La Ziganella			Od. O-26401	P 2470
				7.6.1940, Berlín	
Be 12664	Der Dudelsackpfeifer ...			Od. O-26403	P 2469
Verstärktes ungarischen Zigeuner-Orchester					
Be 11228	Puszta-Märchen	Zigeuner Romanze und Csardas	Schulenburg	Od. O-25681	31.1.1936, Berlín P 8793
Be 11229	Magyar bor	original ungarischer Zigeuner-Csardas	Ferry Murr	Od. O-25681	31.1.1936, Berlín P 8793

Milan Yovanovitch Bratza , housle

klavír

71866	Guitarre	Op. 45, č. 2	Moszkowski, arr. Sarasate	Col. J 652	1923±, Londýn	P 9745
71873	Břetislav	český tanec	Ševčík	Col. J 652	1923±, Londýn	P 9745
75110	Pisen lasky (Love Song)		Suk, arr. Marek	Col. L 1461	1925±, Londýn	2808
75160	Tambourin Chinois		Kreisler	Col. L 1461	1925±, Londýn	2808
AX 886	Grave		Bach, arr. Kreisler	Col. L 1656	1925±, Londýn	6319
AX 887	Aus der Heimat		Smetana	Col. L 1656	1925±, Londýn	6319

Ervína Brokešová, housle

Jindřich Pihert, klavír

	Dalibor		Bedřich Smetana, arr. Buchtele	1929±, Praha	
Ze 1881	Zdenkův sen		Od A 186609		P 5513, P 10141
Ze 1884	Poem		Zdeněk Fibich, arr. Jan Kubelík	1929±, Praha	P 5513, P 10141
Ze 2033	Humoreska		Antonín Dvořák	1929±, Praha	P 1448, P 3617
Ze 2034	Melodie		Jan Kubelík	1929±, Praha	P 1448, P 3617
Ze 2035	Serenata		Rnrico Toselli	1929±, Praha	P 9559
Ze 2036	Valčík		Jan Nepomuk Hummel, arr. Willy Burmester	1929±, Praha	P 9559

F. Buchtele, housle

H 784	Poem		Zdeněk Fibich	Col. J 666	1927±, Praha	P 10175
H 785	Ritorna		E. Carosio	Col. J 666	1927±, Praha	P 10175

Willy Burmester, housle

245 ac	Sarabande		Haendel, arr. Burmester	Sch. Gr. 65297	27.9.1909, Berlín	5357
246 ac	Andante religioso		Sinding, arr. Burmester	Sch. Gr. 65297	27.9.1909, Berlín	5357

Streich-Orchester J. Presburg, Berlin

	Willy Burmester, housle					
247 ac	Gavote		Bach, arr. Burmester	MRG 047917	27.9.1909, Berlín	4218

Adolf Busch, housle

Rudolf Serkin, klavír

	Sonata for Violin and Piano in B major	Bach		4.10.1929
CNR 808	I. Adagio; II. Vivace		HMV DB 1434	5835
CNR 809	III. Largo; IV. Presto		HMV DB 1434	5835

Guila Bustabo, housle

Heinz Schröter, klavír

CR 790	Zapateado	Pablo de Sarasate	Col. LW. 36	1940±, Berlín	P 10997
CR 791	Burleske	Josef Suk	Col. LW. 36	1940±, Berlín	P 10997
CRX 209	Habanera	Sarasate	Col. LWX. 363	1941±, Berlín	2412, 5594
CRX 210	Pantomime	de Fala	Col. LWX. 363	1941±, Berlín	2412, 5594

Städtisches Orchester Berlin, dir. Fritz Zaun

	Konzert Nr. 1, Op. 6 in D-dur	Nicoló Paganini		29.4.1937, Berlín	
CRX 211	(1/4)		Col. LWX. 354		1356, 4463
CRX 212	(2/4)		Col. LWX. 354		1356, 4463
CRX 213	(3/4)		Col. LWX. 355		1357, 4462
CRX 214	(4/4)		Col. LWX. 355		1357, 4462

Arthur Catterall, housle

William Murdoch, klavír

	Sonata in F-major „The Spring“	Beethoven		6.6.1923, Londýn	
AX 65	I. Allegro		Col. L 1231		4633
AX 66	II. Adagio molto espressivo		Col. L 1231		4633

Jan Dahmen, housle

Sächsische Staatskapelle, dir. Karl Böhm

Violinkonzert in A-dur K.V. 219		Mozart		25.6.1938, Berlín	
2RA 3102	I. Allegro apperto - 1		El. D.B. 4578		3997
2RA 3103	I. Allegro apperto - 2		El. D.B. 4578		3997
2RA 3104	II. Adagio - 1		El. D.B. 4579		3996
2RA 3105	II. Adagio - 2		El. D.B. 4579		3996
2RA 3106	II. Adagio - 3		El. D.B. 4580		3995
2RA 3107	III. Tempo di Menuetto - 1		El. D.B. 4580		3995
2RA 3108	III. Tempo di Menuetto - 2		El. D.B. 4581		4019
2RA 3109	III. Tempo di Menuetto - 3		El. D.B. 4581		4019

František Daniel, housle

Roman Veselý, klavír

Apassionato, Op. 17		Josef Suk		1929, Praha	
41271	(1/2)		Pathé X 86013		P 10972
41272	(2/2)		Pathé X 86013		P 10972

Rudolf Deman, housle

Otto Urack, klavír

1208 A	Souvenir	Drdla	Vox 06108	x.6.1923, Berlín	4215
645 A	Serenata	Drdla	Vox 06108	x.6.1923, Berlín	4215

Hermann Diener, Charlotte Hampe, housle

Collegium Musicum

		Bach		20.5.1938, Berlín	
2RA 2961	I. Vivace		El E.H. 1217		2547
2RA 2962	II. Largo ma non tanto - 1		El E.H. 1217		2547
2RA 2963	II. Largo ma non tanto - 2		El E.H. 1218		3587
2RA 2964	III. Allegro		El E.H. 1218		3587

Grigoras Dinicu, housle

klavír

A 7429	Serenade	Willi Burmester	Col. D 30702	1929	P 10197
A 7453	Serenade	Schubert	Col. D 30702	1929	P 10197
H 1257	Valse de Brahms		Col. D 8571	1927	P 3674
H 1259	Elegie		Col. D 8572	1927	P 7449
H 1260	Seredande de Toselli		Col. D 8572	1927	P 7449
H 1315	Polka du concert		Col. D 8571	1927	P 3674
L 1959	Humoreske	Antonín Dvořák	Col. OD 15	?	P 5692

František Drdla, housle

3395 ar	Souvenir	František Drdla	Pol. 20194	1920±, Berlín	P 11083
3396 ar	Uherské tance	František Drdla	Pol. 20194	1920±, Berlín	P 11083

Samuel Dushkin, housle

Max Pirani, klavír

Bb 12152	Tango	Albeniz	HMV ER 261	21.2.1928, Hayes	P 11503
Bb 12704	Short story	George Gershwin, arr. Samuel Dushkin	HMV ER 261	21.2.1928, Hayes	P 11503

Lamoureux Konzert-Orchester, dir. Igor Stravinskij

	Konzert D-dur für Violine und Orchester	Stravinskij		28.10.1935, Paříž	
768 GEP	„Aria“ No. 1		Pol. 95501		5573
767 GEP	„Aria“ No. 2		Pol. 95501		5573

Spencer Dyke, housle

LX 1474	Souvenir	Drdla	Odeon Record 44282	1.11.1906, Londýn	X 70
	Serenade Roccoco	Meyer-Helmund		1.11.1906, Londýn	
LX 2315	Leaves and Buds		Odeon Record 66005		X 70

Mischa Elman, housle

Josef Bonime, klavír

A 8800	Nur wer die Sehnsucht kennt	P. I. Čajkovskij	HMV DB 226, MRG 07926, jedn. UL	11.4.1919, Camden	3879, 4277
	Meistersinger	Wagner		11.4.1919, Camden	
A 8810	Preislied		Sch. Gr. 68000, jedn.		2792
A 9871	Air for G String	Bach	HMV DB 226	11.11.1919, New York	3879
A 34462	Serenade in G major, Op. 30, Nr. 2	Arensky, arr. Elman	HMV D.A. 1094	12.2.1926, Camden	P 3192
A 53534	Minuet in G, No. 2	Beethoven	HMV D.A. 1094	3.6.1929, New York	P 3192

Walter Golde, klavír

A 16685	Rondo (On a theme by Beethoven)	arr. Fritz Kreisler	HMV DA 203	18.10.1915, Camden	P 2384
---------	---------------------------------	---------------------	------------	-----------------------	--------

Marcel van Gool, klavír

	Canto religioso	Mendelssohn, arr. Lucas		5.12.1929, Londýn	
Cc 18455	Oh! For the wings of a dove		HMV DB 1398		6295

Cc 18458	Nocturne in D flat major, Op. 27, No. 2 - 1 Caroll Hollister, klavír	Chopin, arr. Wilhelm	HMV DB 1398	5.12.1929, Londýn	6295
<hr/>					
	Zigeunerweisen, Op. 20	Sarasate		26.2.1931, New York	
A 62242	(1/2)		HMV DB 1536		2611
A 62243	(2/2)		HMV DB 1536		2611
(B 8802)	Minuet in G, No. 2 Percy M. Kahn, klavír	Beethoven	Victrola 64121, jednostr.	4.6.1910, Londýn	P 11178
<hr/>					
A 8798	Serenade	Schubert	Sch. Gr. 68002, jedn., UL	9.4.1910, New York	3337
A 8821	Serenade	Drigo	Sch. Gr. 67502, jednostr.	9.4.1910, New York	P 10060, P 10442
<hr/>					
Arthur Loesser, klavír					
A 24770	Hungarian Dance No. 17 in F sharp minor	Johannes Brahms, arr. Joachim	HMV DA 203	3.1.1921, Camden	P 2384
A 24778	Last rose of summer	Moore	CRG 5-7937, jednostr.	3.1.1921, Camden	P 11306
<hr/>					
Leopold Mittman, klavír					
	Hebrew Melody	Joseph Achron, arr. Leopold Auer	Victor 11-911 A	?	5793
	Mazurka	Sibelius	Victor 11-911 A	?	5793

London Symphony Orchestra, dir. John Barbirolli

Violin Concerto in D-Major, Op. 35		Čajkovskij	19.-20.12.1929, Londýn	
CR 2471	I. Allegro moderato – 1 (1/8)		HMV DB 1405	443, 6935
CR 2472	I. Allegro moderato – 2 (2/8)		HMV DB 1405	443, 6935
CR 2473	I. Allegro moderato – 3 (3/8)		HMV DB 1406, MDDH MD 019	1361, 5927
CR 2474	I. Allegro moderato – 4 (4/8)		HMV DB 1406, MDDH MD 019	1361, 5927
CR 2475	II. Canzonetta - Andante – 1 (5/8)		HMV DB 1407, MDDH MD 020	1362, 5928
CR 2476	II. Canzonetta - Andante – 2 (6/8)		HMV DB 1407, MDDH MD 020	1362, 5928
CR 2477	III. Finale. Allegro vivacissimo - 2 (7/8)		HMV DB 1408	5574, 6936
CR 2478	III. Finale. Allegro vivacissimo - 3 (8/8)		HMV DB 1408	5574, 6936

Grete Eweler, housle

Berliner Sinfonie-Orchester, dir. Alfred Szendrei

Tiefland		d' Albert	1929±, Berlín	
HM 517 D	Fantasie (1/2)		Hom. A 2001	3572
HM 518 D	Fantasie (2/2)		Hom. A 2001	3572

Salon-Orchester Félix Lemeau (Felix Lehmann, Fred Byrd)

Auf Wiederhören		Leopold Meninger	1928, Berlín	
52387	Potpourri (1/2)		Hom. 4-8868	4122
52388	Potpourri (2/2)		Hom. 4-8868	4122

Miša Fichtengolz, housle

A. B. Džakov, klavír

5831/1	Adažio	Desplanes Naše	Gramplastrest 097 Moskva, 1937	P 3386
5832/4	Mazurka, op. 33, No.2	Chopin, arr. Kreisler	Gramplastrest 097 Moskva, 1937	P 3386

Karl Flesch, housle

Bruno Seidler-Winkler, klavír

259 av	Serenade melancolique	Čajkovskij	Gramophone Record 68060, jedn.	1920±, Berlín	5687
--------	-----------------------	------------	--------------------------------------	---------------	------

Vojtěch Frait, housle

Vladimír Polívka, klavír

	Prodaná nevěsta, fantasie pro housle a klavír op. 9	František Ondříček		1941, Praha	
3530	(1/4)		Esta K 4006		P 4552
3531	(2/4)		Esta K 4006		P 4552
3532	(3/4)		Esta K 4007		P 4551
3533	(4/4)		Esta K 4007		P 4551
3819	Scherzo capriccioso	František Ondříček, Op. 18	Esta M 5041	1942, Praha	1228
	Prodaná nevěsta	Bedřich Smetana, arr. František Ondříček, Op. 15		1942, Praha	
3820	Skočná		Esta M 5041		1228
	Symfonický orchestr českého rozhlasu, dir. Otakar Pařík				
	Rhapsodie Boheme pro solové housle s doprovodem orchestru, Op. 21	František Ondříček		1942, Praha	
3771	(1/4)		Esta M 5037		724, 1859
3772	(2/4)		Esta M 5037		724, 1859
3784	(3/4)		Esta M 5038		529
3783	(4/4)		Esta M 5038		529

Stefan Frenkel, housle

klavír

C 462	Liebeslied		Fritz Kreisler	Kristall 5063	1930±, Berlín	P 1488
C 463	Obertas	mazurka	Wieniawski	Kristall 5063	1930±, Berlín	P 1488

György Garay, housle

5630	Szerenád		Tibor Polgár	Tonalit KM 5006	1955±, Budapešť	P 2407
5632	Cremonai hegedűsból Hegedűszóló		Jenő Hubay	Tonalit KM 5002	1955±, Budapešť	P 2376
Tibor Polgár, klavír						
5629	Ördögkacáság (XIII. caprice)		Paganini, arr. Endre Petri	Tonalit KM 5006	1955±, Budapešť	P 2407
5631	Berceuse		Nándor Zsólt	Tonalit KM 5002	1955±, Budapešť	P 2376

Samuel Gardner, housle

Orchestra, dir. Ted Levy

A 16478	Believe me, if all those endearing young charms		Moore	Victor 17871-B	17.9.1915, Camden	P 7634
A 16480	Last rose of summer		Moore	Victor 17871-A	17.9.1915, Camden	P 7634

Barnabas von Géczy, housle

Orchester Barnabas von Géczy

	Konzertstück in G-Dur für Violine und Orchester		Erich Kaschubec		1.11.1938, Berlín	
2RA 3455	Romanze			El. E.H. 1251		465
2RA 3456	Rondo			El. E.H. 1251		465

André Gertler, housle

Hungarian State Orchestra, dir. V. Vaszy

	Violin concerto in G-minor	Vivaldi		16.4.1952 Budapešť	
M 651	(1/4)		Qualiton MK 1556		P 2377
M 653	(2/4)		Qualiton MK 1556		P 2377
M 654	(3/4)		Qualiton MK 1557		P 2409
M 652	(4/4)		Qualiton MK 1557		P 2409

Lisa Gilels, housle

Abram Makarov, klavír

45295	Improvisace	Dmitrij Kabalevskij	Su F 15036	21.-23.8.1947, Praha	5795
45296	Píseň beze slov	Čajkovskij	Su F 15036	21.-23.8.1947, Praha	5795
45297	Hora Staccato	Dinicu, Haifez	Su B 15037	21.-23.8.1947, Praha	P 1172, P 2824
45298	Song Without Words	Čajkovskij	Su B 15037	21.-23.8.1947, Praha	P 1172, P 2824
	Rumanian dances	Béla Bartók		21.-23.8.1947, Praha	
45299	(1/2)		Ult. B 15038		P 11137
45300	(2/2)		Ult. B 15038		P 11137

Paul Godwin, housle

Wiener Schrammelquartett

1072 bd	Kornblumen	Rheinländer	Hellmuth Lochmann	Pol. 21312	1928, Berlín	P 9692
1073 bd	Frauenherz	Mazurka	Johann Strauss	Pol. 21312	1928, Berlín	P 9692

Mayer Gordon, housle

klavír

A 1622	Serenade	Drdla	Col. 3692	1925, Londýn	P 3227
A 1624	Souvenir	Drdla	Col. 3692	1925, Londýn	P 3227

Scipione Guidi, housle, Bruno Jaenicke, francouzský roh

Philharmonic-Symphony Orchestra of New York, dir. Willem Mengelberg

	Ein Heldenleben, Op. 40	Richard Strauss		11.12.1928, New York	
A 47925	(1/10)		HMV ES 607		3978
A 47926	(2/10)		HMV ES 607		3978
A 47927	(3/10)		HMV ES 608		3979
				12.12.1928, New York	
A 47928	(4/10)		HMV ES 608		3979
A 47929	(5/10)		HMV ES 609		3980
A 47930	(6/10)		HMV ES 609		3980
				13.12.1928, New York	
A 47931	(7/10)		HMV ES 610		3981
A 47932	(8/10)		HMV ES 610		3981
A 47933	(9/10)		HMV ES 611		3982
A 47934	(10/10)		HMV ES 611		3982

Ibolyka Gyarfas, housle

Otto Urack, klavír

171½ A	Ave Maria	Schubert	Vox 06070	x.11.1922, Berlín	4278
	Milion d'Arlequin	Drigo		x.11.1922, Berlín	
1782 A	Serenade		Vox 06070		4278

Viktor Halek, housle

Maurice Igor and his Nomad Orchestra

OEA 776	Where the woods are green	Brodsky, arr. Ferraris	HMV B. D. 225	1937±, Londýn	P 3994
---------	---------------------------	------------------------	---------------	---------------	--------

Marjorie Hayward, housle

Gerald Moore, klavír

	Thais	Massenet		20.9.1928, Londýn	
Bb 14381	Meditation		HMV B 2938		P 11904
Bb 14382	Poem	Zdeněk Fibich	HMV B 2938	20.9.1928, Londýn	P 11904

Jascha Heifetz, housle

Isidor Archon, klavír

A 21072	Ave Maria	Schubert, arr. August Wilhelmi	HMV DB 1047	31.12.1926, New York	6301
A 38948	Rondo	Schubert, arr. Friedberg	Disque Gr. DB 1114, HMV DB 1047	31.12.1926, New York	3264, 6301
A 22273	Zapateado	Sarasate	HMV DB 1048	31.12.1926, New York	2832, 5798
A 38949	Hebrew Melody	Achron	HMV DB 1048	31.12.1926, New York	2832, 5798
21068	Valse bluette (Air de ballet)	Drigo, arr. Auer	Victrola 1332, HMV DA 984	8.5.1928, New York	P 2478, P 3851
43945	Estrellita	Ponce, arr. Heifetz	Victrola 1332, HMV DA 984	8.5.1928, New York	P 2478, P 3851

André Benoist, klavír

	Ruine of Athens	Beethoven, arr. Auer		9.11.1917, Camden	
A 21073	Chorus of Dervishes		HMV DA 242		P 2399

A 21074	Turkish March			HMV DA 242		P 2399
A 22274	Caprice, Op. 1, No. 20		Paganini, arr. Fritz Kreisler	HMV DA 241	4.10.1918, Camden	P 3849, P 12546
Samuel Chotzinoff, klavír						
A 24470	Caprice, Op. 1, No. 13		Paganini, arr. Fritz Kreisler	HMV DA 241	16.9.1920, Camden	P 3849, P 12546
Milton Kaye, klavír						
72443	Habanera	piece en forme de habanera	Maurice Ravel	Decca 23384	16.10.1944, New York	P 14089
72448	Humoreske		Antonín Dvořák, arr. Jascha Heifetz	Decca 23384	17.10.1944, New York	P 14089
72444	Level Dance		Clarence Cameron White	Decca 23387	18.10.1944, New York	P 2450
72456	Deep River		Traditional Negro Melody, arr. Jasha Heifetz	Decca 23387	18.10.1944, New York	P 2450
Arthur Rubinsten, klavír						
Sonata in A major			Cesar Franck		3.4.1937, Londýn	
2EA 4883	I. Allegro ben moderato - 1			HMV D.B. 3206		6302
2EA 4884	I. Allegro ben moderato - 2; II. Allegro - 1			HMV D.B. 3206		6302
2EA 4885	II. Allegro - 2			HMV D.B. 3207		6303
2EA 4886	III. Recitativo - Fantasia			HMV D.B. 3207		6303
2EA 4887	III. Recitativo - Fantasia - 2; IV. Allegretto pocco mosso - 1			HMV D.B. 3208		6304
2EA 4888	IV. Allegretto pocco mosso - 2			HMV D.B. 3208		6304
Arpad Sandor, klavír						
2B 6056	Sevilla		Albeniz, arr. Heifetz	HMV D.B. 2220	21.2.1934, Londýn	1099
Ruralia Hungaria, Op. 32			Dohnanyi		27.2.1934, Londýn	
2B 6102	No. 2 Gypsy andante			HMV D.B. 2220		1099

London Symphony Orchestra, dir. John Barbirolli

	Concertino in A minor, Op. 82	Glazunov	28.3.1934, Londýn	
2B 6853	Moderato - Animato - Tranquillo - Piu mosso (1/4)		HMV D.B. 2196	1448
2B 6854	Tranquillo - Andante sostenuto - Agitato - Andante sostenuto		HMV D.B. 2196	1448
2B 6855	Moderato - Piu animato - Tranquillo (3/4)		HMV D.B. 2197	1447
2B 6856	Cadenza - Allegro - Quasi allegretto (4/4)		HMV D.B. 2197	1447
	Introduction and Rondo Caprocioso	C. Saint-Saëns	18.3.1935, Londýn	
2EA 1450	(1/2)		HMV DB 2580	451
2EA 1451	(2/2)		HMV DB 2580	451

NBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini

	9. Concerto en Ré majeur pour violine et orchestre, Op. 61	Beethoven	11.3.1940, New York	
2LA 4569	I. Allegro ma non troppo - 3		Disque Gr. DB 11111	3266
2LA 4570	I. Allegro ma non troppo - 4		Disque Gr. DB 11111	3266
2LA 4573	II. Larghetto		Disque Gr. DB 11113	3265
2LA 4574	III. Rondo - Allegro		Disque Gr. DB 11113	3265
2LA 4575	III. Rondo - Allegro		Disque Gr. DB 11114	3264
	Concerto in D-major, Op. 61	Beethoven	11.3.1940, New York	
2A 043066	I. Allegro ma non troppo - 1 (1/9)		HMV D.B. 5724	1230
2A 043067	I. Allegro ma non troppo - 2 (2/9)		HMV D.B. 5724	1230
2A 043068	I. Allegro ma non troppo - 3 (3/9)		HMV D.B. 5725	1229
2A 043069	I. Allegro ma non troppo - 4 (4/9)		HMV D.B. 5725	1229
2A 043070	I. Allegro ma non troppo - 5 (5/9)		HMV D.B. 5726, Victor 17443	1389, 3267
2A 043071	II. Larghetto - 1 (6/9)		HMV D.B. 5726, Victor 17443	1389, 3267
2A 043072	II. Larghetto - 2 (7/9)		HMV D.B. 5727, Victor 17444	1390, 3268
2A 043073	Cadenza, III. Rondo - 1 (8/9)		HMV D.B. 5727, Victor 17444	1390, 3268

Marie Heritesová, housle**F. Veselský, klavír**

ZX 887	Canzonetta	A. d' Ambrosio	Odeon Record 38572	1910±, Praha	X 6
ZX 888	Humoreska	Antonín Dvořák	Odeon Record 38573	1910±, Praha	X 6

Marie Hlouňová, housle**Věra Řepková, klavír**

	Z domoviny, duo pro housle a klavír č. 2 G-moll	Smetana		1956, Praha	
82602	(1/3)		Su 243-V		3581, 5592
82603	(2/3)		Su 243-V		3581, 5592
82604	(3/3)		Su 244-V		3582, 5591

Libor Hlaváček, housle**Josef Hála, klavír**

49490	Serenáda lásky	Miloš Zelenka	Su 10599-V	1953, Praha	141
49494	Cikánský tanec	Sergej Rachmaninov	Su 10599-V	1953, Praha	141
	Mazurek	Dvořák		1953, Praha	
49941	(1/2)		Su 635-V		38, 533
49942	(2/2)		Su 635-V		38, 533

Henry Holst, housle**Orchester**

	Zigeunerwiesen	Pablo de Sarasate		1930, Berlín	
15565 I	(1/2)		Ult. A 728		P 2530, P 9337
15566	(2/2)		Ult. A 728		P 2530, P 9337

Josef Homola, housle

Velký orchestr Ultraphonu, dir. V. A. Vipler

44645	Cikánovy housle	charakteristická skladba	Erno Košťál	Ult. B 14754	26.3.1946, Praha	P 7860, P 7967
-------	-----------------	--------------------------	-------------	--------------	---------------------	-------------------

Bronislaw Huberman, housle

	Carmen Fantasy		Bizet, arr. Sarasate		1925	
10220 A	(1/2)			Br. A 62601		P 4099
10220 B	(2/2)			Br. A 62601		P 4099
	klavír					
21552	Melodie	Op. 42, Nr. 3	P. I. Čajkovskij	Parl. P. 9858	22.2.1929, Londýn	2399

Paul Frenkel, klavír

	Violin Concerto, op. 35		Čajkovskij		1.1.1923	
X 9664	Canzonetta			Br. 50026		4684
	Waltz Caprice, Op. 7		Wieniawski		11.1.1923	
X 9641	Capriccio Valse			Br. 50031		4728
	2d Concerto, Op. 7		Paganini			8412
X 9643	La Clochette	Rondo		Br. 50026	11.1.1923	4684
	Second Concerto in D-minor, Op. 22		Wieniawski			
	Romance			Br. 50031		4728
	Kreutzer Sonata (Sonata in A minor), Op. 47		Beethoven		11.9.1930, Londýn	
xxB 8514	I. Adagio sostenuto. Presto (1/8)			Od. O-8908		5248
xxB 8515	I. Presto - 2 (2/8)			Od. O-8908		5248
AX 5732,	I. Presto - 3 (3/8)			Col. LX 73, Od. O-8909		1320, 5432
xxB 8516						
AX 5733,	II. Andante con variazioni - 1 (4/8)			Col. LX 73, Od. O-8909		1320, 5432
xxB 8517						
AX 5736,	II. Andante con variazioni - 2 (5/8)			Col. LX 74, Od. O-8910		1321, 5431
xxB 8518						

AX 5737, xxB 8519	II. Andante con variazioni - 3 (6/8)			Col. LX 74, Od. O-8910	1321, 5431
AX 5738, xxB 8520	III. Finale Presto - 1 (7/8)			Col. LX 75, Od. O-8911	1322, 5430
AX 5739, xxB 8521	III. Finale Presto - 2 (8/8)			Col. LX 75, Od. O-8911	1322, 5430

Siefried Schultze, klavír

133374	Ungarischer Tanz Nr. 1		Brahms	Parl. B. 7911	9.1.1932, Londýn	P 11190
133375	Walzer Cis-moll	Op. 64, No. 2	Chopin	Parl. B. 7911	27.1.1931, Londýn	P 11190
	Spanische Tanze Nr. 3		Pablo de Sarasatte		10.6.1929, Londýn	
2-21672	Romanza Andaluza			Parl. P.9877		1454
2-21673	Mazurka, Op. 26		Zarzycki	Parl. P.9877	19.3.1930, Londýn	1454
WAX 5007, 21772	Air on G String		J. S. Bach	Col. LX 107, Parl. P. 9878	16.9.1930, Londýn	1392, 5906
WAX 5012, 21773	Waltz in A major		Johannes Brahms, arr. Hochstein	Col. LX 107, Parl. P. 9878	11.6.1929, Londýn	1392, 5906
WL 3621	Danse Hongroise No. 1		Johannes Brahms, arr. Joachim	Col. LF 108	7.2.1932, Londýn	P 9472
WL 3622	Valse, Op. 64, No. 2		Chopin, arr. Huberman	Col. LF 108	7.2.1932, Londýn	P 9472

Mitglieder der Staatskapelle Berlin, dir. William Steinberg

	Konzert für Violine mit Orchester, Op. 35		P. I. Čajkovskij		16.8.1929, Berlín	
2-21539	I. Allegro moderato - moderato assai - 1			Parl. P. 9855		2796
2-21540	I. Allegro moderato - moderato assai - 2			Parl. P. 9855		2796
	Konzert für Violine mit Orchester, Op. 35		P. I. Čajkovskij		28.12.1928, Berlín	
21157	I. Allegro moderato cadenza - 3			Parl. P. 9856		2401
21158	I. Allegro moderato - 4			Parl. P. 9856		2401

21159	II. Canzonetta Andante - 1		Parl. P. 9857		2400
21160 2	II. Andante - 2; III. Finale - Allegro vivacissimo - 1		Parl. P. 9857		2400
21161	III. Allegro vivacissimo - 2		Parl. P. 9858		2399
	Konzert für Violine mit Orchester, Op. 35	P. I. Čajkovskij		28.12.1928, Berlín	
xxB 8371	I. Allegro moderato. Moderto assai - 1		Od. O-8737		5874
xxB 8372	I. Allegro moderato. Moderto assai - 2		Od. O-8737		5874
xxB 8373	I. Cadenza - 3		Od. O-8738		5535
xxB 8374	I. Allegro meoderato - moderato assai - 4		Od. O-8738		5535
xxB 8375	II. Canzonetta (Andante) - 1		Od. O-8739		5536
xxB 8376	II. Andante - 2; III. Finale - Allegro vivacissimo		Od. O-8739		5536
xxB 8377	III. Allegro vivacissimo - 2		Od. O-8740		5876
xxB 8378	Melodie	Op. 42, No. 3	P. I. Čajkovskij	Od. O-8740	28.12.1928, Berlín
	Vienna Philharmonic Orchestra, dir. Issay Dobrowen				
	Concerto in C major for Violin and Orchestra	Bach		26.6.1934, Vídeň	
WHAX 15	I. Allegro - 1		Col. LX 408		5900
WHAX 16	I. Allegro - 2		Col. LX 408		5900
	Vídeňská filharmonie, dir. Georg Széll				
	Symphonie Espagnole for Violin and Orchestra, Op. 21	Lalo		20.6.1934, Vídeň	
WHAX 39	I. Allegro non troppo - 1		Col. LX 347		5598
				22.6.1934, Vídeň	
WHAX 40	I. Allegro non troppo - 2		Col. LX 347		5598
WHAX 41	Scherzando. Allegro molto		Col. LX 348		5604
WHAX 42	Andante - 1		Col. LX 348		5604
WHAX 43	Andante - 2; Rondo - 1		Col. LX 349		5902
WHAX 44	Rondo - 2		Col. LX 349		5902
	Concerto in D-major for violin and orchestra, Op. 61	Beethoven, cadenza Joachim		26.6.1934, Vídeň	
WHAX 30	I. Allegro ma non troppo - 1 (1/6)		Col. LX 509		4703
WHAX 31	I. Allegro ma non troppo - 2 (2/6)		Col. LX 509		4703
WHAX 32	I. Allegro ma non troppo - 3 (3/6)		Col. LX 510		5571
WHAX 33	I. Allegro ma non troppo - 4 (4/6)		Col. LX 510		5571
WHAX 34	I. Allegro ma non troppo - 5; Cadenza (5/6)		Col. LX 511		5570

WHAX 35 II. Larghetto - 1 (6/6)

Col. LX 511

5570

Renée Chemet, housle

Waldemar Liachowsky, klavír

A 29424	Adoration	Felix Burowski	HMV DB 864	21.4.1924, Camden	4257
A 30001	Romance Op. 9	A. d'Ambrosio	HMV DB 864	21.4.1924, Camden	4257

Anca Seidlova, klavír

A 41712	Serenade	Toselli	HMV DA 955	29.12.1927, Camden	P 8766
A 41713	Serenade	Pierne	HMV DA 955	29.12.1927, Camden	P 8766

Václav Jenč, housle

Symfonický orchestr československého rozhlasu, dir. Karel Ančerl

45496	Cocertus a viola alta cum choro musico Pars finalis	Jan Křtitel Vaňhal	MBA 13034	5.12.1947, Praha	1994, 2052
-------	---	--------------------	-----------	------------------	------------

Adolf Kaufmann, housle

klavír

3020	Ukolébavka	Johannes Brahms	E-Record 2015	1928, Berlín	P 3623
3023	Humoreska	Antonín Dvořák	Artiphon 3115	1928, Berlín	P 10992
3025	Kanárek	Poljakin	E-Record 2015	1928, Berlín	P 3623

Ivan Kawaciuk, housle

René Kubínský, klavír

32960	Andaluzská romance	Sarasate	Su 4130	21.6.1938, Praha	1817, 2817, 5532
32961	Holka modrooká	Otakar Ševčík	Su 4130	21.6.1938, Praha	1817, 2817, 5532

František Maxian, klavír

	Klavírní skladby, Píseň lásky, Op. 7, č. 1	Josef Suk, arr. Jan Mařák		10.11.1939, Praha	
42504	(1/2)		ND 1021, Ult.		P 3107, P
42505	(2/2)		ND 1021, Ult. 12251		P 3107, P 3908
42517	Poem	Zdeněk Fibich	Su 3435-M	17.11.1939, Praha	P 6754, P 7622
42518	Valse triste	Oskar Nedbal	Su 3435-M	17.11.1939, Praha	P 6754, P 7622
	Z domoviny, duo pro housle a klavír A-dur	Smetana		16.5.1940, Praha	
42728	(1/2)		Ult. E 12364		444
42729	(2/2)		Ult. E 12364		444

František Vrána, klavír

47732	Indická píseň	Anatol Provozník	Su 4131-V	1951, Praha	154
47733	Tambourin chinoise	Fritz Kreisler	Su 4131-V	1951, Praha	154

Filmový symfonický orchestr, dir. František Belfín

	film „Strakonický dudák“	Jan Seidel		1955, Praha	
81248	Stesk Ziliky		Su 4615-V		4876

Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

44266	Czardás	V. Monti	Su C 22393, Ult. C 14154	4.10.1944, Praha	P 7627, P 11562
44267	Serenade	Enrico Toselli	Su C 22393, Ult. C 14154	4.10.1944, Praha	P 7627, P 11562

Duci de Kerekjártó, housle**Maurice Eisnar, klavír**

49900	Romanza Andaluza	Sarasate	Columbia Record, jedn.	1917±, New York	4886
-------	------------------	----------	---------------------------	--------------------	------

Georg Kniestädt, housle

Wilhelm Grosz, klavír

10926	Kubelíkova serenáda	Drdla	Ult. A 485, Su A 22283	5.5.1930, Berlín	P 3892, P 2495
10927	Souvenir	Drdla	Ult. A 485, Su A 22283	5.5.1930, Berlín	P 3892, P 2495

Orgel, Harphe und Doppelquintett

11028	Largo	Haendel	Ult. A 522	6.6.1930, Berlín	P 7953, P 8684
11031	Arioso	Haendel	Ult. A 522, Selekton S 3065	6.6.1930, Berlín	P 7953, P 8684, P 12328

orchestr

10692	Uherský tanec č. 6	Johannes Brahms	Ult. A 387	1930, Berlín	P 8730
10693	Uherský tanec č. 5	Johannes Brahms	Ult. A 387	1930, Berlín	P 8730
16490	Zastaveníčko pro housle	Franz Schubert	Ult. A 932	23.3.1931, Berlín	P 4835
16491	Nocturno	Chopin	Ult. A 932	23.3.1931, Berlín	P 4835

Leonid Kogan, housle

	Rajmonda	A. Glazunov		1951-1952, Moskva	
D 00127	a) Adagio; b) Valčík			Dolgograjuščaja 78, 20 cm	P 2419, S 65
	Gajané	Aram Chačaturjan		1951-1952, Moskva	
D 00128	a) Adagio; b) Šavlový tanec			Dolgograjuščaja 78, 20 cm	P 2419, S 65

A. Kaplan, klavír

	Originalnaja téma s varijacjami	G. Venjavskij		1951, Moskva	
20017	(1/4)		SSSR		P 1472, P 11161
20018	(2/4)		SSSR		P 1306, P 2471
20019	(3/4)		SSSR		P 1306, P 2471
20020	(4/4)		SSSR		P 1472, P 11161

Abram Makarov, klavír

15901	Arioso	Händel	SSSR	1948, Moskva	P 3203, P 3679
15902	Turecký pochod	Ludwig van Beethoven	SSSR	1948, Moskva	P 3203, P 3679

A. J. Mytnik, klavír

22761	Rajmonda Úvod k baletu	A. Glazunov	SSSR	1953, Moskva	1348, 2464
-------	----------------------------------	-------------	------	--------------	------------

Symfonický orchestr Věsuvazového rozhlasu, dir. V.V.Něbolsin

D 939	Fantasia na motivy „Carmen“ (1/2)	Georges Bizet, arr. Pablo Sarasatte		1953±, Moskva	P 2354
D 940	(2/2)			Dolgograjuščaja 78	P 2354
	Koncert pro housle a orchestr D-dur, Op. 35	P. I. Čajkovskij		1955±, Moskva	
22752	I. Allegro moderato (1/9)		SSSR		1348, 2464
22753	I. Allegro moderato (2/9)		SSSR		1349, 3235
22754	I. Allegro moderato (3/9)		SSSR		1350, 2504
22755	I. Allegro moderato (4/9)		SSSR		1351, 2503
22756	I. Allegro moderato (5/9)		SSSR		1353, 2851
22757	II. Canzonetta (6/9)		SSSR		1353, 2851
22758	II., III. (7/9)		SSSR		1351, 2503
22759	III. (8/9)		SSSR		1349, 2504
22760	III. (9/9)		SSSR		1349, 3235

Komorní duo

Zdeněk Kolářský, housle; Vladimír Polívka, klavír

	Sonatina, op. 100 pro housle a klavír	Dvořák		1940, Praha	
xxZe 3589	I. Allegro risoluto			Od. AA 176930	6125
xxZe 3590	II. Larghetto			Od. AA 176930	6125

Hugo Kolbert, housle

Pantscho Wladigeroff, klavír

98 DB III	Menuett D-dur	W. A. Mozart	Pol. 24307	1931, Berlín	P 2521
99 DB III	Scènes de la Csárda	Hubay	Pol. 24307	1931, Berlín	P 2521

Marina Kozolupova, housle

Irina Kozolupova, klavír

9294	Slovanský tanec G-moll	Antonín Dvořák	SSSR	1939, Moskva	P 2379
9295	Uherský tanec č. 17 F-moll	Antonín Dvořák	SSSR	1939, Moskva	P 2379
10723	Lístek z památníku	Richard Wagner	SSSR	1941, Moskva	P 2443
10724	Uherský tanec č. 1	Johannes Brahms	SSSR	1941, Moskva	P 2443

Curt Krämer, housle

Sigfried Erhardt mit seinen Unterhaltungs-Solisten

25797	Rumaniche Rhapsodie	Sigfried Erhardt	Tel. A 10330	1941, Berlín	P 828
-------	---------------------	------------------	--------------	--------------	-------

Fritz Kreisler, housle

ac 5698 f	Tambourin Chinois	Kreisler	Sch. Gr. 68014	6.11.1911, Londýn	4672
	Partita in G-minor	Bach		16.12.1926, Berlín	
CwR 642	Adagio klavír		HMV DB 995		2106, 2127, 3046
ac 5705 f	Gavotte mi major	Bach	Disco Gr. DB. 669	6.11.1911, Londýn	6511

George Falkenstein, klavír

(C-8942)	Aus der Heimat	Smetana	Victor 74172, jedn.	11.5.1910, New York	5685
A 8977	Variations	Tartini, arr. Kreisler	HMV DA 276	18.5.1910, New York	P 12543
A 8952	Chanson sans paroles	P. I. Čajkovskij	HMV DA 265	20.5.1910, New York	P 12783

ac 5697 f	Caprice Viennois	Kreisler	Sch. Gr. 68014	6.11.1911, Londýn	4672
A 12731	Andantino	Padre Martini, arr. Kreisler	HMV DA 276	18.12.1912, New York	P 12543
A 12728	Preludium	Bach, arr. Kreisler	Disco Gr. DB. 669	28.12.1912, New York	6511
Carl Lamson, klavír					
A 25134	Souvenir	Drdla	HMV DA 265	31.3.1921, Camden	P 12783
A 26425	Scheherezade Chanson Arabe	Rimskij-Korsakov, arr. Fritz Kreisler	HMV DA 272	24.4.1922, Camden	P 5069
A 34703	The student prince Deep in my heart, dear	Romberg	HMV DA 785	22.2.1926, New York	P 9928
A 34704	Rose Marie Indian love call	Friml	HMV DA 785	22.2.1926, New York	P 9928
A 8940	Caprice Viennois	Kreisler	HMV DB 1091	14.4.1926, New York	2126, 5677
A 8950	Liebesleid	Kreisler, arr. Rachmaninov	HMV DB 985	14.4.1926, New York	2544, 4916
A 8951	Liebesfreud	Kreisler, arr. Rachmaninov	HMV DB 985	14.4.1926, New York	2544, 4916
A 8941	Humorerske, Op. 101, Nr. 7	Dvořák	HMV DB 1091	26.3.1927, Camden	2126, 5677
A 40358	En bateau	Debussy	HMV DA 1026	12.1.1928, Camden	P 983
A 31939	Prelude No. 8 La fille aux cheveux de lin	Debussy, arr. Hartmann	HMV DA 1026	2.2.1928, New York	P 983
A 15737	Slavonic Dance Dance No. 3 in G major	Dvořák, arr. Kreisler	HMV DB 1445	6.12.1928, New York	6616
A 14653	Indian Lament	Dvořák, arr. Kreisler	HMV DB 1445	21.12.1928, New York	6616

Howard Rattay, Ted Levy, housle; J. Fruncillo, viola, dir. Walter B. Rogers

A 17671 Andante cantabile Op. 11 P. I. Čajkovskij HMV DB 588 11.5.1916, Camden 3183

Michael Rauchstein, klavír

CwR 1434 Romance in A major Schumann, arr. Kreisler HMV DB 1122 13.12.1927, Berlín 5583

CW 1237 Santissima Corelli, arr. Kreisler HMV DB 1166 13.10.1927, Berlín 6512

Arlesienne Bizet, arr. Kreisler 13.10.1927, Berlín

CW 1238 Intermezzo HMV DB 1166 6512

Rosamunde Franz Schuber, arr. Fritz Kreisler 15.2.1930, Berlín

BLR 6067 Ballet music HMV DA 1137 P 2405

BLR 6070 Larghetto Carl Maria von Weber, arr. Fritz Kreisler HMV DA 1137 15.2.1930, Berlín P 2405

Arpad Sandor, klavír

Songs without words

CW 622 A may breeze Mendelssohn, arr. Kreisler 14.12.1926, Berlín 2099, 4668

Orchestra, dir. Josef Pasternack

Sadko

A 22869 Chanson Hindoue Rimskij-Korsakov HMV DA 272 23.5.1919, Camden P 5068

Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Leo Blech

Concerto in E-minor, Op. 64

CwR 614 I. Allegro molto appassionato - 1 (1/7) Mendelssohn 9.-10.12.1926, Berlín HMV DB 997 4695, 6561

CwR 615 I. Allegro molto appassionato - 2 (2/7) HMV DB 997 4695, 6561

CwR 616 I. Allegro molto appassionato - 3 (3/7) HMV DB 999 6562

CwR 617 II. Andante - 1 (4/7) HMV DB 999 6562

CwR 618 II. Andante - 2 (5/7) HMV DB 999 2100

CwR 619 III. Allegretto non tropo - 1 (6/7) HMV DB 999 2100

CwR 620 III. Allegretto non tropo - 2 (7/7) HMV DB 1000 2099, 4668

Concerto in D-major, Op. 61

CwR 631 I. Allegro ma non tropo - 1 (1/11) Beethoven, cadenza Kreisler 14.-16.12.1926, Berlín HMV DB 990 2101, 2985

CwR 632	I. Allegro ma non tropo - 2 (2/11)		HMV DB 990	2101, 2985
CwR 633	I. Allegro ma non tropo - 3 (3/11)		HMV DB 991	2102, 3351
CwR 634	I. Allegro ma non tropo - 4 (4/11)		HMV DB 991	2102, 3351
CwR 635	I. Allegro ma non tropo - 5 (5/11)		HMV DB 992	2103, 3350
CwR 636	I. Allegro ma non tropo - 6 (6/11)		HMV DB 992	2103, 3350
CwR 637	II. Larghetto - 1 (7/11)		HMV DB 993	2104, 3349
CwR 638	II. Larghetto - 2 (8/11)		HMV DB 993	2104, 3349
CwR 639	II. Larghetto - 3, III. Rondo allegro - 1 (9/11)		HMV DB 994	2105, 3047
CwR 640	III. Rondo allegro - 2 (10/11)		HMV DB 994	2105, 3047
CwR 641	III. Rondo allegro - 3 (11/11)		HMV DB 995	2106, 2127, 3046
	Concerto in D-major, Op. 61	Brahms		21.-25.11.1927, Berlín
CwR 1355	I. Allegro non troppo - 1 (1/9)		HMV DB 1120	5588
CwR 1356	I. Allegro non troppo - 2 (2/9)		HMV DB 1120	5588
CwR 1357	I. Allegro non troppo - 3 (3/9)		HMV DB 1121	5582
CwR 1366	I. Allegro non troppo - 4 (4/9)		HMV DB 1121	5582
CwR 1367	I. Allegro non troppo - 5 (5/9)		HMV DB 1122	5583
CwR 1358	II. Adagio - 1 (6/9)		HMV DB 1123	5549
CwR 1368	II. Adagio - 2 (7/9)		HMV DB 1123	5549
CwR 1369	III. Allegro giocoso ma non troppo vivace - 1 (8/9)		HMV DB 1124	5548
CwR 1370	III. Allegro giocoso ma non troppo vivace - 2 (9/9)		HMV DB 1124	5548

Fritz Kreisler; Efreim Zimbalist, housle

	Concerto for two violins in D-minor	Bach		1.4.1915, Camden
A 15560	I. Vivace		HMV DB 587	3184
A 15561	II. Largo		HMV DB 587	3184
A 15562	III. Allegro		HMV DB 588	3183

Jan Kubelík, housle

	Carmen	Bizet		21.11.1903, Londýn
4601 b	Habanera		GCR G.C.-77914	P 2119
4602 b	Last movement		GCR G.C.-77915	P 2119

5123 f	Pierot Serenade	Alberto Randegger jr.	Sch. Gr. 72500, jedn., HMV DB 672	3.7.1911, Londýn	3338, 4259, 5666
5124 f	Dudziarz Mazurka	Wieniawski	HMV DB 672	3.7.1911, Londýn	6499
5126 f	Zapateado	Sarasate	HMV DB 676	3.7.1911, Londýn	5664, 6407
674 m	Souvenir	Drdla	HMV DB 496	x.12.1912, Býchory	3260, 4698
677 m	Zigeunerwiesen	Sarasate	Sch. Gr. 07982; HMV DB 496, jedn.	x.12.1912, Býchory	2806, 3260, 4698

klavír

xph 2405	Zigeunerwiesen	Sarasate	Od. O-9033	3.2.1907, Milano	5577
xph 4305	Zapateado	Sarasate	Od. O-9033	10.4.1910, Milano	5577
Ho 676 m	Humoreske	Dvořák, arr. Fritz Kreisler	Sch. Gr. 07981, jedn.	x.12.1912, Býchory	4242
	Skladba pro housle s doprovodem piana	Jan Kubelík		1929, Praha	
NAP 1959	(3/4)		Pathé shell 127		P 13380
NAP 1960	(4/4)		Pathé shell 127		P 13380

Alfred Holeček, klavír

14842	Canzonetta	Jan Kubelík	Ult. C 11384	8.1.1933, Praha	P 11073
14845	Zephyr	Jenö Hubay	Ult. C 11384	8.1.1933, Praha	P 11073
31843	Poem; Humoreska	Z. Fibich; A. Dvořák	Ult. G 11386	8.1.1933, Praha	887
31844	Burleska	Jan Kubelík	Ult. G 11385	8.1.1933, Praha	417, 886
31846	Ave Maria	F. Schubert	Ult. G 11385	8.1.1933, Praha	417, 886

31847	Burleska	Josef Suk, Op. 17	Ult. G 11386	8.1.1933, Praha	887
Gabriel Lاپierre, klavír					
2nd Concerto					
z 7326 f	Finale	Wieniawski		7.5.1913, Londýn	2807, 6499
z 7328 f	Spanish Dance No. 8, Op. 26	Sarasate	HMV DB 676, Sch. Gr. 07988, jedn.	7.5.1913, Londýn	5664, 5665, 6407
z 7329 f	Capriccio No. 28	Fiorillo, arr. Randegger	HMV DB 673	7.5.1913, Londýn	4259, 5666
Georg Kulenkampff, housle					
Houslová sonata, Op. 91, č. 1					
21604	Andante sostenuto	Max Reger		30.6.1937, Berlín	1846, 2469
klavír					
375 be	Humoreske, Op. 101, Nr. 7	Dvořák	Gr. 95074	10.1.1928, Berlín	5816
368 be	La Capricciosa	Ries	Gr. 95073	10.1.1928, Berlín	5608
370 be	Danse	Scott	Gr. 95073	10.1.1928, Berlín	5608
Ferdinand Leitner, klavír					
23264	Romance, Op. 26	J. S. Svendsen	Su B 22210, Tel. A 2625	22.6.1938, Berlín	P 7624, P 8760
23266	Gavotte	Jean Baptiste Lully	Su B 22210, Tel. A 2625	22.6.1938, Berlín	P 7624, P 8760
Franz Rupp, klavír					
1259 GS 9 D	Ave Maria	Schubert	Gr. 95074	29.9.1939, Berlín	5816
5921 GR	Aus der Heimat	Bedřich Smetana	Gr. 10797	2.3.1935, Berlín	P 13388

907 bd	Ungarischer Tanz Nr. 5, g-moll Siegfried Schultze, klavír	Johannes Brahms	Gr. 10797	1935, Berlín	P 13388
	Sonate für Violine und Klavier A-dur, Op. 47 (Kretzer Sonate)	Beethoven		4.-5.6.1940, Berlín	
24994	II. Andante con variazioni - 2		Tel. E 3110		5713
24995	II. Andante con variazioni - 3		Tel. E 3110		5713
24996	III. Finale. Presto - 1		Tel. E 3111		5712
24997	III. Finale. Presto - 2		Tel. E 3111		5712
	Sonate A-dur	Cesar Franck		25.6.1941, Berlín	
25917	I. Allegretto ben moderato - 1		Tel. E 3268		3370
25918	I. Allegretto ben moderato - 2		Tel. E 3268		3370
25919	II. Allegro - 1		Tel. E 3269		3707
25920	II. Allegro - 2		Tel. E 3269		3707
25921	III. Recitativa - fantasia (ben moderata) - 1		Tel. E 3270		3706
25922	III. Recitativa - fantasia (ben moderata) - 2		Tel. E 3270		3706
25923	IV. Allegro poco mosso - 1		Tel. E 3271		3705
25924	IV. Allegro poco mosso - 2		Tel. E 3271		3705
	Orchestr Berlínské filharmonie, dir. Eugen Jochum				
	Koncert A-moll pro housle a orchestr, Op. 53	Dvořák		23.1.1941, Berlín	
25925	I. Allegro ma non troppo – 1 (1/8)		Tel. SK 1000; Su 80032-V		2402, 381
25926	I. Allegro ma non troppo – 2 (2/8)		Tel. SK 1000; Su 80032-V		2402, 381
25927	I. Allegro ma non troppo – 3; II. Adaggio ma non troppo - 1 (3/8)		Ult. G 18034, Su 80033-V		599, 1933
25928	II. Adaggio ma non troppo - 2 (4/8)		Ult. G 18034, Su 80033-V		599, 1933
25929	II. Adaggio ma non troppo - 3 (5/8)		Su 80034		600, 1932
25930	II. Adaggio ma non troppo – 4; III. Finale. Allegro giocoso, ma non		Su 80034		600, 1932
25931	III. Finale (7/8)		Su 80035-V, Ult. G 18036, Tel. SK 1003		381, 601, 1968, 2405
25932	III. Finale (8/8)		Su 80035-V, Ult. G 18036, Tel. SK 1003		381, 601, 1968, 2405

Berliner Philharmoniker, dir. Joseph Keilberth

	Violin Konzert No. 1 G-moll, Op. 26	Max Bruch	24.6.1942, Berlín	
25935	II. Adagio - 1		Tel. SK 3173	4676
25936	II. Adagio - 2		Tel. SK 3173	4676
25937	III. Finale. Allegro energico - 1		Tel. SK 3174	4702
25938	III. Finale. Allegro energico - 2		Tel. SK 3174	4702

Berliner Philharmoniker Orchester, dir. Paul van Kempen

	Violin-Konzert G-moll	Bruch	21.6.1933, Berlín	
19182	Adagio - 1		Tel. E 1492	5646
19183	Adagio - 2		Tel. E 1492	5646
	Houslový koncert D-dur	Brahms	21.6.1933, Berlín	
19184	Adagio - 1		Tel. TF 161	2546
19185	Adagio - 2		Tel. TF 161	2546

Orchestr Berlínské filharmonie, dir. Paul Kletzki

	Violin Concerto in E-major	J. S. Bach	6.7.1932, Berlín	
18451	Adagio (1/2)		Su F 22450, Tel. TE 8	1607, 5607
18452	Adagio (2/2)		Su F 22450, Tel. TE 8	1607, 5607
	Romance in F-major	Ludwig van Beethoven	6.7.1932, Berlín	
18453	(1/2)		Su F 22349, Tel. TE 7	1660, 2871
18454	(2/2)		Su F 22349, Tel. TE 7	1660, 2871

Orchestr Berlínské filharmonie, dir. Artur Rother

	Violin Concerto in D-major, Op. 35	P. I. Čajkovskij	6.4.1939, Berlín	
24158	I. Allegro moderato - 1		Ult. F 18094	2244, 5917
24159	I. Allegro moderato - 2		Ult. F 18094	2244, 5917
24160	I. Allegro moderato - 3		Ult. F 18095	2245, 4827
24161	I. Allegro moderato - 4		Ult. F 18095	2245, 4827
24162	II. Canzonetta - andante - 1		Ult. F 18096, Tel. TE 868	2246, 5600
24163	II. Canzonetta - andante - 2; III. Finale - 1		Ult. F 18096, Tel. TE 868	2246, 5600
24164	III. Finale - 2		Ult. F 18097, Tel. TE 869	2247, 5599
24165	III. Finale - 3		Ult. F 18097, Tel. TE 869	2247, 5599

Berliner Philharmoniker, dir. Hans Schmidt-Isserstedt

	Violin Concerto in D-major, Op. 61	Beethoven	25.6.1936, Berlín	
21285	I. Allegro ma non troppo (2/11)		Su F 22551, 80208-V, Tel TE 496	1155, 2053,
21286	I. Allegro ma non troppo (3/11)		Su F 22552, 80209-V	1145, 2054,
21287	I. Allegro ma non troppo (4/11)		Su F 22552, 80209-V	1145, 2054,
21288	I. Allegro ma non troppo (5/11)		Su 80210-V, Tel. TE 498	1945, 2522
21289	I. Allegro ma non troppo (6/11)		Su 80210-V, Tel. TE 498	1945, 2522
21290	II. Larghetto (7/11)		Su 80211-V, Tel. 499	1946, 2521
21291	II. Larghetto (8/11)		Su 80211-V, Tel. TE 499	1946, 2521
21292	II. Largo, III. Rondo (9/11)		Su 80212-V, Tel. TE 500	1839, 2520
21293	III. Rondo - 2 (10/11)		Su 80212-V, Tel. TE 500, Su F 22551	1145, 1839, 2520, 5378
21294	III. Rondo - 3 (11/11)		Su 80213-V, Su F 22551, Tel. TE 501	1155, 1840, 2519
	Koncer pro housle a orchestr, Koch. 261	Mozart	25.6.1936, Berlín	
21295	Adagio		Su 80213-V, Tel. TE 501	1840, 2519
	Violin Concerto in D-major, Op. 77	Brahms	21.6.1937, Berlín	
21389	I. Allegro ma non troppo - 1		Su F 22656, Tel. TE 528	2469, 3445
21390	I. Allegro ma non troppo - 2		Su F 22657, TE 528	2468, 3445
21391	I. Allegro ma non troppo - 3		Su F 22659, Tel. TE 529	2466, 5112
21392	I. Allegro ma non troppo - 4		Su F 22659, Tel. TE 529	2466, 5112
21393	I. Allegro ma non troppo - 5		Su F 22660, Tel. TE 530	2465, 3138
21394	II. Adagio - 1		Su F 22660, Tel. TE 530	2465, 3138
21395	II. Adagio - 2		Tel. TE 531, Su F 22559	1848, 2466
21396	III. Alegro giocoso, ma non trioppo, vivace - 1		Tel. TE 531, Su F 2258	1848, 2467
21397	III. Alegro giocoso, ma non trioppo, vivace - 2		Tel. TE 532, Su F 22557	1846, 2468
	Orchester der Deutschen Opernhauses Berlin, dir. Arthur Rother			
	Romanze G-dur, Op. 40	Beethoven	6.4.1939, Berlín	
24168	(1/2)		Tel. E 2904	1358
24169	(2/2)		Tel. E 2904	1358
	Lohengrin	Wagner	9.11.1942, Berlín	
2111½ GE	Das schöne Fest		Siemens 67975	2523
2112½ GE	Gott grüss euch		Siemens 67975	2523

Johannes Lasowski, housle

Bohème-orkestr

33254	La Serenata Andělská píseň		G. Braga	Beka Bč 196	16.2.1926, Berlín	P 1486
-------	--------------------------------------	--	----------	-------------	-------------------	--------

33256	Ave Maria		Gounod, Bach	Beka Bč 196	17.2.1926, Berlín	P 1486
-------	-----------	--	--------------	-------------	----------------------	--------

Beka-Streich- Orchester, Parlophon smyčcový orchestr, dir. Otto Dobrindt

36296	Ave Maria		Bach-Gounod	Beka 6575, Parl. B. 13921	15.9.1928, Berlín	P 837, P 3316
-------	-----------	--	-------------	------------------------------	----------------------	---------------

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

34359	Babička	sousedská	Gustav Langer, op. 20	Parl. B. 13539	29.10.1927, Berlín	P 6028, P 10497
-------	---------	-----------	-----------------------	----------------	-----------------------	--------------------

Parlophon-Streich-Orchester

II.96	Grossmütterchen	Ländler, Op. 20	Gustav Langer	Parl. P. 1340	16.2.1926, Berlín	4241
-------	-----------------	-----------------	---------------	---------------	----------------------	------

Bernhard Lessmann, housle

24817	Kubelík's serenade / Serenade Nr. 1 A- dur		Drdla	Ult. B 18102, Tel. TA 928	14.3.1940, Berlín	P 2496, P 5713
-------	---	--	-------	------------------------------	----------------------	-------------------

24818	Souvenir		Drdla	Ult. B 18102, Tel. TA 928	14.3.1940, Berlín	P 2496, P 5713
-------	----------	--	-------	------------------------------	----------------------	-------------------

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin, dir. Walter Lutze

	Cikánské melodie		Pablo de Sarasate		30.10.1940, Berlín	
25257	(1/2)			Su 80017, Tel. TE 963		3557, 4860
25258	(2/2)			Su 80017, Tel. TE 963		3557, 4860

Arno Lewitsch, housle

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

36854	Habe Mitleid mit mir (Požalej)	russische Romanze	Nikolaj R. Bakalejnikov	Beka B. 6694	18.12.1928, Berlín	P 608, P 5818, P 9972
-------	--------------------------------	-------------------	-------------------------	--------------	-----------------------	--------------------------

Ilja Liwschakoff, housle

Orchesterbegleitung

2539½ GN	Hejre Kati	Hubay, arr. O. Lindemann	Pol. 47076, 10326	1935, Berlín	P 2448, P 2488, P 11142
2540 GN	Die Machts des Schicksales In dieser feierlichen Stunde	Verdi, arr. Atzler	Pol. 10326	1935, Berlín	P 2488, P 11142
6775½ GR 8	Kleiner Tanz	Erich Börschel	Pol. 47076	1935, Berlín	P 2448

Edith Lorand, housle

Orchester

II.16 (2- 8716)	Serenata	Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri	Parl. P. 1468	25.2.1926, Berlín	2575, 4142
--------------------	----------	---	---------------	----------------------	------------

Paul Lutter, housle

Adalbert Lutter mit seinem Konzert-Solisten

22017	Operette „Lysistrata“ Glühwürmchen-Idyll	Gavote	Paul Lincke	Tel. A 2235	19.4.1937, Berlín P 12092
22018	Toselli-Serenade		Enrico Toselli	Tel. A 2235	19.4.1937, Berlín P 12092

Alexej Petr Mádle, housle

František Maxián, klavír

43575	Sonatina E-moll	Nicoló Paganini	Ult. B 12793	23.10.1942, Praha	P 3007
43576	Včelka; Menuet	Franz Schubert; Ed. Tureček	Ult. B 12793	23.10.1942, Praha	P 3007

Julius Maria Mánnok, housle

15703 I	Slovanský tanec č. 2	Antonín Dvořák	CRG 1918	1913±, Vídeň	P 3229
15705 I	Slovanský tanec č. 15	Antonín Dvořák	CRG 1918	1913±, Vídeň	P 3229

Isolde Menges, housle

klavír

Cc 10977	Ave Maria	Schubert, arr. Wilhelm	El. E.J. 181	1927±, Londýn	6462
Cc 10978	Salut d'amour	Elgar	El. E.J. 181	1927±, Londýn	6462

Arthur de Greef, klavír

	Sonata No. 9 in A major (The Kreutzer Sonata), op. 47	Beethoven		x.10,1925, Londýn	
Cc 6780	I. Adagio sostenuto - 1		HMV D 1066		6922
Cc 6781	I. I. Presto - 2		HMV D 1066		6922
Cc 6782	I. I. Presto - 3		HMV D 1067		6923
Cc 6783	II: Andante con variazione - Variations No. 1,		HMV D 1067		6923
Cc 7086	II: Andante con variazione - Variations No. 2, 3		HMV D 1068		6924
Cc 7087	II: Andante con variazione - Variations No. 4		HMV D 1068		6924
Cc 7088	III. Finale - Presto - 1		HMV D 1069		6925
Cc 7089	III. Finale - Presto - 2		HMV D 1069		6925

Yehudi Menuhin, housle

	Sonáta č. 2 A-dur	Bach		14.7.1932, Londýn	
2B 2353	Andante		MDDH MD 0520		3889
	Partita No. 1 in B minor	Bach		24.6.1933, Paříž	
2 PG 882	Sarabande		HMV D.B. 2005		5569

Adolph Baller, klavír

	Salut d'amour	Op. 12	Elgar	RCA Victor10-1220-A	18.12.1944	P 14037
	La fille aus cheveux de lin		Debussy	RCA Victor10-1220-B	18.12.1944	P 14037

Marcel Gazelle, klavír

	Hungarian dances	Brahms, arr. Joachim		21.1.1936, Paříž	
OLA 837	No. 1 in G-minor (G-moll)		HMV DA 1491		P 13757
OLA 838	No. 17 in F-sharp-minor (Fis-moll)		HMV DA 1491		P 13757
2LA 927	No. 4 in B minor		HMV DB 2922	22.2.1936, Paříž	2545, 5879
	Slavonic Dances	Dvořák, arr. Kreisler		22.2.1936, Paříž	
2LA 926	No. 2 in E minor		HMV DB 2922		2545, 5879

Hubert Giesen, klavír

	La Folia	Corelli		11.12.1930, Hayes	
Cc 20557	(1/2)		HMV D.B. 1501		4248
Cc 20558	(2/2)		HMV D.B. 1501		4248

Hephzibah Menuhin, piano

	Sonata in B flat major, K. 378	Mozart		7.5.1938, Londýn	
2EA 6621	Andantino sostenuto e cantabile		HMV D.B. 8586		5568, 6557

Louis Persinger, klavír

PB 42091	Allegro	Fiocco	HMV DA 1003	1928	P 2528
PB 42092	La Capriciosa	Ries	HMV DA 1003	1928	P 2528

Orchestre Symphonique de Paris, dir. Georges Enesco

	Houslový koncert D-dur, K.V. 271	Mozart		4.6.1932, Paříž	
2L 374	I. Allegro maestoso - 1 (1/7)		MDDH MD 049		3887
2L 375	I. Allegro maestoso - 2 (2/7)		MDDH MD 049		3887
2L 376	I. Allegro maestoso - 3 (3/7)		MDDH MD 050		3888
2L 377	II. Andante - 1 (4/7)		MDDH MD 050		3888
2L 380	III. Rondo - allegro (7/7)		MDDH MD 052		3889
	Concerto in E major	Bach		21.6.1933, Paříž	
2 PG 863	III. Allegro assai		HMV D.B. 2005		5569
	Concerto in E minor, Op. 64	Mendelssohn		2.5.1938, Paříž	
2LA 2466	I. Allegro molto appassionato - 1		HMV D.B. 8586		6557
2LA 2467	I. Allegro molto appassionato - cadenza - 2		HMV D.B. 8587		6558

2LA 2468	I. Allegro molto appassionato - 3		HMV D.B. 8587	6558
2LA 2469	II. Andante - 1		HMV D.B. 8588	6559
2LA 2470	II. Andante - 2		HMV D.B. 8588	6559
2LA 2471	III. Allegro molto vivace - 1		HMV D.B. 8589	6558
2LA 2472	III. Allegro molto vivace - 2		HMV D.B. 8589, HMV D.B. 3558	5568, 6558

Yehudi Menuhin, Georges Enesco, housle

Orchestre Symphonique de Paris, dir. Pierre Monteux

	Symphonie fantastique	Bach		4.3.1932, Paříž	
2L 370	I. Vivace		HMV DB 1718		4247
2L 371	II. Largo ma non tanto - 1		HMV DB 1718		4247
2L 372	II. Largo ma non tanto - 2		HMV DB 1719		4249
2L 373	III. Allegro		HMV DB 1719		4249

Max Michailow, housle

Orchester Michailow

II.66 (2-5762)	Gavotte Michailow		Parl. P. 1340	15.3.1922, Berlín	4241
----------------	-------------------	--	---------------	-------------------	------

Nathan Milstein, housle

Leopold Mittmann, klavír

XCO 18463	Nocturne in C sharp minor	Chopin, arr. Milstein	Col. LCX 34	31.12.1935, New York	5877
XCO 18476	Consolation - 3	Liszt, arr. Milstein	Col. LCX 33	31.12.1935, New York	860, 5861
	Rondo from Concerto No. 2 B-minor, Op. 7	Paganini		31.12.1935, New York	
XCO 18477	La Campanella		Col. LCX 33		860, 5861
XCO 18478	Z domoviny	Smetana	Col. LCX 34	31.12.1935, New York	5877

Bronislav Mittman, housle

16484	Serenáda	Drdla	Hom. 2-1166	1925±, Berlín	P 8731
16485	Souvenir	Drdla	Hom. 2-1166	1925±, Berlín	P 8731
16492	Serenada	Toselli	Rubinton 353	1925±, Berlín	P 10170
16493	Romance	d' Ambrosio	Rubinton 353	1925±, Berlín	P 10170

Erica Morini, housle

Alice Morini, klavír

	Faust	Gounod		6.4.1921, Camden	
A 25129	Waltz		CRG DA 338		P 9909
	Concerto romantique, Op. 35	Godard		4.11.1921, Camden	
A 25724	Canzonetta		CRG DA 338		P 9909

Miklos Schwalb, klavír

	Sonata in F major Op. 24 (Spring Sonata)	Beethoven		30.11.1927, Berlín	
BW 1210	I. Allegro - 1 (1/6)		HMV ER 251		P 2735
BW 1211	I. Allegro - 2 (2/6)		HMV ER 251		P 2735
BW 1212	II. Adagio molto espressivo (3/6)		HMV ER 252		P 2736
BW 1213	III. Scherzo (4/6)		HMV ER 252		P 2736
Bw 1214	IV. Rondo - 1(5/6)		HMV ER 253		P 2737, P 5971
Bw 1215	IV. Rondo - 2 (6/6)		HMV ER 253		P 2737, P 5971

J. Müller, housle

František Berka, violoncello; Marie Zunová, harfa; Orchestr Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Vašata

	Dalibor	Smetana		11.12.1942, Praha	
43666	Daliborův sen, mezihra		Su 95		2193

Josef Nemola, housle

Pražský orchestr, dir. Zdeněk Blažek

5084	Malá serenáda	Olda Sedlmaier	Esta b 8398	1946, Praha	P 9782
------	---------------	----------------	-------------	-------------	--------

Ginette Neveu, housle

Bruno Seidler-Winkler, klavír

2 RA 2840	Nocturne in Cis-moll	Chopin	El. D.B. 4514	13.4.1938, Berlín	1311
2 RA 2839	Appassionata	Josef Suk	El. D.B. 4514	13.4.1938, Berlín	1311

Jiří Novák, housle

Česká filharmonie, dir. Václav Talich

	Koncert D-dur pro housle a orchestr, KV. 218	Mozart		31.3.1955, Praha	
81168	I. Allegro (1/6)		Su 14321-V		3796
81169	I. Allegro (2/6)		Su 14321-V		3796
81170	I. Allegro; II. Andante cantabile (3/6)		Su 14322-V		3797
81171	II. Andante cantabile (4/6)		Su 14322-V		3797
81172	III. Allegro ma non troppo (5/6)		Su 14323-V		3798
81173	III. Allegro ma non troppo (6/6)		Su 14323-V		3798

Jiřina Novotná, housle

Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

44264	Humoreska	Antonín Dvořák	Ult. C 14153	4.10.1944, Praha	P 1248, P 7628
44265	Gondoliera	Rudolf Zmrzla	Ult. C 14153	4.10.1944, Praha	P 1248, P 7628

Břetislav Novotný, housle

Ludmila Tržická, klavír

	Rej čarodějnic	Nicoló Paganini, arr. Vojtěch Frait		1955, Praha	
81665	(1/2)		Su 16723-V		130, 6386
81666	(2/2)		Su 16723-V		130, 6386

David Oistrach, housle

Vladimir Jampolskij, klavír

	Razmyšlení	Čajkovskij		1948, Moskva		
16044	(1/2)		SSSR		5820	
16045	(2/2)		SSSR		5820	
	Sonata D-moll pro housle a klavír, Op. 102	Brahms		28.5.1949, Praha		
46247	I. Allegro		Su 15451		2271, 6288	
46248	I. Allegro		Su 15451		2271, 6288	
46249	II. Adagio		Su 15452		2239, 5380	
46250	III. Un poco presto e con sentimento		Su 15452		2239, 5380	
46251	IV. Presto agitato		Su 15453		2242, 4786	
46252	IV. Presto agitato		Su 15453		2242, 4786	
	Popelka, balet	Sergej Prokofjev, arr. M. Fichtenholz		28.5.1949, Praha		
46255	Mazurka		Su 11500		200, 340	
46256	Víla zimy		Su 11500		200, 340	
17548	Na křídlech písně	Mendelssohn	SSSR	1949, Moskva	2231, 2481, 5555	
	Navarra, španělský tanec	Pablo de Sarassate		1950, Moskva		
17637	(1/2)		SSSR		P 3012	
17638	(2/2)		SSSR		P 3012	
	Sonata sol minor (Djabelskije treli)	D. Tartini		1950, Moskva		
17901	(1/4)		SSSR		1278	
17902	(2/4)		SSSR		1277	
17903	(3/4)		SSSR		1277	
17904	(4/4)		SSSR		1278	
	Romance C-dur, op. 7	H. Vieuxtemps		1951, Moskva		
19537	Vzpomínka		SSSR		P 2375	
19538	Zorzico	španělský tanec	Pablo de Sarassate	SSSR	1951, Moskva	P 2375

D 508	Sonata G-moll „Ďáblův trilek“ (1/2)		G. Tartini		1952, Moskva	P 2439, P 12485
D 509	(2/2)			Dolgograjuščaja 78		P 2439, P 12485
80070	Píseň lásky, Op. 7, č. 1 (1/2)		Josef Suk, arr. Jaroslav Kocian		1954, Praha	P 10260
80071	(2/2)			Su 1016-M		P 10260
I. V. Kollegorskaja, klavír						
14633	Melodija No. 2	soč. 35 bis	Sergej Prokofjev	SSSR	1947, Moskva	P 8775
14634	Melodija No. 3	soč. 35 bis	Sergej Prokofjev	SSSR	1947, Moskva	P 8775
Abram Makarov, klavír						
44728	Nocturno F sharp minor		A. N. Skrjabin	Ult. G 22206, Su 22206	7.6.1946, Praha	1373, 1452
44729	Melody Op. 35, No. 3		Sergej Prokofjev	Ult. G 22206, Su 22206	7.6.1946, Praha	1373, 1452
44732	Variace na Corelliho píseň		Tartini, Kreisler	Ult. G 14742, Su 12609-V	7.6.1946, Praha	641, 5533
44733	Nocturno Es-dur		Chopin, arr. Pablo de Sarasate	Ult. G 14742, Su 12609-V	7.6.1946, Praha	641, 5533
Lev Oborin, klavír						
Sonata No. 8 sol mažor, soč. 30			Beethoven		1949, Moskva	
17293	I. Allegro asai			SSSR		2484, 4541
17294	Sonata No. 8 sol mažor - 1			SSSR		2850, 3801
17295	Sonata No. 8 sol mažor - 2			SSSR		2850, 3801
17296	III. Allegro vivace			SSSR		2484, 4541
Sonáta pro housle a klavír č. 5 F-dur			Beethoven		1951, Moskva	
18882	I. Allegro			SSSR		P 11147
18883	I. pokračování			SSSR		P 11148
18884	I. - závěr			SSSR		P 11149

18885	II. Adagio molto - 1		SSSR		P 11151
18886	II. Adagio molto - závěr		SSSR		P 11151
18887	III., IV.		SSSR		P 11149
18888	IV. pokračování		SSSR		P 11148
18889	IV. závěr		SSSR		P 11147
	Sonáta pro housle a klavír	César Frank		1951, Moskva	
20574	I.		SSSR		P 9646
20575	I. závěr		SSSR		P 9648
20576	II.		SSSR		P 9647
20577	II. - pokr.		SSSR		P 9649
20578	II. - závěr		SSSR		P 9617
20579	III.		SSSR		P 9617
20580	III. - 2		SSSR		P 9649
20581	III. závěr		SSSR		P 9647
20582	IV.		SSSR		P 9648
20583	IV. závěr		SSSR		P 9646
	V. V. Topilin, klavír				
7591	Menuet	Beethoven	SSSR	1938, Moskva	P 2424, P
7592	Rondino na thema L. Beethovena	Fritz Kreisler	SSSR	1938, Moskva	P 2424, P
	Miloš Sádlo, violoncello; Symfonický orchestr československého rozhlasu, dir. Karel Ančerl				
	Koncert pro housle a violoncello s orchestrem, Op. 102	Johannes Brahms		29.5.1949, Praha	
46257	I. Allegro (1/8)		Su 15400		1123, 1422, 5722
46258	I. Allegro (2/8)		Su 15400		1123, 1422, 5722
46259	I. Allegro (3/8)		Su 15401		1124, 1423, 5723
46260	I. Allegro (4/8)		Su 15401		1124, 1423, 5723
46261	II. Andante (5/8)		Su 15402		1107, 1424
46262	II. Andante (6/8)		Su 15402		1107, 1424
46263	III. Vivace non troppo (7/8)		Su 15403		1080, 1425
46264	III. Vivace non troppo (8/8)		Su 15403		1080, 1425
	Státní symfonický orchestr SSSR, dir. Alexander Gauk				
	Koncert pro housle a orchestr D-moll, Op. 44	Nikolaj Jakovlevič Mjaskovskij		1939, Moskva	
9660	I. Allegro (1/10)		Su 40050		2086
9661	I. Allegro (2/10)		Su 40050		2086

9662	I. Allegro (3/10)		Su 40051	2085
9663	I. Allegro (4/10)		Su 40051	2085
9676	I. Allegro (5/10)		Su 40052	2084
9677	II. Adagio molto cantabile (6/10)		Su 40052	2084
9678	II. Adagio molto cantabile (7/10)		Su 40053	2083
9679	II. Adagio molto cantabile (8/10)		Su 40053	2083
9680	III. Allegro molto (9/10)		Su 40054	2082
9681	III. Allegro molto (10/10)		Su 40054	2082
	Koncert pro housle a orchestr	Aram Chačaturjan		1946, Moskva
14153	(3/10)		Su 40059-V	383
14154	(4/10)		Su 40059-V	383
14155	(5/10)		Su 40060-V	384
14156	(6/10)		Su 40060-V	384
14157	(7/10)		Su 40061-V	385
14158	(8/10)		Su 40061-V	385
14159	(9/10)		Su 40062-V	386
14160	(10/10)		Su 40062-V	386
	Státní symfonický orchestr SSSR, dir. Nikolaj Semjonovič Golovanov			
	Šeherezáda	Nikolaj Rimskij-Korsakov		1947, Moskva
14691	(1/12)		Su 40099-V	2877, 2950
14692	(2/12)		Su 40099-V	2877, 2950
14693	(3/12)		Su 40100-V	2849, 3007
14694	(4/12)		Su 40100-V	2849, 3007
14695	(5/12)		Su 40101-V	2848, 3006
14696	(6/12)		Su 40101-V	2848, 3006
14697	(7/12)		Su 40102-V	2847, 3005
14698	(8/12)		Su 40102-V	2847, 3005
14699	(9/12)		Su 40103-V	2878, 3004
14700	(10/12)		Su 40103-V	2878, 3004
14701	(11/12)		Su 40104-V	2833, 2980
14702	(12/12)		Su 40104-V	2833, 2980

Státní symfonický orchestr SSSR, dir. Kirill Petrovič Kondrašin

	První houslový koncert D-dur	Prokofjev		1947±, Moskva	
15181	I. Andantino - 1		Su E 40015		4825, 5023
15182	I. Andantino - 2		Su E 40015		4825, 5023
15183	II. Scherzo		Su E 40016		4824, 5024
15184	III. Finale - moderato - 1		Su E 40016		4824, 5024
15185	III. Finale - moderato - 2		Su E 40017		5025, 5193
	Koncert pro housle a orchestr, Op. 64	P. I. Čajkovskij		1947±, Moskva	
17327	I. (1/6)		SSSR		2231, 2481
17328	I. (2/6)		SSSR		2231, 2481
17329	I. (3/6)		SSSR		2233
17330	I., II. (4/6)		SSSR		2232
17331	II. (5/6)		SSSR		2232
17332	III. (6/6)		SSSR		2233
	Koncert pro housle a orchestr	N. Rakov		1947±, Moskva	
15368	I. Allegro		SSSR		4697
	Španělská symfonie	Eduard Lalo		1948±, Moskva	
15567	II. Scherzando (Allegro molto) (3/8)		Su 40139-V		5183
15568	III. Intermezzo (Allegro non troppo) (4/8)		Su 40139-V		5183
15571	V. Rondo (allegro) (7/8)		Su 40141-V		3173
15572	V. Rondo (allegro) (8/8)		Su 40141-V		3173
	Introdukce a rondo capriccioso	Sain-Saëns		1948±, Moskva	
16274	(1/2)		Su 40199-V		5546
16275	(2/2)		Su 40199-V		5546
	Koncert pro housle a orchestr, op. 64	Mendelssohn		1950±, Moskva	
17327	I. (1/7)		SSSR		5555
17328	I. (2/7)		SSSR		2505, 2852, 5556, 6470
17329	I. - 3 (3/7)		SSSR		2853, 3281
17330	I.; II. (4/7)		SSSR		2463, 3282
17331	II. (5/7)		SSSR		2463, 3282
17332	III. (6/7)		SSSR		2853, 3281

17333	III. (7/7)		SSSR	2505, 2852, 5556, 6470
-------	------------	--	------	---------------------------

Orchestr Státního akademického Velkého divadla SSSR, dir. Reingold M. Glier

	Měděný jezdec, scény z baletu	Reingold M. Glier		1948, Moskva
16342	(1/4)		Su 40116-M	P 9603
16343	(2/4)		Su 40116-M	P 9603
16344	(3/4)		Su 40117-M	P 9569
16345	(4/4)		Su 40117-M	P 9569

Orchestr Velkého divadla SSSR dir. Kyrill Kondrašín

	Melancholická serenáda	P. I. Čajkovskij		1945, Moskva
12982	(1/4)		Su B 40002	P 1377, P 3167
12983	(2/4)		Su B 40002	P 1377, P 3167
12984	(3/4)		Su B 40003	P 1376, P 3166
12985	(4/4)		Su B 40003	P 1376, P 3166

Symfonický orchestr Všesvazového rozhlasu, dir. A. V. Gauk

	Koncert dlja skripki s orchestrom re mažor, soč. 61	Beethoven		1953±, Moskva
19230	I. Allegro ma non troppo (1/12)		SSSR	2461, 4417
19231	I. Allegro ma non troppo (2/12)		SSSR	4420, 2462, 4666
19232	I. Allegro ma non troppo (3/12)		SSSR	2477, 4419
19233	I. Allegro ma non troppo (4/12)		SSSR	2478, 4542
19234	I. Allegro ma non troppo (5/12)		SSSR	2479, 4418
19235	I. Allegro ma non troppo (6/12)		SSSR	2480, 4543
19236	II. Larghetto (7/12)		SSSR	2480, 4543
19237	II. Larghetto (8/12)		SSSR	2479, 4418
19238	II. Larghetto (9/12)		SSSR	2478, 4542
19239	III. Rondo (10/12)		SSSR	2477, 4419
19240	III. Rondo (11/12)		SSSR	2462, 4420, 4666
19241	III. Rondo (12/12)		SSSR	2461, 4417

Saša Parnes, housle

Jan Páleníček, klavír

44920	Berceuse	Ben Haim	Su C 18045	x.1.1947, Praha	P 2397
44921	Berceuse hébraïque	Achrón	Su C 18045	x.1.1947, Praha	P 2397
	Sonata pro housle a klavír	Bohuslav Martinů		x.1.1947, Praha	
44917	I. Allegro moderato		Su G 14895		3028
44918	II. Larghetto		Su G 14895		3028
44919	III. Poco allegretto		Su C 14896		1057

Josef Peška, housle

Václav Holzkecht, klavír

	Sonata pro housle a klavír	Jaroslav Ježek		12.3.1947, Praha	
44990	I. Allegretto		Su 4350		6373
44991	II. Lento		Su 4350		6373
44992	III. Largo; IV. Allegro		Su 4351		6374
44993	IV. Allegro		Su 4351		6374

Alexander Plocek, housle

Alfred Holeček, klavír

	Z domoviny, duo pro housle a klavír	Smetana		25.3.1947, Praha	
45025	č. 1 A-dur, č. 1 (1/3)		Su 36036, 227		421, 2080, 2821
45026	č. 2 G-moll (2/3)		Su 228		2079, 2821
45027	č. 2 G-moll (3/3)		Su 228		2079

Josef Páleníček, klavír

	Sonáta pro housle a klavír	Leoš Janáček		1944, Praha	
4626 A	(1/4)		Su H 22801, Esta M 5156		3319, 5419
4625 A	(2/4)		Su H 22802, Esta M 5156		3320, 5419
4627 B	(3/4)		Su H 22802, Esta M 5157		3320, 5028

4624 C	(4/4)		Su H 22801, Esta M 5157	3319, 5028
Symfonický orchestr českého rozhlasu, dir. Josef Stupka				

	Koncert pro housle a orchestr A-moll	Josef Slavík, kadence J. Páleníček	5.5.1945, Praha	
44361	(1/4)		Su G 22096, MBA 13046	1363, 1904,
44362	(2/4)		Su G 22097, MBA 13047	585, 1903
44363	(3/4)		Su G 22097, Ult. G 14207	585, 6745
44364	(4/4)		Su G 22096, MBA 13047, Ult. G 14207	1363, 1903, 6745

Rudolf Polák, housle

harmonium

917	Tichá noc, svatá noc	J. Gruber	Esta E 619	1931, Praha	P 8881
918	Matko převzatá		Esta E 619	1931, Praha	P 8881

Miron Poljakin, housle

A. B. Djakov, klavír

	Habanera	Pablo de Sarassate		1939, Moskva	
8284	(1/2)		SSSR		P 2437, P 2438
8285	(2/2)		SSSR		P 2437, P 2438

Vladimir Jampolskij, hlavír

	Meditation, op. 42	P. I. Čajkovskij		1939, Moskva	
9879	(1/2)		SSSR		P 2428
9880	(2/2)		SSSR		P 2428
	Valčíkové scherzo, op. 34	P. I. Čajkovskij		1939, Moskva	
9881	(1/2)		SSSR		P 2444
9882	(2/2)		SSSR		P 2444

A. D. Makarov, hlavír

10459	Ukolébavka	L. Tausend	SSSR	1940, Moskva	P 3013
	Cikánské melodie	Pablo de Sarassate		1940, Moskva	
10460	(1/2)		SSSR		P 2366, P 2367
10461	(2/2)		SSSR		P 2366, P 2367

10462	Uherský tanec č. 20	Johannes Brahms	SSSR	1940, Moskva	P 3013
-------	---------------------	-----------------	------	--------------	--------

Státní symfonický orchestr SSSR, dir. Alexandr Ivanovič Orlov

	Koncert a-mol pro housle a orchestr, Op. 82	A. K. Glazunov		1939, Moskva	
9893	(1/6)		SSSR		658
9894	(2/6)		SSSR		1227
9895	(3/6)		SSSR		709
9896	(4/6)		SSSR		709
9897	(5/6)		SSSR		1227
9898	(6/6)		SSSR		658

José Porta, housle

708 at	Saradande	Johann Sebastian Bach	Gramophone-Record 62377	1910±, Berlín?	P 13686
711 at	Die Biene	caprice	Franz Schubert	Gramophone-Record 62377	P 13686

Váša Příhoda, housle

klavír

	Hexentänze	Paganini		24.10.1925, Berlín	
xxB 7260	(1/2)		Od. O-9131		5671
xxB 7261	(2/2)		Od. O-9131		5671

Charles Cerné, klavír

	Rej čarodějnic	Paganini		1927, Berlín	
169 bg	(1/2)	(1/2)	Pol. 366222		4694
170 bg	(2/2)	(2/2)	Pol. 366222		4694
	Zigeunerwiesen	Sarasate		1927, Berlín	
69 bi	(1/2)		Pol. 66481		5670
70 bi	(2/2)		Pol. 66481		5670
61 bi	Nocturno No. 1	Chopin, arr. příhoda	Pol. 66487	1927, Berlín	5649
66 bi	Ave Maria	Schubert	Pol. 66484	1927, Berlín	5673

	Slavische tanze		Dvořák, arr. Kreisler		1927, Berlín	
67 bi	Tanz E-moll			Pol. 66487		5649
68 bi	Auf Flügeln des Gesanges		Medelssohn, arr. Achron	Pol. 66484	1927, Berlín	5673
619 bi	Humoreska	Op. 101, č. 7	Dvořák	Pol. 366885	1929, Berlín	2392
621 bi	Podzimní píseň		Čajkovskij, arr. Cerné	Pol. 366885	1929, Berlín	2392
	Otto Alfons Gräf, klavír					
2378 BR	Serenata		Charles Cerné	Pol. 90164	1929, Berlín	P 1287
2389 BR	Gavotte		Gossee, Burmester	Pol. 90164	1929, Berlín	P 1287
3591 GN 9	Salut d'amour	op. 12	Edgar Elgar	Pol. 30033	1938, Berlín	P 5754
3592 GN 9	Humoreska	op. 101, č. 7	Dvořák, arr. Wilhelmy	Pol. 30033	1938, Berlín	P 5754
	Valčík „Růžový kavalír“		Richard Strauss		28.11.1935, Berlín	
6316½ GR	(1/2)			Pol. 33008, Su C 19200, Pol. 3008		P 1803, P 4246, P 6168
6317½ GR	(2/2)			Pol. 33008, Su C 19200, Pol. 3008		P 1803, P 4246, P 6168
563½ GS	Litanei		Schubert, arr. Příhoda	Pol. 57030	4.12. 1935, Berlín	5669
564 GS	Ave Maria		Schubert, arr. Wilhelmy	Pol. 57030	4.12. 1935, Berlín	5669
6325½ GR	Souvenir		Drdla	Pol. 3006, Gr.	28.11.1935,	P 1120, P
6326 GR	Serenade	Op. 6	Toselli	Pol. 3006, Gr. 47067	28.11.1935, Berlín	P 1120, P 3893, P 6170
6327 GR	Liebesleid		Fritz Kreisler	Pol. 3001	28.11.1935, Berlín	P 6167
	Les millions d' Arlequine		Drigo, Auer		28.11.1935, Berlín	
6328 GR	Serenade			Pol. 2505		P 6178, P 7684

6329½ GR	Le ronde des lutins	Op. 28	Bazzini	Pol. 2505	29.11.1935, Berlín	P 6178, P 7684
6330 GR	Liebesfreud´ Zigeunerweisen		Fritz Kreisler Pablo de Sarassate	Pol. 3001	29.11.1935, 29.11.1935, Berlín	P 6167
6331 GR	(1/2)			Gr. 30016, Pol. 30016		P 6171, G 6172
6332 GR	(2/2)			Gr. 30016, Pol. 30016		P 6171, G 6172
6333 GR	Largo		Händel	Pol. 3002, 47030	29.11.1935, Berlín	P 6105, P 6174
6334 GR	Snění		Schumann	Pol. 3002, 47030	29.11.1935, Berlín	P 6105, P 6174
	Z domoviny		Smetana		23.8.1939, Berlín	
8387 GD 9	(1/2)			Pol. 330038		P 6168, P 6177
8388½ GD 9	(2/2)			Pol. 330038		P 6168, P 6177
8389½ GD	Walzer, A-dur		Váša Příhoda	Pol. 30039, Su C	23.8.1939,	P 6175, P
8390½ GD 9	Valse joyeuse		Anatol Provazník	Pol. 30039, Su C 19153	23.8.1939, Berlín	P 6175, P 10345
	Teufelsgrichsonate		Tartini, kadence Příhoda		28.8.1939, Berlín	
838½ GE 9	I. Largetto affetuoso			Gr. 57099		5675
839½ GE 9	II. Tempo giusto - Largo			Gr. 57099		5675
840½ GE 9	III. Allegro assai - Largo			Gr. 57100		5672
841 7/8 GE 9	IV. Cadenz			Gr. 57100		5672
Bruno Seidler-Winkler, klavír						
1107 at	Souvenir		Drdla	Gramophone Record 67544, jedn.	1922±, Berlín	P 10378

1105 at	Largo		Haendel	Gramophone Record 67543, jedn.	1922±, Berlín	P 10551
---------	-------	--	---------	--------------------------------------	---------------	---------

orchestr

6328 GR	Les millions d'Arlequine	serenáda	Drigo, arr. Auer	Pol. 2505	28.11.1935, Berlín	P 9619
6329½ GR	Le ronde des Lutins		Drigo, arr. Auer	Pol. 2505	29.11.1935, Berlín	P 9619

Riele Queling, housle

Michael Tauber, klavír

34891	Gartenmelodie		Robert Schumann	Parl. B. 6456	15.5.1928, Berlín	P 2905
34892	Abendlied		Robert Schumann	Parl. B. 6456	15.5.1928, Berlín	P 2905

Virgilio Ramzato, housle

14064 b	La lettre de Manon	Walzer	Gillet	CRG 247911, CRG 277919	17.12.1909, Milano	P 3680, P 9643
14069 b	Loin du bal	valčík	Gillet	CRG 277918, CRG 247910	17.12.1909, Milano	P 3680, P 9643

klavír

La Traviata

			Verdi		1912, Milano	
90159 RA	Un dia quanto le veneri			Pathé 88056		M 4
90267 RA	Pura siccome un angelo			Pathé 88057		M 4

Ruggiero Ricci, housle

Carl Fürstner, klavír

2RA 3410	Rossini Variationen auf der G-Seite		Paganini, arr. Hartmann	El. D.B. 4619	1.11.1938, Berlín	1457
2RA 3411	La Campanella		Paganini, arr. Liszt- Kochanski	El. D.B. 4619	1.11.1938, Berlín	1457

	Zigeunerwiese	Pablo de Sarasate		1.11.1938, Berlín	
2RA3408	(1/2)		El. D.B.4673		407
2RA3409	(2/2)		El. D.B.4673		407
ORA 3405	Burlesque	Josef Suk	El. D.A. 4467	1938, Berlín	P 2486, P 3143
ORA 3406	Air auf der G-Seite	Mattheson, arr. W. Burmeister	El. D.A. 4467	1938, Berlín	P 2486, P 3143

Arnold Rosé, housle

15412 I	Träumerei	Robert Schumann	Sch. Gr. 61917	30.4.1913, Vídeň	P 1123
	Sonata in F major	Bach		1928, Vídeň	
CA 48	Adagio		HMV ES 665		2907, 4699

Arnold Rosé a Alma Rosé housle

Chambre Orchestra

	Double Concerto in D minor	Bach, cadenza Josef Helmesberger		1928, Vídeň	
CA 43	I. Vivace (1/5)		HMV ES 663		5842
CA 44	II. Largo ma non tanto - 1 (2/5)		HMV ES 663		5842
CA 45	II. Largo ma non tanto - 2 (3/5)		HMV ES 664		5843
CA 46	III. Allegro - 1 (4/5)		HMV ES 664		5843
CA 47	III. Allegro - 2 (5/5)		HMV ES 665		2907, 4699

Albert Sammons, housle

Evlyn Howard-Jones, klavír

	Sonata No. 2 for violin and pianoforte	Frederick Delius		x.12.1924, Londýn	
A 1369	(1/4)		Col. D 1500		P 8682
A 1370	(2/4)		Col. D 1500		P 8682
A 1371	(3/4)		Col. D 1501		P 8683
A 1372	(4/4)		Col. D 1501		P 8683

Bedřiška Seidlová, housle

Alfred Holeček, klavír

43294	Un poco triste, Op. 17, č. 3 pro housle a klavír	Josef Suk	Ult. G 12666	21.10.1941, Praha	944, 2946
43295	Zapateado, Op.23, č. 3	Pablo de Sarasate	Ult. G 12666	21.10.1941, Praha	944, 2946

Adolf Sens, housle

klavír

1020 ab	Cavaleria rusticana Intermezzo	Mascagni		12.5.1909, Berlín	
			Zon. X-27901, Sch. 396	Gr. 11461, CRG	P 4220, P 4564, P 8772
1024 ab	Serenade	Drdla	Zon. X-27901, Sch. 396	Gr. 11461, Berlín	P 4220, P 4564, P 8772
??	Mistři pěvci norimberští Píseň	Richard Wagner	CRG 277920	1910±	P 8761
15283 b	Snění	Robert Schumann	CRG 277921	11.1.1911, Berlín	P 8761

Benjamin Scherzer, housle

021125 A	Kol nidre	Bruch	Perfect 11198 hnědá hmota	1924±	P 14039
021125 B	Eli, eli	Shalitt	Perfect 11198 hnědá hmota	1924±	P 14039

Wolfgang (Wolfi) Schneiderhahn, housle

Otto Schulhof, klavír

WHA 485	Poem	Fibich	Col. OD 198	1934, Vídeň	P 2462, P 5049
WHA 487	Le cygne (The Swan)	Saint Saëns	Col. OD 198	1934, Vídeň	P 2462, P 5049

Sächsische Staatskapelle, dir. Karl Böhm

	Violinkonzert in D-dur, Op. 77	Johannes Brahms		1942±, Drážďany	
CRX 115	I. Allegro ma non troppo 1 (1/9)		Col. LWX. 3312		2841
CRX 116	I. Allegro ma non troppo - 2 (2/9)		Col. LWX. 3312		2841
CRX 117	I. Allegro ma non troppo - 3 (3/9)		Col. LWX. 332		2840
CRX 118	I. Allegro ma non troppo - 4 (4/9)		Col. LWX. 332		2840
CRX 119	I. Allegro ma non troppo - 5 (5/9)		Col. LWX. 333		2839
CRX 120	II. Adagio - 1 (6/9)		Col. LWX. 333		2839
CRX 121 2	II. Adagio - závěr (7/9)		Col. LWX. 334		3339
CRX 122 2	III. Allegro giocoso ma non troppo - 1 (8/9)		Col. LWX. 334		3339
CRX 123	III. Allegro ma non troppo (9/9)		Col. LWX. 335		2854

Julian G. Sitkoveckij, housle

B. M. Davidovič, klavír

	Rondo, op. 25	A. Bazzini		1952, Moskva	
21386	(1/2)		SSSR		P 2442, P 11162
21387	(2/2)		SSSR		P 2442, P 11162
D 00502	Gavote, op. 43	H. Vieuxtemps	Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva	P 3201
D 00503	Rondo „Rej skřítků“	A. Bazzini	Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva	P 3201

Vladimir Jampolskij, klavír

17549	Věčný pohyb	N. Paganini	SSSR	1949, Moskva	P 3206
17550	La guitare	M. Moszkowski	SSSR	1949, Moskva	P 3206

D 863	La guitare; La campanella	M. Moszkowski; N. Paganini	Dolgograjuščaja 78 1952, Moskva	P 2356
D 864	Etude en forme du valse	Camille Saint-Saëns, arr. E. Ysaye	Dolgograjuščaja 78 1952, Moskva	P 2356

Heinz Stanske, housle

Orchester des Deutschen Opernhauses, dir. Carl Schuhricht

	Violinkonzert G-moll, op. 28	Max Bruch		21.1.1942, Berlín	
1751 $\frac{3}{8}$ GE	I. Allegro moderato - 1		Pol. 67864		6312
1752 $\frac{1}{2}$ GE	I. Allegro moderato - 2		Pol. 67864		6312
1753 $\frac{3}{4}$ GE	II. Adagio - 1		Pol. 67865		6313
1754 $\frac{3}{4}$ GE	II. Adagio - 2		Pol. 67865		6313
1755 $\frac{3}{4}$ GE	III. Allegro energico. Finale - 1		Pol. 67866		6314
1756 $\frac{3}{4}$ GE	III. Allegro energico. Finale - 2		Pol. 67866		6314

Karl Steiner, housle

Umělecký ensemble

2542	Vzpomínka na Capri	G. Becce	E-Rekord 2024	1927, Berlín	P 2562, P 9383
	Opereta „Dvě srdce na prodej“	Gustav Langer		1927, Berlín	
2651	Babička	sousedská	E-Rekord 2024		P 2562, P 9383

Jiří Straka, housle

Ljuba Straková, klavír

	Z domoviny	Smetana		1937, Praha	
2HC 236	I. Moderato - 1		HMV JX 5		5550
2HC 237	I. Moderato - 2		HMV JX 5		5550
2HC 238	II. Andantino - 1		HMV JX 6		5537
2HC 239	II. Andantino - 2		HMV JX 6		5537

Leo Strockoff, housle Pabla de Sarasate

6445	Vídeňská caprice	Fritz Kreisler	Col. J. 1410	?	1759
6454	Humoreska	A. Dvořák	Col. J. 1410	?	1759
29448	Moment musical	Franz Schubert, arr. Fritz Kreisler	Col. 2559	1917	P 8739, P 11168
29449	Serenade	Drdla	Col. 2559	1917	P 8739, P 11168

Josef Suk, housle

Josef Hála, klavír

	Bergamská suita pro klavír	Debussy, arr. A. Roelens		1956, Praha	
81714	Svit luny (Clair de lune)		Su 16420-V		6300
	Klavírní sklady, op. 85, č. 12	Robert Schumann		1956, Praha	
81715	Večerní píseň		Su 14209-M		P 9615
81944	Ave Maria	Schubert, arr. August Wilhelmi	Su 16420-V	1956, Praha	6300
82007	Valčík A-dur	op. 39, č. 15 Johannes Brahms, arr. Franz Willms	Su 14209-M	1956, Praha	P 9615
	Romance	Johann Severin Svendsen		1955, Praha	
80713	(1/2)		Su 19401-V		153
80714	(2/2)		Su 19401-V		153

Joseph Szigeti, housle

klavír

	Nigun, improvisation from „Baal Shem“, pictures of Chasidic life“	E. Bloch		5.7.1926, Londýn	
A 3537	(1/2)		Col. D 1557		P 14084
A 3538	(2/2)		Col. D 1557		P 14084

Kurt Ruhrseitz, klavír

	Sonata in G major	Tartini		29.6.1927, Londýn	
A 5789	I. Lento		Col. D 1629		P 2549
A 5790	II. Allegro		Col. D 1629		P 2549
A 5791	III. Presto assai		Col. D 1630		P 2550
A 5791	III. Presto assai		Col. D 1630		P 2550

Joseph Szigeti, violin

London Philharmonic Orchestra, dir. Thomas Beecham

	Violinkonzert Nr. 4 in D-dur, K.V. 218	Mozart		8.10.1934, Londýn	
CAX 7288	I. Allegro (1/6)		Col. LWX. 217		1445
CAX 7289	I. Allegro (2/6)		Col. LWX. 217		1445
CAX 7290	II. Andante cantabile (3/6)		Col. LWX. 218		1444
CAX 7291	II. Andante cantabile (4/6)		Col. LWX. 218		1444
CAX 7292	III. Rondo (5/6)		Col. LWX. 219		1443
CAX 7293	III. Rondo (6/6)		Col. LWX. 219		1443

Concert in D-Major for Violin and Orchestra, Op. 19

Sergej Prokofjev

23.8.1935, Londýn

CAX 7583	I. Andantino - 1		Col. LX 433		456
CAX 7584	I. Andantino - 2		Col. LX 433		456
CAX 7585	II. Scherzo (Vivacissimo)		Col. LX 434		455
CAX 7586	III. Moderato (Andante)		Col. LX 434		455

Imre Szilágyi, housle**Ungarische Kapelle, dir. Imre Szilágyi**

Be 5016	Ungarische Serenade	(um 1790)	Johann Lavotto	Od. A 41427	6.3.1926, Berlín	P 9488
Be 5017	Ungarisches Volkslied und Csárdás			Od. A 41427	6.3.1926, Berlín	P 9488

Karel Šroubek, housle Francesco Faruzi 1853

	Koncertní suity, Op. 28	Sergej Ivanovič Tanějev		31.5.1945, Praha	
44379	Tarantella		Su 10255		551, 713

44380	Melancholická serenáda	Op. 26	P. I. Čajkovskij	Su 10255	31.5.1945, Praha	551, 713
František Maxián, klavír						
44355	Prodaná nevěsta Skočná		B. Smetana, arr. F. Ondříček, Op. 15	Ult. G 14204	30.3.1945, Praha	1970, 3396
44356	Moto perpetuo		Nicoló Paganini	Ult. G 14204	30.3.1945, Praha	1970, 3396
44377	Meditace, Op. 32; Let čmeláka		N. Rimskij-Korsakov; Alexander Galzunov	ND 10600, Ult. G 14234	31.5.1945, Praha	544, 1310
44378	Notturmo		Borodin	Su 10600-V, ND 10600, Ult. G 14234	31.5.1945, Praha	544, 1310,3483
Symfonický orchestr československého rozhlasu, dir. Jiří Pinkas						
80359	Koncertní polonéza pro housle a orchestr (1/2)		Zdeněk Fibich, instr. Otakar Zich	Su 804-V	1953, Praha	128
80360	(2/2)			Su 804-V		128
Symfonický orchetr FOK, dir. František Dyk						
43329	Film „Muzikantská Liduška“ Lásko Bože lásko	variaace na lidovou píseň	Jiří Fiala	Ult. A 12676	31.10.1941, Praha	P 84, P 2671
Jan Štědroň, housle						
Bohumír Štědroň, klavír						
42865	Sonata in A major II.; III.		František Benda	MBA 13025	10.10.1940, Praha	1291, 2005, 5575
Jarka Štěpánek, housle						
Věra Řepková, klavír						
42329	Appassionato	Op. 17	Josef Suk	Ult. A 12166	22.6.1939, Praha	P 10242, P 14036
42330	Homoreska idylka	Op. 7	Josef Suk	Ult. A 12166	22.6.1939, Praha	P 10242, P 14036

Ferry Taby, housle

Ungarische Zigeunerkapelle

2679 DS	Czardas		Monti	Pol. 48581	1951	P 13904
2680 DS	Ungarische Volkswiesen			Pol. 48581	1951	P 13904

Gerhard Taschner, housle

Gerda Nette-Rothe, klavír

xxB 8918	Romanze Andaluzza	Op. 22, Nr. 1	Pablo de Sarasate	Od. O-8766		1074
xxB 8919	Sonate XII		N. Paganini	Od. O-8766		1074

Jacques Thibaud, housle

Cc 19145	Španělský tanec		Enrico Granadas	MDDH MD 017	23.4.1930, Hayes	1164
----------	-----------------	--	-----------------	-------------	---------------------	------

Tasso Janopulo, klavír

Cc 19146	Jota		Manuel de Falla	MDDH MD 017	23.4.1930, Hayes	1164
----------	------	--	-----------------	-------------	---------------------	------

Rudolf Tichy, housle

Julius Schmidt, klavír

12473 I	Walzer-Zauber		Tichy	Zon. 16876, HMV 0735	29.5.1911, Víděň	P 5274, P 12848
12477 I	Fesch und resch	Marschlied		Zon. 528109	29.5.1911, Víděň	P 9325
12478 I	Mein Kanarie			Zon. 16876, HMV 0735	29.5.1911, Víděň	P 5274, P 12848
13519 I	Skřivánek			HMV 6563	18.1.1912, Víděň	P 4723, P 8983
13020 I	Opereta „Nepřítel žen“ Směs		Edmund Eysler	Zon. 6787	18.1.1912, Víděň	P 7512

13523 I	Poslední kapka	valčík	Walter Kratzl	HMV 6563	18.1.1912, Vídeň	P 4723, P 8983
13026 I	Švadlenka	píseň	Franz Lehár	Zon. 6787	7.5.1912, Vídeň	P 7512
13817 I	Pochod pluku Deutschmeister		Jurek	Zon. 6562	7.5.1912, Vídeň	P 5272
13821 I	Kde hrdě modrý Dunaj plyne	valčíková píseň	Rosenzweig	Zon. 6562	7.5.1912, Vídeň	P 5273
14762	Pikanterien-Potpourri		R. Tichy	Hom. 14763, B 1270	1914±, Vídeň	P 3387, P 7522
14763	Strauss-Potpourri		arr. R. Tichy	Hom. 14763, B 1270	1914±, Vídeň	P 3387, P 7522
16362 I	Fideles Wien	Walzer	Karel Komzák	Sch. Zon. 17690	x.1.1914, Vídeň	P 5277
16364 I	Mein Wien	Walzerlied	Plobner	Sch. Zon. 17690	x.1.1914, Vídeň	P 5276

Mario Traversa, housle

Kapelle Schoener

8309 2 GR 9	Da drausen in der Wachau		Ernst Arnold	Pol 47606 B	1939, Berlín	P 430
8864 1 GD 9	Portugiesischer Fischertanz		Gerhard Winkler	Pol 47606 A	1939, Berlín	P 430
8420½ GD 9	Grossmütterchen	Ländler	Langer, Lützwow	Pol. 47382	1939, Berlín	P 7204
8421 GD 9	Grossväterschen	Ländler	Langer, Lützwow	Pol. 47382	1939, Berlín	P 7204
	Pucciniho perly, operní směs		Puccini		1955, Praha	
8429 2 GD 9	(1/2)			Pol. 47348	1939, Berlín	P 1105, P 7205
8430 2 GD 9	(2/2)			Pol. 47348	1939, Berlín	P 1105, P 7205

8846 2 GR 9	Küsse im Dunkeln (Baci al Bulo)	Serenade	G. de Micheli	Pol 47431	1940, Berlín	P 1143, P 6006
	Andalusische Serenade		Armandola		1940, Berlín	
8848 2 GR 9	Blauer Pavillon			Pol 47431		P 1143, P 6006
	Italien im Lied (Le canzoni d'Italia)		G. de Micheli		1941, Berlín	
8852 1 GD	(1/2)			Gr. 47550		P 11713
8853 1 GD	(2/2)			Gr. 47550		P 11713
8854 GD 9	Kytarová serenáda	tango serenáda	Franz Funk	Pol 47566	1941, Berlín	P 2172, P 7226
8865 GD 9	Večerní píseň	tango fantasie	Ernst Grothe	Pol 47566	1941, Berlín	P 2172, P 7226

Eugenia Umińska, housle

	Romans, Koncert skrzypcowij		M. Karłowicz		1935±, Varšava	
WJ 533	(1/2)			Od. N 45225		P 10998
WJ 534	(2/2)			Od. N 45225		P 10998

Alfred Holeček, klavír

	Sonáta D-dur		Antonio Vivaldi		1952, Praha	
48663	I. Moderato, II. Allegro moderato			Su 16801-V		1525, 6042
48664	III. Largo, IV. Vivace			Su 16801-V		1525, 6042

Otilie Ungermannová, housle

Jaroslava Řídká, klavír

45109	1. Ukolébavka, Op. 26a; 2. Polka-Fantasie - 1		Jaroslav Řídký	Su G 14918	14.5.1947, Praha	5745
45110	Polka-Fantasie - 2		Jaroslav Řídký	Su G 14918	14.5.1947, Praha	5745

Agnes Vadas, housle

J. Hajdu, klavír

	Roumanian dances		Béla Bartók		1955±, Budapešť	
M 546	(1/2)			Qualiton SZK 3552		P 2352
M 547	(2/2)			Qualiton SZK 3552		P 2352

Josef Vencľů, housle

klavír

43716	Mucica Prohibita		S. Gastaldon	Su A 22248	24.2.1943, Praha	P 10490
-------	------------------	--	--------------	------------	---------------------	---------

Marek Weber, housle

Marek Weber und sein Orchester

II.59 (2-2459)	Dreaming	Valse Boston	Archibald Joyce	Parl. P. 400	24.5.1919, Berlín	5408
II.89 2-6389	La java		Maurice Yvain	Parl. P 1521	15.6.1923, Berlín	5340
II.08 (2-6408)	Fate	foxtrot	Byron Gay	Parl. P 1521	15.8.1923, Berlín	5340
	Operette „Gräfin Mariza“		Emmerich Kálmán		18.8.1924, Berlín	
7510	Behüt´dich Gott, Foxtrot			Parl. P. 1767		2021
7511	Komm mit nach Varasdin, Shimmy			Parl. P. 1767		2021
	Operette „Gräfin Mariza“		Emmerich Kálmán		5.12.1925, Berlín	
II.91	Wir gehen ins Theater			Parl. P. 2082		5337
II.92	Niemand liebt dich so wie ich			Parl. P. 2082		5337
BDR 4686	Stille Nacht, heilige Nacht		Gruber	HMV AM 714	1929, Berlín	P 12629
BwR 331	O du fröhliche			HMV AM 714	1929, Berlín	P 12629

Original Wiener Schrammel-Orchester

BLR 5389	Da braussen in der Wachau		Arnold	HMV E.G. 1319	16.5.1929, Berlín	P 10347
BLR 5390	Ma Muatter war a Wienerin		Gruber	HMV E.G. 1319	16.5.1929, Berlín	P 10347

Alfred Wittenberg, housle

Orchester

14006	Menuett in D-dur		Mozart	Hom. B. 1369	1912±, Berlín	P 10297
14007	Ave Maria	Meditation	Bach, Gounod	Hom. B. 1369	1912±, Berlín	P 10297

Helmut Zacharias, housle

Tanz-Streichsolinsten

4177 SS	Charmiane	langsammer Walzer	Rapée, Pollack	Pol. 48870	1952, Stuttgart	P 12681
4178 SS	Ramona	langsammer Walzer	Wayne, Barny	Pol. 48870	1952, Stuttgart	P 12681

Orchester

5226 SN	Eisprinzessin Film „Limelight“	Walzer	Helmut Zacharias	Pol. 49091	1953, Köln 1953, Köln	P 12684
5227 SN	Limelight	langsammer Walzer	Charles Chaplin	Pol. 49091		P 12684

Louis Zámečník, housle

F. Schauer, klavír

40484	Tři staří kamarádi	piccikato		Ult. A 11149	27.6.1935, Praha	P 527
40485	Kanárek		Miron F. Poljakin	Ult. A 11148	27.6.1935, Praha	P 3001, P 3907
40486	Ave Maria, sólo na G-strunu		Gounod	Ult. A 11148	27.6.1935, Praha	P 3001, P 3907

Ede Zathurecky, housle

Michal Karin, klavír

48657	Vážky (Szitakötök)	Nándor Zsolt	Su 15455-V	1951, Praha	39
48657	Valčík č. 15 A-dur	Johannes Brahms	Su 15455-V	1951, Praha	39

E. Petri, klavír

	Adagio	Zoltán Kodály		1955±, Busapešť	
MX 585	(1/2)		Qualiton SZN 3053		5857
MX 586	(2/2)		Qualiton SZN 3053		5857

Efrem Zimbalist, housle

klavír

98561	Zapateado	Sarasate	Col. 9650	1923±, New York	5748
98566	Liebeslied	Kreisler	Col. 9650	1923±, New York	5748

K. J. Zoubek, housle

František Holeček, klavír

3011	Píseň lásky	Josef Suk, Mařák	Esta 7168	1939, Praha	P 2404
3014	Valse caprice	K. J. Zoubek	Esta 7168	1939, Praha	P 2404