

8 Klaviere, dir. Philip Finch

	Ungarische Rhapsodie Nr. 2	Liszt		1936±, Berlín	
2BR 300	(1/2)		El. E.H. 854		5541
2BR 297	(2/2)		El. E.H. 854		5541

Adrian Aeschbacher, klavír

	Impromptu As-dur, Op. 90, Nr. 4	Schubert		30.9.1940, Berlín	
989 GE 9	(1/2)		Pol. 67607		5867
990 GE 9	(2/2)		Pol. 67607		5867
1735½ GE 9	Impromptu Es-dur, Op. 90, Nr. 2	Schubert	Gr. 67750	16.11.1941, Berlín	5868
1736½ GE 9	Impromptu Ges-dur, Op. 90, Nr. 3	Schubert	Gr. 67750	16.11.1941, Berlín	5868
	Impromptu Nr. 1 F-moll, Op. 142	Schubert		26.11.1941, Berlín	
1737½ GE 9	(1/2)		Siemens 67751		3734
1738½ GE 9	(2/2)		Siemens 67751		3734
1739½ GE 9	Moment musical Nr. 1 C-dur, op. 94	Schubert	Siemens 67752	26.11.1941, Berlín	6493
	Impromptu Nr. 1 C-moll, Op. 90	Schubert		31.5.1943, Berlín	
2210 GS 9	(1/2)		Siemens 68097		5557
2211 GS 9	(2/2)		Siemens 68097		5557
2217½ GE 9	Moment musical Nr. 4 Cis-moll, op. 94	Schubert	Siemens 67752	7.6.1943, Berlín	6493

Conrad Ansorge, klavír

2-20867	Moment Musical, Op. 94, Nr. 3	Schubert	Od. O-7814	27.6.1928, Berlín	5822
	Sonate C-dur	Mozart		27.6.1928, Berlín	
2-20868	Andante		Od. O-7814		5822

S. (István) Antal, klavír

M 153	Rhapsody VIII.	Liszt	Qualiton KNM 7101	1955±, Budapešť	5858
M 154	Rhapsody XI.	Liszt	Qualiton KNM 7101	1955±, Budapešť	5858

Anna Antoniadès, klavír

8363½ GD 9	Malaguena	Albeniz	Gr. 47393	11.8.1939, Berlín	P 11140
8364½ GD 9	Seguidilla	Albeniz	Gr. 47393	11.8.1939, Berlín	P 11140

Claudio Arrau, klavír

949 bm	Tremolo	Paganini, arr. Liszt	Pol. 95111	1928, Berlín	5593
951 bm	Thema con variazioni	Paganini, arr. Liszt	Pol. 95111	1928, Berlín	5593
	Die Wasserspiele in der Villa d'Este	Liszt		15.11.1928, Berlín	
xxB 8225	(1/2)		Od O-6743		360
xxB 8226	(2/2)		Od O-6743		360
	Spanische Rhapsodie	Liszt		4.9.1933, Berlín	
019250 I	(1/2)		Tel. TE 1081, Su F 22539		1053, 1089
019251 I	(2/2)		Tel. TE 1081, Su F 22539		1053, 1089
	Etudes, Op. 10	Chopin		23.1.1929, Londýn	
CL 3912	Nr. 4 Cis-moll, Nr. 9 F-moll		HMV E.H.386		402
				27.2.1928, Londýn	
CLR 4942	No. 3		HMV E.H.386		402

	Ballade in As-dur, Op. 47, No. 3	Chopin		4.4.1939, Londýn	
L©XE 9737 (1/2)			Od. O-9114		5879
L©XE 9738 (2/2)			Od. O-9114		5879

Gleb Axelrod, klavír

	Gody stranstvovanija	Liszt		1951, Moskva	
20176	Groza (1/2)		SSSR		P 11167
20177	Groza (2/2)		SSSR		P 11167
	Harmonies poetiques	Liszt		1951, Praha	
47546	Pohřby (1/3)		Su 19005-V		5590
47547	Pohřby (2/3)		Su 19005-V		5590
47548	Pohřby (3/3)		Su 19006-V		5586
47555	Melodie	Rubinstein	Su 19006-V	1951, Praha	5586

Arno Babadžan, klavír

Symfonický orchestr Všesvazového rozhlasu, dir. Nathan Grigorovič Rachlin

	Geroičeskaja sonata dlja fortepiano i orkestra	Arno Babadžan		1950±, Moskva	
19278	(1/6)		SSSR		5789
19279	(2/6)		SSSR		5790
19280	(3/6)		SSSR		5791
19281	(4/6)		SSSR		5791
19282	(5/6)		SSSR		5790
19283	(6/6)		SSSR		5789

Wilhelm Backhaus, klavír

2596 f	Präludium	Rachmaninov	GMR 045517	29.9.1908, Londýn	453
2649 f	The Harmonious Blacksmith	Händel	GMR 045516	19.10.1908, Londýn	453

Cc 7145 II	a) Prelude and Study in F-major; b) Chromatic Study in A-minor;	Chopin	HMV DB 928	2.11.1925, Hayes	1969, 3316
Cc 7146 II	a) Revolutionary Study, Op. 10, Nr. 12; b) Study in F-major	Chopin	HMV DB 928	2.11.1925, Hayes	1969, 3316
Cc7153	Maia Waltz	Delibes - Dohnányi	HMV DB 926	2.11.1925, Hayes	440
	Leibesträume	Liszt		2.11.1925, Hayes	
Cc 7154	No.3		HMV DB 926		440
	Sonata in C-minor (Pathétique), Op. 13	Beethoven		28.1.1927, Londýn	
CR 946 I	I. Grave - Molto allegro e con brio - 1		HMV DB 1031		1570
CR 947 I	I. Grave - Molto allegro e con brio - 2		HMV DB 1031		1570
CR 948 I	II. Allegro cantabile		HMV DB 1032		1569
CR 949 I	III. Rondo (Allegro)		HMV DB 1032		1569
	Ungarische Rhapsodie Nr. 2	Liszt		28.1.1927, Londýn	
CR 952 I	(1/2)		El. D.B. 1013		1077
CR 953 I	(2/2)		El. D.B. 1013		1077
Cc 12189	a) Monent musical in F minor; b) Impromptu in B flat, Op. 142, No. 3	Schubert	HMV DB 1126	4.1.1928, Londýn	4290, 5565
Cc 12190	Impromptu in B flat, Op. 142, No. 3	Schubert	HMV DB 1126	4.1.1928, Londýn	4290, 5565
Cc 12191	Berceuse, Op. 57	Chopin	El. D.B. 1131, HMV DB 1131	4.1.1928, Londýn	1449, 2270
Cc 12196	Walzer in Es-dur, Op. 57	Chopin	El. D.B. 1131, HMV DB 1131	4.- 5.1.1928, Londýn	1449, 2270
	Etuden, Op. 25	Chopin		4.- 5.1.1928, Londýn	
Cc 12192	No. 1, 12		El. D.B. 1178		1847, 5564
Cc 12193 I	No. 2, 11		El. D.B. 1178		1847, 5564
Cc 12194	No. 3, 4, 8		HMV DB 1179, El. D.B. 1179		1820, 1844
Cc 12195	No. 7		El. D.B. 1180		1838, 2957
Cc 12197	No. 5, 6		HMV DB 1179, El. D.B. 1179		1820, 1844
Cc 12198 I	No. 9, 10		El. D.B. 1180		1838, 2957

	Etuden, Op. 10		Chopin		5.1.1928, Londýn	
Cc 12199	Nr. 1; Nr. 7; Nr. 2			El. D.B. 1132		1078, 2389
Cc 12405	Nr. 3			El. D.B. 1132		1078, 2389
Cc 12408	Nr. 10; Nr. 9			El. D.B. 1134, HMV DB 1134		1055, 1059
Cc 12408	Nr. 12			El. D.B. 1134, HMV DB 1134		1055, 1059
Cc 12410	Bohemian Dance		Smetana	HMV DB 1130	5.1.1928, Londýn	2171
Cc 12411	Caprice Espagnole, Op. 37		Moszkowski	HMV DB 1130	5.1.1928, Londýn	2171
	Pianoforte Quintet in A minor, (Forellen Quintet), op. 114		Schubert		5.-7.3., 18.6.1928, Londýn	
Cc 12811	I. Allegro vivace - 1			HMV ES 395		6928
Cc 12812	I. Allegro vivace - 2			HMV ES 395		6928
Cc 12813	II. Andante - 1			HMV ES 396		6929
Cc 12814	II. Andante - 2			HMV ES 396		6929
Cc 12815	III. Scherzo; IV. Thema-Andantino, Variation No. 1			HMV ES 397		6930
Cc 12816	IV. Thema- Variations No. 2 - 6			HMV ES 397		6930
Cc 12817	V. Finale - Allegro giusto - 1			HMV ES 398	ul. okraj. 1/8	6931
Cc 12818	V. Finale - Allegro giusto - 2			HMV ES 398	ul. okraj. 1/8	6931
2B 4564	Intermezzo in A-moll, Op. 118, Nr. 1; Intermezzo in A-dur, Op. 118, Nr. 2		Brahms	El. D.B. 1900	5.12.1932, Londýn	1451
2B 4574	Rhapsodie in G-moll		Brahms	El. D.B. 1900	7.12.1932, Londýn	1451
2B 4563	Nr. 1 in H-dur; Nr. 2 in E-dur; Nr. 15 in As-dur		Chopin	El. D.B. 1896	31.3.1933, Londýn	5540
	Ungarische Tanze		Brahms		31.3.1933, Londýn	
2B 6379	Nr. 6 in Des-dur; Nr. 7 in F-dur			El. D.B. 1896		5540
2 EA 516	Pastorale	Weihnachtsoratorium	J. S. Bach, arr. Lucas	El. D.B. 2405	6.11.1934, Londýn	1308

	Sonate in Cis-moll, Op. 27, Nr. 2 (Mondascheinsonate)	Beethoven		6.11.1934, Londýn	
2 EA 518	I. Adagio sostenuto (1)		El. D.B. 2405		1308
2 EA 519	II. Allegretto, III. Presto agitato (2)		El. D.B. 2406	8.11.1934, Londýn	1308
2 EA 520	III. Presto agitato (3)		El. D.B. 2406		1308
2EA 3020	Capriccio in D-moll, Op. 116, Nr. 1; Intermezzo in A-moll, Op. 119, Nr. 2	Brahms	El. D.B. 2807	9.1.1936, Londýn	5597
2EA 3013	Intermezzo in E-dur, Op. 116, Nr. 4	Brahms	El. D.B. 2804	9.1.1936, Londýn	5821
2EA 3012	Nr. 12-16 Walzer, Op. 39	Brahms	El. D.B. 2804	27.1.1936, Londýn	5821
2EA 3018	Capriccio in H-moll, Op. 76, Nr. 2; Intermezzo in C-dur, Op. 119, Nr. 3	Brahms	El. D.B. 2807	27.1.1936, Londýn	5597
The London Symphony Orchestra, dir. Landon Ronald					
	Concerto No.4 in G major. Op. 58	Beethoven		24.9.1929, Londýn	
CR 2446	I. Allegro moderato - 1 (1/8)		HMV DB 1425		5521, 6915
CR 2447	I. Allegro moderato - 2 (2/8)		HMV DB 1425		5521, 6915
CR 2448	I. Allegro moderato - 3 (3/8)		HMV DB 1426		5522, 6916
CR 2449	I. Allegro moderato - 4 (4/8)		HMV DB 1426		5522, 6916
CR 2450	II. Andante con moto (5/8)		HMV DB 1427		5524, 6917
CR 2451	III. Rondo vivace - 1 (6/8)		HMV DB 1427		5523, 6917
CR 2452	III. Rondo vivace - 2 (7/8)		HMV DB 1428		5523
CR 2453	III. Rondo vivace - 3 (8/8)		HMV DB 1428		5523
Royal Albert Hall Orchestra, dir. Landon Ronald					
	Concerto No.5 in E flat major. Op. 73	Beethoven		27.1.1927, Londýn	
CR 938	I. Allegro - 1 (1/8)		HMV D 1198		6611
CR 939	I. Allegro - 2 (2/8)		HMV D 1198		6611
CR 940	I. Allegro - 3 (3/8)		HMV D 1199		6932
CR 941	I. Allegro - 4 (4/8)		HMV D 1199		6932
CR 942	II. Adagio poco mosso - 1 (5/8)		HMV D 1200		6933
CR 943	II. Adagio poco mosso - 2 (6/8)		HMV D 1200		6933
CR 944	III. Rondo allegro - 1 (7/8)		HMV D 1201		6934

CR 945	III. Rondo allegro - 2 (8/8)		HMV D 1201	6934
Städtisches Orchester Berlin, dir. Fritz Zaun				
Klavierkonzert in D-dur (Krönungskonzert), K.V.537		W. A. Mozart	1939±, Berlín	
2RA 5290	I. Allegro – 1		El. D.B. 5674	408, 2845
2RA5291	I. Allegro – 2		El. D.B. 5674	408, 2845
2RA5292	I. Allegro – 3		El. D.B.5675	409, 2844
2RA5293	II. Largetto – 1		El. D.B.5675	409, 2844
2RA5294	II. Largetto – 2		El. D.B.5676	410, 2843
2RA5295	III. Allegretto – 1		El. D.B.5676	410, 2843
2RA5296	III. Allegretto – 2		El. D.B.5677	411, 2842
2RA5297	III. Allegretto – 3		El. D.B.5677	411, 2842

Wilhelm Backhaus, klavír; Karl Hesse, violoncello

Sächsische Staatskapelle, dir. Karl Böhm				
Klavierkonzert No. 2 in B-dur, Op. 83		Johannes Brahms	1.5.1939, Berlín	
2RA 3956	I. Allegro non troppo - 1 (1/12)		El. D.B. 5500	5615
2RA 3957	I. Allegro non troppo - 2 (2/12)		El. D.B. 5500	5615
2RA 3958	I. Allegro non troppo - 3 (3/12)		El. D.B. 5501	3847
2RA 3959	I. Allegro non troppo - 4 (4/12)		El. D.B. 5501	3847
2RA 3960	II. Allegro appassionato - 1 (5/12)		El. D.B. 5502	3846
2RA 3961	II. Allegro appassionato - 2 (6/12)		El. D.B. 5502	3846
2RA 3962	III. Andante - 1 (7/12)		El. D.B. 5503	3845
2RA 3963	III. Andante - 2 (8/12)		El. D.B. 5503	3845
2RA 3945	III. Andante - závěr (9/12)		El. D.B. 5504	5303
2RA 3965	IV. Allegretto grazioso - 1 (10/12)		El. D.B. 5504	5303
2RA 3966	IV. Allegretto grazioso - 2 (11/12)		El. D.B. 5505	5302
2RA 3967	IV. Allegretto grazioso - 3 (12/12)		El. D.B. 5505	5302

Roy Bargey, klavír

Paul Whiteman and his Orchestra

	Rhapsody in blue	George Gershwin		21.10.1938, New York	
CA 64692	(1/2)		Br. A 81913, Br. A 5133		1405, 6356
CA 64693	(2/2)		Br. A 81913, Br. A 5133		1405, 6356

Béla Bartók, klavír

	Suite, Op. 14	Bartók		1929, Budapešť	
CV 724 II	I. és III .		HMV AN 468		5907
CV 723 II	II. és IV.		HMV AN 468		5907
111/2	Dal - Csörgőtánc - Szól a duda	Béla Bartók	Tonalit KM 5001	1951±, Budapešť	P 2408
115/2	I. Rondo	Béla Bartók	Tonalit KM 5001	1951±, Budapešť	P 2408
	Tizenöt magyar parasztdal -ból	Liszt		1951±, Budapešť	
57/1 DMB 111	Régi magyar tánczok		Tonalit NM 7001		5859
59/1 DMB 111	Sursum corda	Liszt	Tonalit NM 7001	1951±, Budapešť	5859

Count Basie, klavír

CA 64731	How long blues	Armstrong	Br. A 82098	9.11.1938, New York	P 9355, P 13779
CA 64735	Boogie woogie	Count Basie	Br. A 82098	9.11.1938, New York	P 9355, P 13779
64956	Dupree blues	White	Decca BM 02955	26.1.1939, New York	P 13781
64958	Red wagon	Jones	Decca BM 02955	26.1.1939, New York	P 13781

Harold Bauer, klavír

	Sonata in F-minor, Op. 57 (Appassionata)	Beethoven		5.10.1927, Camden	
A 38257	I. Allegro assai - 1		HMV D.B. 1293		4722
A 38258	I. Allegro assai - 2		HMV D.B. 1293		4722
A 38259	II. Andante con moto		HMV D.B. 1294		4723
A 38260	III. Allegro ma non troppo		HMV D.B. 1294		4723
	Lyric Peices, Book II	Grieg		1946, Camden	
	Berceuse, Op. 38, No. 1		RCA Victor 10-1217		P 2435
	Album Leaf in A, Op. 28, No. 3	Grieg	RCA Victor 10-1217	1946, Camden	P 2435

Flonzaley Quartet (Alfred Pochon, housle; Adolfo Betti , housle; Nicolas Moldavan, viola; Iwan d'Archambeau, violoncello)

	Quintet in F-minor, Op. 34	Brahms		21.-23.12.1925, Camden	
A 31601	I. Allegro - 1		HMV D.B. 970		2059
A 31602	I. Allegro - 2		HMV D.B. 970		2059
A 34231	I. Allegro - 3		HMV D.B. 971		2058
A 31605	II. Andante - 1		HMV D.B. 971		2058
A 31606	II. Andante - 2		HMV D.B. 972		2057
A 31607	III. Scherzo - 1		HMV D.B. 972		2057
A 31608	III. Scherzo - 2		HMV D.B. 973		2056
A 31603	IV. Finale - 1		HMV D.B. 973		2056
A 31604	IV. Finale - 2		HMV D.B. 974		2055
A 34234	IV. Finale - 3		HMV D.B. 974		2055

Jiří Bauer, klavír

Orchestr Karla Vlacha

83508	Trudie	slowfox a píseň	Joe Henderson	Su 51687-M	1960, Praha	P 7890
-------	--------	-----------------	---------------	------------	-------------	--------

Jan Berežyński, klavír

	Polonez A-Dur, op. 40, Nr. 1	Chopin		1955±, Varšava	
Wa 718-37 (1/2)			Muza 1350		P 2392
Wa 718-18 (2/2)			Muza 1350		P 2392

Eva Bernátová, klavír

80067	Venezia e Napoli Gondoliera	Franz Liszt		1953, Praha	
			Su 19012-V		156

Georg Bertram, Bruno Eisner, Leonid Kreutzer, Franz Osborn, klavíry

Orchestr Berlínské filharmonie, dir. Heinz Unger

	Koncert pro klavíry a smyčcový orchestr A-moll	Vivaldi-Bach		12.1.1933, Berlín	
18863	I. věta		Tel. TF 51		6398
18864	II. věta		Tel. TF 51		6398
18865	III. věta		Tel. TF 52		854, 6382

Gisela Binz a Thomas Thomassen, klavíry

Groses Opereten-Orchester, dir. Hans Bund

	Rhapsody in blue	George Gershwin		1935, Berlín	
20665	(1/2)		Su 18128, 85000		616, 778
20666	(2/2)		Su 18128, 85000		616, 778

Alessandro Borovsky, klavír

OB 6238	Preludio e fuga in „Do diesis magg“	Johann Sebastian Bach	Disco Gr. DA 1308	1930±, ?	P 12995
	Czar Saltan	Nikolaj Rimskij-Korsakov, arr. Perelman		1930±, ?	
OB 6239	Il volo del calabrone (Scherzo)		Disco Gr. DA 1308		P 12995

Una Bourne, klavír

Bb 7397	Bohemian Polka, No. 4	Smetana	HMV B 2498	23.4.1924, Hayes	P 3853
Bb 7398	Moresque	Granados	HMV B 2498	23.4.1924, Hayes	P 3853

Alexander Brailowsky (Brailowski), klavír

985 bm	Nocturno Es-dur, Op. 9	Chopin	Pol. 95143	1928, Berlín	635, 860
986 bm	Valse As-dur	Chopin	Pol. 95143	1928, Berlín	635, 860
1000 bm	Liebestraum	Liszt	Pol. 95203	1928, Berlín	1574, 4652
	Koncert E-moll, op. 11	Chopin		1928, Berlín	
1009 bm	III. Rondo - vivace - romance - 1		Pol. 66756		6227, 6324
1010 bm	III. Rondo - vivace - romance - 2		Pol. 66756		6227, 6324
	Ungarischer Rhapsodie Nr. 6	Liszt		1929, Berlín	
682½ BT	(1/2)		Pol. 90146		P 10103
683½ BT	(2/2)		Pol. 90146		P 10103
191½ BV 1	Mazurka B-dur, Op. 7, No. 1	Chopin	Pol. 95324	1930, Berlín, ulomený okraj 1/10	5551
192½ BV 1	Fantasie Impromptu Cis-moll, Op. 66	Chopin	Pol. 95324	1930, Berlín, ulomený okraj 1/10	5551
	Ungarische Rhapsodie Nr. 2	Liszt		1931, Berlín	
1112½ BI	(1/2)		Pol. 95424		3252
1113½ BI	(2/2)		Pol. 95424		3252
1026 GPP	Toccata	Ravel	Pol. 27342	1935, Berlín	5542
1043 GPP	Konzert Etude in F-moll „La Leggerezza“	Liszt	Pol. 27342	1935, Berlín	5542
	Barcarole Fis-dur, op. 60	Chopin		3.4.1934, Berlín	
745½ GE 1	(1/2)		Pol. 35014		5986
746½ GE 1	(2/2)		Pol. 35014		5986

Berliner Philharmoniker, dir. Julius Prüwer

	Konzert Es-dur, op. 11	Liszt		1928, Berlín	
	I. Allegro maestoso - 1		Gr. 67474		6283
	I. Allegro maestoso - 2		Gr. 67474		6283
	II. Quasi Adagio		Gr. 67475		6284
	III. Allegretto vivace		Gr. 67475		6284
	IV. Allegro marziale animato		Gr. 67476		6285
	Konzert E-mol (pro klavír a orchestr)	Chopin		1928, Berlín	
1004 bm	I. Allegro maestoso - 2		Pol. 66753 A		1801, 6326
1005 bm	I. Allegro maestoso - 3		Pol. 66754 A		1802, 6325
1006 bm	I. Allegro maestoso - 4		Pol. 66754 A		1802, 6325
1007 bm	II. Largetto romanza - 1		Pol. 66755 A		1803, 2827
1008 bm	II. Largetto romanza - 2		Pol. 66755 A		1803, 2827
1009 bm	I. Allegro maestoso - 1		Pol. 66753 A		1801, 6326

J. V. Brjuškov, klavír

D 00779	Melodický valčík; Malinká mazurka; Tarantella	Michail Glinka	Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva	P 2402
D 00780	Variace na motivy z opery L. Cherubini „Fanisca“; Valčík na rozloučenou; Polka D-moll	Michail Glinka	Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva	P 2402

Cleo Brown, klavír

basa, kytara, bicí

	„Love in Bloom“	Mack Gordon		12.3.1935, New York	
CA 39395	Here comes cookie		Br. A 9780		P 9722
CA 39397	I'll take the south	Palmer / Klages	Br. A 9780	12.3.1935, New York	P 9722

Lucie Caffaret, klavír

1737½ BM	Rondo F-dur		Mozart	Pol. 66641	1929, Berlín	5552
1738 BM	Rondo D-dur		Mozart	Pol. 66641	1929, Berlín	5552

Teresa Carreño, klavír

38267	Kleiner Walzer		T. Carreño	Od. O-4751, pianola	2.4.1905	P 10975
-------	----------------	--	------------	------------------------	----------	---------

Robert Casadeus, klavír

Orchestre Symphonique, dir. Eugene Bigot

	Konzertstück in F-moll für Klavier und Orchester		Weber		6.6.1935, Paříž	
CLX 1858	Larghetto affetuoso – 1			Col. LWX. 113		334
CLX 1859	Larghetto affetuoso – 2, Allegro passionata			Col. LWX. 113		334
CLX 1860	Adagio, Tempo di marcia, Piu mosso, Presto giojoso - 1			Col. LWX. 114		335
CLX 1861	Presto giojoso - 2			Col. LWX. 114		335

Carmen Cavallaro, klavír

L 3766	Polonaise	foxtrot	Chopin	Decca BM 03640	1950, ?	P 11481
	„Holywood canteen“		Morales, Bianco, Sunshine		1950, ?	
L 3767	Enlloro (Voodoo moon)	rumba		Decca BM 03640		P 11481

Alexander Cfasman, klavír

	Fantazija dlja fortepiano na tĕmy operety I. Dunajevskogo		arr. Alexander Cfasman		1951, Moskva	
	„Volnyj vĕtĕr“					
20289	(1/2)			SSSR		P 2370
20290	(2/2)			SSSR		P 2370
	B. Feldman (guitar), B. Shklyarskiy (contrabass)					
14278	Na beregu ozera	slow foxtrot	Alexander Cfasman	USSR	1946, Moskva	P 12709

14279	Prijatnaja vstreča	foxtrot	Alexander Cfasman	USSR	1946, Moskva	P 12709
-------	--------------------	---------	-------------------	------	--------------	---------

M. Lanzmann (clarinet), W. Perlmann (guitar), A. Rosenwasser (bass)

15725	Pojevoj cvětok	vals	Alexander Cfasman	USSR	1948, Moskva	P 12711
-------	----------------	------	-------------------	------	--------------	---------

15726	Radostnyj děň	foxtrot	Alexander Cfasman	USSR	1948, Moskva	P 12711
-------	---------------	---------	-------------------	------	--------------	---------

M. Lancman, klarinet; A. Kuzněcov, kytara; I. Ridakov, kontrabas

23158	Ožidanije	medlennyj tanec	Alexandr Cfasman	Rižskij závod	1953, Moskva	P 10954
-------	-----------	-----------------	------------------	---------------	--------------	---------

23159	Veselyj večer	bystryj tanec	Alexandr Cfasman	Rižskij závod	1953, Moskva	P 10954
-------	---------------	---------------	------------------	---------------	--------------	---------

Orkestr, dir. V. N. Knuševickij

18084	Liričeskij vals	vals	Alexander Cfasman	SSSR	1950, Moskva	P 2371
-------	-----------------	------	-------------------	------	--------------	--------

Victor Cornelius, klavír a zpěv

Victor Cornelius spielt No. 10, Potpourri

Chopin

1948±, Kodaň

2198 HDK	(1/2)	Potpourri		Pol. 44002		P 11332
----------	-------	-----------	--	------------	--	---------

2200 HDK	(2/2)	Potpourri		Pol. 44002		P 11332
----------	-------	-----------	--	------------	--	---------

Alfred Cortot, klavír

C 23707	Rigoletto - Paraphrase de Concert		Verdi - Liszt	Victrola 6064 B	3.1.1923, Camden	2129
---------	-----------------------------------	--	---------------	-----------------	---------------------	------

C 27352	Invitation to the Waltz, Op. 65		C. M. von Weber	Victrola 6064 A	2.6.1923, Camden	2129
---------	---------------------------------	--	-----------------	-----------------	---------------------	------

Carnaval, Op. 9

Schumann

5.12.1923, Hayes

Cc 3925	No. 1 - No. 3			HMV D.B. 706		5937
---------	---------------	--	--	--------------	--	------

Cc 3926	No. 4 - No. 7			HMV D.B. 706		5937
---------	---------------	--	--	--------------	--	------

Cc 3927	No. 9 - No. 13			HMV D.B. 707		5936
---------	----------------	--	--	--------------	--	------

Cc 3928	No. 14 - No. 17			HMV D.B. 707		5936
---------	-----------------	--	--	--------------	--	------

Cc 3929	No. 18 - No. 19			HMV D.B. 708		5935
---------	-----------------	--	--	--------------	--	------

Cc 3930	No. 20 - No. 21			HMV D.B. 708		5935
---------	-----------------	--	--	--------------	--	------

A 27347	Harmonious Blacksmith		Haendel	HMV DB 1145	27.12.1926, Camden	6289
A 22502	Berceuse, Op. 67		Chopin	HMV DB 1145	28.12.1926, Camden	6289
	Hungarian Rhapsody No. 11		Liszt		27.10.1926, Camden	
A 36569	(1/2)			HMV DA 952		P 3854
A 36570	(2/2)			HMV DA 952		P 3854
	Rigoletto, Paraphrase de Concert		Verdi - Lizst		27., 28. 10.1926, Camden	
A 37288	(1/2)			HMV DB 1105		2811, 4674
A 37289	(2/2)			HMV DB 1105		2811, 4674
	Ballade in F - major, Op. 38		Chopin		11.3.1929, Londýn	
Cc 16215	(1/2)			HMV DB 1344		3685
Cc 16216	(2/2)			HMV DB 1344		3685
	Ballade in Flat - major, Op. 38		Chopin		11.3.1929, Londýn	
Cc 16217	(1/2)			HMV DB 1345		3693
Cc 16218	(2/2)			HMV DB 1345		3693
	Ballade in F - minor, Op. 38		Chopin		11.3.1929, Londýn	
Cc 16219	(1/2)			HMV DB 1346		5029, 5749
Cc 16220	(2/2)			HMV DB 1346		5029, 5749
	Ballade in G-minor, Op. 23		Chopin		7.6.1929, Londýn	
Cc16213	(1/2)			HMV DB 1343		1888, 2390
Cc16214	(2/2)			HMV DB 1343		1888, 2390
Cc16227	Nocturne in Flat-Major	Op. 9, No. 2	Chopin	HMV DB 1321	19.3.1929, Londýn	648
Cc16228	Waltz in Sharp-Minor	Op. 64, No. 2	Chopin	HMV DB 1321	13.3.1929, Londýn	648
	Rumores de la caleta		Albeniz		2.6.1930, Paříž	
BF 3331	Malaguena			HMV DA 1121		P 3856
	Chants d'Espagne		Albeniz		2.6.1930, Paříž	
BF 3332	Seguedillas			HMV DA 1121		P 3856

	Sonata in „Si minore“, op. 58		Chopin		12.5.1931, Londýn	
OB 859	I. Allegro maestoso - 1			Disco Gr. DA 1243		P 3278
OB 860	I. Allegro maestoso - 2			Disco Gr. DA 1243		P 3278
OB 861	I. Allegro maestoso (3)			Disco Gr. DA 1210		P 10095
OB 862	II. Scherzo - molto vivace - (4)			Disco Gr. DA 1210		P 10095
OB 863	3 Mov. Largo - 1a (5)			Disco Gr. DA 1211		P 3253
OB 864	3 Mov. Largo - 2a (6)			Disco Gr. DA 1211		P 3253
OB 865	IV. Finale - presto non tanto (7)			Disco Gr. DA 1212		P 10094
OB 866	IV. Finale - presto non tanto (8)			Disco Gr. DA 1212		P 10094
	Préludes - 1er Livre		Debussy		12.5.1931, Londýn	
OB 873	No. 7 Ce qu'a vu le vent d'Ovest			Disque Gr. DA 1243		P 2347
OG 985	No. 8 La Fille aux cheveux de lin			Disque Gr. DA 1243		P 2347
	Fantasia in F-moll, Op. 49		Chopin		4.-5.6., 4.7.1933, Londýn	
2B 6800	(1/3)			El. D.B. 2031		1092
2B 5207	(2/3)			El. D.B. 2031		1092
2B 5202	(3/3)			El. D.B. 2032		1093
2B 5211	Tarantella in As-dur	Op. 43	Chopin	El. D.B. 2032	4.-5.6.1933, Londýn	1093
	The Twenty-Four Preludes, Op. 28		Chopin		5.6., 5.7.1933, Londýn	
2B 7266	No. 1, 2, 3 (1)			HMV D.B. 2015		1234
2B 5215	No. 4, 5, 6 (2)			HMV D.B. 2015		1234
2B 5216	No. 7, 8, 9, 10 (3)			HMV D.B. 2016		1233
2B 5217	No. 11, 12, 13, 14 (4)			HMV D.B. 2016		1233
2B 5218	No. 15 (5)			HMV D.B. 2017		1232
2B 5219	No. 16, 17, 18 (6)			HMV D.B. 2017		1232
2B 5220	No. 19, 20, 21 (7)			HMV D.B. 2018		1231
2B 5222	No. 22, 23, 24 (8)			HMV D.B. 2018		1231
	Ballade Nr. 4 in E-moll, Op. 52		Chopin		7.7.1933, Londýn	
2B 5240	(1/2)			El. D.B. 2026		5585
2B 5241	(2/2)			El. D.B. 2026		5585

2B 7260	Walzer Nr. 1 in Es-dur, Op. 18	Chopin	El. D.B. 2311	19.6.1934, Londýn	5539
2B 7261	Walzer Nr. 2 in As-dur, Op. 34, Nr. 1	Chopin	El. D.B. 2311	19.6.1934, Londýn	5539
	Kinderszenen	Schumann		4.7.1935, Londýn	
2EA 2139	(1/4)		El D.B. 2581		449
2EA 2140	(2/4)		El D.B. 2581		449
2EA 2141	(3/4)		El D.B. 2582		1305
2EA 2142	(4/4)		El D.B. 2582		1305
	Ländler, Op. 171	Schubert		19.5.1937, Londýn	
2EA 4943	Nr. 1 – 6		El. D.B. 3268		339
2EA 4944	Nr. 7 – 12		El. D.B. 3268		339
	Les vingt-quatre préludes, Op. 28	Chopin		2.12.1942, Paříž	
2LA 3897	Nr. 1 - 3		Disque Gr. W 1541		5181
2LA 3898	Nr. 4 - 6		Disque Gr. W 1541		5181
The London Symphony Orchestra, dir. Landon Ronald					
	Concerto in A minor, Op. 54	Schumann		22.6.1927, Londýn	
CR 1398	I. Allegro affetuosso - 1 (1/8)		HMV DB 1059		2135
CR 1399	I. Andante expresivo -Allegro - 2 (2/8)		HMV DB 1059		2135
CR 1400	I. Allegro - 3 (3/8)		HMV DB 1060		2136
CR 1401	I. Allegro - 4 (4/8)		HMV DB 1060		2136
CR 1402	II. Intermezzo - Andantiono graziosso (5/8)		HMV DB 1061		2137
CR 1403	III. Allegro vivace - 1 (6/8)		HMV DB 1061		2137
CR 1404	III. Allegro vivace - 2 (7/8)		HMV DB 1062		2138
CR 1405	III. Allegro vivace - 3 (8/8)		HMV DB 1062		2138
	Variations symphoniques	Franck		22.6.1927, Londýn	
CR 1406	I. Poco allegro (1/4)		HMV DB 1069		2453, 4296
CR 1407	II. Allegretto quasi andante (2/4)		HMV DB 1069		2453, 4296
CR 1408	III. Moto piu lento - 1 (3/4)		HMV DB 1070		2454, 4294
CR 1409	III. Moto piu lento - 2 (4/4)		HMV DB 1070		2454, 4294

Alfrede Cortot, klavír; Jacques Thibaud, housle

Sonata No. 9 in A-minor, Op. 47 (Kreutzer Sonata)		Ludwig van Beethoven	27.5.1929, Paříž		
CS 3716	I. Presto - 1 (1/8)		HMV DB 1328		2282, 4726
CS 3717	I. Presto - 2 (2/8)		HMV DB 1328		2282, 4726
CS 3718	I. Presto - 3 (3/8)		HMV DB 1329		2283, 4730
CS 3719	II. Andante con variazioni - 1 (4/8)		HMV DB 1329		2283, 4730
CS 3720	II. Andante con variazioni - 2 (5/8)		HMV DB 1330		2284
CS 3721	II. Andante con variazioni - 3 (6/8)		HMV DB 1330		2284
CS 3722	III. Finale Presto - 2 (7/8)		HMV DB 1331, El. D.B. 1331		2143, 4720
CS 3723	III. Finale Presto - 2 (8/8)		HMV DB 1331, El. D.B. 1331		2143, 4720

Raie da Costa, klavír

OB 151	I'm Yours	Harburg, Green	HMV B 3814	11.3.1931, Londýn	P 1455
OB 152	You're Driving Me Crazy	Donaldson	HMV B 3814	11.3.1931, Londýn	P 1455

Halina Czerny-Stefańska, klavír

Fantaisie-Improptu cis-moll, op. 66		Chopin	1955±, Varšava		
Wa 1223	(1/2)		Muza 1418		P 2449
Wa 1224	(2/2)		Muza 1418		P 2449
Nokturn cis-moll, Op. 27, Nr. 1		Chopin	1955±, Varšava		
Wa 122	(1/2)		Muza 1419		P 22467
Wa 1226	(2/2)		Muza 1419		P 22467

George Cziffra, klavír

M 1604	The Bumble-Bee	Rimskij-Korsakov, arr. Cziffra	Qualiton SZK 3576	4.11.1954, Budapešť	P 2483
M 1736	Valse triste	Vecsey, arr. Cziffra	Qualiton SZK 3576	1954, Budapešť	P 2483

Karl Delseit, klavír

5766 GR 8	Des Abends		Robert Schumann	Gr. 10408	1934, Berlín	P 2479
-----------	------------	--	-----------------	-----------	--------------	--------

Josef Dichler, Greta Dichlerová, klavíry

	Pět valčíků pro dva klavíry, Op. 39		Brahms		1951, Vídeň	
30738	Valčík č. 1, 2 a 3			Su 15454-V		3054
30739	Valčík č. 4 a 5			Su 15454-V		3054
	Sonáta D-dur pro klavír na 4 ruce, Köch. 381		W. A. Mozart		1951, Vídeň	
30788	III. Allegro molto (3/3)			Su 14366-V	1951, Vídeň	602
30789	Fuga G-moll pro dva klavíry		W. A. Mozart	Su 14366-V	1951, Vídeň	602
	Variace na vlastní thema As-dur, Op. 35		Brahms		1951, Vídeň	
30970	Variace 1 - 2			Su 14263-V		6413
30971	Variace 3 - 5			Su 14263-V		6413
30972	Variace 6 - 7			Su 14264-V		3145
30973	Finale			Su 14264-V		3145

Ernst von Dohnányi, klavír

2B 391	Schatz	Waltz	Johann Strauss, arr. Dohnányi	HMV C 2363	25.2.1931, Londýn	4627
	Operette „Die Fledermaus“		Johann Strauss, arr. Dohnányi		25.2.1931, Londýn	
2B 392	Du und du, Waltz			HMV C 2363		4627

Budapest Philharmonic Orchestra, dir. Ernst von Dohnányi

	Concerto in C for Pianoforte, Nr. 17		Mozart		17.6.1928, Budapešť	
AX 3790	I. Allegro - 1			Col. L 2215		5544
AX 3791	I. Allegro - 2			Col. L 2215		5544
AX 3792	I. Allegro - 3			Col. L 2216		5545
AX 3793	II. Andante - 1			Col. L 2216		5545
AX 3794	II. Andante			Col. L 2217		5618
AX 3795	II. Andante			Col. L 2217		5618
AX 3796	III: Allegretto - 1			Col. L 2218		5617

AX 3797 III: Allegretto - 2 Col. L 2218 5617

France Ellegaard, klavír

1812 4/4 GS 9	Walzer As-dur, op. 42	Chopin	Pol. 67841	21.4.1942, Berlín	5866
1816½ GS 9	Nocturno F-dur	Chopin	Pol. 67841	21.4.1942, Berlín	5866
	Polonaise As-dur, Op. 53	Chopin		1943, Kodaň	
2145 HDK (1/2)			Pol. 67840, Siemens 67840		1135, 5473
2146 HDK (2/2)			Pol. 67840, Siemens 67840		1135, 5473
	Scherzo, Op. 39	Chopin		1943, Kodaň	
2155 HDK (1/2)			Pol. 67918		2931
2156 HDK (2/2)			Pol. 67918		2931

Leslie England, klavír

A 3374	The rustle of Spring (Frühlingsrauschen)	Sinding	Col. 4114	1927, Londýn	P 8732
A 3375	To the spring	Grieg	Col. 4114	1927, Londýn	P 8732

Eduard Erdmann, klavír

Orchestr Berlínské filharmonie, dir. Artur Rother

	Klavírní koncert C-moll, Op. 37	Beethoven		7.11.1935, Berlín	
20976	Allegro con brio - 1		Tel TE 411		1249, 2897
20977	Allegro con brio - 2		Tel TE 411		1249, 2897
20978	Allegro con brio - 3		Tel TE 412		1246, 2543
20979	Allegro con brio - 4		Tel TE 412		1246, 2543
20980	Largo - 1		Tel TE 413		1248, 2542
20981	Largo - 2		Tel TE 413		1248, 2542
20982	Rondo - 1		Tel TE 414		1247, 2597
20983	Rondo - 2		Tel TE 414		1247, 2597

Paul Estabrook, klavír

	Film „Mammy“	Irving Berlin		x.4.1930, Chicago	
4800 A	To my mammy		Br. A 8732		P 11951
	Film „Puttin' on the Ritz“	Irving Berlin		x.4.1930, Chicago	
4800 B	Puttin' on the Ritz		Br. A 8732		P 11951

Samuil Evgeněvič Fejnberg, klavír

	XXIII. klavírní sonáta f-moll, op. 57	Beethoven		1946, Moskva	
14118	(1/6)		SSSR		P 2161
14119	(2/6)		SSSR		P 2160
14120	(3/6)		SSSR		P 2176
14121	(4/6)		SSSR		P 2176
14122	(5/6)		SSSR		P 2160
14123	(6/6)		SSSR		P 2161

Jacques Février, klavír

	Sonate, Op. 8	Johann Schubert † 1787		1950±, Paříž	
AS 152	Allegro moderato		L'antologie sonore 62A		726
	3. Sonate Op. 9	Jan Ladislav Dušek		1950±, Paříž	
AS 153	Allegro maestoso		L'antologie sonore 62B		726

Jacques Février, klavír; Jean Fournier, housle; Peire Fournier, violoncello

	Trio Nr. 5 en mi bémol mineur	Joseph Haydn		1950±, Paříž	
AS 146 I	d) finale		L'Antologie sonore 56		2025
	Trio en La majeur	Franz Xaver Richter		1950±, Paříž	
AS 147 I	Larghetto en fa diese mineur		L'Antologie sonore 56		2025

Rudolf Firkušný, klavír

	České tance	Smetana		20.12.1937, Londýn	
2EA 6032	Furiant (č. 1)		HMV DB 5300		2689, 5848
6EA 6663	Polka a-moll (č. 2)		HMV DA 5300		P 3129, P 14087
2EA 6033	Hulán (č. 4)		HMV DB 5300		2689, 5848

6EA 3034	a) Idylka; b) Humoreska	Josef Suk	HMV DA 5300	1937±, Londýn	P 3129, P 14087
----------	-------------------------	-----------	-------------	---------------	-----------------

Annie Fischer, klavír

	Sonáta C-dur „Valdštýnská“	Beethoven		1950, Praha	
46682	I. Allegro con brio (1/6)		Su 14522-V		1160, 2795
46683	I. Allegro noc brio (2/6)		Su 14522-V		1160, 2795
46684	II. Adagio molto (3/6)		Su 14523-V		1159, 2819
46685	III. Rondo. Allegretto moderato (4/6)		Su 14523-V		1159, 2819
46686	III. Rondo. Allegretto moderato (5/6)		Su 14524-V		1158, 2818
46687	IV. Prestissimo (6/6)		Su 14524-V		1158, 2818

Edwin Fischer, klavír

	Chacone	Händel		30.10.1931, Londýn	
OD 626 1	(1/2)		El. D.A. 4401		P 3142, P 7637
OD 627 2	(2/2)		El. D.A. 4401		P 3142, P 7637
	Prelude and Fugue	Bach			
2B 6661	Prelude and Fugue No. 13 in F sharp major (1)		HMV D.B. 2292	26.4.1935, Londýn	2144
2B 7233	Prelude and Fugue No. 14 in F sharp minor (2)		HMV D.B. 2292	23.5.1935, Londýn	2144
2B 7234	Preludio y Fuga No. 15 en Sol mayor (3)		Disco Gr. D.B. 2293	23.5.1934, Londýn	2145
2B 7237	Preludio y Fuga No. 16 en Sol menor (4)		Disco Gr. D.B. 2293	23.5.1934, Londýn	2145
2B 6669	Preludio y Fuga No. 17 en La Bemol mayor (5)		Disco Gr. D.B. 2294	28.4.1933, Londýn	2146
2B 7235	Preludio y Fuga No. 18 en Sol sostenido menor (6)		Disco Gr. D.B. 2294	23.5.1934, Londýn	2146
2EA 413	Preludio y Fuga No. 19 en La mayor; Preludio No. 20 en La menor (7)		Disco Gr. D.B. 2295	27.8.1934, Londýn	2147

2EA 414	Fuga No. 20 en La menor (8)		Disco Gr. D.B. 2295	11.2.1935, Londýn	2147
2B 7236	Preludio y Fuga No. 21 en Si Bemol mayor (9)		Disco Gr. D.B. 2296	23.5.1934, Londýn	2148
2B 7241	Preludio y Fuga No. 23 en Si menor (10)		Disco Gr. D.B. 2296	23.5.1934, Londýn	2148
2B 6662	Preludio No. 22 en Si Bemol menor (11)		Disco Gr. D.B. 2297	1935, Londýn	2149
2B 6632	Fuga No. 22 en Si Bemol menor (12)		Disco Gr. D.B. 2297	1935, Londýn	2149
2AE 415	Preludio y Fuga No. 24 en Si menor - 1 (13)		Disco Gr. D.B. 2298	28.7.1934, Londýn	2150
2AE 416	Preludio y Fuga No. 24 en Si menor - 2 (14)		Disco Gr. D.B. 2298	27.8.1934, Londýn	2150
	Sonate in F-moll, op. 57 (Appassionata)	Beethoven		11.2.1935, Londýn	
2EA 1263	I. Allegro assai - 1 (1/6)		El. D.B. 2517		6353
2EA 1264	I. Allegro assai - 2 (2/6)		El. D.B. 2517		6353
2EA 1265	II. Andante con moto. Variation 1 (3/6)		El. D.B. 2518	6355, 4841,	5771
2EA 1266	II. Variation 2 und 3 (4/6)		El. D.B. 2518	6355, 4841,	5771
2EA 1267	III. Allegro ma non troppo - 1 (5/6)		El. D.B. 2519		6356
2EA 1268	III. Allegro ma non troppo - 2 (6/6)		El. D.B. 2519		6356
	Sonate in C-dur, K.V. 330	Mozart		6.3.1937, Londýn	
2EA 4846	I. Allegro moderato (1/3)		El. D.B. 3424		1966
2EA 4847	II. Andante cantabile (2/3)		El. D.B. 3424		1966
2EA 4848	III. Alegretto (3/3)		El. D.B. 3425		405, 1967
2EA 6128	Romanze in As-dur. K.V. Anh. 205	Mozart	El. D.B. 3425	8.3.1938, Londýn	405, 1967
	Impromtu in C- moll, Op. 90, No. 1	Schubert		9.3.1938, Londýn	
2EA 6129	(1/2)		El. D.B. 3484		1306
2EA 6130	(2/2)		El. D.B. 3484		1306
	Sonate in C-moll, Op. 13 (Pathetique)	Beethoven		7.11.1938, Londýn	
2EA 7003	II. Adagio cantabile		El. D.B. 3667		2803

2EA 7004	III. Rondo (allegro) Sonate in As-dur, Op. 110	Beethoven	El. D.B. 3667	9.11.1938, Londýn	2803
2EA 7005	I. Moderato cantabile.. - 1		El. D.B. 3707		2043
2EA 7006	I. Moderato cantabile.. - 2, II. Allegro molto		El. D.B. 3707		2043
2EA 7007	III. Adagio ma non troppo, IV. Fuga - 1		El. D.B. 3708		2042
2EA 7008	IV. Fuga - 2		El. D.B. 3708		2042
Edwin Fischer mit seinem Streichorchester					
Wohltemperierte Klavier					
		Bach, arr. Edwin Fischer		20.2.1939, Berlín	
ORA 3429	Fuge in A-moll (1/2)		El. D. A. 4461		P 1498
ORA 3430	Fuge in A-moll (2/2)		El. D. A. 4461		P 1498
Kammer Orchester					
Rondo in D-dur für Klavier und Orchester					
		W. A. Mozart		13.10.1936, Berlín	
2RA 1509	(1/2)		El. D.B. 3110		1302
2RA 1510	(2/2)		El. D.B. 3110		1302
London Philharmonic Orchestra					
Concerto in D minor, Koch. 466					
		Mozart		24.11.1933, Londýn	
2B 4723	I. Allegro - 1 (1/8)		HMV D.B. 2118		2139
2B 4724	I. Allegro - 2 (2/8)		HMV D.B. 2118		2139
2B 4725	I. Allegro - 3 (3/8)		HMV D.B. 2119		2140
2B 4726	Cadenza I. Allegro - 4 (4/8)		HMV D.B. 2119		2140
2B 4727	II. Romanze - 1 (5/8)		HMV D.B. 2120		2141
2B 4728	II. Romanze - 2 (6/8)		HMV D.B. 2120		2141
2B 4729	III. Rondo - allegro assai - 1 (7/8)		HMV D.B. 2121		2142
2B 4730	III. Rondo - allegro assai – 2, cadenza (8/8)		HMV D.B. 2121		2142
Wiener Philharmoniker, dir. Edwin Fischer					
Klavierkonzert in D-dur					
		Haydn		20.10.1942, Vídeň	
2RA 5724	I. Vivace - 1 (1/4)		El. D.B. 7657		5622, 6455
2RA 5725	I. Vivace - 2; II. Un poco adagio - 1 (2/4)		El. D.B. 7657		5622, 6455
2RA 6726	II. Un poco adagio (3/4)		El. D.B. 7658		5179, 5621
2RA 6727	III. Rondo all Unghrese (Allegro assai) (4/4)		El. D.B. 7658		5179, 5621

Galina Fedorova, klavír

20172	Pjatilolnyj vals	soč. 72, no. 16	Čajkovskij	SSSR	1951, Moskva	P 8736
20173	Něžnyje upreki	soč. 72, no. 3	Čajkovskij	SSSR	1951, Moskva	P 8736
	Koncert pro klavír a orchestr D-moll		Bach		1951, Moskva	
20439	I. Allegro			SSSR		P 11152
20440	I. pokračování			SSSR		P 11153
20441	I. - závěr			SSSR		P 11154
20442	II.			SSSR		P 11134
20443	II. - pokračování			SSSR		P 11135
20444	II. - závěr			SSSR		P 11135
20445	III.			SSSR		P 11134
20446	III. pokračování			SSSR		P 11154
20447	III. - závěr			SSSR		P 11153
20448	Humoreska	Op. 10, č. 2	Čajkovskij	SSSR	1951, Moskva	P 11152
	8. rhapsodie		Liszt		1952, Moskva	
21067	(1/2)			SSSR		5584
21068	(2/2)			SSSR		5584

Margareta Fjodorova, klavír

	Anglijskaja sjuita		Bach		1951, Moskva	
20174	Allemanda			SSSR		P 2423
20175	Žiga			SSSR		P 2423
	Dobře temperovaný klavír		Bach		1951, Praha	
47369	Preludium IX. - II kniha			Su 15316-V		3248
	Anglická suita		Bach		1951, Praha	
47875	Courante-Sarabanda (3/5)			Su 15315-V		3249
47876	Passepied (4/5)			Su 15315-V		3249
047877/I	Gigue (5/5)			Su 15316-V		3248

Jakov Flijer, klavír

	Rondo capriccioso	Felix Mendelssohn-Bartholdy		1938, Moskva	
7247	(1/2)		SSSR		P 11143
7248	(2/2)		SSSR		P 11143

Péter Frankl, klavír

81351	Etuda Cis-moll, Etuda F-dur	Chopin	Su 12649-V	1955, Praha	131
81679	Mazurek č. 49 F-moll, op. 68, č. 4	Chopin	Su 12629-M	1955, Praha	P 2411

Ignaz Friedman, klavír

	Monlight Sonata	Beethoven		7.9.1926, Londýn	
AX 1877	I. Adagio sostenuto - 1		Col. L 1818		4473, 5649
AX 1878	I. Adagio sostenuto - 2		Col. L 1818		4473, 5649
AX 1879	II. Allegretto; III. Presto agitato - 1		Col. L 1819		4474, 4640
AX 1880	III. Presto agitato - 2		Col. L 1819		4474, 4640
	Polonaise in A Flat	Chopin		1.3.1927, Londýn	
AX 1871	(1/2)		Col. L 1990		403, 4727
AX 1872	(2/2)		Col. L 1990		403, 4727
	Old Vienna	Schubert, arr. Friedman		2.3.1928, Londýn	
AX 3341	Nr. 1		Col. L 2107		4725
AX 3342	Nr. 2		Col. L 2107		4725
	Vienese dance	Friedmann, Gärtner		27.2.1933, Londýn	
CA 13466	No. 2		Col. OD 116		P 2533
CA 13465	No. 6		Col. OD 116		P 2533

Orchestre, dir. Philippe Gaubert

	Concerto in A-minor (for Piano)	E. Grieg		6.3.1928, Paříž	
LX 261	I. - 1 (1/8)		Col. 9446		1812
LX 262	I. - 2 (2/8)		Col. 9446		1812
LX 263	I. - 3 (3/8)		Col. 9447		1811
LX 264	I. - 4 (4/8)		Col. 9447		1811
LX 268	II. - 1 (5/8)		Col. 9448		1810
LX 269	II. - 2 (6/8)		Col. 9448		1810

LX 270	III. - 2 (7/8)	Col. 9449	1809
LX 271	III. - 3 (8/8)	Col. 9449	1809

Borge Friis, klavír

Borge Friis se svou rytmickou skupinou (mit seinem Rhythmikern)

Melodische Rhythmen I.			1941±, Berlín	
9135½ GD	(1/2)	Br. A 82240		P 5582
9				
9136 GD	9 (2/2)	Br. A 82240		P 5582
Melodie a rytmus III.			1942, Kodaň	
1866 HDK	(1/2)	Br. A 82244		P 6798
1867 HDK	(2/2)	Br. A 82244		P 6798
Melodie a rytmus IV.			1942, Kodaň	
1921 HDK	(1/2)	Br. A 82247		P 6797
1922 HDK	(2/2)	Br. A 82247		P 6797
Melodische Rhythmen VI., směs z filmu „Wir machen Musik“		Peter Igelhof, Adolf Steimel	1942, Kodaň	
1972 HDK	(1/2)	Br. A 82251		P 6233, P 6795
1973 HDK	(2/2)	Br. A 82251		P 6233, P 6795
Melodie a rytmus V.			1942, Kodaň	
1974 HDK	(1/2)	Br. A 82250		P 6796
1975 HDK	(2/2)	Br. A 82250		P 6796
Ungarische Schlager I.			1942, Kodaň	
2018 HDK	(1/2)	Br. A 82253		P 6845
2019 HDK	(2/2)	Br. A 82253		P 6845
Ungarische Schlager II.			1942, Kodaň	
2020 HDK	(1/2)	Br. A 82254		P 6800
2021 HDK	(2/2)	Br. A 82254		P 6800
Melodie a rytmus VII.			1942, Kodaň	
2047 HDK	(1/2)	Br. A 82278		P 6847, P 11549
2137 HDK	(2/2)	Br. A 82278		P 6847, P 11549
Melodische Rhythmen VIII.			1942, Kodaň	
2049 HDK	(1/2)	Br. A 82279		P 6846
2050 HDK	(2/2)	Br. A 82279		P 6846

Orazio Frugoni, klavír

3239	Valčík, Op. 64, č. 2	Chopin	Elite Special 7031	26.2.1947, ?	1130
3242	Etuda Op. 40, č. 3	Chopin	Elite Special 7031	26.2.1947, ?	1130

Ossip Gabrilowitsch, klavír

The Flonzaley Quartet

	Quintette in E flat major	Schumann		21.12.1927, Camden	
A 40483	I. Allegro brillante - 1		HMV DB 1191		6918
A 40484	I. Allegro brillante - 2		HMV DB 1191		6918
A 40487	II. In modo d'una marcia - 1		HMV DB 1192		6919
A 40488	II. In modo d'una marcia - 2		HMV DB 1192		6919
A 40486	III. Scherzo molto vivace - 1		HMV DB 1193		6920
A 40489	III. Scherzo molto vivace - 2		HMV DB 1193		6920
A 40490	IV. Finale. Allegro ma non troppo - 1		HMV DB 1197		6921
A 40491	IV. Finale. Allegro ma non troppo - 2		HMV DB 1197		6921

George Gershwin, klavír

Paul Whiteman and his Orchestra

	Rhapsody in blue	George Gershwin		10.6.1924, New York	
A 30174	(1/2)		HMV AN 576		638, 929
A 30175	(2/2)		HMV AN 576		638, 929

New Light Symphony Orchestra, dir. Nathaniel Shilkret

	An American in Paris	George Gershwin		4.2.1929, New York	
A 49710	(1/2)		HMV C 1698, ul. okraj		5610
A 49711	(2/2)		HMV C 1698, ul. okraj		5610

Valentin Gheorghiu, klavír

	Velké etudy podle Paganiniho č. 3	Liszt		1954, Praha	
80085	La Campanella		Su 19012-V		156

Walter Giesecking, klavír

	Arabesken	Debussy		1927, Berlín	
H 52550	Arabeske Nr. 1		Od. O-6837		5803
H 52549	Arabeske Nr. 2		Od. O-6837		5803
H 52547	Hochzeitstag auf Trolldhaugen	Grieg	Od O-7804	1927, Berlín	1054, 5860
H 52548	An den Frühling, Op. 43, Nr. 6; Schmetterling	Grieg	Od O-7804	1927, Berlín	1054, 5860
H 20784	Freudliche Vision	Richard Strauss	Od O-25228	1928, Berlín	P 2349
H 20785	Ständchen	Richard Strauss	Od O-25228	1928, Berlín	P 2349
	Suite Bergamasque	Ravel		13.3.1931, Londýn	
CAX 6016	Prelude		Col. DX 337		5587
CAX 6017	Minuet		Col. DX 337		5587
	Partita Nr. 1 in B-dur	J. S. Bach		10.9.1934, Vídeň	
CHAX 52-2	Menuett Nr.1 und Gigue		Col LWX. 336, LX 346		1102, 1522, 2281, 5572
CAX 7733	Reflets dans l'eau	Debussy	Col. LWX 116, LX 480	9.2.1936, Londýn	4464, 5884
CAX 7735	Soirée dans Grenade	Debussy	Col. LWX 116, LX 480	9.2.1936, Londýn	4464, 5884
	Sonate in C-dur (Waldstein), Op. 53	Beethoven		11.8.1938, Berlín	
CRX 75	I. Allegro con brio - 1 (1)		Col. LWX 263		1076
CRX 76	I. Allegro con brio - 1 (2)		Col. LWX 263		1076
CRX 77	II. Adagio molto -allegretto moderato - 1		Col. LWX. 264		5560
CRX 78 2	II. Allegretto moderato - 2		Col. LWX. 264		5560
CRX 79	II. Allegretto moderato - 3		Col. LWX. 265		5561
CRX 80	Bereceuse, Op. 57	Chopin	Col. LWX 304 S	1938, Berlín	5805
CRX 81	Mazurka A-moll, Op. 17, Nr. 1	Chopin	Col. LWX 304 S	1938, Berlín	5805
CRX 94	Bagatelle in Es-dur, Op. 33, Nr. 1	Beethoven	Col. LWX. 265	1938, Berlín	5561
	Partita Nr. 1 in B-dur	J. S. Bach		1939, Berlín	
CRX 127-1	Präludium und Sarabande		Col LWX. 336		1102, 1522

CRX 128	Intermezo in B-moll, Op. 117, Nr. 2	Brahms	Col LWX. 337 S	1939, Berlín	1103
CRX 129	Romanze in F-dur, Op. 118, Nr. 5	Brahms	Col LWX. 337 S	1939, Berlín	1103
	Sonate in E-dur, Op. 109	Beethoven		1939, Berlín	
CRX 139	I. Vivace ma non troppo		Col. LWX. 347		5809
CRX 140	II. Prestissimo. Andante		Col. LWX. 347		5809
CRX 141	III. Variationen 1 bis 4		Col. LWX. 348		5792
CRX 142	III. Variationen 5 und 6		Col. LWX. 348		5792
	Kinderszenen	Schumann		1939, Berlín	
CRX 143	(1/4)		Col LWX. 342 S		1100
CRX 144	(2/4)		Col LWX. 342 S		1100
CRX 145	(3/4)		Col LWX. 343		1101
CRX 146	(4/4)		Col LWX. 343		1101
	Italienisches Konzert	Bach		1940, Berlín	
CR 718	I. Allegro - 1		Col. LW. 33		P 2534
CR 719	II. Andante - 1		Col. LW. 33		P 2534
CR 720	II. Andante - 2		Col. LW. 34		P 2535
	London Philharmonic Orchestra, dir. Henry J. Wood				
	Concerto No. 1 in E flat	Liszt		30.10.1932, Londýn	
AX 6570	I. Allegro maestoso - 1 (1/4)		Col. LX 181		4108
AX 6571	I. Allegro maestoso - 2; II. Quasi adaggio - 1 (2/4)		Col. LX 181		4108
CAX 6572	a) Quasi adagio; b) Allegretto vivace; c) Allegro animato - 1 (3/4)		Col. LX 182		6567
CAX 6573	a) Allegro animato - 21; b) Allegretto marziale animato (4/4)		Col. LX 182		6567
	Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin, dir. Hans Rosbaud				
	Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur, Op. 15	Beethoven		28.-29.4.1937, Berlín	
CRX 62	I. Satz – 1 (1/8)		Col. LWX.229		282
CRX 63	I. Satz – 2 (2/8)		Col. LWX.229		282
CRX 64	I. Satz – 3 (3/8)		Col. LWX.230		283
CRX 65	II. Satz – 1 (4/8)		Col. LWX.230		283
CRX 66	II. Satz – 2 (5/8)		Col. LWX.231		284
CRX 67	II. Satz – 3 (6/8)		Col. LWX.231		284
CRX 68	III. Rondo, allegro scherzando (7/8)		Col. LWX.232		1193
CRX 69	III. Rondo, allegro scherzando (8/8)		Col. LWX.232		1193

	Klavierkonzert in A-moll, Op. 16	Grieg		28.-29.4.1937, Berlín	
CRX 55	I. Allegro molto e moderato - 1		Col. 69960-D, LWX.210		285, 5910
CRX 56	I. Allegro molto e moderato - 2		Col. 69960-D, LWX.210		285, 5893
CRX 57	Cadenza and I. Allegro molto e moderato - 3		Col. 69962-D, LWX.211		286, 5892
CRX 58	II. Adagio - 1		Col. 69963-D, LWX.211		286, 5891
CRX 59	II. Adagio - 2; III. Allegro moderato molto e marcato - 1		Col. 69963-D, LWX.212		287, 5891
CRX 60	III. Allegro moderato molto e marcato - 2		Col. 69962-D, LWX.212		287, 5892
CRX 61	III. Allegro moderato molto Andante Maestoso		Col. 69961-D, LWX.212		287, 5893
CRX 73	An der Wiege, Op. 68, Nr. 6; Französische Serenade, Op. 62, No. 3	Grieg	Col. 69960-D	29.4.1937, Berlín	5910

Vienna Philharmonic Orchestra, dir. Bruno Walter

	Concerto No. 5 (The Emperor) in E Flat Major for Piano and	Beethoven		9.-10.9.1934, Vídeň	
CHAX 47	I. Allegro - 1 (1/9)		Col. LX 342		2112
CHAX 48	I. Allegro - 2 (2/9)		Col. LX 342		2112
CHAX 49	I. Allegro - 3 (3/9)		Col. LX 343		2113
CHAX 50	I. Allegro - 4 (4/9)		Col. LX 343		2113
CHAX 51	I. Allegro - 5 (5/9)		Col. LX 344		2114
CHAX 52	II. Adagio un poco mosso - 1 (6/9)		Col. LX 344		2114
CHAX 54	II. Adagio un poco mosso - 2; III. Rondo allegro - 1 (7/9)		Col. LX 345		2115
CHAX 55	III. Rondo allegro - 2 (8/9)		Col. LX 345		2115
CHAX 56	III. Rondo allegro (9/9)		Col. LX 346		2281, 5572

Emil Gilels, klavír

	Slavnost	Debussy		1939, Moskva	
8241	(1/2)		SSSR		P 2369
8242	(2/2)		SSSR		P 2369
10606	Etude „La chasse“ („Hon“)	N. Paganini, arr. Franz Liszt, F. Busoni	SSSR	1940, Moskva	P 3015, P 3678
10662	Scherzo e-moll, op. 16	Mendelssohn	SSSR	1940, Moskva	P 3015, P 3678
13298	Margaritki	Rachmaninov	SSSR	1945, Moskva	P 3202

13299	Polonez Ija mažor, Op. 40, č. 1	Chopin	SSSR	1945, Moskva	P 3202
45853	Píseň beze slov (Duett)	Mendelssohn	Su G 18161	8.8.1948, Praha	5738, 5815
45854	Scherzo	Mendelssohn	Su G 18161	8.8.1948, Praha	5738, 5815
18432	Lístek z památníku, op. 19, č. 3	Čajkovskij	SSSR	1950, Moskva	P 2414
18433	Caprocioso, op. 19, č. 5	Čajkovskij	SSSR	1950, Moskva	P 2414
18784	Polka A-moll	Bedřich Smetana	SSSR	1950, Moskva	P 3209
18785	Polka F-dur	Bedřich Smetana	SSSR	1950, Moskva	P 3209
19533	Venkovanka (Rondeau)	J. Rameau	SSSR	1951, Moskva	P 3207
19534	Stvoření ptáků	J. Rameau	SSSR	1951, Moskva	P 3207
	IX. rapsodie „Perský karneval“	Liszt		1951, Moskva	
19969	(1/4)		SSSR		P 2346
19970	(2/4)		SSSR		P 2345
19971	(3/4)		SSSR		P 2345
19972	(4/4)		SSSR		P 2346
	III. klavírní sonáta C-dur, Op. 2	Beethoven		1952, Moskva	
21621	I. Allegro con brio (1/6)		SSSR		1354
21622	I. Allegro con brio (2/6)		SSSR		1355
21623	II. Adagio (3/6)		SSSR		406
21624	II. Adagio (4/6)		SSSR		406
21625	III. Scherzo, IV. Allegro assai (5/6)		SSSR		1355
21626	IV. (6/6)		SSSR		1354
D 199	První balada, G-moll, op. 23	Chopin	Dolgograjuščaja 78	1952, Moskva	P 2378
D 200	Polonéza As-dur, op. 53	Chopin	Dolgograjuščaja 78	1952, Moskva	P 2378
	2. sonáta, op. 14 d-moll	Sergej Prokofjev		1952, Moskva	
D 492	I. Allegro ma non troppo; 2. Allegro markato		Dolgograjuščaja 78		P 2388, P 5788
D 493	III. Andante; IV. Vivače		Dolgograjuščaja 78		P 2388, P 5788

	Lovecká		N. Paganini, arr. F. Liszt		1952, Moskva	
506	IV. Etude; V. Finale			Dolgograjuščaja 78, 20 cm		P 2357
507	Na krásném modrém Dunaji	valčík	Johann Strauss	Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva	P 2357

Státní symfonický orchestr SSSR, dir. Kirill Petrovič Kondrašín

	Koncert pro klavír a orchestr		Liszt		1947±, Moskva	
17656	(1/5)			SSSR		1085
17657	(2/5)			SSSR		1079
17658	(3/5)			SSSR		1106
17659	(4/5)			SSSR		1085
17660	(5/5)			SSSR		1079

Státní symfonický orchestr SSSR, dir. Samuil Abramovič Samosud

	Koncert pro klavír a orchestr		P. I. Čajkovskij		1947, Moskva	
14821	(1/8)			Su 40093		1793, 5515
14822	(2/8)			Su 40093		1793, 5515
14823	(3/8)			Su 40094-V	1794, 3149, 5514	
14824	(4/8)			Su 40094-V	1794, 3149, 5514	
14825	(5/8)			Su 40095-V	3148, 4413	
14826	(6/8)			Su 40095-V	3148, 4413	
14827	(7/8)			Su 40096-V	4482, 5513	
14828	(8/8)			Su 40096-V	4482, 5513	

Grigorij Romanovič Ginzburg, klavír

	Islamej, vostočnaja fantazija		M. Balakirev		1948, Moskva	
15798	(1/2)			SSSR		404
15799	(2/2)			SSSR		404
18558	Etuda č. 5, „La chasse“		N. Paganini, arr. Franz Liszt	SSSR	1950, Moskva	P 3208
18559	Etuda č. 4, E-dur		N. Paganini, arr. Franz Liszt	SSSR	1950, Moskva	P 3208

	Polonéza As-dur	Chopin		1951, Moskva	
19006	(1/2)		SSSR		4106
19007	(2/2)		SSSR		4106
	La campanella	N. Paganini, F. Liszt		1951, Moskva	
19784	(1/2)		SSSR		P 2415
19785	(2/2)		SSSR		P 2415
	Rondeau brillant	Carl Maria von Weber		1951, Moskva	
20523	(1/2)		SSSR		P 2365
20524	(2/2)		SSSR		P 2365
	Koncertní fantazie na thema opery G. Verdi „Rigoletto“	Liszt		1952, Moskva	
20994	(1/2)		SSSR		P 2364, P 2431
20995	(2/2)		SSSR		P 2364, P 2431
	Fantazie na thema opery Mozarta „Figarova svatba“	Liszt		1952, Moskva	
D 156	(1/2)		Dolgograjuščaja 78		P 3200
D 157	(2/2)		Dolgograjuščaja 78		P 3200
Sinfoničeskij orkestr VRK, dir. S. P. Gorčakov					
	Koncert dlja fortepiano s orkestrom fa minor, Op. 2	A. Arenskij		1951, Moskva	
20211	1. Allegro maestozo - 1		SSSR		P 12483
20212	1. Allegro maestozo - 2		SSSR		P 12482
20213	1. Allegro maestozo - 2		SSSR		P 12482
20214	1. Allegro maestozo - 4 (dokončení)		SSSR		P 12483
Státní orkestr Všesvazového rozhlasu, dir. A. S. Šereševskij					
	Španělská rhapsodie pro klavír a orkestr	Franz Liszt, F. Busoni		1951, Moskva	
20479	(1/6)		SSSR		P 11158
20480	(2/6)		SSSR		P 9645, P 11159
20481	(3/6)		SSSR		P 11160
20482	(4/6)		SSSR		P 11160
20483	(5/6)		SSSR		P 9645, P 11159
20484	(6/6)		SSSR		P 11158
Státní symfonický orkestr SSSR, dir. Nikolaj Pavlovič Anosov					
	II. koncert pro klavír	Dmitrij Kabalevskij		1951, Praha	
70058	III. Allegro molto-1		Su 11603-V		294
70059	III. Allegro molto-2		Su 11603-V		294

Leopold Godowsky (Godowski), klavír

	Die Winterreise	Schubert		11.9.1926	
XE 20095	Gute Nacht		Br. 50133		6667
	Die schöne Müllerin	Schubert		11.9.1926	
XE 20092	Morgengruss		Br. 50133		6667
109318, 4727	Waltz in C sharp minor, Op. 64, No. 2	Chopin	Br. 15018	1926±	P 2485
910050, 5738	Melody in F, Op. 3, No. 1	Rubinstein	Br. 15018	1926±	P 2485
	Nocturne in D flat major, Op. 27, No. 2	Chopin		23.6.1928	
AX 3831	(1/2)		Col. L 2171		6294
AX 3830	(2/2)		Col. L 2171		6294

Alexandr Borisovič Goldenvejzer, klavír

	„Dětskij album“	Čajkovskij		1948, Moskva	
16500	a) Utro; b) Zimnyje utro		SSSR		P 2360
16501	a) Igra v lošadki b) Marš děrevjannych soldatikov		SSSR		P 2360
17866	a) Etuda č. 25 fa minor	Chopin	SSSR	1950, Moskva	P 3003
17867	a) Etuda č. 27 la be majeur; b) Preludium do minor	Chopin	SSSR	1950, Moskva	P 3003
17886	Etuda č. 25 fa minor	Chopin	SSSR	1950, Moskva	P 8774
17887	a) Etuda č. 27 la bemol majeur; b) Preludium do minor	Chopin	SSSR	1950, Moskva	P 8774

Percy Grainger, klavír

	Sonata in B minor for pianoforte, Op. 58	Chopin		11.6.1925	
98181	III. ; IV. - 1 (5/6)		Col. L 1697		4980
98181	IV. - 2 (6/6)		Col. L 1697		4980

Enrique Granados, klavír

38844	Spanischer Tanz No. 5 (Andaluza)	Enrique Granados	Enrique Granados	Od. O-4753, pianola	1912	P 10963
-------	----------------------------------	------------------	------------------	------------------------	------	---------

Arthur de Greef, klavír

Royal Albert Hall Orchestra, dir. Landon Ronald

Concerto in A minor, op. 16		Grieg		1927, Londýn	
CR 920	I. Allegro molto moderato - 3 (3/8)		HMV D 1238		6912
CR 921	I. Allegro molto moderato - 4 (4/8)		HMV D 1239		6912
CR 922	II. Adagio - 1 (5/8)		HMV D 1239		6913
CR 923	II. Adagio - 2; III. Allegro moderato molto e marcato - 1 (6/8)		HMV D 1239		6913
CR 924	III. Allegro moderato molto e marcato - 2 (7/8)		HMV D 1240		6914
CR 925	III. Allegro moderato molto e marcato - 3 (8/8)		HMV D 1240		6914
Hungarian Fantasia		Liszt		23.1.1927, Londýn	
CR 914 III	(1/2)		HMV ES 307		3261
CR 915 II	(2/2)		HMV ES 307		3261

Edvard Grieg, klavír

38266	Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen	Op. 19, Nr. 2	Edvard Grieg	Odeon O-4785, pianola	17.4.1906	P 14098
-------	--	---------------	--------------	-----------------------	-----------	---------

Maria Izrailevna Grinberg, klavír

Sonata C-moll „Patetická“		Beethoven		1953±, Moskva	
D 827	I. Grave. Allegro di molto e noc brio		Dolgograjuščaja 78		P 2490
D 828	II. Adagio cantabile; III. Rondo. Allegro		Dolgograjuščaja 78		P 2490

Orchestr Státního akademického Velkého divadla SSSR, dir. Samuil Abramovič Samosud

Fantasie na téma Skrjabina		A. Arenskij		1947, Moskva	
15930	(1/2)		SSSR		3730, 5808
15931	(2/2)		SSSR		3730, 5808

Cor de Groot, klavír

Papillons, Op. 2		Schumann		1942, Berlín	
xxB 8926	Nr. 1-5		Od. O-8770		1105
xxB 8927	Nr. 6-8, 10		Od. O-8770		1105
xxB 8928	Nr. 10 - 2; Nr. 11		Od. O-8771		4191
xxB 8929	Nr. 12 - Finale		Od. O-8771		4191

xxB 8987	Berceuse in D-dur	Op. 57	Chopin	Od. O-8776	1942, Berlín	1075, 4631
xxB 8988	Valse in Cis-moll	Op. 64, Nr. 2	Chopin	Od. O-8776	1942, Berlín	1075, 4631
	Sonatine D-dur, Op. 89, Nr. 3		Max Reger		1942, Berlín	
xxB 9009	I. Allegretto grazioso			Od. O-8810		1456
xxB 9010	II. Andantino			Od. O-8810		1456
xxB 9011	III. Vivace			Od. O-8811		1455
xxB 9012	IV. Allegro con spirito			Od. O-8811		1455

Wilhelm Grosz, klavír

15972	Prélude		Rachmaninov	Su 10500-M, Ult. A 816, Ult. B 14249	18.12.1930, Berlín	P 3150, P 6807, P 7639, P 10108
15973	Milostný sen	nocturno	Liszt	Ult. A 816	18.12.1930, Berlín	P 6807

Sigfrid Grundeis, klavír

	Ricordanza		Liszt		1933, Berlín	
5637 BD 8	(1/2)			Gr. 10384		P 2489
5638 BD 8	(2/2)			Gr. 10384		P 2489
	Mazepa, Zyklus „Etudes d'execution Aranscendante“		Liszt		1933, Berlín	
5639 BD 8	(1/2)			Gr. 10150		P 2395
5640 BD 8	(2/2)			Gr. 10150		P 2395
	Ungarische Rhapsodie Nr. 11		Liszt		x.2.1936, Berlín	
Be 10888	(1/2)			Od O-25380		P 2350
Be 10889	(2/2)			Od O-25380		P 2350
	Nocturno Nr. 3		Franz Liszt		1935, Berlín	
Be 11181	Liebesträume			Od O-25618		P 6858
Be 11182	Revolutions-Etüde		Chopin	Od O-25618	1935, Berlín	P 6858

	Polonaise As-dur, Op. 53		Chopin		1938, Berlín	
Be 12249	(1/2)			Od. O-26289		P 2474
Be 12250	(2/2)			Od. O-26289		P 2474
xxB 8582	Schneegestöber (Chasse neige)		Liszt	Od. O-6988	28.11.1935, Berlín	5864
xxB 8583	Irrlichter (Feux follets)		Liszt	Od. O-6988	28.11.1935, Berlín	5864
xxB 8588	Die wilde Jagd		Liszt	Od. O-7711	5.5.1936, Berlín	5865
xxB 8589	Wasserspiele (Jeux d'eau)		Ravel	Od. O-7711	5.5.1936, Berlín	5865
	Wanderer- Fantasie (Fantasie in C-dur, Op. 15)		Schubert		24.8.1936, Berlín	
xxB 8594	Allegro con fuoco, ma non troppo - 1			Od. O-7700		5801
xxB 8595	Allegro con fuoco, ma non troppo - 2; Adagio - 1			Od. O-7700		5801
xxB 8596	Adagio - 2; Presto - 1			Od. O-7701		5800
xxB 8597	Presto - 2			Od. O-7701		5800
xxB 8598	Allegro			Od. O-7702		5799
xxB 8600	Scherzo in B-dur		Schubert	Od. O-7702	24.8.1936, Berlín	5799
	Venezia e Napoli		Liszt		1941, Berlín	
xxB 8862	Nr. 1 Gondoliera			Od. O-7996		5807, 5914
xxB 8863	Nr. 2 Canzone; Tarantelle - 1			Od. O-7996		5807, 5914
xxB 8864	Tarantelle - 2			Od. O-7997		5603, 5823
xxB 8865	Tarantelle - 3			Od. O-7997		5603, 5823

Alfred Grünfeld, klavír

6714 b	Mazurka à la Vienoise	Op. 51	Alfred Grünfeld	GCR G.C.-45537 prasklý okraj	1905, Vídeň	P 13379
14664 u	Rosamunde Balettmusik		Franz Schubert, arr. Fischhof	GCR G.C.-45536 prasklý okraj	x.5.1909, Vídeň	P 13379

14688 u	Menuett	Paderewski	GCR G.C.-45562	x.5.1909, Vídeň	P 11189
	Der Lebemann	Alfred Grünfeld		x.5.1909, Vídeň	
14689 u	Colibri-Polka		GCR G.C.-45563		P 11189
	Soirée de Vienne	Strauss, Alfred Grünfeld		26.10.1910, Vídeň	
15027 b	(1/2)		Sch.Gr. 61872		P 13099
15028 b	(2/2)		Sch.Gr. 61872		P 13099
	Fantasia „Faust“	Gounod, arr. Grünfeld		26.10.1910, Vídeň	
2066 c	(1/2)		Sch.Gr. 045524 ul. okraj 1/3		6488
2067½ c	(2/2)		Sch.Gr. 045524 ul. okraj 1/3		6488
15413 l	Schlummerlied	Robert Schumann	SchGr. 61917	1911±, Vídeň	P 1123

Tamara Gusjeva, klavír

	Valčík, op. 18, č. 1, Es-dur	Chopin		1952, Moskva	
21018	(1/2)		SSSR		P 2427
21019	(2/2)		SSSR		P 2427

Sven Gyldmark a Svend Hanssen, klavíry

kytara a basa

Kpo 3966	Sturm über die Tasten	Sven Gyldmark	Od. O-31715	1940±, Kodaň	P 9487
Kpo 3968	Die lustige Melodie	Sven Gyldmark	Od. O-31715	1940±, Kodaň	P 9487
Kpo 3966	Sturm über die Tasten	Sven Gyldmark	Od. O 31715	1940±, Kodaň	P 6853
Kpo 3968	Die lustige Melodie	Sven Gyldmark	Od. O 31715	1940±, Kodaň	P 6853

Josef Hála, klavír

Dalibor Brázda se svým orchestrem

	Varšavský koncert	Richard Addinsell		7.5.1954, Praha	
80620	(1/2)		Su 50808-V		865, 3029
80621	(2/2)		Su 50808-V		865, 3029

Orchestr Karla Vlacha

80139	Thema z Varšavského koncertu	Richard Addinsell	Su 51571-M	1954, Praha	P 1022, P 3220
-------	------------------------------	-------------------	------------	-------------	-------------------

Mark Hambourg, klavír

	Ballade No. 1 in C minor, Op. 23	Chopin		1928, Londýn	
CR 661 II	(1/2)		HMV C 1290		901
CR 662 II	(2/2)		HMV C 1290		901
	Sylvia	Delibes		25.6.1928, Londýn	
Bb 11353	Pizzicato		HMV B 2818		P 13032
Bb 11383	Gopak	Musorgskij	HMV B 2818	25.6.1928, Londýn	P 13032
Cc 1730 4	Melody	Gluck, arr. Sgambatti	HMV C 1817	3.9.1929, Londýn	2173
Cc 18510	Study in flat	Moszkowski	HMV C 1817	31.12.1929, Londýn	2173

Conrad Hansen, klavír

Concertgebouw-Orchestr, Amsterdam, dir. Willem Mengelberg

	Piano Concert No. 1 B-minor, Op. 45	P. I. Čajkovskij		9.7.1940, Berlín	
25083	I. Allegro ma non troppo e molto maestoso - 1		Ult. G 14273		1518, 2363
25084	I. Allegro ma non troppo e molto maestoso - 2		Ult. G 14273		1518, 2363
25085	I. Allegro ma non troppo e molto maestoso - 3		Ult. G 14274		1116, 1519
25086	I. Allegro ma non troppo e molto maestoso - 4		Ult. G 14274		1116, 1519
25087	II. Adnatio simplice - 1		Ult. G 14275		1115, 1520
25088	II. Adnatio simplice - 2		Ult. G 14275		1115, 1520
25089	III. Allegro noc fuoco - 1		Ult. G 14276		1114, 1521
25090	III. Allegro noc fuoco - 2		Ult. G 14276		1114, 1521

Lajos Hernády, klavír

49223	Rumunské národní tance	Béla Bartók	Su 19058-V	1952, Praha	132
49224	Tři maďarské národní tance	Leo Weiner	Su 19058-V	1952, Praha	132

Jan Heřman, klavír

	České tance	Bedřich Smetana		1929, Praha	
41344	Slepička		Pathé X 86019		P 10971, P 10988
41345	Hulán		Pathé X 86019		P 10971, P 10988
41346	Impromptu	Antonín Dvořák	Pathé X 86020	1929, Praha	P 10989
41347	Vánek z cyklu „Jaro“ a Humoreska	Josef Suk	Pathé X 86020	1929, Praha	P 10989
	Píseň lásky, Op. 7	Josef Suk		1929, Praha	
BW 2675	(1/2)		HMV AM 2244		P 3195
BW 2676	(2/2)		HMV AM 2244		P 3195
	České tance	Bedřich Smetana		1929, Praha	
BW 2677	Slepička		HMV AM 2245		P 3229, P 11169
BW 2678	a) Polka; b) Valčík	Bedřich Smetana	HMV AM 2245	1929, Praha	P 3229, P 11169
	Vzpomínky	Vítězslav Novák		1929, Praha	
BW 2692	Amoroso - 1		HMV AM 2246		P 7381
BW 2693	Amoroso - 2		HMV AM 2246		P 7381
CW 2694	Dumka (Elegie)	Op. 12, čís. 1	Dvořák	HMV AN 348	1929, Praha 5880
CW 2695	a) Humoreska čís. 6; b) Humoreska čís. 1		Antonín Dvořák	HMV AN 348	1929, Praha 5880
	České tance	Bedřich Smetana		4.6., 8.6.1943, Praha	
43856	Oves		Ult. G 12945		550, 707
43857	Hulán		Ult. G 12945		550, 707
43954	Sousedská		Ult. G 14004		739, 740
43955	Furiant		Ult. G 14004		739, 740

	Suita, Op.29, č. 3		Josef Suk		9.11.1943, Praha	
44000	Dumka			Ult. G 14033		636, 6299
	Črty, op. 5, č. 1		Bedřich Smetana		9.11.1943, Praha	
44001	Scherzo polka			Su 363, Ult. C 14028		P 1175, P 2386
44002	Humoresky	Op. 101, č. 7 a 2	Antonín Dvořák	Ult. G 14033	9.11.1943, Praha	636, 6299
	Z pozůstalých skladeb		Bedřich Smetana		9.11.1943, Praha	
44003	Polka Es-dur			Su 363, Ult. C 14028		P 1175, P 2386

Art Hickmann and Frank Ellis, piano duet

	„Midnight maid“		Hickman, Black		25.9.1919, New York	
78694	Hold me	fox-trot		Col. A 2899		P 10852

Earl Hines, klavír

S 402218	I ain't got nobody		Graham Williams	Parl. R 540	12.12.1928, Chicago	P 13787
----------	--------------------	--	-----------------	-------------	------------------------	---------

Alfred Höhn, klavír

	Barcarole, Op. 90		Chopin		1929, Berlín	
220874	(1/2)			Odeon O-9108		333
220875	(2/2)			Odeon O-9108		333

Václav Holzknecht, klavír

44462	Dubnová preludia, č. 3 a 1		Vítězslava Kaprálová, Op. 13	Ult. G 14329	9.10.1945, Praha	710, 2475, 5020
44465	Rondo		Pavel Bořkovec	Ult. G 14329	9.10.1945, Praha	710, 2475, 5020

Vladimír Hončík, klavír

Orchestr Karla Vlacha

80055	Concertino pro klavír		Miloslav Ducháč a Vlastimil Hála	Su 51564-V	6.11.1953, Praha	4875, 5108
-------	-----------------------	--	-------------------------------------	------------	---------------------	------------

Vladimir Horowitz, klavír

A 43412	Mazurka in C sharp minor		Chopin	HMV DA 982	26.3.1928, Camden	P 11055, P 11054
A 43414	Children's corner suite - No. 3 Serenade for the doll		Debussy	HMV DA 1160	26.3.1928, Camden	P 11056
A 43411	Variations on themes from „Carmen“		Bizet, arr. Horowitz	HMV DA 982	2.4.1928, Camden	P 11055, P 11054
A 58689	Paganini étude in E-flat major		Paganini, Liszt, Busoni	HMV DA 1160	4.3.1930, New York	P 11056
2D 473	Prelude in G-minor, Op. 23, Nr. 5		Rachmaninov	HMV D.B. 1490	12.6.1931, Berlín	1483
OB 4508	Hallucinations	Op. 22, No. 7	Schumann	Disque Gr. DA- 1353	15.4.1932, Londýn	P 13017
	Sonate No. 1 en Mi Bemol		Haydn		11.11.1932, Londýn	
2B 4487	I. Allegro (1)			Disque Gr. DB 1837		1318
2B 4488	I. Allegro (2)			Disque Gr. DB 1837		1318
2B 4486	II. Adagio (3)			Disque Gr. DB 1838		657
2B 4485	III. Finale presto (4)			Disque Gr. DB 1838		657
OB 6724	Mazurka en Mi-mineur	Op. 42, No. 1	Chopin	Disque Gr. DA- 1353	29.5.1933, Londýn	P 13017
	Thirty-two variations in C-minor (G-moll)		Beethoven		6.5.1934, Londýn	
OB 6193	Variations 1 to 11			HMV DA 1387		P 3855, P 11057
OB 6194	Variations 12 to 24			HMV DA 1387		P 3855, P 11057
OB 6195	Variations 25 to 32			HMV DA 1388		P 11063

OB 6196	Rejoice, belove Christians Organ choral prelude	Bach, Busoni	HMV DA 1388	6.5.1934, Londýn	P 11063
2EA 2074	Mazurka in C sharp minor, Op. 50, No. 3	Chopin	HMV DB 2788	2.6.1935, Londýn	6290
2EA 2075	a) Study in C sharp minor, Op. 10, No. 4; b) Study in G flat major Op. 10, No. 5	Chopin	HMV DB 2788	2.6.1935, Londýn	6290
	Sonate en Si majeur	Scarlatti		4.6.1935, Londýn	
2 EA 2076	Andante mosso		Disque Gr. DB 2847		2564
2 EA 2077	Presto		Disque Gr. DB 2847		2564

London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates

	Concerto No.3 in D-minor, Op. 30	Rachmaninov		30.12.1930, Londýn	
Cc 20723	I. Allegro - 1		HMV D.B. 1486		1387
Cc 20724	I. Allegro - 2		HMV D.B. 1486		1387
Cc 20725	I. Allegro - 3		HMV D.B. 1487		1168
Cc 20731	I. Allegro - 4		HMV D.B. 1487		1168
Cc 20726	II. Intermezo adagio - 1		HMV D.B. 1488		1169
Cc 20727	II. Intermezo adagio - 2		HMV D.B. 1488		1169
Cc 20728	III. Finale - Allegro - 1		HMV D.B. 1489		1482
Cc 20729	III. Finale - Allegro - 2		HMV D.B. 1489		1482
Cc 20730	III. Finale - Allegro - 3		HMV D.B. 1490		1483

Jiří Hubička, klavír

	Soirées de Vienne	Franz Liszt		1955, Praha	
81667	(1/2)		Su 19016-V		5019
81668	(2/2)		Su 19016-V		5019

Ilja Hurník, klavír

	Po zarostlém chodníčku I.	Leoš Janáček		1953, Praha	
80760	Naše večery		Su 1283-V		238, 3447
80761	Lístek odvanutý, Pojdte s námi		Su 1283-V		238, 3447
80762	Frýdecká Panna Maria, Ščebetaly jak dvě laštovičky		Su 1284-V		248, 3446

80763	Nechte domluvit, Dobrou noc			Su 1284-V		248, 3446
80764	V pláči - Tak neskonale úzko			Su 1285-V		3463
80765	Tak neskonale úzko - Sýček neodletěl			Su 1285-V		3463
81351	La plus que lente	pomalý valčík	Claude Debussy	Su 12649-V	1955, Praha	131
	Písně beze slov		Felix Mendelsohn-Bartholdy		1955, Praha	
81363	Jarní píseň (Allegretto grazioso)			Su 15242-M		P 2481
	Charakteristické kusy		Felix Mendelsohn-Bartholdy		1955, Praha	
81365	Lehce a vzdušně			Su 15242-M		P 2481

Aram Iljič Chačaturjan, klavír

	Balet Gajané		Aram Iljič Chačaturjan		1950, Praha	
46634	Tanec se šavlemi			Su 45089-V		719, 6069

Holger Lund Christiansen, klavír

OCS 1941	Allegro di bravura D-mol		Weyse	HMV DA 5240	28.4.1941, Londýn	P 10065
	Sonate i G-moll		Weyse		28.4.1941, Londýn	
OCS 1942	Finale (Allegro assai)			HMV DA 5240		P 10065

Peter Igelhoff, klavír a zpěv

Kleines Orchester

	Film „Lauter Liebe“		Werner Bochmann		1940, Berlín	
ORA 4540	Mir geht´s gut			El. E.G. 7086		P 11490
ORA 4541	Igelhoff-Melodien	směs		El. E.G. 7086	1940, Berlín	P 11490
	„Wir machen Musik“, směs z filmu		Peter Igelhoff, A. Steimel, H. Käutner, A. von Pinelli		1942, Berlín	
ORA 5550	Ich hab dich und du hast mich; Wir machen Musik			El. E.G. 7255		P 7119
ORA 5551	Wann wirst du wieder bei mir sein; Mein Herz hat heute Premiere			El. E.G. 7255		P 7119

Jose Iturbi, klavír

	Suite Espagnole	I. Albeniz		1933±, ?	
A 77529	Sevillana No. 3		HMV D.B. 2154		3075
A 77530	Goyscas No. 4	E. G. Granados	HMV D.B. 2154	1933±, ?	3075

Herbert Jäger, Piano

	Herbert Jäger spielt Allerlei, směs			1937, Berlín	
7359½ GR 8	(1/2)		Pol 10681 A		P 431
7360½ GR 8	(2/2)		Pol 10681 B		P 431

Nina Jemeljanova, klavír

21820	Humoreska, Op. 10	Rachmaninov	SSSR	1952, Moskva	P 2447
21821	Valčík, Op. 10	Rachmaninov	SSSR	1952, Moskva	P 2447

Zdeněk Jílek, klavír

81600	Bugatti step	Jaroslav Ježek	Su 4352-M	1954, Praha	P 2374, P 11090
-------	--------------	----------------	-----------	-------------	--------------------

Josef Jiránek, klavír

41161	Polka A-moll	Bedřich Smetana	Pathé X 86001	1929, Praha	P 2361, P 10973
41162	Polka F-dur	Bedřich Smetana	Pathé X 86001	1929, Praha	P 2361, P 10973

Ivar Johnsen, klavír

Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Hans Schmidt-Isserstedt

	Koncert A-moll pro klavír a orchestr	Edvard Grieg		16.12.1940, Berlín
25442	I. Allegro molto moderato (1/7)		Su 80127-V, Ult. F 14417	1792, 4775
25443	I. Allegro molto moderato (2/7)		Su 80127-V, Ult. F 14417	1792, 4775
25444	I. Allegro molto moderato (3/7)		Su 80128-V	1791, 3230
25445	II. Adagio (4/7)		Su 80128-V	1791, 3230
25446	II. Adagio, III. Allegro moderato (5/7)		Su 80129-V	1790, 3231
25447	III. Allegro moderato (6/7)		Su 80129-V	1790, 3231
25448	III. Allegro moderato (7/7)		Su 80130-V	1758, 3232

Pete Johnson, klavír

	„Climbin and schreamin“	Leroy Carr, Pete Johnson		16.4.1939, New York
R 126	How long - how long		Circle J-1049	P 2527
R 127	Climbin and schreamin		Circle J-1049	P 2527

Eileen Joyce, klavír

XE 8265	Lotus Land and Danse Negre	Cyril Scott	Parl. E 11333	14.4.1937, Londýn	5905
XE 8266	Tarantella in A minor	Harry Farjeon	Parl. E 11333	14.4.1937, Londýn	5905

Julian von Karolyi, klavír

	Balada g-moll, Op. 23	Chopin		3.8.1943, Berlín
2282 GS - 9	(1/2)		Pol. 68089	945, 4719
2283 GS - 9	(2/2)		Pol. 68089	945, 4719

Wladyslaw Kędra, klavír

	Nokturn E-dur, Op. 62, Nr. 2	Chopin		1955±, Varšava	
Wa 1534	(1/2)		Muza 1474		P 2466
Wa 1535	(2/2)		Muza 1474		P 2466

Wilhelm Kempff, klavír

	Sonata quasi una fantasia (Mondscheinsonate), Op. 27, 2	Beethoven		1928, Berlín	
551 bm	III. Presto con fuoco - 1		Pol. 66675, prasklá		2172
552 bm	III. Presto con fuoco - 2		Pol. 66675 prasklá		2172
	Sonata F-moll, Appassionata	Beethoven		1928, Berlín	
572 bm	III. Presto - 2		Pol. 66683		5554
	F-moll Konzert	Bach		1928, Berlín	
573 bm	Largo		Pol. 66683		5554
	Sonate Es-dur, Op. 81a (Les Adieux)	Beethoven		1928, Berlín	
582 bm	I. - 1		Pol. 66687		4635
583½ bm	I. - 2		Pol. 66687		4635
	Das wohltemperierte Klavier	Bach		1928, Berlín	
829 bm	Präludium und Fuge Cis-dur		Pol. 61166		6111
	Zweite Flöten-Sonate	J. S. Bach, arr. Wilhelm Kempff		1931, Berlín	
2898½ BH	Siciliano		Gr. 471018		P 2394
	Italianisches Konzert	J. S. Bach		1931, Berlín	
2899 BH 1	I. Allegro		Gr. 471018		P 2394
	Sonate Nr. 14 in Cis-moll, Op. 27, Nr. 2 (Mondscheinsonate)	Beethoven		1931, Berlín	
3037½ BH	I. Adagio sostenuto - 1		Gr. 471012		P 3692
2998 BH	I. Adagio sostenuto - 2		Gr. 471012		P 3692
2999½ BH	a) II. Allegretto; b) III. Presto agitato - 1		Gr. 471013		P 3691
3000 BH 1	III. Presto agitato - 2		Gr. 471013		P 3691
	Sonate Es-dur, Op. 31, Nr. 3	Beethoven		1.7.1935, Berlín	
537 GS	I. Allegro - 1		Pol. 67069		4634
538½ GS	I. Allegro - 2		Pol. 67069		4634

589 3/4 GS	Wachet auf ruft uns die Stimme	Bach, arr. Kempff	Pol. 67086	13.1.1936, Berlín	5848
	Ruinen von Athen	Beethoven		1.7.1935, Berlín	
6628 3/4 GR 8	Türkischer Marsch mit 6 Variationen für Pianoforte		Gr. 62762	27.7.1936, Berlín	P 2436
6629 1/2 GR 8	Träumerei	Schumann	Gr. 62762	27.7.1936, Berlín	P 2436
	Sonate A-major Op. 2, No. 2	Beethoven		29.2.1940, Berlín	
1351 4 GS 9	I. Allegro vivace - 1		Su G 19033		1161, 2626
1352 4 GS 9	I. Allegro vivace - 2		Su G 19033		1161, 2626
1353 2 GS 9	II. Largo appassionato - 1		Su G 19034		1162, 4042
1354 2 GS 9	II. Largo appassionato - 2		Su G 19034		1162, 4042
1355 4 GS 9	III. Scherzo, IV. Rondo - 1		Su G 19035		1163, 2418
1356 4 GS 9	IV. Rondo - 2		Su G 19035		1163, 2418
	Sonate Op. 13, c-moll (Pathétique)	Beethoven		13.3.1940, Berlín	
1383 2 GS 9	I. Grave - Allegro - 1		Gr. 67682		3390
1384 2 GS 9	I. Grave - Allegro - 2		Gr. 67682		3390
Philharmonisches Orchester Berlin, dir. Peter Raabe					
	Klavierkonzert No. 5, Es-dur, op. 73	Beethoven		6.1.1936, Berlín	
570 1/2 GS	I. Allegro - 1		Pol. 67082		5862
571 1/2 GS	I. Allegro - 2		Pol. 67082		5862
572 1/2 GS	I. Allegro - 3		Pol. 67083		5863
573 1/2 GS	I. Allegro - 4		Pol. 67083		5863
574 GS	I. Allegro - 5		Pol. 67084		5113

575 ¾ GS	II. Adagio un poco mosso - 1			Pol. 67084		5113
576 ¾ GS	III. Rondo - 1			Pol. 67085		5847
577 ½ GS	III. Rondo - 2			Pol. 67085		5847
578 ½ GS	III. Rondo - 3			Pol. 67086		5848

Wilhelm Kienzl, klavír

85220	Kahn-Scene	op. 5	Wilhelm Kienzl	Od. O-4780	1930±, Vídeň	P 10990
	Aus meinem Tagebuch, Op. 15		Wilhelm Kienzl		1930±, Vídeň	
85221	Neuer Walzer			Od. O-4780		P 10990

Marie Knotková, klavír

	Koncertní fantasie na české národní písně		Smetana		14.10.1943, Praha	
43956	(1/2)			Ult. G 14005		3740, 5818
43957	(2/2)			Ult. G 14005		3740, 5818

Marie Knotková a Jiří Pinkas, klavíry

Stationae radiophonicae Pragensis chorus symphonicus, dir. Břetislav Bakala

	Concert pour deux pianos		Jan Ladislav Dusík		21.11.1946, Praha	
44907	III. Roandeu (1/2)			MBA 13033		587, 1336
44908	III. Roandeu (2/2)			MBA 13033		587, 1336

Raoul Koczalski, klavír

481 bi 1	Berceuse Des-dur, Op. 57		Chopin	Pol. 95202	1928, Berlín	5553
483 bi 1	Etüde cis-moll, Op. 25, Nr. 7		Chopin	Pol. 95202	1928, Berlín	5553
638 bh	Etude	Op. 10, No. 6	Chopin	Gr. 90028	1928, Berlín	P 10247
640 bh	Terzen-Etude	Op. 25, No. 6	Chopin	Gr. 90028	1928, Berlín	P 10247
641 bh 1	Walzer E-moll		Chopin	Pol. 24307	1928, Berlín	P 2522
642 bh 1	a) Etude a-moll; b) Prelude c-moll	a) Op. 10, Nr. 2; b) Op. 28, Nr. 20	Chopin	Pol. 90030	1928, Berlín	P 11173
643 bh 1	Valse Ges-dur	Op. 70, Nr. 1	Chopin	Pol. 24307	1928, Berlín	P 2522
644 bh 1	a) Prelude; b) Valse	a) Op. 28, Nr. 12; b) Op. 64, Nr. 1	Chopin	Pol. 90030	1928, Berlín	P 11173

	Scherzo in B-moll, Op. 31		Chopin		17.3.1937, Berlín	
2RA 1910	(1/2)			El. D.B. 4474		1303
2RA 1911	(2/2)			El. D.B. 4474		1303
797½ GE 8	Abschiedswalzer As-dur	Op. 69, No. 1	Chopin	Pol. 67248	2.7.1938, Berlín	3371
798½ GE 8	Valse brillante As-dur	Op. 34, No. 1	Chopin	Pol. 67248	2.7.1938, Berlín	3371
1162 2 GS 9	Valse Des-dur, Valse F-dur	Op. 64, č. 1; Op. 34, č. 3	Chopin	Pol. 67553	13.6.1939, Berlín	649
1163 2 GS 9	Valse As-dur, Valse G-dur	Op. 64, č. 3; Op. 70, č. 1	Chopin	Pol. 67553	13.6.1939, Berlín	649
	Balade As-dur		Chopin		22.6., 20.11.1939, Berlín	
1176 2 GS 9	(1/2)			Pol. 67529		2994
1304 I GS 9	(2/2)			Pol. 67529		2994
	Balade G-moll		Chopin		20.11.1939, Berlín	
1302 2 GS 9	(1/2)			Pol. 67528		2996, 3236
1303 2 GS 9	(2/2)			Pol. 67528		2996, 3236

Lili Kraus, klavír

Qu 549 <u>2</u>	Marche alla Turca		Mozart	Od. O-11880	1933, Berlín	P 2420
Qu 550 <u>2</u>	Valse E-moll		Chopin	Od. O-11880	1933, Berlín	P 2420

Anna Krčmářová, klavír

	I^{re} Balade		Chopin		1946, Praha	
5257	(1/2)			Esta F 5213		447
5258	(2/2)			Esta F 5213		447

	Balada č. 2 F-dur	Chopin, Op. 38		1946, Praha	
5259	(1/2)		Su 12614		4487
5260	(2/2)		Su 12614		4487
	3^{me} Ballade As-dur, op. 47	Chopin		1946, Praha	
5261	(1/2)		Esta F 5215		6578
5262	(2/2)		Esta F 5215		6578
	Balada č. 4 F-moll	Chopin		1946, Praha	
5263	(1/2)		Su 12616, Esta F 5216		614, 3484
5264	(2/2)		Su 12616, Esta F 5216		614, 3484

Peter Kreuder, klavír

	Piano medley aus der Tonfilm „Allotria“	Kreuder		1936, Berlín	
21238	(1/2)		Tel. A 1944		P 3179
21239	(2/2)		Tel. A 1944		P 3179
	Foxtrot - Nur Foxtrot (Peter Kreuder spiel Weltschlager)	arr. Kreuder		1936, Berlín	
21276	(1/2)		Tel. TZ 485		P 7735
21277	(2/2)		Tel. TZ 485		P 7735
	Peter Kreuder spielt Franz Lehár (Lehár intimní)	arr. Kreuder		1937, Berlín	
22332	(1/2)		Tel. A 620		P 2899, P 5748
22333	(2/2)		Tel. A 620		P 2899, P 5748
	bicí a basa				
	Kreuder spielt - Sie tanzen, Potpourri	arr. Kreuder		1936, Berlín	
21304	(1/2)		Tel. A 2046		P 11822
21305	(2/2)		Tel. A 2046		P 11822
	Tanz-Rhytmikern				
	Piano-Medley aus dem Film „Gasparone“	Millöcker, Kreuder, Schöder		1937, Berlín	
22659	(1/2)		Tel. A 2393		P 5673
22660	(2/2)		Tel. A 2393		P 5673

Peter Kreuder mit seinen Solisten

	Peter Kreuder spielt Ralph Benatzky, směs		Ralph Benatzky		1938, Berlín	
22865	(1/2)			Tel. TA 686, A 2384		P 11815, P 12099
22866	(2/2)			Tel. TA 686, A 2384		P 11815, P 12099
	Peter Kreuder spielt Paul Lincke , směs		Paul Lincke		1938, Berlín	
23384	(1/2)			Tel. TA 980		P 8557
23385	(2/2)			Tel. TA 980		P 8557
23813	Tančíme foxtrot - 3	směs	M. H. Kirchstein, W. Dehmel	Tel. TA 765	1939, Berlín	P 8020
23815	Peter Kreuder spielt „Die lustige Witwe“	směs	Franz Lehár	Tel. TA 983	1939, Berlín	P 8559
23816	Peter Kreuder spielt „Zigeunerliebe“, „Friedericke“, „Das Land des Lächelns“	směs	Franz Lehár	Tel. TA 983	1939, Berlín	P 8559
	Film „Wasser für Canitoga“, Piano-Medley		Kreuder		1939, Berlín	
23818	(1/2)			Tel. TA 787		P 8019
23819	(2/2)			Tel. TA 787		P 8019
23822	Penny-serenáda	tango foxtrot	H. Halifax	Tel. TA 765	1939, Berlín	P 8020
	Peter Kreuder spielt aus seiner „Frackomödie“, směs		Kreuder, Schweifert		1939, Berlín	
24240	(1/2)			Tel. TA 934		P 6301, P 7155
24241	(2/2)			Tel. TA 934		P 6301, P 7155
	Peter Kreuder bittet zum 5-Uhr-Tee!, Melodienfolge				1939, Berlín	
24592	(1/2)			Tel. A 10018, TA 935		P 831, P 5714
24593	(2/2)			Tel. A 10018, TA 935		P 831, P 5714
	Peter Kreuder spielt aus seinem Tonfilm „Das Opernball“		Kreuder, Heuberger, Marischka		1939, Berlín	
24675	(1/2)			Tel. TA 937		P 5710, P 8577
24676	(2/2)			Tel. TA 937		P 5710, P 8577

	Melodien in Dur und Moll, Potpourri		Helmut Ritter		1940, Berlín	
24781	(1/2)			Tel. A 10082		P 11773
24782	(2/2)			Tel. A 10082		P 11773
	„Der Graf von Luxemburg“, směs		Franz Lehár		1940, Berlín	
24813	(1/2)			Tel. TA 903		P 8144, P 8567
24814	(2/2)			Tel. TA 903		P 8144, P 8567
	Piano-Medley from film „Pinocchio“		Ned Washington, Leigh Harline		1940, Berlín	
SCH SD	(1/2)			Tel. A 10154		P 11765
502 B						
SCH SD	(2/2)			Tel. A 10154		P 11765
503 B						
	Film „Drei Codonas“		Peter Kreuder		1940, Berlín	
24958	Peter Kreuder spielt aus dem Tonfilm „Drei Codonas“			Tel. TA 929		P 8571
	Film „Traummusik“		Peter Kreuder		1940, Berlín	
24960	Du gehst durch all´meine Träume	Slowfox		Tel. TA 929	1940, Berlín	P 8571
25825	Peter, Peter, wo warst du heute Nacht?	Foxtrott	Georg Traxler	Tel. TA 1046	1941, Berlín	P 12675
25826	Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist	Foxtrott	Ralph Maria Siegel	Tel. TA 1046	1941, Berlín	P 12675
	Potpourri aus der Operette „Franzi“		Kreuder		1941, Berlín	
25827	(1/2)			Tel. A 10356, TA 1005		P 3944, P 11816
25828	(2/2)			Tel. A 10356, TA 1005		P 3944, P 11816
26100	Sowie ein Lied im Wind verweht	Slowfox	Peter Kreuder	Tel. A 10433, TA 1022	1941, Berlín	P 3948, P 12638
	Film „Korra Terry“		Peter Kreuder		1941, Berlín	
26141	Im Leben geht alles vorüber	Foxtrot		Tel. A 10433, TA 1022		P 3948, P 12638
26590	Melodie 1941	směs		Tel. TA 1068	1942, Berlín	P 12093

26591	Melodie 1942 Film „In Flagranti“	směs		Tel. TA 1068	1942, Berlín	P 12093
			Peter Kreuder		1943, Berlín	
27078	In Flagranti Film Die Frau meiner Träume“	Foxfrot		Tel. TA 1093	1943, Berlín	P 11801
			Franz Grothe, Willy Dehmel		1943, Berlín	
27090	Peter Kreuder spielt aus der Marika Röck Tonfilm „Die Frau meiner Träume“			Tel. TA 1093	1943, Berlín	P 11801

Leonid Kreutzer, klavír

	Sonate C-moll		Chopin		1928, Berlín	
491 bi I	Trauermarsch			Pol. 95177		6292
492 bi I	Prélude Des-dur, Op. 28, Nr. 15		Chopin	Pol. 95177	1928, Berlín	6292

Ludvík Kundera, klavír

	Tři polky poetické, op. 8, č. 1 (1855)		Bedřich Smetana		11.11.1943, Praha	
44013	Polka Fis-dur			Su 36028		P 1194, P 8615

Charlie Kunz, klavír

Rhytm Accomp.

	Charlie Kunz Piano Medley No. D. 5				1937, Londýn	
R 2303	(1/2)			Pol. 1991		P 11420
R 2304	(2/2)			Pol. 1991		P 11420
	Schlagerpotpourri No. 25				1938, Londýn	
DR 3468	(1/2)			Br. A 82036		P 7310
DR 3469	(2/2)			Br. A 82036		P 7310
	The great waltz, potpourri		Johann Strauss, arr. Tiomkin		1938, Londýn	
DR 3470	(1/2)			Br. A 82095		P 4056
DR 3471	(2/2)			Br. A 82095		P 4056
	Schlagerpotpourri No. 27				1938, Londýn	
DR 3652	(1/2)			Br. A 82118		P 4259
DR 3653	(2/2)			Br. A 82118		P 4259

	Schlagerpotpourri No. 28			1938, Londýn	
DR 3749-I	(1/2)		Br. A 82205		P 6276, P 8284
DR 3750-I	(2/2)		Br. A 82205		P 6276, P 8284
	Charlie Kunz Piano Medley No. D. 78			1945, Londýn	
DR 10024	(1/2)		Decca F 8606		P 2705
DR 10025	(2/2)		Decca F 8606		P 2705

Frank La Forge, klavír

C 4115	Etude de Concert	MacDowell	Victor Record 74101, jedn.	19.11.1907, Pennsylvania	5702
--------	------------------	-----------	-------------------------------	-----------------------------	------

Frederic Lamond, klavír

	Sonata in F minor, Op. 57 (Appassionata)	Beethoven		1.3.1927, Londýn	
CR 1255	I. Allegro assai - 1		HMV D 1278		4673
CR 1256	I. Allegro assai - 2		HMV D 1278		4673
CR 1257	II. Andante con moto		HMV D 1279		4733
CR 1258	III. Allegro ma non troppo		HMV D 1279		4733
	Sonata in A flat, Op. 110	Beethoven		8.3.1928, Londýn	
Cc 12819	I. Moderato cantabile molto espressivo - 1		HMV D 1565		4729
Cc 12820	I. Moderato cantabile molto espressivo - 2; II. Allegro molto		HMV D 1565		4729
Cc 12143	III. Adagio ma non troppo - Allegro ma non troppo - 1		HMV D 1566		4688
Cc 12144	III. L'istesso tempo di Arioso - L'istesso tempo della fuga - 2		HMV D 1566		4688
Cc 15832	Sonetta del Petrarca in E major	Liszt	HMV D 1666	8.3.1928, Londýn	5606
Cc 15836	Valse impromptu	Chopin	HMV D 1666	8.3.1928, Londýn	5606

Germaine Leroux, klavír

	„Preludes I.“	Claude Debussy		9.4.1948, Praha	
45694	Danseuses de Delphes		Su D 15166, 16400		P 2464, P 4815
45696	Le vent dans la plaine		Su D 15167		P 2451, P 9634

45695	... Voiles		Su D 15166, 16400	P 2464, P 4815
45697	Les sons et les parfums tournent		Su D 15167	P 2451, P 9634
45698	Les collines d'Anacapri		Su D 15168, 16402	P 2452, P 2494
45699	Des pas sur la neige		Su D 15168, 16402	P 2452, P 2494
45700	Ce qu'a vu le vent d'Ouest		Su D 15169	P 2453, P 2493
45701	La fille aux cheveux de lin		Su D 15169	P 2453, P 2493
45702	La sérénade interrompue		Su D 15170	P 2456, P 2492
45703	La Cathédrale engloutie 1/2		Su D 15171	P 2454, P 2455
45704	La Cathédrale engloutie 2/2		Su D 15171	P 2454, P 2455
45705	La dans le puck		Su D 15170	P 2456, P 2492
45706	Minstrelle		Su D 15172	P 2465, P 999
45975	Reflets dans l'eau	Claude Debussy	Su H 18194	14.10.1948, 5794, 6391 Praha
	Hommage a rameau	Claude Debussy		14.10.1948, Praha
45976	(1/2)		Su H 18196	1279
45977	(2/2)		Su H 18196	1279
45978	Mouvement	Claude Debussy	Su H 18194	14.10.1948, 5794, 6391 Praha
	„Preludes II.“	Claude Debussy		14.10.1948, Praha
45979	Brouillards		Su D 15196	P 2457, P 4698
45980	Feuilles mortes		Su D 15196, 16407	P 2457, P 4698
45981	La Puerta del Vino		Su 16408	P 1196, P 4690
45982	Les feés sont d'exquises danseuses		Su 16408	P 1196, P 4690
45983	Bruyères		Su 16409	P4691
45984	General Lanive-eccentric		Su 16409	P4691
45985	La terrasse des audiences du clair de lune		Su 16410	P 1195, P 4692
45986	Ondine...		Su 16410	P 1195, P 4692

45987	Homage à S. Pickwick, Esq - P.P.M.P.C.		Su D 15200		P 2458
45988	Canope		Su D 15200		P 2458
45989	Les tierces alternées		Su D 15201, 16412		P 2459, P 4693
45990	Feux de artifice - 1		Su 16413		P4694, P 2468, P 2472
45991	Feux de artifice - 2		Su 16413		P4694, P 2468, P 2472
45992	Clair de lune	Claude Debussy	Su D 15172	14.10.1948, Praha	P 2465, P 999
45993	Le rappel des oiseaux	Jean Philippe Rameau	Su D 15201, 16412	14.10.1948, Praha	P 2459, P 4693
	Pour le piano	Claude Debussy		14.10.1948, Praha	
46094	1. Prelude		Su 16416		1934
46084	2. Sarabande		Su 16416		1934
46085	3. Toccata		Su 16417		5715
46086	La soirée dans Grenade	Debussy	Su 16417	14.10.1948, Praha	5715
	Gaspard de la nuit	Maurice Ravel		14.10.1948, Praha	
46096	(1/2)		Su 16606		1453, 2266
46097	(2/2)		Su 16606		1453, 2266
	Česká filharmonie, dir. Jaroslav Krombholz				
	Sinfonietta giocosa for Piano and Orchestra	Bohuslav Martinů		21.4.1947, Praha	
45098	I. Poco allegro - 1 (1/6)		Su G 22663, G 14905, 2054		1043, 2965, 3467
45099	I. Poco allegro - 2, II. Allegretto poco moderato - 1 (2/6)		Su G 22663, G 14905, 2054		1042, 2965, 3467
45100	II. Allegretto poco moderato - 2 (3/6)		Su G 22664, G 14906		1044, 2966
45101	III. Allegro - 1 (4/6)		Su G 22664, G 14906		1044, 2966
45102	III. Allegro - 2, IV. Andantino - Aallegro (5/6)		Su G 22663, G 14907, 2056		1042, 2967, 3466
45103	IV. Andantino - Aallegro - 2 (6/6)		Su G 22663, G 14907, 2056		1042, 2967, 3466

Theodor Leschetizky, klavír

38843	Die beide Lerchen	Theodor Leschetizky	Od. O-4753, pianola	18.2.1906	P 10963
-------	-------------------	---------------------	------------------------	-----------	---------

Pražské klavírní duo Oldřich Letfus a Jan Kaláb

	Šest minut s Jaroslavem Ježkem	Jaroslav Ježek		1946, Praha	
5172	(Skafandr-fox, Nikdy nic nikdo nemá)		Esta b 8423		P 9844
5173	(Svítá, Bugatti step)		Esta b 8423		P 9844

Mischa Levitzki, klavír

	Hungarian Rhapsody No. 6	Liszt		15.12.1927, Londýn	
Cc 11790	(1/2)		HMV ES 345		1585
Cc 11791	(2/2)		HMV ES 345		1585
Cc 12152	La Campanella	Paganini, arr. Liszt	HMV D 1489	16.12.1927, Londýn	6617
Cc 12153	Staccato Etude	Rubinstein	HMV D 1489	16.12.1927, Londýn	6617
Bb 11777	Sonata in A Major	Scarlatti	HMV E 537	1928, Londýn	P 3852
Bb 12145	Ecosaise	Beethoven	HMV E 537	1928, Londýn	P 3852
	Hungarian Rhapsody No. 13	Liszt		16.3.1933	
2B 6340	(1/2)		HMV DB 1905		5566
2B 6347	(2/2)		HMV DB 1905		5566

The London Symphony Orchestra, dir. Landon Ronald

	Concerto No.1 in E-flat major	Liszt		14.11.1929, Londýn	
CR 2467	I. Allegro maestoso (1/4)		HMV D 1775		1584
CR 2468	II. Quasi adagio (2/4)		HMV D 1775		1584
CR 2469	III. Allegro vivace, allegro animato (3/4)		HMV D 1776		5175
CR 2470	IV. Allegro marziale animato (4/4)		HMV D 1776		5175

Josef Lhevinne, klavír

	Blue Danube Waltz		Johann Strauss, concert arabesque by Schulz-Evier	21.5.1928, Camden	
A 43445	(1/2)			HMV DB 1201	1677, 5558
A 43446	(2/2)			HMV DB 1201	1677, 5558

Olga Loeser Lebert, klavír

	The Léner String Quartet (Léner; Smilovits; Roth; Hartman)				
	Quartet in A major, Op. 81		Dvořák	1.10.1930, Londýn	
AX 5765	I. Allegro ma non tanto - 1			Col. LX 150	3852
AX 5766	I. Allegro ma non tanto - 2			Col. LX 150	3852
AX 5771	II. Dumka - 1			Col. LX 151	3857
AX 5772	II. Dumka - 2			Col. LX 151	3857
AX 5773	II. Dumka - 3			Col. LX 152	3858
AX 5774	III. Scherzo (Furiant)			Col. LX 152	3858
AX 5775	IV. Fimale - allegro - 1			Col. LX 153	3856
AX 5776	IV. Fimale - allegro - 2			Col. LX 153	3856

Marguerite Long, klavír

	Symphony Orchestra, dir. Pedro de Freitas Branco				
	Concerto for Piano and orchestra		Ravel	14.4.1932, Londýn	
WLX 1593	I. Allegramente - 1			Col. LX 194	5851
WLX 1594	I. Allegramente - 2			Col. LX 194	5851
WLX 1596	II. Allegro assai - 1			Col. LX 195	5924
WLX 1597	II. Allegro assai - 2			Col. LX 195	5924

Percival Mackey, klavír

	Percival Mackey's Band				
A 4406	Petrushka	fox trot	Rose, Fisher	Col. 4175	1926±, Londýn P 13821

Rudolf Macudzinski, klavír

50984	La contemplazione	fantasie pro klavír	Johann Nepomuk Hummel, Op. 107, č. 3	Su 14644-V	1955, Bratislava	2734
50985	Rondo favori Es-dur		Johann Nepomuk Hummel, Op. 11	Su 14644-V	1955, Bratislava	2734

František Maxián, klavír

	České tance		Smetana		30.10.1942, Praha	
43533	Cibulička			Ult. 12826, Su 353		2822, 3723, 5743, 5911
43534	Medvěd			Ult. 12826, Su 353		3723, 5743
43535	Slepička			Ult. G 12827, Su 352		2983, 3177
43536	Obkročák			Ult. G 12827, Su 352		2983, 3177
	Tři polky poetické, op. 8 (1855)		Smetana		10.11.1943, Praha	
44008	Polka Es-dur			Su 364, Ult. 14030		P 2484, P 3909
44009	Polka G-mol			Su 36028, 364, Ult. C 14030	P 1194, P 2484, P 3909, P	8615

Česká filharmonie, dir. Václav Talich

	Koncert G-moll pro klavír a orchestr		A. Dvořák		3.11.1951, Praha	
48103	I. Allegro agitato (1/10)			Su 671-V		461, 2472
48104	I. Allegro agitato (2/10)			Su 671-V		461, 2472
48105	I. Allegro agitato (3/10)			Su 672-V		1634, 2473
48106	I. Allegro agitato (4/10)			Su 672-V		1634, 2473
48107	I. Allegro agitato (5/10)			Su 673-V		2474
481087	II. Andante sostenuto (6/10)			Su 673-V		2474
48109	II. Andante sostenuto (7/10)			Su 674-V		6296
48110	III. Finale. Allegro con fuoco (8/10)			Su 674-V		6296
48111	III. Finale. Allegro con fuoco (9/10)			Su 675-V		1633, 6297
48112	III. Finale. Allegro con fuoco (10/10)			Su 675-V		1633, 6297

Viktor Meržanov, klavír

	Koncert pro klavír A-moll	Antonio Vivaldi - J. S. Bach		21.-23.8.1947, Praha	
45303	Allegro		Su F 15040 live		1360

Arturo Bendetti Michelangeli, klavír

26795	Beceuse Es-dur, Op. 57	Chopin	Tel. SKB 3289	1943, Berlín	632
26796	Mazurka Nr. 25 h-moll, Op.33, Nr. 4	Chopin	Tel. SKB 3289	1943, Berlín	632

Benno Moiseivitch, klavír

	Scenes of Childhood	Schumann		14.4.1930, Londýn	
Cc 16233	No. 1 - No. 4		HMV D 1969		6162
Cc 16234	No. 5 - No. 7		HMV D 1969		6162
Cc 16235	No. 8 - No. 10		HMV D 1970		6323
Cc 16236	No. 11 - No. 13		HMV D 1970		6323

Mary Binney Montgomery, Olga Barabini, klavíry

Philadelphia Symfony Orchestra, dir. Leopold Stokowski

	Carnival of the Animals	Saint-Saëns		26.9.1929, Philadephia	
A 51881	(1/5)		HMV ES 731		1275
A 51882	(2/5)		HMV ES 731		1275
A 51883	(3/5)		HMV ES 732		1281
A 51884	(4/5)		HMV ES 732		1281
A 51885	(5/5)		HMV ES 733		1282

Ivor Moreton, Dave Kane, klavíry

Harry Roy and his Dance Orchestra from the Mayfair-Hotel London

Bb 683	Sweet Sue, just you; Hebbie jebbies; I wonder where my baby is to night?		Od. O-25505	x.11.1934, Londýn	P 4481
Bb 684	Rockin' chair; Georgia on my mind; Lazy nay		Od. O-25505	x.11.1934, Londýn	P 4481

String bas and drums

	Foxtrot-Medley, Nr. 1			1936, Londýn	
Bb 1045	(1/2)		Odeon O-31028		P 243
Bb 1044	(2/2)		Odeon O-31028		P 243

Jurij Muravjev, klavír

	Valčík, op. 34, č. 1, As-dur	Chopin		1952, Moskva	
21380	(1/2)		SSSR		P 2425
21381	(2/2)		SSSR		P 2425

William Murdoch, klavír

	Ballade in A-flat, Op. 41	Chopin		20.4.1927, Londýn	
AX 2620	(1/2)		Col. L 1952		1132
AX 2621	(2/2)		Col. L 1952		1132
A 5728	Minstrels	Claude Debussy	Col. 5167	1929, Londýn	P 2406
A 5729	Prelude in G sharp minor, Op. 32, Nr. 12	Rachmaninov	Col. 5167	1929, Londýn	P 2406

Genrich Gustavovič Nejgaus, klavír

14041	Preludium, op. 11, č. 9	A. Skrjabin	Su 40039	1946, Moskva	P 1176P 2410
14042	Preludium, op. 11, č. 10	A. Skrjabin	Su 40039	1946, Moskva	P 1176P 2410
15744a	Mazurka a-moll, Op. 7, č. 2	Chopin	SSSR	1948, Moskva	P 3011
15745a	Mazurka cis-moll, Op. 41, č. 1	Chopin	SSSR	1948, Moskva	P 3011
16752	Mazurka A-moll, Op. 59, č. 1	Chopin	SSSR	1949, Moskva	P 3000
16753	Mazurka Es-moll, Op. 6, č. 4; Mazurka H-dur, Op. 63, č. 1	Chopin	SSSR	1949, Moskva	P 3000

Elly Ney, klavír

	Sonate in C-moll, Op.111	Beethoven		6.5.1936, Berlín	
2RA 1260	I. Maestoso - Allegro noc brio ed appassionato - 1 (1)		El. D.B. 4476		661
2RA 1261	I. Allegro noc brio ed appassionato - 2 (2)		El. D.B. 4476		661

2RA 1262	I. Allegro noc brio ed appassionato – 3; II. - 1 Arioso - Adagio molto- 1 (3)		El. D.B. 4477		662
2RA 1263	II. - Arioso - Adagio molto- 2 (4)		El. D.B. 4477		662
	Kinderszenen	Schumann		12.3.1937, Berlín	
2RA 1897	(1/4)		El D.B. 4471		1304, 4831
2RA 1898	(2/4)		El D.B. 4471		1304, 4831
2RA 1899	(3/4)		El D.B. 4472		450, 4071
2RA 1900	(4/4)		El D.B. 4472		450, 4071
	Andante Favori in F-dur	Beethoven		16.2.1938, Berlín	
2RA 2490	Grazioso con moto - 1		El D.B. 4676		5916
2RA 2491	Grazioso con moto - 2		El D.B. 4676		5916
	Berlin Philharmonic Orchestra, dir. Max Fiedler				
	Piano Concert No. 2 B-flat Major	Johannes Brahms		1.6.1939, Berlín	
1141 4 GS 9	II. Allegro appassionato - 1		Su G 19029		1119
1142 4 GS 9	II. Allegro appassionato - 2		Su G 19029		1119
1139 4 GS 9	I.Allegro ma non troppo - 3		Su G 19028		1128
1474 4 GS 9	I.Allegro ma non troppo - 4		Su G 19028		1128
1143 3 GS 9	III. Andante - 1		Su G 19030		1120
1144 3 GS 9	III. Andante - 2		Su G 19030		1120
1145 3 GS 9	III. Andante - 3		Su G 19031		1121
1146 4 GS 9	IV. Allegretto grazioso - 1		Su G 19031		1121
1472 1 GS 9	IV. Allegretto grazioso - 2		Su G 19032		1122
1473 3 GS 9	IV. Allegretto grazioso - 3		Su G 19032		1122

Mitja Nikisch, klavír

Orchestr Berlínské filharmonie, dir. Rudolf Schulz-Dornburg

Klavírní koncert D-moll, K.V. 466		W. A. Mozart	8.3.1934, Berlín	
19645	I. Allegro – 1		Tel TE 288, Su 80068-V	387, 1659
19646	I. Allegro – 2		Tel TE 288, Su 80068-V	387, 1659
19647	I. Allegro – 3		Tel TE 289, Su 80069-V	388, 1658
19648	I. Allegro – 4		Tel TE 289, Su 80069-V	388, 1658
19649	II. Romance - 1		Tel TE 290, Su 80070-V	442, 1657
19650	II. Romance - 2		Tel TE 290, Su 80070-V	442, 1657
19651	III. Rondo - 1		Tel TE 291	441, 2601
19652	III. Rondo - 2		Tel TE 291	441, 2601

Tatána Petrovna Nikolajeva, klavír

Francouzská suita		Bach	1951, Praha	
47432	I. Allemande; II. Courance		Su 15312-V	6286
47433	III. Sarabande		Su 15312-V	6286
47434	IV. Gavotte; V. Bourée; VI. Lourd		Su 15313-V	6287
47435	V. Gigue		Su 15313-V	6287

Česká filharmonie, dir. Konstantin Ivanov

Klavírní koncert č. 2, op. 18		Rachmaninov	4.2.1951, Praha	
47222	I. Moderato (1/9)		Su 10508-V	6332
47223	I. Moderato (2/9)		Su 10508-V	6332
47226	II. Adagio sostenuto (5/9)		Su 10510-V	6392
47227	II. Adagio sostenuto (6/9)		Su 10510-V	6392
47228	III. Allegro scherzando (7/9)		Su 10511-V	6395
47229	III. Allegro scherzando (8/9)		Su 10511-V	6395
47230	III. Allegro scherzando (9/9)		Su 10512-V	6394

Státní symfonický orchestr SSSR, dir. Kirill Petrovič Kondrašín

Fantazija dlja fortepiano s orkestrom		P. I. Čajkovskij	1950±, Moskva	
18768	(1/8)		SSSR	1257
18769	(2/8)		SSSR	1258

18770	(3/8)		SSSR	1259
18771	(4/8)		SSSR	5611
18772	(5/8)		SSSR	5611
18773	(6/8)		SSSR	1259
18774	(7/8)		SSSR	1258
18775	(8/8)		SSSR	1257

Státní symfonický orchestr SSSR

	Capriccio brillante pro klavír a archestr, op. 22	Felix Mendellsohn-Bartholdy	1952, Moskva	
21503	(1/4)	SSSR		P 3197
21504	(2/4)	SSSR		P 2353
21505	(3/4)	SSSR		P 2353
21506	(4/4)	SSSR		P 3197
D 399	Memont musical No. 4 E-moll; No. 5 Des-dur	Rachmaninov	Dolgograjuščaja 78 1952, Moskva	P 3205
D 400	Variace B-dur, op. 21	Chopin	Dolgograjuščaja 78 1952, Moskva	P 3205

Harry von Noé, klavír

Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, dir. Jaroslav Ježek

	Revue „Don Juan a Comp.“	Jaroslav Ježek	x.12.1930, Praha	
15767	Bugatti step		Ult. A 10166, Su 36209-M	P 3772, P 7541, P 11076

Lev Oborin, klavír

12009	Prelude No. 16 en sol mineur, op. 22, No. 5	S. Rachmaninov	Le chant du monde 5070	1950±, Paříž	P 2372
12010	Scherzo en la bémoll majeur	Alexander Borodin	Le chant du monde 5071	1950±, Paříž	P 2373
12011	Prélude en ut majeur, op. 12, No. 7	Sergej Prokofjev	Le chant du monde 5071	1950±, Paříž	P 2373

12012	Conte de la vieille grad'mère, op. 31	Sergej Prokofjev	Le chant du monde 5070	1950±, Paříž	P 2372
	Variacii fa mažor	Michail Glinka		1948, Moskva	
15469	(1/2)		SSSR		P 2401, P 8735
15469	(2/2)		SSSR		P 2401, P 8735
15471	Toccata	Aram Chačaturjan	SSSR, Su F 15040	1948, Moskva	1359, 1360, 4697
	Balada č. 3	Chopin		1948, Moskva	
16330	(1/2)		SSSR	1948, Moskva	P 2422
16331	(2/2)		SSSR	1948, Moskva	P 2422
	Uherská rhapsodie č. 2	Liszt		1949, Moskva	
16800	(1/2)		Su 40174-V, SSSR		452, 1286
16801	(2/2)		Su 40174-V, SSSR		452, 1286
	Vremena goda	Čajkovskij		1950, Moskva	
18132	Janvar - U kamelka - 1		SSSR		P 8758, P 9580
18133	Janvar - U kamelka - 2		SSSR		P 8758, P 9580
18134	Fevral - Maslenica		SSSR		P 8763
18135	Mart - Pjesnja živoronka		SSSR		P 8763
18136	Aprěl - Podněžnik		SSSR		P 8728
18137	Mai - Bělyje noči - 1		SSSR		P 8769
18138	Mai - Bělyje noči - 2		SSSR		P 8769
18139	Ijun - Barkarolla - 1		SSSR		P 8755
18140	Ijun - Barkarolla - 2		SSSR		P 8755
18141	Ijul - Pěsnja kosarja		SSSR		P 8728
18142	Avgust - Žatva		SSSR		P 8770
18143	Sentjabr - Ochota		SSSR		P 8770
18144	Oktjabr - Osennaja pjesnja - 1		SSSR		P 8756
18145	Oktjabr - Osennaja pjesnja - 2		SSSR		P 8756
18146	Nojabr - Na trojke		SSSR		P 2389, P 8764
18147	Děkabr		SSSR		P 2389, P 8764

	Etuda obrázek C-dur, op. 33		Rachmaninov		1952, Moskva	
21703	No. 1			SSSR		P 11166
21704	No. 2			SSSR		P 11166
	XIV. klavírní sonáta „Měsíční svit“, op. 27, č. 2, Cis-moll		Beethoven		1952, Moskva	
22718	I. Adagio sostenuto 1/6			SSSR		P 2416, P 8728
22719	I. Adagio sostenuto 2/6			SSSR		P 2417, P 8759
22720	III. Allegretto 3/6			SSSR		P 2418, P 8733
22721	III. Finale. Presto agitato 4/6			SSSR		P 2418, P 8733
22722	III. Finale. Presto agitato 5/6			SSSR		P 2417, P 8759
22723	III. Finale. Presto agitato 6/6			SSSR		P 2416, P 8728
44730	Mazurek A-moll; Let čmeláka	Chopin; Rimskij-Korsakov		Su 11200	7.6.1946, Praha	2243
44731	Toccata		Aram Chačaturjan	Su 11203-V, 11200, H 23386	7.6.1946, Praha	2093, 2243, 4454
	Roční doby		Čajkovskij		1952, Moskva	
D 00460	Barkarolla			Dolgograjuščaja 7820 cm		P 3004
D 00461	a) Na trojce; b) Valčík			Dolgograjuščaja 7820 cm		P 3004

Phil Ohman, klavír

	„No, no, Nanette“		Caesar, Youmans		7.2.1924, New York	
13469/71	No, no, Nanette medley	fox trot		Br. 2640 B		P 13127

Ignace Jan Paderewski, klavír

345 ai	Minuet in G		Paderewski	MGR 045530 jedn.	x.7.1911, Moges, Švýcarsko	2810
349 ai	Polonaise, Op. 40, No. 1		Chopin	CRG DB 590	x.7.1911, Moges, Švýcarsko	3874, 6498

2518 c	Hark, hark, the lark	Scbhubert, arr. Liszt	HMV DB 378, ul. okraj 1/10	x.2.1912, Paříž	6620
2564½ c	Reflets dans l'eau	Debussy	CRG DB 590	x.2.1912, Paříž	3874, 6498
Hp 175 c	Chant d'Amour	Stokovski	HMV DB 378, ul. okraj 1/10	1.7.1912, Londýn	6620
	Hungarian Rhapsody No. 2	Liszt		26.6.1922, Camden	
A 26602	(1/2)		HMV DB 381		2809
A 26603	(2/2)		HMV DB 381		2809
A 27913	Impromptu in A flat	Schubert	HMV DB 1037	16.12.1926, New York	2518
	Raindrop Prelude	Chopin		13.12.1926, New York	
A 27915	Prelude in D-flat major, op. 28, Nr. 15		HMV D.B. 1272		6509
A 37125	Prelude in A-flat major, op. 28, Nr. 1	Chopin	HMV D.B. 1272	13.12.1926, New York	6509
A 37126	Etude in E-major, Op. 10, No. 3	Chopin	HMV DB 1037	13.12.1926, New York	2518
	„Revolutionary“ Study, Op. 10, No. 5	Chopin		13.12.1926, New York	
A 37127	Study in G flatt major		HMV D.A. 1047		P 2385, P 3815
A 19781	Nocturne in F Sharp Major, Op. 15, No. 2	Chopin	HMV DB 1167	18.8.1927, New York	1270, 4980
A 37123	La Campanella	Nicoló Paganini	HMV DB 1167	18.8.1927, New York	1270, 4980
	„Revolutionary“ Study, Op. 10, No. 12	Chopin		22.5.1928, New York	
A 45510	Study in C minor		HMV D.A. 1047		P 2385, P 3815
	First book of Preluses	Debussy		13.10.1930, New York	
A 64327	No. 3 The Wind in the Plain		HMV DA 1173		P 1245
A 64328	NO. 12 Minstrels		HMV DA 1173		P 1245

	Sonata in C-Sharp minor (Moonlight), Op. 27, No. 2	Beethoven		30.1.1937, Londýn	
2EA 4566	I. Adagio sostenuto		HMV DB 3123	1571, 5889, 6510, 4701	
2EA 4567	II. Allegretto, III. Presto agitato - 1		HMV DB 3123	1571, 5889, 6510, 4701	
2AE 4568	III. Presto agitato - 2		HMV DB 3124		1572
2AE 4576	Minuet in G-major, Op. 14, No. 1	Paderewski	HMV DB 3124	30.1.1937, Londýn	1572

Vladimir de Pachman, klavír

Cc 6253	Nocturne in D flat major, Op. 27, No. 2	Chopin	HMV DB 860	6.6.1925, Londýn	2128
Cc 6259	Nocturne in B major, Op. 32, No. 1	Chopin	HMV D.B. 859	6.6.1925, Londýn	2125
Cc 6260	Etude in F major, Op. 25, No. 3; Valse in C sharp minor, Op. 64, No. 2	Chopin	HMV DB 860	6.6.1925, Londýn	2128
Cc 6261	Impromptu in F sharp major, Op. 36, No. 2	Chopin	HMV D.B. 859	6.6.1925, Londýn	2125
Cc 7529 I	Polonaise, Op. 26, No. 1	Chopin	HMV D.B. 931	5.12.1925, Londýn	743
Cc 7538 I	Waltz in A Flat, Op. 64, No. 3	Chopin	HMV D.B. 931	5.12.1925, Londýn	743
Bb 11759	a) Prelude in B minor, Op. 28, No. 6; b) Prelude in G major, Op. 28, No. 3	Chopin	HMV D.A. 927	3.11.1927, Londýn	P 2400
Bb 11761	Prelude in E minor, Op. 35, No. 1	Mendelssohn	HMV D.A. 927	3.11.1927, Londýn	P 2400

Josef Páleníček, klavír

	Po zarostlém chodníčku	Leoš Janáček		24.2.1943, Praha	
43709	V.		Ult. G 12891		1602, 5183
43710	VI.		Ult. G 12891		1602, 5183
43720	Ščebetaly jak dvě laštovičky		Ult. G 12890		4523
43721	Dobrou noc		Ult. G 12890		4523

	V mlhách	Janáček		1945, Praha	
4961	(1/4)		Esta F 5193		2557, 4240
4962	(2/4)		Esta F 5193		2557, 4240
4963	(3/4)		Esta F 5194		4239, 5239
4964	(4/4)		Esta F 5194		4239, 5239
4697	Nocturno C-moll, Op. 48, No. 1	Chopin	Esta M 5162, Su 12610	1946, Praha	2956, 5716
4698	Nocturno Cis-moll, Op. 27, No. 1	Chopin	Esta M 5162, Su 12610	1946, Praha	2956, 5716
	Barkarolla	Chopin		1946, Praha	
4699	(1/2)		Su 12627-V, Esta M 51463		140, 2476
4700	(2/2)		Su 12627-V, Esta M 51463		140, 2476
4701	Berceuse, Op.57	Chopin	Su H 22602, Esta M 5165	1946, Praha	742, 1131
4704	Nocturne, Op. 15, No. 2	Chopin	Su H 22602, Esta M 5165	1946, Praha	742, 1131
	České tance č. 2, 6, 7 pro klavír	Bohuslav Martinů		25.3.1947, Praha	
45031	Borová		Su C 14896		183, 1057
	Kartinky (Tableaux d'une exposition)	Musorgskij		3.12.1947, Praha	
45488	Promenade - Gnomus - Promenade (1/8)		Su 10800		6315
45489	Il vecchio castello (2/8)		Su 10800		6315
45490	Promenade - Dispute d'enfants après jeux - Bydlo (3/8)		Su 10801		6316
45491	Promenade - Ballet de poussins dans leurs coques - Samuel Goldenberg und Schmuyls (4/8)		Su 10801		6316
45492	Promenade - „Limoges“ le marché (5/8)		Su G 14992		6317
45493	Catacombae sepulchrum romanum - Con mortuis in lingua mortua (6/8)		Su G 14992		6317
45494	Le cabane sur des pattes de pouls (7/8)		Su G 14993		6318
45495	Le porte des bohatyrs de Kiev (8/8)		Su G 14993		6318

	Sonáta Es-mol 1.X.1905 „Předtucha“	Janáček		1951, Praha	
48429	(1/4)		Su 1247-V		5142
48430	(2/4)		Su 1247-V		5142

Jan Panenka, klavír

46193	Louisina polka	Bedřich Smetana	Su 373	30.4.1949, Praha	P 6056
46194	1. Přivětivá krajina; 2. Lístek do památníku	Bedřich Smetana	Su 373	30.4.1949, Praha	P 6056

Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

	Rhapsody in blue	George Gershwin		1953, Praha	
49707	(1/4)		Su 19200-V		4060, 5168
49708	(2/4)		Su 19200-V		4060, 5168
49709	(3/4)		Su 19201-V		4061, 5725
49710	(4/4)		Su 19201-V		4061, 5725

Josef Pembaur, klavír

2-20477	Waldesrauschen	Liszt	Od. O-6944	28.11.1927, Berlín	5806
2-20478	Prelude Des-dur	Liszt	Od. O-6944	28.11.1927, Berlín	5806

Piano Red, klavír (=Willie Perryman)

E0-VB-1321	Baby, whats wrong	Willie Perryman	HMV J.O. 276	1950, New York	P 13778
E1-VB-1321	Layin' the boogie	Willie Perryman	HMV J.O. 276	1950, New York	P 13778

Egon Petri, klavír

BLR 5621	Die Forelle	Schubert, arr. Liszt	El. E.G. 1579	17.9.1929, Berlín	P 2529
BLR 5622	Dance of gnomes (Concert study)	Liszt	HMV B 3718	17.9.1929, Berlín	P 10104
BLR 5623	Auf dem Wasser zu singen	Schubert, arr. Liszt	El. E.G. 1579	17.9.1929, Berlín	P 2529
BLR 5936	Love's message	Schubert, arr. Liszt	HMV B 3718	13.1.1930, Berlín	P 10104
	Indianisches Tagebuch	Busoni		16.2.1937, Berlín	
CAX 7941	No. 1, 2, 3-1		Col. LX 617		1403
CAX 7942	No. 3-2, 4		Col. LX 617		1403
	Konzert Paraphrase „Rigoletto“	Verdi, arr. Liszt		18.2.1937, Berlín	
CA 16231	(1/2)		Col. LW. 21		P 2531
CA 16232	(2/2)		Col. LW. 21		P 2531

Vladimír Polívka, klavír

	Vzpomínka na Čechy	Smetana		10.11.1943, Praha	
44010	Polka A-moll; Polka E-moll I.		Ult. C 14031, Su 360		P 1192, P 8671
44011	Polka E-moll II.		Ult. C 14031, Su 360		P 1192, P 8671

Leff Pouishnoff, klavír (Lev Nikolajevič Pyšnov), klavír

71947	Gnomenreigen	concert study in F sharp minor	Liszt	Col. D 1454	1923, Londýn	P 11078, P 11505
71949	Two studies: a) In C flat; b) In C sharp	a) Op. 25; b) Op. 10	Chopin	Col. D 1454	1923, Londýn	P 11078, P 11505

Francis Poulenc, klavír

L 947	Mouvements perpetuels No. 1, 2	Francis Poulenc	Col. D 13053	22.6.1928, Paříž	P 11191
L 1209	Mouvements perpetuels N. 3	Francis Poulenc	Col. D 13053	7.3.1928, Paříž	P 11191

Hans Priegnitz, klavír

Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin, dir. Fritz Lehmann

	Scarlattiana	Alfredo Casella		1941, Berlín	
xxB 8822	IV. Pastorale - 1		Od. O-9130		4360
xxB 8823	IV. Pastorale - 2		Od. O-9130		4360

Sergej Rachmaninov, klavír

B 24635	Le Coucou (The Cuckoo)		Claude Daquin	Victrola 812 B	21.10.1920, Camden	P 13031
B 26642	Prelude in G sharp minor	Op. 32, No. 12	Rachmaninov	Victrola 812 A	21.1.1921, Camden	P 13031
A 24192	Valse in D flat major	Op. 64, No. 1	Chopin	HMV D.A. 371	2.4.1921, Camden	P 11328
A 23963	Waltz and elfin dance	Op. 12 No. 2, 4	Grieg	HMV D.A. 371	12.10.1921, New York	P 11328
A 25651	Polka de W.R.		W. Rachmaninov	HMV DB 1279	12.10.1921, New York	2690, 4667
A 34156	Etude tableau in A-moll	Op. 38	Rachmaninov	El. D.A. 4437	16.12.1925, New York	P 12896
A 24645	Waltz in C Sharp Minor, Op. 64, No. 2		Chopin	HMV DA 894	5.4.1927, Camden	P 3731, P 10500
A 37455	Waltz in A Flat Major, Op. 64, No. 3		Chopin	HMV DA 894	5.4.1927, Camden	P 3731, P 10500
A 25650	Prelude in Cis-moll	Op. 3, No. 2	Rachmaninov	El. D.A. 4437	4.4.1928, New York	P 12896

A 23983	Trojka en Traineaux	P. I. Čajkovskij, Op. 37, No. 11 Schumann	HMV DB 1279	11.4.1928, New York 12.4.1929, Camden	2690, 4667
	La Carnaval				
A 51089	No. 1, No. 2, No 3 (1/6)		HMV D.B. 1413, El. D.B. 1413		568, 5567
A 51090	No. 4, No. 5, No 6, No. 7 (2/6)		HMV D.B. 1413, El. D.B. 1413		568, 5567
A 51091	No. 8-12 (3/6)		HMV D.B. 1414		3375
A 51092	No. 13-17 (4/6)		HMV D.B. 1414		3375
A 51093	(5/6)		HMV D.B. 1415		3362
A 51094	(6/6)		HMV D.B. 1415		3362

Philadelphia Symphony Orchestra, dir. Leopold Stokowski

	Concerto No. 2 in C-Minor, Op. 18	Rachmaninov		10.4.1929, Philadelphia	
A 48963	I. Allegro moderato - 1		HMV D.B. 1333		506, 5612
A 48964	I. Allegro moderato - 2		HMV D.B. 1333		506, 5612
A 48965	I. Allegro moderato - 3		HMV D.B. 1334		1370, 5613
A 48966	II. Adagio sostenuto - 1		HMV D.B. 1334		1370, 5613
A 48967	II. Adagio sostenuto - 2		HMV D.B. 1335		1369, 5614
				13.4.1929, Philadelphia	
A 48968	II. Adagio sostenuto - 3		HMV D.B. 1335		1369, 5614
A 48969	II. Adagio sostenuto		HMV D.B. 1336		1367, 5616
A 48970	III. Allegro scherzando		HMV D.B. 1336		1367, 5616
A 48971	III. Allegro scherzando – 2		HMV D.B. 1337		471, 3787
				26.9.1929, Philadelphia	
A 48972	III. Allegro scherzando – 3		HMV D.B. 1337		471, 3787
	Rhapsody On A Theme of Paganini for Piano and Orchestra, Op. 43	Rachmaninov		24.12.1934, Camden	
2A 288	Introduction Vars. I; Theme; Vars II to VI		HMV D.B. 2426		2815
2A 289	Vars. VII to X		HMV D.B. 2426		2815
2A 290	Vars. XI to XV		HMV D.B. 2427		2815
2A 291	Vars. XVI and XVII		HMV D.B. 2427		2815

František Rauch, klavír

43846	Nokturno Es-dur	Chopin	Su 12612-V, Ult. G 12943	3.6.1943, Praha	446, 3728
-------	-----------------	--------	-----------------------------	--------------------	-----------

43847	Šumění lesa	koncertní etuda	Liszt	Su 12612-V, Ult. G 12943	3.6.1943, Praha	446, 3728
43848	Polka Fis-moll z „Českých tanců“; Salonní polka E-dur, Op. 7, č. 3		Smetana	Su 355, Ult. G 12948	3.6.1943, Praha	2081, 2502
43849	Polka A-moll z „Českých tanců“ ; polka G-dur ze „Vzpomínek na Čechy“, Op. 137, č. 1		Smetana	Su 355, Ult. G 12948	3.6.1943, Praha	2081, 2502
44212	Sen lásky As-dur		Liszt	Su ND 12638, Ult. G 14121	28.6.1944, Praha	182, 2968
44213	Valčík E-moll		Chopin	Su ND 12638, Ult. G 14121	28.6.1944, Praha	182, 2968
	Sonata quasi una fantasia Cis-moll, Op. 27, č. II. „Měsíční svit“		Bethoven		1950, Praha	
46556	I. Adagio sostenuto			Su 14520-V		2692, 2730
46557	II. Allegretto			Su 14520-V		2692, 2730
46558	III. Presto agitato			Su ND 12638, Su 14521-V		182, 1797
46559	III. Presto agitato			Su ND 12638, Su 14521-V		182, 1797
	Sonáta Eroica, Op. 24		Vítězslav Novák		1951, Praha	
48423	I. Allegro pathetico (1/6)			Su 1834-V		1429
48424	I. Allegro pathetico (2/6)			Su 1834-V		1429
48425	I. Allegro pathetico (3/6)			Su 1835-V		1428
48426	II. Andante mesto (4/6)			Su 1835-V		1428
48427	III. Allegro energico (5/6)			Su 1836-V		1427
48428	III. Allegro energico (6/6)			Su 1836-V		1427
49062	Etuda C-moll, č. 12 Revoluční; Etuda Ges-dur č. 5 na černých klávesách	op. 10	Chopin	Su 12645-V	1952, Praha	6443
49063	Valčík Cis-moll č. 2	op. 64	Chopin	Su 12645-V	1952, Praha	6443

Maryan Rawicz und Walter Landauer, klavíry

BW 2499	Virginia		A. Bryan, F. Philips, I. Schuster, arr. Maryan Rawicz	HMV AM 1957	1929, Vídeň	P 12496
BW 2500	Rag Doll		Nacio Herb Brown, arr. Maryan Rawicz	HMV AM 1957	1929, Vídeň	P 12496

Walter Rehberg, klavír

	Rhapsodie g- moll, Op. 79, No. 2		Johannes Brahms		1928, Berlín	
1418 bk	(1/2)			Gr. 90015		P 10259
1419 bk	(2/2)			Gr. 90015		P 10259
666 bm	Sonetto No. 104 del Petrarca		Liszt	Pol. 95203	1928, Berlín	1574, 4652
3355½ BH 8	Hochzeitstag auf Troidhaugen		Grieg	Gr. 24989	1932, Berlín	P 2520
3356½ BH 8	Frühlingsrauschen		Sinding	Gr. 24989	1932, Berlín	P 2520
	Fantasie Polonaise As-dur, Op. 61		Chopin		1933, Berlín	
5220 BD 8	(1/2)			Gr. 10575		P 2524
5221 BD 8	(2/2)			Gr. 10575		P 2524
	Aufforderung zum Tanz, Op. 65		Carl Maria von Weber		5.7.1937, Berlín	
7203½ GD 9	(1/2)			Gr. 47131		P 2487
7204½ GD 9	(2/2)			Gr. 47131		P 2487
7205½ GR 8	Die Quelle		Schmastich	Gr. 47204	5.7.1937, Berlín	P 2523
7206½ GR 8	Slepicka	tschechischer Tanz	Smetana	Gr. 47204	5.7.1937, Berlín	P 2523

Karel Reiner, čtvrttónový klavír

	Suita pro čtvrttónový klavír	Alois Hába		1.6.1936, Praha	
40440	I. Moderato energico - moderato cantabile		Ult. B 11064		P 9638, P 13387
40441	II. Scherzando - pochod, Vzpomínka na Radotín, Duchcov, Chust atd.		Ult. B 11064		P 9638, P 13387
	Fantasie č. 10 pro čtvrttónový klavír	Alois Hába		1946, Praha	
5108	(1/2)		Esta F 5201		6759
5109	(2/2)		Esta F 5201		6759

Svjatoslav Richter, klavír

	Fantastické skladby	Schumann		1948, Moskva	
15876	Navečer		SSSR		P 2175, P 2441
15877	Vznět		SSSR		P 2175, P 2441
21061	Expurmtus	Schubert	SSSR	1952, Moskva	1061
21062	Etude E-moll, Op.25, č. 5	Chopin	SSSR	1952, Moskva	1061
D 00369	Expromptus Es-dur, Op. 90, č. 2	Schubert	Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva	P 3204
D 00370	Expromptus As-dur, Op. 142, č. 2	Schubert	Dolgograjuščaja 78, 20 cm	1952, Moskva	P 3204

Česká filharmonie, dir. Karel Ančerl

	Koncert č. 1 B-moll pro klavír a orchestr	Čajkovskij		5.6.1954, Praha	
80521	I. Allegro ma non troppo e molto maestoso (1/8)		Su 10247-V		6440
80522	I. Allegro ma non troppo e molto maestoso (2/8)		Su 10247-V		6440
80523	I. Allegro ma non troppo e molto maestoso (3/8)		Su 10248-V		6441
80524	I. Allegro ma non troppo e molto maestoso (4/8)		Su 10248-V		6441
80525	I. Allegro ma non troppo e molto maestoso (5/8)		Su 10249-V		6453
80526	II. Andante semplice - prestissimo - tempo I. (6/8)		Su 10249-V		6453
80527	II. Tempo I; III. Allegro con fuoco (7/8)		Su 10250-V		6442
80528	III. Allegro con fuoco (8/8)		Su 10250-V		6442

Symfonický orchestr FOK, dir. Karel Ančerl

	I. koncert pro klavír a orchestr Des-dur (jednovětý)	Prokofjev		24.5.1954, Praha	
80072	Allegro briosó (1/4)		Su 11576-V		6307
80073	Allegro briosó (2/4)		Su 11576-V		6307
80074	Allegro briosó (3/4)		Su 11577-V		6308
80075	Allegro briosó (4/4)		Su 11577-V		6308

Moskovskij mlodežnyj sinfoničeskij orkestr, dir. Kirill Petrovič Kondrašín

	Koncert dlja fortepiano s orkestrom	Nikolaj Rimskij-Korsakov		1949±, Moskva	
17956	(1/4)		SSSR		1260, 6327
17957	(2/4)		SSSR		1261, 6328
17958	(3/4)		SSSR		1261, 6328
17959	(4/4)		SSSR		1260, 6327

Jelly Roll-Morton, klavír

klarinet, bicí

OA 38664	Mr. Jelly Lord	Jelly Roll-Morton	HMV B. 10328	10.6.1927, Chicago	P 13975
----------	----------------	-------------------	--------------	-----------------------	---------

Moriz Rosenthal, klavír

	Uherská rapsodie čís. 2	Liszt		16.4.1930, Berlín	
30473	(1/2)	Liszt	Ult. F 468		663, 3233
30474	(2/2)	Liszt	Ult. F 468		663, 3233
30475-I	Berceuse	Chopin	Ult. E 11025	16.4.1930, Berlín	725
30476	Liebstraum (Nr.3)	Liszt	Ult. E 11025	16.4.1930, Berlín	725
	Soire de Vienne	Schubert, arr. Liszt		25.5.1936, Londýn	
OEA 3647	(1/2)		HMV DA 1510		P 12545
OEA 3648	(2/2)		HMV DA 1510		P 12545

Arthur Rubinstein, klavír

	Barcarole in F sharp major, Op. 60	Chopin		9.3.1928, Londýn	
Cc 12831	(1/2)		HMV DB 1161		2471
Cc 12832	(2/2)		HMV DB 1161		2471
	La Cathedrale Engloute	Chopin		9.3.1928, Londýn	
Cc 12833	Prelude No. 10		HMV DB 1258		6618
Cc 12834	Capriccio in B minor	Brahms	HMV DB 1258	9.3.1928, Londýn	6618
Cc 15586	Navarra	Albeniz	HMV DB 1257	21.3.1929, Londýn	2562
Cc 15587	Sevilla	Albeniz	HMV DB 1257	21.3.1929, Londýn	2562
	Scherzo No. 1 in B-minor, Op. 20	Chopin		12.10.1932, Londýn	
2B 3979	(1/2)		HMV D.B. 1915		5150
2B 3980	(2/2)		HMV D.B. 1915		5150
	Scherzo No.2 in B flat minor	Chopin		12.10.1932, Londýn	
2B 3981	(1/2)		HMV D.B. 1916		6291
2B 3982	(2/2)		HMV D.B. 1916		6291
	Polonaise No. 5 in F sharp minor, Op. 44 - 1	Chopin		21.1.1935, Londýn	
2EA 1221	(1/2)		HMV D.B. 2496		1446
2EA 1222	(2/2)		HMV D.B. 2496		1446
2EA 3653	Nocturne in F sharp minor, Op. 48, No. 2	Chopin	HMV D.B. 3193	29.5.1936, Londýn	6293
2EA 4828	Nocturne in C minor, Op. 48, No. 1	Chopin	HMV D.B. 3193	13.2.1937, Londýn	6293
	London Symphony Orchestra, dir. John Barbirolli				
	Concerto No. 2 in F Minor, Op. 21	Chopin		8.1.1931, Londýn	
2B 410 I	II. Larghetto (1/2)		HMV D.B. 1496		2828
2B 411 I	II. Larghetto (2/2)		HMV D.B. 1496		2828

London Symphony Orchestra, dir. Albert Coates

Concerto in B Flat Major, Op. 83		J. Brahms	30.10.1929, Londýn	
Cc 17825	I. Allegro non troppo – 1		HMV ES 642, Disque Gr. W-1178	342, 6846
Cc 17826	I. Allegro non troppo – 2		HMV ES 642, Disque Gr. W-1178	342, 6846
Cc 17827	I. Allegro non troppo – 3		HMV ES 643, Disque Gr. W-1178	343, 6847
Cc 17829	I. Allegro non troppo – 4		HMV ES 643, Disque Gr. W-1178	343, 6847
Cc17830	II. Allegro appassionato – 1		HMV ES 644, Disque Gr. W-1179	344, 6848
Cc17831	II. Allegro appassionato – 2		HMV ES 644, Disque Gr. W-1179	344, 6848
Cc17833	III. Andante – 1		HMV ES 645, Disque Gr. W-1179	345, 6849
Cc17834	III. Andante – 2		HMV ES 645, Disque Gr. W-1179	345, 6849
Cc17835	IV. Allegretto grazioso - 1		HMV ES 646	1098
Cc17836	IV. Allegretto grazioso - 2		HMV ES 646	1098

St. Louis Symphony Orchestra, dir. Vladimir Golschmann

Noches en los jardines de España		de Falla	14.11.1949	
D9-RC-2002	En el generalife - 1		HMV D.B. 21128	3878
D9-RC-2001	En el generalife - 2		HMV D.B. 21128	3878
D9-RC-2003	Danca lejana - 1		HMV D.B. 21229	3875
D9-RC-2004	Danca lejana - 2; En los jardines de la Sierra de Córdoba - 1		HMV D.B. 21229	3875

Walter Rummel, klavír

Das wohltemperierte Klavier		Bach	22.5.1942, Berlín	
1831½ GS 9	Präludium und Fuge b-moll - 1		Siemens 67933	647
1832½ - GS 9	Präludium und Fuge b-moll - 2		Siemens 67933	647
2218 GE 9	Walzer A-moll, Op. 34 No. 2	Chopin	Siemens 68063	28.1.1943, Berlín 5472, 5804

2219 GE 9	Walzer Cis-moll, Op. 64 No. 2		Chopin	Siemens 68063	28.1.1943, Berlín	5472, 5804
-----------	-------------------------------	--	--------	---------------	----------------------	------------

Věra Řepková, klavír

81524	Bettina polka (I. verse)	polka pro klavír	Bedřich Smetana	Su 366-M	1955, Praha	P 2480, P 10196
81525	Louisina polka	polka pro klavír	Bedřich Smetana	Su 367-M	1955, Praha	P 2348
81526	Jiřinková polka	polka pro klavír	Bedřich Smetana	Su 367-M	1955, Praha	P 2348
81527	Bettina polka (II. verse)	polka pro klavír	Bedřich Smetana	Su 366-M	1955, Praha	P 2480, P 10196
	Vzpomínky na Čechy ve formě polek, op. 12		Smetana		1954, Praha	
82120	Polka a-moll, č. 1			Su 239-M		P 2476
82121	Polka e-moll, č. 2 (1/2)			Su 239-M		P 2476
82122	Polka e-moll č. 2 (2/2)			Su 240-M		P 2477
	Vzpomínky na Čechy ve formě polek, op. 13, č. 1		Smetana		1954, Praha	
82123	Polka g-dur			Su 240-M		P 2477
	České tance		Smetana		1956, Praha	
82609	Skočná			Su 244-V		3582, 5591

Emil von Sauer, klavír

	Echo aus Wien, Konzertwalzer		Emil von Sauer		x.10.1925, Berlín	
2239 A	(1/2)			Vox 06268		4253
2240 A	(2/2)			Vox 06268		4253
xxB 8261	Fantasie Impromptu, Op. 66		Chopin	Od. O-6817	14.12.1928, Berlín	5841
xxB 8264	Walzer As-dur, Op. 42		Chopin	Od. O-6817	14.12.1928, Berlín	5841

Bruno Seidlhofer, klavír

	Variace na italské thema		Bach		1951, Praha	
30830	Variace I. (1/4)			Su 15320-V		1603
30831	Variace II., III. a IV. (2/4)			Su 15320-V		1603

30832	Variace V., VI. a VII. (3/4)			Su 15320-V		1604
30833	Variace VIII., IX. a X. (4/4)			Su 15320-V		1604
	Adagio H-moll		Mozart		1956, Praha	
82195	(1/2)			Su 14378-V		142
82196	(2/2)			Su 14378-V		142
82229	Adagio pro sklenou harmoniku; Andantino	K.V. 356 (617a) a 236 (588b)	Mozart	Su 14379-V	1956, Praha	6066
82230	Sonátová věta G-moll	K.V. 312	Mozart	Su 14379-V	1956, Praha	6066

Pavel Alexejevič Serebrjakov, klavír

16397	Vals fa diez minor		P. I. Čajkovskij	SSSR	1948, Moskva	P 6411
16398	Preljudija		Rachmaninov	SSSR	1948, Moskva	P 6411
46243	Elegie		Rachmaninov	Su 10506	27.5.1949, Praha	1374
46244	Preludium G-dur, Op. 32, č. 5		Rachmaninov	Su 10506	27.5.1949, Praha	1374
46245	Preludium Cis-moll, op. 3, č. 2		Rachmaninov	Su 10512-V	27.5.1949, Praha	6394
19539	Etude - obraz H-moll, Op. 39, č. 4		Rachmaninov	SSSR	1951, Moskva	P 2412
19540	Etude - obraz H-moll, Op. 39, č. 8		Rachmaninov	SSSR	1951, Moskva	P 2412

Irene Scharrer, klavír

Cc 7141	Fantasie impromptu		Chopin	HMV D 1087	1925±, Londýn	5605
Cc 7584	Impromptu in A flat		Chopin	HMV D 1087	1925±, Londýn	5605

Artur Schnabel, klavír

2B 3376	Für Elise	Beethoven	HMV D.B. 1694	25.3.1932, Londýn	2111
	Kvintet V. A-dur, Op. 81	Dvořák		11.2.1934, Londýn	
2B 6009	I. Allegro ma non tanto (1)		HMV DB 2177		1412, 5136
2B 6010	I. Allegro ma non tanto (2)		HMV DB 2177		1412, 5136
2B 6011	I. Allegro ma non tanto, Dumka (3)		HMV DB 2178		1413, 5624
2B 6016	Dumka (4)		HMV DB 2178		1413, 5624
2B 6012	Dumka (5)		HMV DB 2179		1414, 2857
2B 6013	II. Scherzo furiant (6)		HMV DB 2179		1414, 2857
2B 6014	IV. Finale allegro (7)		HMV DB 2180		1415, 2858
2B 6015	IV. Finale allegro (8)		HMV DB 2180		1415, 2858
	Sonata in G major, Op. 14, Nr. 2	Beethoven		23.4.1934, Londýn	
2B 6144	I. Allegro - 1		HMV D.B. 2465		4532
2B 6145	I. Allegro - 2; II. Andante - 1		HMV D.B. 2465		4532
2B 6148	II. Andante - 2		HMV D.B. 2466		4531
2B 6146	III. Scherzo (Allegro assai)		HMV D.B. 2466		4531
	Sonata in F minor, Op. 2, Nr. 1	Beethoven		23.4.1934, Londýn	
2B 6147	I. Allegro		HMV D.B. 2463		4534
2B 6149	II. Adagio		HMV D.B. 2463		4534
2B 6150	III. Minuetto (Allegretto) trio		HMV D.B. 2464		4533
2B 6151	IV. Prestissimo		HMV D.B. 2464		4533
	Sonata in A Major	Beethoven		23.4.1934, Londýn	
2B 6152	I. Allegretto ma non troppo		HMV D.B. 2467		4504
2B 6153	II. Vivace alla marcia - 1		HMV D.B. 2467		4504
2B 6154	II. Vivace alla marcia - 2		HMV D.B. 2468		4503
2B 6155	III. Adagio ma non troppo - 1		HMV D.B. 2468		4503
	Sonata in A Minor	Beethoven		24.4.1934, Londýn	
2B 6156	III. Allegro (5/6)		HMV D.B. 2469		692
2B 6157	III. Allegro (6/6)		HMV D.B. 2469		692

	Sonata in C major, „Waldstein“ Op. 53	Beethoven		25.4.1934, Londýn	
2B 6160	I. Allegro con brio - 1		HMV D.B. 2853		2886
2B 6161	I. Allegro con brio - 2		HMV D.B. 2853		2886
2B 6162	I. Allegro con brio - 3		HMV D.B. 2854		2885
2B 6163	II. Adagio molto - 1		HMV D.B. 2854		2885
2B 6164	II. Rondo - 2		HMV D.B. 2855		5852
2B 6165	II. Rondo - 3		HMV D.B. 2855		5852
	Sonata in Flat major, Op. 26	Beethoven		25.4.1934, Londýn	
2B 6166	I. Andante con variazioni - 1		HMV D.B. 2850		2884
2B 6167	I. Andante con variazioni - 2		HMV D.B. 2850		2884
2B 6168	II. Scherzo (Allegro molto), Trio		HMV D.B. 2851		5856
2B 6169	III. Marcia funebre (sulla morte d'un Eros) - 1		HMV D.B. 2851		5856
2B 6170	III. Marcia funebre (sulla morte d'un Eros) - 2		HMV D.B. 2852		5855
2B 6171	IV. Allegro		HMV D.B. 2852		5855
	London Symphony Orchestra, dir. Malcolm Sargent				
	Concertino No. 1 in C major, Op. 15 (na matrici svastika)	Beethoven		23.3.1932, Londýn	
2B 3235	I. Allegro con brio - 1 (1/9)		HMV D.B. 1690		2107
2B 3236	I. Allegro con brio - 2 (2/9)		HMV D.B. 1690		2107
2B 3237	I. Allegro con brio - 3 (3/9)		HMV D.B. 1691		2108
2B 3238	I. Allegro con brio - 4 (4/9)		HMV D.B. 1691		2108
2B 3239	II. Largo - 1 (5/9)		HMV D.B. 1692		2109
2B 3240	II. Largo - 2 (6/9)		HMV D.B. 1692		2109
2B 3241	II. Largo - 3 (7/9)		HMV D.B. 1693		2110
2B 3242	III. Rondo - 1 (8/9)		HMV D.B. 1693		2110
2B 3243	III. Rondo - 2 (9/9)		HMV D.B. 1694		2111
	Concerto No. 5 in E flat major „Emperor“, op. 73 (na matrici svastika)	Beethoven		24.3.1932, Londýn	
2B 3244	I. Allegro - 1 (1/10)		HMV D.B. 1685		6552
2B 3245	I. Allegro - 2 (2/10)		HMV D.B. 1685		6552
2B 3246	I. Allegro - 3 (3/10)		HMV D.B. 1686		6553
2B 3247	I. Allegro - 4 (4/10)		HMV D.B. 1686		6553
2B 3248	I. Allegro - 5 (5/10)		HMV D.B. 1687		6554
2B 3249	II. Adagio - 1 (6/10)		HMV D.B. 1687		6554

2B 3250	II. Adaggio - 2 (7/10)			HMV D.B. 1688	6555
2B 3251	II. Adaggio - 3; III. Rondo - 1 (8/10)			HMV D.B. 1688	6555
2B 3252	III. Rondo - 2 (9/10)			HMV D.B. 1689	6556
2B 3253	III. Rondo - 3 (10/10)			HMV D.B. 1689	6556

Hanna Schwab, klavír

Walscenen, Op. 82		Schumann		8.2.1938, Berlín	
7591 GR 8	Vogel als Prophet		Gr. 10760		P 2396
Fantasiestücke		Schumann		10.2.1938, Berlín	
776 GS 8	Aufschwung, Op. 12 No. 2		Pol. 15174		5601
777 GS 8	Romanze Fis-dur, Op. 28 No. 2	Schumann	Pol. 15174	10.2.1938, Berlín	5601

Alexander Sienkiewicz, klavír

Ungarische Rhapsodie No. 12		Liszt		1940±, Berlín	
KC 0222	(1/2)		Imp. 014000		4501, 5529
KC 0223	(2/2)		Imp. 014000		4501, 5529

Lee Sims, klavír

63	Talking to the moon	Little, Baskette	Br. 3202	x.4.1926, New York	P 4258
64	Tenderly	Dale, Lyman	Br. 3202	x.4.1926, New York	P 4258

Marina N. Slesareva, klavír

22527	Sarabande G-moll	A. Ljadov	SSSR	1953, Moskva	P 3016, P 8778
22528	Gavotte, op. 12, č. 2	Sergej Prokofjev	SSSR	1953, Moskva	P 3016, P 8778

Symfonický orchestr FOK, dir. Václav Smetáček

Klavírní koncert č. 2 F-moll		Chopin		1951, Praha	
47750	I. Maestoso (1/7)		Su 12701-V		6387
47751	I. Maestoso (2/7)		Su 12701-V		6387
47752	I. Maestoso (3/7)		Su 12702-V		6389
47753	II. Largetto (4/7)		Su 12702-V		6389
47754	II. Largetto (5/7)		Su 12703-V		6390
47755	III. Allegro vivace (6/7)		Su 12703-V		6390
47756	III. Allegro vivace (7/7)		Su 12704-V		6388

Ilona K. Smidžár, Michael Knechtsberger, klavíry

Vídeňský valčíkový obrázek				1942, Bratislava	
N 18	(1/2)		Pol. 4066		P 6062
N 18 A	(2/2)		Pol. 4066		P 6062

Vladimir Vladimirovič Sofronickij, klavír

Listy z alba č. 1 a 2, Op. 99		Schumann		1941, Moskva	
10758	(1/2)		Su 40224-M		P 3010
10759	(2/2)		Su 40224-M		P 3010
13076	Valčík F-dur, op. 64, č. 2	Chopin	SSSR	1945, Moskva	P 2390
13077	Valčík F-dur, op. 69, č. 1	Chopin	SSSR	1945, Moskva	P 2390
18367	Mazurka do dies-minor, op. 41, č. 1	Chopin	SSSR	1950, Moskva	P 2434, P 8737
18368	Valčík fa-minor, op. 70, č. 2	Chopin	SSSR	1950, Moskva	P 2434, P 8737

Bernard Stavenhagen, klavír

38400	Chant Polonais „Meine Freunden“	Op. 75, Nr. 5	Chopin, arr. Franz Liszt	Od. O-4751, pianola	9.12.1905	P 10975
-------	---------------------------------	---------------	--------------------------	------------------------	-----------	---------

Willi Stech, klavír

Berliner Philharmoniker, dir. Hans Schmidt-Isserstedt

	Komponisten-Bildnis: Franz Liszt		14.9.1935, Berlín	
20925	(1/2)	Tel TE 424		3062, 3328
20926	(2/2)	Tel TE 424		3062, 3328

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

	Chopin unvergängliche Melodien, Film „Abschiedswalzer“	arr. Otto Dobrindt	x.10.1934, Berlín	
Be 10737	(1/2)	Od. O 25234		P 6854
Be 10738	(2/2)	Od. O 25234		P 6854

Hans van der Sys, klavír

kytara, bicí a basa

	Musik für Dich!, Schlagermelodien	arr. Friedrich Schröder	x.7.1941, Berlín	
Be 12905	(1/2)	Od. O-31681		P 9486
Be 12906	(2/2)	Od. O-31681		P 9486

Karol Szeleter, klavír

Orchester der Staatsoper Berlin, dir. Frieder Weissmann

	Der fliegende Holländer	Richard Wagner	30.10.1929, Berlín	
Be 8701 2	Spinnerlied			P 6856
Be 8702	Toréador et Andalouse	Anton Rubinstein	30.10.1929, Berlín	P 6856

Zbygniew Szymanowicz, klavír

	Etuda C-moll, op. 10, Nr. 7 (Revolucyjna)	Chopin	1955±, Varšava	
Wa 1049-6	(1/2)	Muza 1508		P 2391
Wa 1050-6	(2/2)	Muza 1508		P 2391

Dana Šetková, klavír

	Vzpomínky na Čechy	Smetana		10.11.1943, Praha	
44004	Polka Es-dur (1/2)		Su 361		P 6054
44005	Polka Es-dur (2/2); Poetická polka As-dur		Su 361		P 6054

Dimitrij Šostakovič, klavír

45132	Tři fantastické tance, Op. 5; Polka z baletu „Zlatý věk“, Op. 35	Šostakovič	Su G 14919	27.5.1947, Praha	20335543
45147	Sedm dětských skladeb	Šostakovič	Su 11300	29.5.1947, Praha	20335543

Pavel Štěpán, klavír

	Píseň lásky	Josef Suk		22.2.1944, Praha	
44099	(1/2)		ULt. G 14062		2455, 3228
44100	(2/2)		ULt. G 14062		2455, 3228
	Čtyři skladby pro klavír	Jan Kapr		28.4.1948, Praha	
45774	I.		Su G 18133		6403
45775	II.		Su G 18133		6403
45776	III.		Su G 18134		6402
45777	IV.		Su G 18134		6402
	O matince, prosté skladby klavírní, Op. 28	Josef Suk		1950, Praha	
46495	1. Když byla matinka ještě děvčátko (1/5)		Su 1017		2517
46496	2. Kdysi zjara (2/5)		Su 1017		2517
46497	3. Jak zpívala matinka za noci (3/5)		Su 1018		2516
46498	4. O matčině srdci (4/5)		Su 1018		2516
46499	5. Vzpomínání (5/5)		Su 1019-V		3251
46500	Vesnická serenáda (1897)	Josef Suk	Su 1019-V	1950, Praha	3251

Viktorie Švihlíková, klavír

Ondříčkovovo kvarteto

	Serenády, Op. 9	Vítězslav Novák		8.10.1940, Praha	
42848	Má sladká paní – paní Doňo		Ult. G 12453		445, 612, 2507
	Mládí, Op. 55	Vítězslav Novák		8.10.1940, Praha	
42849	Čertovská polka		Ult. G 12453		445, 612, 2507

Magda Tagliaferro, klavír

P 80115	Zahrada v dešti	Debussy	Ult. E 10617	1932, Paříž	875, 927
P 80116	Toccata	Debussy	Ult. E 10617	1932, Paříž	875, 927

Rosa Tamarkina, klavír

	Scherzo, op. 39, č. 3, Cis-moll	Chopin		1951, Moskva	
20425	(1/2)		SSSR		P 2432
20426	(2/2)		SSSR		P 2432

Art Tatum, klavír

13163 B	St. Louis blues	Handy	Br. A 9433	21.3.1933, New York	P 13780
13164 B	Tiger rag	La Rocca	Br. A 9433	21.3.1933, New York	P 13780

Erik Then-Berg, klavír

	Sonate in A-dur, Op. 101	Beethoven		1.2.1939, Berlín	
2RA 3710	I. Allegro ma non troppo		El. E.H. 1257		2046
2RA 3711	II. Vivace alla marcia - 1		El. E.H. 1257		2046
2RA 3712	II. Vivace alla marcia - 2		El. E.H. 1258		2045
2RA 3713	III. Adagio ma non troppo		El. E.H. 1258		2045
2RA 3714	IV. Allegro - 1		El. E.H. 1259		2044
2RA 3715	IV. Allegro - 2		El. E.H. 1259		2044

	Nocturne in H-dur, Op. 62		Chopin		1940±, Berlín	
2RA 4802	Nocturne in H-dur - 1			El. E.H. 1306		1307
2RA 4803	Nocturne in H-dur - 2			El. E.H. 1306		1307

F. A. Tichý, klavír

Dol Dauber se svým orchestrem

BW 2529	On the other side of the water	foxtrot	F. A. Tichý	HMV AM 2036	16.5.1929, Praha	P 11374, P 12569
---------	--------------------------------	---------	-------------	-------------	---------------------	---------------------

Tamás Vásáry, klavír

81680	Valčík č. 14 E-moll		Chopin	Su 12629-M	1955, Praha	P 2411
-------	---------------------	--	--------	------------	-------------	--------

Jiří Verberger, hot-klavír

Instrumentální soubor Karla Slavíka

43019	Improvisace		Jiří Verberger	Ult. B 12525	10.2.1941, Praha	P 10384, P 14096
-------	-------------	--	----------------	--------------	---------------------	---------------------

Karel Vinklát, klavír

	Sny, č. 2		Smetana		11.5.1949, Praha	
46224	Útěcha			Su 36035		2822, 5911

Stationae radiophonicae Pragensis chorus symphonicus, dir. Karel Ančerl

	Concertus a pianoforte cum choro musico		Jan Nepomuk Kaňka		5.12.1947, Praha	
45497	I. Allegro noc brio – 1			MBA 13045		514, 1290
45498	I. Allegro noc brio – 2			MBA 13045		514, 1290

Pančo Vladigerov, klavír

45143	Berceuse, Op. 29		Pančo Vladigerov	Su C 14926	28.5.1947, Praha	P 2475
45144	1. Boîte à musique, Op. 29; 2. Humoresque, Op. 29		Pančo Vladigerov	Su C 14926	28.5.1947, Praha	P 2475

Otakar Vondrovic, klavír

	Bohemian Dances	Smetana		24.5.1943, Praha	
43825	Jump Dance		Ult. G 12938		4983
43826	Stamp Dance		Ult. G 12938		4983
44214	Koncertní etuda C-dur pro klavír	B. Smetana	Su 369-V	28.6.1944, Praha	439
	Koncertní etuda gis-moll pro klavír	Smetana		28.6.1944, Praha	
44215	Na břehu mořském		Su 369-V		439
	Sonáta F-mol. Op. 53 „Appassionata“	Smetana		24.5.1943, Praha	
46791	I. Allegro assai (1/6)		Su 14525-V		4038, 4391
46792 1	I. Allegro assai (2/6)		Su 14525-V		4038, 4391
46793	I. Allegro assai, II. Andante noc moto (3/6)		Su 14526-V	659, 3586, 4412, 5853	
46794	II. Andante con moto (4/6)		Su 14526-V	659, 3586, 4412, 5853	
46795	III. Allegro ma non troppo (5/6)		Su 14527-V		660, 2927
46796	III. Allegro ma non troppo (6/6)		Su 14527-V		660, 2927
	Sonáta Fis-moll „Elegie harmonique“, Op. 61	Jan Ladislav Dusík		24.5.1943, Praha	
47416	I. Lento pathetico. Tempo agitato non presto (1/4)		Su 2251-V		6447
47417	I. Tempo agitato non presto (2/4)		Su 2251-V		6447
47418	I. Tempo agitato non presto; II. Tempo vivace e con fuoco, quasi presto (3/4)		Su 2252-V		6448
47419	II. Tempo vivace e con fuoco, quasi presto (4/4)		Su 2252-V		6448
	Scherzo B-moll, Op. 31, č. 2	Chopin		1945, Praha	
4829	(1/2)		Esta F 5184		3014
4830	(2/2)		Esta F 5184		3014
4832	Mazurka Des dur, Op. 24, č. 4	Chopin	Esta F 5186, Su 12641-V	1945, Praha	460, 3900
	Valse brillante Es-dur, Op. 18	Chopin		1945, Praha	
4847	(1/2)		Esta F 5187		3309, 3788
4848	(2/2)		Esta F 5187		3309, 3788

4849	Valčík As-dur, Op. 68, č. 1	Chopin	Esta F 5186, Su 12641-V	1945, Praha	460, 3900
4850	Valčík Ges-dur, Op. 70, č. 1; Minutový valčík Des-dur, Op. 64, č. 1	Chopin	Esta F 5189, Su 12639	1945, Praha	2984, 5744
4851	Etuda C-dur, Op. 10, č. 1	Chopin	Esta F 5189, Su 12639	1945, Praha	2984, 5744
5025	Prélude, Op. 3, č. 2	P. I. Čajkovskij	Su 10505	1946, Praha	1432, 1821
5026	Trojka, Op. 37, č. 11	P. I. Čajkovskij	Su 10505	1946, Praha	1432, 1821
	Images	Marice Ravel		1946, Praha	
5027	Reflets dans l'eau (Odrazy ve vodě)		Esta F 5196		1134, 2928
5028	Jeux d'eau (Vodotrysky)		Esta F 5196		1134, 2928

Thomas „Fats“ Waller, klavír

OA 49496	Gladýse	Thomas „Fats“ Waller	HMV J.F. 4	2.8.1929, Camden	P 14011
OA 49497	Valentine stomp	Thomas „Fats“ Waller	HMV J.F. 4	2.8.1929, Camden	P 14011

Thomas „Fats“ Waller and his Rhythm

OA 07748	The love bug will bite you	foxtrot	Tomlin	HMV BA 636	P 13782
----------	----------------------------	---------	--------	------------	---------

Thomas „Fats“ Waller, Bennie Payne, klavíry

A 59720	St. Louis blues	W. C. Handy	HMV JW 12	21.3.1930, New York	P 13752
A 59721	After you've gone	Creamer, Layton	HMV JW 12	21.3.1930, New York	P 13752

Winfried Wolf, klavír

	Ungarische Rhapsodie Nr. 6	Liszt		27.8.1936, Berlín	
2RA 1409	(1/2)		El. E.H. 987		5901
2RA 1410	(2/2)		El. E.H. 987		5901
	Polonaise in E-dur	Liszt		25.5.1937, Berlín	
2RA 2052	(1/2)		El. E.H. 1049		5870
2RA 2053	(2/2)		El. E.H. 1049		5870

	Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, Op. 24	Brahms		1940±, Berlín	
2RA 3998	Thema und Variationen 1-4		El. D.B. 5529		5897
2RA 3999	Variationen 5-9		El. D.B. 5529		5897
2RA 4000	Variationen 10-13		El. D.B. 5530		5898
2RA 4001	Variationen 14-19		El. D.B. 5530		5898
2RA 4096	Variationen 20-25		El. D.B. 5531		5899
2RA 4097	Fuge		El. D.B. 5531		5899
2RA 5257	Polonaise in A-dur	Chopin	El. D.B. 7605	1941, Berlín	5872
2RA 5258	Nocturne in Cis-moll	Chopin	El. D.B. 7605	1941, Berlín	5872
2RA 5259	Polonaise in As-dur - 1	Chopin	El. D.B. 7683	1941, Berlín	5562
	Polonaise in As-dur	Chopin		1941, Berlín	
2RA 5260	(1/2)		El. D.B. 7683		5562
2RA 5260	(2/2)		El. D.B. 7683		5562
ORA 696	Moment musical	Schubert	El. E.G. 3496	1940±, Berlín	P 11139
ORA 697	Ungarischer Tanz Nr. 2 in D-moll	Johannes Brahms	El. E.G. 3496	1940±, Berlín	P 11139

Adolf Wolff, klavír

22962	Konzertparaphrase über den Walzer „Dorfschwalben aus Österreich“	Josef Strauss – Schütt	Tel. E 2527	18.3.1938, Berlín	464
22963	Konzertparaphrase über den „Fledermaus- Walzer“	Johann Strauss – Schütt	Tel. E 2527	18.3.1938, Berlín	464

Friedrich Wührer, klavír

	Polonaise in C-dur, Op. 89	Beethoven		1939, Berlín	
ORA 3992	(1/2)		El. E.G. 7024		P 2460
ORA 3993	(2/2)		El. E.G. 7024		P 2460

Lucian Wurmser, klavír

	Quintet in E Flat minor	Beethoven		2.11.1931, Paříž	
2W 740	II. Allegro ma non troppo (3)		Victor (Japan) DB 1640		2013
2W 741	III. Andante cantabile (4)		Victor (Japan) DB 1640		2013

Jimmy Yancey, klavír

OA 044007	State street special	Jimmy Yancey	HMV B. 9381	1939, New York	P 13777
OA 044008	Tell ´em about me	Jimmy Yancey	HMV B. 9381	1939, New York	P 13777

Jakob Zak, klavír

	Nocturno č. 14, Op. 15, č. 3	Chopin		1951, Praha		
47579	(1/2)		Su 12617-V		5798	
47580	(2/2)		Su 12617-V		5798	
47740	Preludium Fis-moll, č. 1	op. 23	Chopin	Su 12704-V	1951, Praha	6388
	Nocturno č. 11, Op. 37, č. 1		Chopin		1951, Praha	
48098	(1/2)			Su 12620-V		2248
48099	(2/2)			Su 12620-V		2248
	Nocturno č. 6, Op. 15, č. 3		Chopin		1951, Praha	
48100	(1/2)			Su 12619-V		2088
48101	(2/2)			Su 12619-V		2088
48102	Nocturno č. 9	Op. 37, č. 1	Chopin	Su 12618-V	1951, Praha	5625
48644	Nocturno č. 5	Op. 15, č. 2	Chopin	Su 12618-V	1951, Praha	5625

Orkestr, dir. Kirill Petrovič Kondrašín

	Koncert No. 4 dlja fortepiano s orkestrom	Rachmaninov		1950±, Moskva	
19922	I. Alegro vivače (1/8)		SSSR		4416
19923	I. Alegro vivače (2/8)		SSSR		4511
19924	I. Alegro vivače (3/8)		SSSR		4415
19925	II. Largo (4/8)		SSSR		4510

19926	II. Largo (5/8)		SSSR		4510
19927	III. Allegro vivače (6/8)		SSSR		4415
19928	III. Allegro vivače (7/8)		SSSR		4511
19929	III. Allegro vivače (8/8)		SSSR		4416

Jakov Zak; Emil Gilels, klavíry

	Koncertní duettino pro 2 klavíry	Mozart, arr. F. Busoni		1950, Moskva	
18683	(1/2)		SSSR		5538
18684	(2/2)		SSSR		5538

Carlo Zecchi, klavír

2-70044	Konzerttűde in F-moll	Liszt	Od. O-9103	1930±, Torino	1104
2-70047	La Chasse, Arpège	Liszt	Od. O-9103	1930±, Torino	1104

Carlo Zecchi, klavír; S. Tassinari, flétna; G. de Vito, housle

Italienisches Rundfunk-Streich-Orchester, Turin, dir. Fernando Previtali

	Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur	Bach		9.5.1938, Torino	
2-70118	I. Allegro - 1		Od. O-7884		4361
2-70119	I. Allegro - 2		Od. O-7884		4361
2-70120	I. Allegro - 3		Od. O-7885		4362
2-70121	II. Affetuoso - 1		Od. O-7885		4362
2-70122	II. Affetuoso - 2; III. Allegro - 1		Od. O-7886		2366, 4363
2-70123	III. Allegro und Finale - 2		Od. O-7886		2366, 4363

Kornél Zempléni, klavír

B. 55/a	Román népi tancok	Béla Bartók	Magyar Rádió Felvétele NM 119	1950, Budapešť	2826
B. 55/b	Szonatina	Béla Bartók	Magyar Rádió Felvétele NM 119	1950, Budapešť	2826