

## A vén cigány, hungarian song, Béla Zerkowitz

Munkácsy Olga zenekara

(B 17419)	A vén cigány	Victor 18071	15.5.1916, New York	P 14270
-----------	--------------	--------------	------------------------	---------

## Abendgeläute in den Bergen

Columbia-Orchester

389	Abendgeläute in den Bergen	Columbia Double- Face Record D- 3012	1910±	P 4496
-----	----------------------------	--	-------	--------

## Abschied

Orchester

1358	Abschied	Jumbola-Record	1910±	P 3817
------	----------	----------------	-------	--------

## Accelerationen, valčík, Johann Strauß II, op.234

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6695	Accelerationen	valčík	Od. A 186567	29.3.1928, Berlín	P 8136
---------	----------------	--------	--------------	----------------------	--------

## Aida, Verdi

Tanz-Orchester Dajos Béla

10611	Pochod z opery		SSSR	1940, Moskva	P 10146
-------	----------------	--	------	--------------	---------

Marek Weber und sein Orchester

Velká fantasie

CLR 5746 I (1/2)			HMV AN 731	31.10.1929, Berlín	3121
CLR 5747 I (2/2)			HMV AN 731		3121

## Aisha, indiánská mezihra / výstřední hudební číslo, Linday

Hudba orchestru homofonového, Praha

14928	Aisha	Hom. 5-14928	1913, Berlín	P 13966
-------	-------	--------------	--------------	---------

Salonní smyčcový orchetr, dir. Carl Mosmann, Londýn

1746	Aischa	Special-Rena-Record 517	1924, Berlín?	P 13355
------	--------	-------------------------	---------------	---------

## Alfa a omega, výstřední hudební kus

Omega orchestr Londýn

**Alfa a omega** 1910±, Londýn

13946	(1/2)	Omega		P 13293
-------	-------	-------	--	---------

13947	(2/2)	Omega		P 13293
-------	-------	-------	--	---------

## Alles tanzt Walzer, Potpourri der beliebsten Walzermelodien, Fred Ralph

Grosses-Tanzorchester, dir. Adalbert Lutter

**Alles tanzt Walzer** 1937, Berlín

22315	(1/2)	Tel. TZ 637		P 8027
-------	-------	-------------	--	--------

22316	(2/2)	Tel. TZ 637		P 8027
-------	-------	-------------	--	--------

## Altalena-Walzer

Wiener Bürgerkapelle, Wien

15227 u	Altalena-Walzer	Zon. 520807	1.10.1909, Vídeň	P 7006
---------	-----------------	-------------	---------------------	--------

## Alte und neue Walzer, Walzer Potpourri, Carl Robrecht

Fred Bird The Salon Symfonie Jazzband

**Alte und neue Walzer** 1928, Berlín

52358	(1/2)	Hom. 4-8855		3311
-------	-------	-------------	--	------

52359	(2/2)	Hom. 4-8855		3311
-------	-------	-------------	--	------

---

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

**Alte und neue Walzer**

xxB 8055	(1/2)		Od. O-6644	18.4.1928, Berlín	6503
xxB 8056	(2/2)		Od. O-6644		6503

---

**Am Kamin in Westminster, Romanze, Frederick Hippmann**

---

**Frederick Hippmann mit seinem Künstler-Orchester**

---

Be 11709	Am Kamin in Westminster		Od. O 25911	1937, Berlín	P 6558
----------	-------------------------	--	-------------	--------------	--------

---

**Am Schwanensee (Swanee River), Altamerikanisches Volkslied**

---

**Frederick Hippmann mit seinem Künstler-Orchester**

---

Be 11708	Am Schwanensee (Swanee River)		Od. O 25911	1937, Berlín	P 6558
----------	-------------------------------	--	-------------	--------------	--------

---

**Amoureuse, Walzer, Rodolphe Berger**

---

**Trocadero-Ensemble**

---

83670	Amoureuse		Hom. H-4179	1931, Berlín	P 4052
-------	-----------	--	-------------	--------------	--------

---

**An den Frühling, Edvard Grieg**

---

**Marek Weber und sein Orchester**

---

OB 5197	An den Frühling		HMV AM 4326	25.9.1933, Londýn	P 3134
---------	-----------------	--	-------------	----------------------	--------

---

**An den blauern Wassern von Hawaii, Tongemälde, Albert William Ketelbey**

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

133156	An den blauern Wassern von Hawaii	Chor	Parl. B. 48043	10.6.1931, Berlín	P 2500, P 6883
--------	-----------------------------------	------	----------------	----------------------	-------------------

---

**Andělská píseň, Gaetano Braga**

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

34675	Andělská píseň		Parl. B. 13921	8.3.1928, Berlín	P 3316
-------	----------------	--	----------------	---------------------	--------

## Andulko, pojd' do altánku, Jean Gilbert

### Umělecký orchestr Arpád Városz

17962	Andulko, pojd' do altánku		Hom. 2-1425	1925, Berlín	P 9075
-------	---------------------------	--	-------------	--------------	--------

## Annabella, Rudolf Leo Vašata

### Salonní orchestr Esta dir. Jan Seidel

4512	Annabella		Esta d 2041	1944, Praha	P 5576
------	-----------	--	-------------	-------------	--------

## Annchenwalzer, Emil Štolc

### Zonophonorchester

7482 r	Annchenwalzer		Zon. X-4-20683	x.6.1910, Praha	P 5446
--------	---------------	--	----------------	--------------------	--------

## Apachentanz, Jacques Offenbach

### Scot Wood und sein Orchester

CAR 2164	Apachentanz	Sprechanlagen (englisch)	Col. OD 98	28. 8.1933, Londýn	P 9118
----------	-------------	--------------------------	------------	-----------------------	--------

## Arme Ritter, Operette, Walter Kollo / Günther Bibo, Kurt Schwabach

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 7135	Schatz, muss Liebe schön sein	Lied	Odeon O-2583	21.8.1928, Berlín	P 428
---------	-------------------------------	------	--------------	----------------------	-------

Be 7137	Träume der Liebe	Tango	Odeon O-2583	21.8.1928, Berlín	P 428
---------	------------------	-------	--------------	----------------------	-------

## Aschenbrödels Brautzug, Charakterstück, Sando Dicker

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6006 3	Aschenbrödels Brautzug		Od. O-2104	1.2.1927, Berlín	P 4546, P 8647
-----------	------------------------	--	------------	---------------------	-------------------

### Paul Godwins Orchestra

947 BH	Aschenbrödels Brautzug		Pol. 21937	1928, Berlín	P 11902
--------	------------------------	--	------------	--------------	---------

---

**Künstler-Orcheser Géza Komor**

---

1250	Aschenbrödels Brautzug	Tri Ergon TE 5303	1929, Berlín	P 7013
------	------------------------	-------------------	--------------	--------

---

**At' žije víno, valčík**

---

**Vojenský orchestr**

---

6173, 811353	At' žije víno	Rena 7231	1912, Berlín	P 3188
-----------------	---------------	-----------	--------------	--------

---

**Aubade Pritraière, Paul Lacombe**

---

**Umělecký orchestr Arpád Városz**

---

17788	Aubade Pritraière	Hom. 2-1366	1925, Berlín	P 9008
-------	-------------------	-------------	--------------	--------

---

**Ausmarsch der Truppen ins Brucker Lager**

---

**Zonophon-Orchester, Wien**

---

13169 u	Ausmarsch der Truppen ins Brucker Lager	Zon. X 2-20591	1908, Vídeň	P 13265
---------	---	----------------	-------------	---------

---

**Ave Maria, Johann Sebastian Bach, arr. Charles Gounod**

---

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

Be 9236	Ave Maria (Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846)	Od. A 251551	20.10.1930, Berlín	P 9787
---------	--	--------------	-----------------------	--------

**Dol Dauber se svým orchestrem**

---

OL 56	Ave Maria (Meditation)	HMV AM 3822, AM 3378	1934±, Praha	P 3898, P 5533
-------	------------------------	-------------------------	--------------	-------------------

**Trio (Antonín Drábek)**

---

40141	Ave Maria	Selekton S 3065	3.7.1934, Praha	P 12328
-------	-----------	-----------------	--------------------	---------

---

**Ave Maria, Franz Schubert, D. 839 / Walter Scott**

---

**Dol Dauber se svým orchestrem**

---

OL 57	Ave Maria	HMV AM 3822	1934±, Praha	P 3898, P 5533
-------	-----------	-------------	--------------	-------------------

**Edith Lorand, housle; Orchester**

Il.17 (2-8717)	Ave Maria	Parl. P. 1468	25.2.1926, Berlín	2575, 4142
----------------	-----------	---------------	----------------------	------------

**Mantovani und sein Orchester**

DR 17583	Ave Maria	Decca F 43706	1955, Londýn	P 13954
----------	-----------	---------------	--------------	---------

**Ay, Ay, Ay, serenata criola / romance, Osman Perez Freire / Ernst Hübner****Grigorias Dinicu ad his Orchestra**

L 1921	Ay, ay, ay	Col. OD 15	1928±, Paříž?	P 5692
--------	------------	------------	---------------	--------

**Paul Godwin Orchestre**

172 bd	Ay, Ay, Ay	Pol. 20377	1924±, Berlín	P 7203
--------	------------	------------	---------------	--------

**Babička / Grossmütterchen, Gustav Langer, Op. 20****Giorgio Amato mit seinem Orchester**

8126 (1078)	Babička	Orchestra C 2019, 20 cm	1929±, Berlín	S 64
----------------	---------	----------------------------	---------------	------

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

Be 6056 2	Grossmütterchen	Od. O-2104	5.8.1930, Berlín	P 4546, P 8647
-----------	-----------------	------------	---------------------	-------------------

**Dol Dauber se svým orchestrem**

BW 2541	Babička	arr. B. Leopold	HMV AM 2037	17.5.1929, Praha	P 365
---------	---------	-----------------	-------------	---------------------	-------

**Umělecký orchestr, dir. Géza Komor**

1052	Babička	Star 8234	1929±, Berlín	P 1415
------	---------	-----------	---------------	--------

**První český harmonikový orchestr Emila Loose**

43733	Babička	Ult. A 12893	25.2.1943, Praha	P 11937
-------	---------	--------------	---------------------	---------

**Salon-Orchester**

17 RN2	Grossmütterchen	Derby D. O. 5583, 20 cm	1929, Berlín	S 41
--------	-----------------	----------------------------	--------------	------

---

**Alex Vizváry se svým orchestrem**

---

43863	Babička	Ult. A 12965	9.6.1943, Praha	P 219, P 6806
-------	---------	--------------	--------------------	---------------

---

**Marek Weber und sein Orchester**

---

BLR 4858	Grossmütterchen	HMV AM 3383	14.12.1928, Berlín	P 5796
----------	-----------------	-------------	-----------------------	--------

---

**Baby's Geburtstag, Intermezzo, Hans Busch**

---

**Hans Busch Konzert-Orchester**

---

8236 12 GR 9	Baby's Geburtstag	Pol 47305 A	1939, Berlín	P 437
-----------------	-------------------	-------------	--------------	-------

---

**Bad'ner Mad'ln, Walzer, Karl Komzák**

---

**Wiener Schrammel-Quartett**

---

913 bd	Bad'ner Mad'ln	Pol. 21221	1928, Berlín	P 12751
--------	----------------	------------	--------------	---------

---

**Bagatelle, Ouvertüre, Josef Rixner**

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

**Bagatelle, Ouvertüre**

x.11.1936, Berlín

Be 11514	(1/2)	Od. O 25847		P 6850
Be 11515	(2/2)	Od. O 25847		P 6850

---

**Bajadera, Emmerich Kálmán**

---

**Dol Dauber se svým orchestrem**

---

**Velká směs**

5.10.1937, Praha

41366	(1/2)	Ult. Z 11597		P 6317, P 6553
41369	(2/2)	Ult. Z 11597		P 6317, P 6553

---

**Baletky, valčík, Julius Fučík**

---

**Dol Dauber se svým orchestrem**

---

41086	Baletky	Ult. Z 11476	23.3.1937, Praha	P 8002
-------	---------	--------------	---------------------	--------

41586	Baletky	Ult. A 14380, Su 52500	14.1.1938, Praha	P 5645, P 7144
-------	---------	---------------------------	---------------------	-------------------

---

### Ball bei Ziehrer, Walzerpotpourri über Ziehrer Meisteweisen, arr. Hans Schneider

---

Hans Bund mit seinem Orchester

---

	<b>Ball bei Ziehrer</b>		21.4.1936, Berlín	
22315	(1/2)	Tel. TZ 505		P 10616
22316	(2/2)	Tel. TZ 505		P 10616

---

### Banditenstreiche, Overtüre, Franz von Suppé

---

Edith Lorand mit ihrem Orchester

---

2-20132	Banditenstreiche	Parl. P. 9197	9.2.1927, Berlín	3100
---------	------------------	---------------	---------------------	------

---

### Barcarola, Zdenko Bayer

---

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

---

118003	Barcarola	Parl. B. 13664	1930 ±, Praha	P 10123
--------	-----------	----------------	---------------	---------

---

### Basa tvrdí muziku, velká směs oblíbených písní, arr. Alois Aust, Ferry Kovářík

---

Rudolf Leo Vašata se svým orchestrem, sbor

---

	<b>Basa tvrdí muziku</b>		24.4.1940, Praha	
43468	(1/2)	Ult. A 12749		P 1552, P 1913
43469	(2/2)	Ult. A 12749		P 1552, P 1913

---

### Bass-Polka

---

Tanz-Orchester Dajos Béla

---

Ze 3014	Bass-Polka	Od. A 251538	1932 ±, Praha	P 925
---------	------------	--------------	---------------	-------



## Básník a sedlák / Dichter und Bauer, Franz von Suppé

### Beka-Militär-Orchester, dir. Carl Woitschach

	<b>Ouvertüre</b>			29.8.1928, Berlín	
36178	(1/2)		Beka B. 6572		P 8646
36180	(2/2)		Beka B. 6572		P 8646

### Beka-Orchester

	<b>Ouvertüre</b>	Beka-Orchester		1925, Berlín	
13504	(1/2)		Beka B. 3002		P 3471
13505	(2/2)		Beka B. 3002		P 3471

### Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Předehra</b>			26.11.1928, Berlín	
xxB 7740	(1/2)		Od. O-6543		858
xxB 7741	(2/2)		Od. O-6543		858

### Homocord orkestr Jenö Fesca

	<b>Básník a sedlák (směs?)</b>			1929, Berlín	
1642 1	(1/2)		Hom. 3060		P 10198
1643	(2/2)		Hom. 3060		P 10198

### Salonní orchester

	<b>Předehra</b>			1930±, Berlín	
35935-1	(1/2)		Pallas 139		P 7703
35949-1	(2/2)		Pallas 139		P 7703

### Kapela pana Vágnera, Praha

	<b>Ouvertura</b>			1922, Berlín	
522	(1/2)		Special-Rena-Record, Record 83		P 7492, P 13635
523	(2/2)		Special-Rena-Record, Record 83		P 7492, P 13635

## Batararia, pochod, Karl Komzák; Andulka, pochod, Wilhelm Lindenmann

### Eliteorchestr Praha

781	1) Batararia; 2) Andulka		Veni-vidi-vici	1910±	P 9364
-----	--------------------------	--	----------------	-------	--------

## Bayrische G'schichten, Walzer, Willy Richartz

### Musikus-Tanz-Orchester

19865	Bayrische G'schichten	Jodler	Tel. M 6036	1.6.1934, Berlín	P 12667
-------	-----------------------	--------	-------------	---------------------	---------

## Bei Lied und Wein, Marsch- und Tanzpotpourri, José Armandola

### Kristall-Orchester

	<b>Bei Lied und Wein</b>			1932, Berlín	
C 2177	(1/2)		Kristall 1508		P 9368
C 2178	(2/2)		Kristall 1508		P 9368

## Beim Walzerkönig Strauss, Walzer Potpourri, Henry Weber

### Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Beim Walzerkönig Strauss</b>			21.2.1930, Berlín	
xxB 8460	(3/4)		Od. O-6752		3212
xxB 8461	(4/4)		Od. O-6752		3212

## Berceuse, Armas Järnefeld

### Marek Weber und sein Orchester

BLR 4856	Berceuse		HMV AM 3383	14.12.1928, Berlín	P 5796
----------	----------	--	-------------	-----------------------	--------

## Bib und Bob, Intermezzo, René Demaret

### Leo Eysoldt mit seinem Orchester

19977	Bib und Bob		Tel. TZ 295	21.8.1934, Berlín	P 10675
-------	-------------	--	-------------	----------------------	---------

## Blondýnky, valčík, Edmund Eysler

### Hudba orchestru gramofonového

2166 ab	Blondýnky		GCR V. *2-100743	25.2.1910, Vídeň	P 5303
---------	-----------	--	------------------	---------------------	--------

## Boccaccio, Franz von Suppé

### Marek Weber a jeho orchestr

	<b>Směs</b>			18.3.1929, Berlín	
BLR 5190	(1/2)		HMV AM 3876		P 5996
BLR 5191	(2/2)		HMV AM 3876		P 5996

## Bonzos Stelldichein, Jazz-Intermezzo, Hermann Krome

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 7590	Bonzos Stelldichein		Od. A 2730	8.11.1928, Berlín	P 918
---------	---------------------	--	------------	----------------------	-------

## Bruslaři (Les Patineurs) / Die Schittschuhläfer, valčík, Émile Waldteufel

### Alfred Beres se svým orchestrem

16498	Bruslaři	Alfred Beres se svým orchestrem	Ult. A 890	8.4.1931, Berlín	P 1990, P 9183
-------	----------	------------------------------------	------------	---------------------	-------------------

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6827	Die Schittschuhläfer		Od. O-2608	28.4.1928, Berlín	P 9148
---------	----------------------	--	------------	----------------------	--------

### Salonní orchestr V. Levina

4579	Bruslaři		Esta E 101 flexible	1930±, Berlín	P 10850
------	----------	--	---------------------	---------------	---------

### Marek Weber a jeho orchestr

BLR 5917	Bruslaři		HMV AM 3796	7.1.1930, Berlín	P 4709
----------	----------	--	-------------	---------------------	--------

## **Bubeník a trubač, pochodové intermezzo, Karel Baling, arr. Alois Aust**

**Orchestr, dir. Erno Košťál**

9339	Bubeník a trubač	Orchestra C 15018, 20 cm	1932±, Berlín	S 56
------	------------------	-----------------------------	---------------	------

## **Buddhas Liebesfeier, Charakterstück, Kronberger, Marriot**

**Ultraphon Salon-Orchester, dir. Theo Mackeben**

10621	Buddhas Liebesfeier	Ult. A 10421	29.1.1930, Berlín	P 8841
-------	---------------------	--------------	----------------------	--------

## **Bummelpetrus, Intermezzo, Werner Kersten**

**Ilja Livschakoff Orchester**

133 DB	Bummelpetrus	Pol. 24158	1931, Berlín	P 7201
--------	--------------	------------	--------------	--------

## **C.a k. polní maršálek, film, Jára Beneš**

**Velký Odeon orchestr**

Be 9306	Náš starý c.k. polní maršálek	Od. A 186906	1930, Berlín	P 20, P 11852
---------	-------------------------------	--------------	--------------	---------------

## **Carevič / Der Zarewitsch, Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert**

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

Be 5936 2	Napolitana	Valse boston	Od. O-2212	25.8.1927, Berlín	P 12705
-----------	------------	--------------	------------	----------------------	---------

**Dol Dauber se svým orchestrem**

41682	Volga	tango a píseň, arr. Dol Dauber	Ult. A 11756	17.2.1938, Praha	P 1769, P 5651
-------	-------	-----------------------------------	--------------	---------------------	-------------------

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

**Grosses Potpourri**

20412	(1/2)		Parl. P. 9173	4.11.1927, Berlín	1582
20428	(2/2)		Parl. P. 9173		1582

---

**Salonní orchestr**

---

6751	Píseň o Volze	Ult. Z 11172	1930±, Berlín	P 1468
------	---------------	--------------	---------------	--------

---

**Carica, mazurka**

---

**Orkestr Stella**

---

100007 a	Carica	Stella Koncert Rekord	1912±	P 12898
----------	--------	--------------------------	-------	---------

---

**Carissima, Edward Elgar**

---

**New Symphony Orchestra, dir. Edward Elgar**

---

Bb 18141	Carissima	HMV E 547	7.11.1929, Londýn	P 3989
----------	-----------	-----------	----------------------	--------

---

**Carmen, Bizet**

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

	<b>Fantasie, arr. Ad. Schreiner</b>		10.3.1938, Berlín	
xxB 8639	(1/2)	Od. O-7776		2320
xxB 8640	(2/2)	Od. O-7776		2320

---

**Symfonický orchestr**

---

	<b>Fantasie</b>		1929±, Berlín	
159	(1/2)	Esta E 199, Slavia 47		P 1638, P 8699
160	(2/2)	Esta E 199, Slavia 47		P 1638, P 8699

---

**Marek Weber mit seinem Künstler-Ensemble**

---

	<b>Fantasie</b>		1.9.1926, Berlín	
Cw 281 I	(1/2)	HMV AN 83		4879
Cw 282 I	(2/2)	HMV AN 83		4879
	<b>Potpourri</b>		10.6.1931, Berlín	
E 2 D 464	(1/2)	HMV AN 778		2684
E 2 D 465	(2/2)	HMV AN 778		2684

## Célèbre serenade, Mario Tarenghi

### Kammer-Orchester Komor

3687	Célèbre serenade	Tri Ergon TE 5969	x.1.1931, Berlín	P 8700
------	------------------	-------------------	---------------------	--------

## Cesta kolem světa, F. A. Tichý / Karel Hašler

### Gollwellův umělecký orchestr

BW 2523	Tam za mořem	HMV AM 1973	1929, Praha	P 7044
---------	--------------	-------------	-------------	--------

## Cikánka (The Bohemian Girl), Michael W. Balfe / Alfred Bunn

### Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Předehra</b>		2.6.1931, Berlín	
Be 9500	(1/2)	Od A 186973		P 1307
Be 9501	(2/2)	Od A 186973		P 1307

## Cikánský baron / Der Zigeunerbaron, Johann Strauss

### Alfred Beres se svým orchestrem (Se šramlovými nástroji)

16290	Pokladový valčík	Ult. A 880	14.3.1931, Berlín	P 3065, P 4620
-------	------------------	------------	----------------------	-------------------

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 7646	Schatz-Walzer	Od. O-2776	16.11.1928, Berlín	P 8113, P 11403
---------	---------------	------------	-----------------------	--------------------

### Hudba elitního orchestru smyčcového, Praha

1106 ab	a) Předehra k 1. jednání; b) Předehra k 3. jednání	CRG 270755	25.5.1909, Berlín	P 7670
---------	---	------------	----------------------	--------

### Orchester

1357	Polka für zwei Flügelhörner	Jumbola- Record	1910±	P 3817
------	-----------------------------	-----------------	-------	--------

### Orkestr VRK, dir. F. F. Kriš

	<b>Popurri</b>		1939, Moskva	
G 9067	(1/2)	Nogilskij zavod GRK 2549		P 3876
G 9068	(2/2)	Nogilskij zavod GRK 2548		P 3876

---

**Emil Roosz und sein Orchester**

---

	<b>Potpourri</b>			1930±, Berlín	
C 2088	(1/2)		Kristall 1124		P 6873
C 2089	(2/2)		Kristall 1124		P 6873

**Salonní orchestr**

---

	<b>Fantasie z operety</b>			1930±, Berlín	
6679	(1/2)		Ult. Z 11174		P 8675
6680	(2/2)		Ult. Z 11174		P 8675

**Symfonický orchestr Ultraphonu**

---

10537	Pokladový valčík (Schatzwalzer)		Ult. A 336	17.12.1929, Berlín	P 1435
-------	---------------------------------	--	------------	-----------------------	--------

**Vojenský orchestr**

---

6825, 814785	Valčík		Rena 7230	1912, Berlín	P 12348
-----------------	--------	--	-----------	--------------	---------

**The famous Marek Weber and his Adlon-Orchestra**

---

201 bf	Schatzwalzer		Pol. 20403	x.2.1926, Berlín	P 8137
--------	--------------	--	------------	---------------------	--------

**Marek Weber und sein Orchester**

---

	<b>Potpourri</b>			26.5.1929, Berlín	
BLR 5507	(1/2)		HMV AM 2421		P 5997
BLR 5508	(2/2)		HMV AM 2421		P 5997

**Wiener Bohème-Orchester**

---

Be 10980	Schatz-Walzer		Od O 25409	1935, Berlín	P 6136
----------	---------------	--	------------	--------------	--------

---

**Co to ve mně zní, píseň, Frédéric Chopin**

---

**Josef Venců se svými sólisty**

---

43391	Co to ve mně zní		Ult. A 12709	15.12.1941, Praha	P 4348, P 7787
-------	------------------	--	--------------	----------------------	-------------------

## **Coeur, Ernest Gillet**

Georg Enders mit Orchester

V 15104	Coeur	Esta E 10851	10.9.1930, Berlín	P 11293
---------	-------	--------------	----------------------	---------

## **Colombina, serenáda, Ch. Dufort**

Velký salonní orchestr

3599	Colombina	Rektophon 722	1932, Berlín	P 10406
------	-----------	---------------	--------------	---------

## **Coquetterie, valčíkové intermezzo, Zdenko Bayer**

Velký salonní orchestr

5078	Coquetterie	E-Rekord 2142	1930, Berlín	P 3376
------	-------------	---------------	--------------	--------

## **Cudná Zuzana, Jean Gilbert**

Hudba orchestru gramofonového, Praha

12227 I	Pochod	CRG 270720	30.3.1911, Víděň	P 5219
---------	--------	------------	---------------------	--------

## **Cukrová panenka, baletní intermezzo, František Alois Tichý**

Pražský orchestr, dir. Zdeněk Blažek

5081	Cukrová panenka	Esta b 8397	1946, Praha	P 5003
------	-----------------	-------------	-------------	--------

## **Čardášová princezna / Die Czardasfürstin, Emmerich Kálmán**

Tanz-Orchester Dajos Béla

**Grosses Potpourri**

xxB 7669	(1/2)	Od. O-6531	2.4.1927, Berlín	2325
----------	-------	------------	------------------	------

xxB 7670	(2/2)	Od. O-6531		2325
----------	-------	------------	--	------

Ferdy Kauffman und sein Orchester

**Potpourri**

Bw 41	(1/2)	HMV AM 736	2.7.1926, Berlín	P 4784, P 5042
-------	-------	------------	------------------	----------------

Bw 42	(2/2)	HMV AM 736		P 4784, P 5042
-------	-------	------------	--	----------------



---

**Velký symfonický orchestr**

---

	<b>Směs</b>		1930, Berlín	
11706	(1/2)	Melodycord 1318		P 3049
11707	(2/2)	Melodycord 1318		P 3049

---

**Čardášová směs, Bohuslav Leopold**

---

**Josef Venců se svými sólisty**

---

	<b>Čardášová směs</b>		19.10.1942, Praha	
43567	(1/2)	Ult. A 12789		P 11826
43568	(2/2)	Ult. A 12789		P 11826

---

**Černochův sen, americká fantazie, William H. Myddleton, op. 21**

---

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

Be 6061	By The Swanee River — A Coon's Dream Of The Past	Od. A 186557	12.2.1927, Berlín	P 6230, P 8717
---------	--	--------------	----------------------	-------------------

---

**Česká muzika, pochod, František Kmoch**

---

**Tamburašský sbor pražský, dir. Josef Javůrek**

---

49196	Česká muzika	Su 52551-M	1952, Praha	P 9801
-------	--------------	------------	-------------	--------

---

**České tance, Bedřich Smetana**

---

**Dixi orchestr**

---

Di 32	Skočná	Dixi Jp 1323	1934±, Praha	P 4043
-------	--------	--------------	--------------	--------

---

**Dalibor, Bedřich Smetana**

---

**Dol Dauber se svým orchestrem**

---

	<b>Dalibor, fantazie, arr. B. Leopold</b>		6.10.1930, Vídeň	
CL 6552 I	(1/2)	HMV AN 594		1881
CL 6553 I	(2/2)	HMV AN 594		1881

---

**Vox Symphonie Orchester**

---

	<b>Potpourri</b>			1926, Berlín	
2615A	(1/2)		Vox 08142		1728
2616A	(2/2)		Vox 08142		1728

---

**Das Gebet der Jungfrau, Thekla Badarzewska**

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

34296	Das Gebet der Jungfrau		Beka B. 6262	4.10.1927, Berlín	P 12317
-------	------------------------	--	--------------	----------------------	---------

---

**Das Dreimädelhaus / Dům U tří děvčátek, Franz Schubert, arr. Heinrich Berté**

---

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

	<b>Grosses Potpourri, arr. Heinrich Berté</b>			5.5.1928, Berlín	
xxB 8077	(1/2)		Od. O-6646		4884
xxB 8078	(2/2)		Od. O-6646		4884

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

	<b>Grosses Potpourri, arr. Heinrich Berté</b>			7.6.1928, Berlín	
20803	(1/2)		Parl. P. 9289		1583, 4846
20804	(2/2)		Parl. P. 9289		1583, 4846

**Pallas velký orchestr**

---

	<b>Velká směs</b>			1930±, Berlín	
C. 135	(1/2)		Pallas 911		P 6908
C. 136	(2/2)		Pallas 911		P 6908

**Salonní orchestr / Salon-Orchester**

---

18677 I	Lied aus der Wien		Sch. Gr. 13517	1916±, Berlín	P 3262
18676 I	Unter einem Fliederbaum		Sch. Gr. 13517	1916±, Berlín	P 3262
	<b>Velká směs</b>			1929±, Berlín	
4814	(1/2)		Kalliope Z 1351		P 10381
4815	(2/2)		Kalliope Z 1351		P 10381
	<b>Směs z operety</b>			1929±, Berlín	
161	(1/2)		Esta P 7200		P 1802
162	(2/2)		Esta P 7200		P 1802

---

**Marek Weber und sein Orchester**

---

	<b>Potpourri, arr. Berte</b>			29.2.1928, Berlín	
CLR 3920	(1/2)		HMV AN 131		401, 2224, 2397
CLR 3921	(2/2)		HMV AN 131		401, 2224, 2397

---

**Das erste Herzklopfen, Salonstück, Richard Eilenberg, arr. Richard Atzler**

---

**Paul Godwins Orchestra**

---

948 BH	Das erste Herzklopfen		Pol. 21937	1928, Berlín	P 11902
--------	-----------------------	--	------------	--------------	---------

---

**Das Glöckchen der Eremiten, Louis A. Maillart**

---

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

2-21476	Ouvertüre		Parl. P. 9444	21.3.1929, Berlín	6008
---------	-----------	--	---------------	----------------------	------

---

**Das Nachtlager in Granada, Conradin Kreutzer**

---

**Polydor Brass Band Orchester, dir. Joseph Snaga**

---

	<b>Potpourri</b>			1929, Berlín	
1548 BH I	(1/2)		Pol. 22327		P 3467
1549 BH I	(2/2)		Pol. 22327		P 3467

---

**Dcera pluku, Donizetti**

---

**Giorgio Amato s orchestrem**

---

	<b>Předehra</b>			12.5.1930, Berlín	
10905	(1/2)		Ult. A 478		P 1342
10906	(2/2)		Ult. A 478		P 1342

---

**Den v Seville, passo-doble, Marian Cingroš**

---

**Pražský šraml, dir. Marian Cingroš**

---

4671	Den v Seville		Esta a 1022	1944, Praha	P 5520
------	---------------	--	-------------	-------------	--------

## Der alte Fritz, Marsch, Franz von Blon

Berliner Harmonie-Orchester, dir. Franz von Blon

Be 6844 Der alte Fritz Od. O-2552 1928, Berlín P 8170

## Der Bettelstudent, Carl Millöcker

Edith Lorand mit ihrem Orchester

### Potpourri

6982 (1/2) Parl. P. 1743 18.6.1924, Berlín 4798

6983 (2/2) Parl. P. 1743 4798

Grosses Streich-Orchester, dir. K. Rockstroh

### Potpourri

5750 (1/2) Biberphon B 556 1930±, Berlín P 5836

5751 (2/2) Biberphon B 556 P 5836

Marek Weber und sein Orchester

### Potpourri, arr. Marek Weber

CwR 950 (1/2) HMV AN AN 173 1.4.1927, Berlín 3387

CwR 951 (2/2) HMV AN AN 173 3387

## Der Deutschen Lieblinge, Walzer Potpourri, arr. Wilhelm Lüdecke

Grosses Blas-Orchester, dir. Carl Woitschach

23863 Der Deutschen Lieblinge Tel. TA 799, M 1939, Berlín P 6310, P 6596 9500

## Der fidele Bauer, Leo Fall

Grammophon-Orchester Wien, dir. Leo Fall

12869 u Heinerle, Heinerle, hab´ kein Geld! GCR G. C. -2- 1908, Vídeň P 4229 40740

12870 u Walzer GCR G. C. -2- 1908, Vídeň P 4229 40742

## Der Fremdenführer, Carl Michael Ziehrer

### Alpinia-Kapelle

M6329R, 811746	Samt und Seide		Rena 300	1911, Salcburk?	P 2240
-------------------	----------------	--	----------	--------------------	--------

### Dol Dauber se svým orchestrem

41589	Sammt und Seide		Ult. Z 11713	14.1.1938, Praha	P 10588
-------	-----------------	--	--------------	---------------------	---------

### Salonní orchestr Jenö Fesca

62202	Samet a hedvábí		Hom. 26227	1930, Berlín	P 4644
-------	-----------------	--	------------	--------------	--------

### Velký salonní orchestr Adalbert Lutter

43670	Samet a hedvábí		Ult. A 12862	5.12.1942, Praha	P 3380
-------	-----------------	--	--------------	---------------------	--------

### Vienna Schrammel Quartett

820 bd	Samt und Seide		Pol T 21919, Gr. 2718	1928, Vídeň	P 1670, P 9601
--------	----------------	--	--------------------------	-------------	-------------------

### Marek Weber und sein Orchester

BLR 5967	Samt und Seide		HMV AM 3391, AM 3830	20.1.1930, Berlín	P 4785, P 12750
----------	----------------	--	-------------------------	----------------------	--------------------

### Wiener Bürgerkapelle, Wien, dir. Lanner

15224 u	Samt und Seide		Zon. 520806	1.10.1909, Vídeň	P 7006
---------	----------------	--	-------------	---------------------	--------

## Der Hampelmann, Operette, Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 5933	Sag Du, sag Du zu mir	Blues	Od. O-2212	25.8.1927, Berlín	P 2938, P 12705
---------	-----------------------	-------	------------	----------------------	--------------------

## Der Juxbaron, Potpourri, Walter Kollo

### Ilja Livschakoff Orchester

117 12 DB	Potpourri		Pol. 24158	1931, Berlín	P 7201
-----------	-----------	--	------------	--------------	--------

## Der Rosenkavalier, Richard Strauss

The Famous Marek Weber and his Adlon Orchestra

	<b>Walzer</b>			x.2.1926, Berlín	
308 bg	(1/2)		Pol. 19498		4887, 5991
316 bg	(2/2)		Pol. 19498		4887, 5991

## Der rote Sarafan, Russisches Volkslied, A. Warlamov

Maria Salini mit ihrem Salon-Orchester

Be 8108	Der rote Sarafan		Od. O 2842	1929, Berlín	P 979
	<b>František Alois Tichý se svým orchestrem</b>				
10760	Der rote Sarafan	arr. F. A. Tichý	Ult. A 10089	1930, Berlín	P 9318

## Der unsterblicher Verdi, Fantasie, Max Rhode

Orchester der deutschen Opernhauses, Berlin, dir. Otto Dobrindt

	<b>Der unsterblicher Verdi</b>			1941, Berlín	
xxB 8830	(1/2)		Od. O-7969		3669
xxB 8831	(2/2)		Od. O-7969		3669

## Der Vöglein Abend, H. Brinley Richards, op. 47,1

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

34383 2	Der Vöglein Abend		Beka B. 6262	4.11.1927, Berlín	P 12317
---------	-------------------	--	--------------	----------------------	---------

## Film „Der Walzerkrieg“

Wiener-Bohème-Orchester, dir. Frieder Weissmann

Be 10420	Strauss- und Lanner-Walzer		Od. A 251404	x.9.1933, Berlín	P 7897
----------	----------------------------	--	--------------	---------------------	--------

## Des Teufels Hochzeitstanz, Charakteristische Illusion, P. Wetzel

16800	Des Teufels Hochzeitstanz		Hom. B. 172	1927, Berlín	P 4767
-------	---------------------------	--	-------------	--------------	--------

## Die Alarmierung der Berliner Feuerwehr, Charakterstück

### Orchester

787	Die Alarmierung der Berliner Feuerwehr	Orchester	Hom.	1910, Berlín	P 5177
-----	--	-----------	------	--------------	--------

## Die Dollarprinzessin, Leo Fall

### Dr. Giuseppe Becce mit seinem Terra-Sinfonikern

	<b>Grosses Potpourri</b>			1928, Berlín	
Be 7558	(1/2)		Od O-2798		P 1266
Be 7559	(2/2)		Od O-2798		P 1266

## Die Dorfmusik, Walzerlied, Mart Fryberg

### Die lustige Odeon-Musikanten

Be 10174	Die Dorfmusik		Od. A 251952	1933±, Berlín	P 2981
----------	---------------	--	--------------	---------------	--------

## Die Glocken von St. Malo, Gavotte, W. Rimmer

### Otto Dobrindt mit seinem Orchester

34786	Die Glocken von St. Malo	Gavotte	Beka B. 6404	3.4.1928, Berlín	P 7883, P 8056
-------	--------------------------	---------	--------------	---------------------	-------------------

## Die guten alten Zeiten, Walzer, Josef Strauss

### Wiener Schrammel-Quartett D´Lichtentaler

934 bd	Die guten alten Zeiten		Pol. 21219	1928, Berlín	P 7975
--------	------------------------	--	------------	--------------	--------

## Die Klosterglocken, Nocturno, op. 54, Louis Lefébure-Wély

### Zonophon Orchester, Berlin (Seidler)

739 ab	Die Klosterglocken		Zon. X-2-20834	10.3.1909, Berlín	P 4273
--------	--------------------	--	----------------	----------------------	--------

### Otto Dobrindt mit seinem Orchester

34611 2	Die Klosterglocken (Les cloches du monastère)		Beka B. 6404	9.2.1928, Berlín	P 7883, P 8056
---------	---	--	--------------	---------------------	-------------------

## Die Landstreicher, Carl Michael Ziehrer

Orchester des Deutschen Opernhauses, dir. Hansgeorg Otto

23663	In lauschiger Nacht	Tel. TA 789	22.10.1938, Berlín	P 8147
-------	---------------------	-------------	-----------------------	--------

## Die lustige Dorfschmiede, Marsch, Julius Fučík

Orchester

786 ab	Die lustige Dorfschmiede	Zon. 520535	1910±, Berlín	P 962
--------	--------------------------	-------------	---------------	-------

## Die moderne Eva, Jean Gilbert

Grammophon Orchester, Berlin

744 ak	<b>Potpourri</b> (1/2)	Grammophon Orchester, Berlin CRG 940997	15.11.1911, Berlín	P 5290
745 ak	(2/2)	CRG 940998		P 5291

Orchester

14311	Frauen Liebe und Leben	Hom.	1911, Berlín	P 4752
14310	Liebchen, lass uns tanzen	Hom.	1911, Berlín	P 4752

## Die Mühle im Schwarzwald, Charakterstück, Richard Eilenberg

Columbia-Orchester

949	Die Mühle im Schwarzwalde	Columbia Double- Face Record D- 3012	1910±, Berlín	P 4496
-----	---------------------------	--	---------------	--------

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6060	Die Mühle im Schwarzwald	Od. O-2099	12.2.1927, Berlín	P 8114
---------	--------------------------	------------	----------------------	--------

Dannenberg-Orchester, Berlin, dir. Friedrich Kark

xBo 1281	Die Mühle im Schwarzwald	Jumbo-Record A 40099	x.11.1907, Berlín	P 9072
----------	--------------------------	-------------------------	----------------------	--------

Orchester

782 ab	Die Mühle im Schwarzwald	Zon. 520534	1910±, Berlín	P 962
--------	--------------------------	-------------	---------------	-------



## Die Nürnberger Puppe, Ouverture, Adolphe Adam

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

	<b>Die Nürnberger Puppe</b>		x.12.1935, Berlín	
Be 11197	(1/2)	Od O-25629		P 1340
Be 11198	(2/2)	Od O-25629		P 1340

## Die Pagode, Richard Eilenberg

Odeon-Salon- Orchester

xBo 6520	Die Pagode	Odeon Record AA 57233, ulomený okraj	1914, Berlín	2096
----------	------------	--	--------------	------

## Die polnische Wiertschaft, Jean Gilbert

Die lustige Odeon-Musikanten

Be 10175	Es bläst der Trompeter trara, trara	Od. A 251952	1933±, Berlín	P 2981
----------	-------------------------------------	--------------	---------------	--------

## Die Schmiede im Walde, Charakterstück, Theodor Michaelis

Dannenberg-Orchester, Berlin, dir. Friedrich Kark

xBo 1280	Die Schmiede im Walde	Jumbo-Record A 40055	x.11.1907, Berlín	P 9072
----------	-----------------------	-------------------------	----------------------	--------

Grosses Harmonie-Orchester

3228	Die Schmiede im Walde	E-Rekord 1670	1928, Berlín	P 7236
------	-----------------------	---------------	--------------	--------

Orchester

789	Die Schmiede im Walde	Hom.	1910, Berlín	P 5178
-----	-----------------------	------	--------------	--------

## Die Schönbrunner, Walzer, Josef Lanner

Vindobona Schrammel-Quartett (Harry Kopfstein, vn; Friedrich Wenzel, vn; Karl Bukowitsch, acc; Franz Kriwanek, bg)

36636	Die Schönbrunner	Beka B. 6792	1.11.1928, Berlín	P 8074
-------	------------------	--------------	----------------------	--------

---

**Marek Weber und sein Orchester**

---

BLR 5966	Die Schönbrunner	HMV AM 3391, AM 3830	20.1.1930, Berlín	P 4785, P 12750
----------	------------------	-------------------------	----------------------	--------------------

---

**Die schöne Risetete, Leo Fall**

---

**Orchester, dir. Leo Fall**

---

11871 I	Risette-Marsch	GCR 240607	17.12.1910, Viedeň	P 4250
11875 I	Risettenlied	GCR 240608	17.12.1910, Viedeň	P 4250

---

**Die törichte Jungfrau, Oscar Strauss**

---

**Blas-Orchester, Refraingesang**

---

5830	Lieber Gott, das war ja süß von dir!	Star-Record	1925±, Berlín	P 6502
------	--------------------------------------	-------------	---------------	--------

---

**Die Veilchen von Montmartre, Emmerich Kálmán, arr. Michaeloff**

---

**Julian Fuhs mit Orchester**

---

	<b>Potpourri</b>		x.12.1930, Berlín	
15843	(1/2)	Ult. A 721		P 8711
15844	(2/2)	Ult. A 721		P 8711

---

**Die Walzer der Welt, internationales Walzer-Potpourri, Carl Robrecht**

---

**Grosses Künstler-Orchester, dir. Sam Baskini**

---

	<b>Walzer-Potpourri</b>		1931±, Berlín	
6688	(1/2)	Electro-Cordy 3614		P 10352
6689	(2/2)	Electro-Cordy 3614		P 10352

---

**Die Zirkusprinzessin, Emmerich Kálmán**

---

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

	<b>Potpourri</b>		22.10.1926, Berlín	
8930	(1/2)	Parl. P. 9032		1618, 3311
8931	(2/2)	Parl. P. 9032		1618, 3311

## **Dobré jitro (Bel giorno), serenáda, Jac. Grit, op. 222**

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

33728	Dobré jitro (Bel giorno)		Parl. Bč 345a	25.1.1927, Berlín	P 598
-------	--------------------------	--	---------------	----------------------	-------

## **Dolarová princezna, Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum**

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

Be 5967	Valčík (Dollar-Walzer)		Od A 186559	31.8.1927, Berlín	P 1202
---------	------------------------	--	-------------	----------------------	--------

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

**Grosses Potpourri**

II.60 (2- 8860)	(1/2)		Parl. P. 9002	27.8.1926, Berlín	3568
II.61 (2- 8861)	(2/2)		Parl. P. 9002		3568

## **Dolores, valčík, Émile Waldteufel**

**Dechová hudba**

16422	Dolores		Su 70803-M	1931, Berlín	P 4539
-------	---------	--	------------	--------------	--------

## **Donna Vatra!, Serenade argentine, Otto Köpping, op. 190,**

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

Be 6605	Donna Vatra!		Od. A 2375	1.3.1928, Berlín	P 3328, P 9943
---------	--------------	--	------------	---------------------	-------------------

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

34602	Donna Vatra	Tango	Beka B. 6339	8.2.1928, Berlín	P 8605
-------	-------------	-------	--------------	---------------------	--------

## Dorfschwalben aus Österreich / Vesnické vlaštovky, Walzer, Josef Strauß, op.164

### Künstler Orchester Géza Komor

586	Dorfschwalben aus Österreich		Novaphon 4003, papírová deska, pošk.	1930±, Berlín	P 6533
-----	------------------------------	--	--	---------------	--------

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

33741	Vlaštovky (Dorfschwalben aus Österreich)	valčík	Beka BČ 247b	28.1.1927, Berlín	P 275
-------	--	--------	--------------	----------------------	-------

### Vídeňský Bohéme-orkestr

Be 10418	Vesnické vlaštovky		Vídeňský Bohéme-orkestr	Od. A 251666, Od. O-11914	1933, Berlín P 6198, P 8068, P 8108
----------	--------------------	--	-------------------------	---------------------------	--

### The famous Marek Weber and his Adlon-Orchestra

206 12 bf	Dorfschwalben aus Österreich		Pol. 20403	x.2.1926, Berlín	P 8137
-----------	------------------------------	--	------------	---------------------	--------

## Dornröschens Brautfahrt, Charakterstück, Max Rhode

### Künstler-Orchester Géza Komor

1001	Dornröschens Brautfahrt		Tri Ergon TE 5303	1929, Berlín	P 7013
------	-------------------------	--	-------------------	--------------	--------

### Salon-Orchester

	Dornröschens Brautfahrt		Derby D. O. 5594, 20 cm	1929, Berlín	S 36
--	-------------------------	--	----------------------------	--------------	------

## Druhá valčíková směs, Carl Robrecht

### Alfred Beres a jeho salonní orchestr

#### Staré a nové valčíky

10505	(1/2)		Ult. A 325	x.12.1929, Berlín	P 1972
-------	-------	--	------------	-------------------	--------

10506	(2/2)		Ult. A 325		P 1972
-------	-------	--	------------	--	--------

#### Orchester „Zvukový film“

#### Druhá valčíková směs

5256 BD 8	(1/2)		Pol. 325198	1933, Berlín	P 6207
-----------	-------	--	-------------	--------------	--------

5257 BD 8	(2/2)		Pol. 325198		P 6207
-----------	-------	--	-------------	--	--------

---

**Salonní orchestr**

---

	<b>Druhá valčíková směs</b>		1930±, Berlín	
A 211	(1/2)	Esta E 782		P 6659
A 212	(2/2)	Esta E 782		P 6659

---

**Duftende Blumen, Quadrille mit Comandos, Adolf Küchenmeister**

---

**Columbia-Orchester**

---

41017	Duftende Blumen	Columbia Phonograph jedn.	1905±	P 5236
-------	-----------------	------------------------------	-------	--------

---

**Dubarry, Carl Millöcker**

---

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

	<b>Grosses Potpourri, arr. Theo Mackeben</b>		6.2.1932, Berlín	
133405	(1/2)	Parl. B. 48141		P 3468
133406	(2/2)	Parl. B. 48141		P 3468

---

**Dubinuschka, Potpourri über russische Zigeuner-Romanzen, Alexander Schirmann**

---

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

	<b>Dubinuschka</b>		14.3.1929, Berlín	
Be 8076	(1/2)	Od. O-11062		P 8783
Be 8077	(2/2)	Od. O-11062		P 8783

---

**Dunajské pověsti / Donausagen, valčík, Julius Fučík, op. 233**

---

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

	<b>Donausagen</b>		28.2.1929, Berlín	
Be 8046	(1/2)	Od. A 2823, A 186602		P 3666, P 8129
Be 8047	(2/2)	Od. A 2823, A 186602		P 3666, P 8129

---

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

	<b>Donausagen</b>		25.1.1927, Berlín	
2-20105	(1/2)	Parl. P. 9081		3867
2-20106	(2/2)	Parl. P. 9081		3867

**Georg Kniestädt a jeho salonní orchestr**

---

10647	Dunajské pověsti	Ult. A 349	7.2.1930, Berlín	P 2116, P 7889
-------	------------------	------------	---------------------	-------------------

**Velký salonní orchestr**

---

11107	Dunajské pověsti	Arpiton 613	1932±, Berlín	P 193
-------	------------------	-------------	---------------	-------

---

**Dunajské vlny / Donauwellen, valčík, Iosif Ivanoviči**

---

**Velký salonní orchestr, dir. Josef Hančl**

---

44109	Dunajské vlnky	Su 53202-M, Ult. A 14378	7.3.1944, Praha	P 5879, P 10913
-------	----------------	-----------------------------	--------------------	--------------------

**Hudba elitního smyčcového orchestru, Praha (Salonkapelle Karl Haupt, Viena)**

---

12055 I	Dunajské vlny	Zon. 6134, CRG 240725	21.1.1911, Víděň	P 5335, P 12504
---------	---------------	--------------------------	---------------------	--------------------

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

33743	Donauwellen-Walzer	Beka B. 6146	28.1.1927, Berlín	P 8143
2-20554	Donau-Wellen	Parl. P. 9197	4.1.1928, Berlín	3100

**Salonní orchestr**

---

14779	Dunajské vlny	Artona R 199	1933, Praha	P 12522
-------	---------------	--------------	-------------	---------

**Grosses Walzer-Orchester, Gebr. Steiner, Berlin**

---

5762	Donauwellen	Clausophon 381	1927±, Berlín	P 2902
------	-------------	----------------	---------------	--------

**Marek Weber a jeho orchestr**

---

CNR 778	Dunajské vlny	HMV AN 742	10.10.1929, Berlín	3805
---------	---------------	------------	-----------------------	------

## Dvě srdce na prodej, opereta, velká směs, V. A. Vipler, arr. Sláva Mach / František Kudrna

### Sláva Mach se svým orchestrem

	<b>Velká směs</b>			1940, Praha	
3079	(1/2)		Esta 7702		P 5543
3080	(2/2)		Esta 7702		P 5543

## Dvě vdovy, Bedřich Smetana

### Dol Dauber se svým orchestrem

	<b>Fantasie, arr. Dol Dauber</b>			2.2.1931, Vídeň	
2L 92 II	(1/2)		HMV AN 657		2944
2L 93 I	(2/2)		HMV AN 657		2944

### František Alois Tichý se svým orchestrem

15022	Polka	arr. Bohuslav Leopold	Ult. A 10100	1930, Berlín	P 7869
-------	-------	-----------------------	--------------	--------------	--------

## Dvořákiana, směs, Bohuslav Leopold

### Dol Dauber se svým orchestrem

	<b>Dvořákiana, směs</b>			19.3.1934, Praha	
2WX 673	(1/2)		HMV AN 793		892
2WX 674	(2/2)		HMV AN 793		892

## Dynamidy / Dynamiden, valčík, Josef Strauss

### Orchestr Telefunken (Hans Bund)

19739	Dynamidy		Tel. TZ 258	5.4.1934, Berlín	P 7232
-------	----------	--	-------------	---------------------	--------

### Otto Kermbach Tanz-Orchester

2736 12 GN	Dynamiden		Pol. PC 11422 A	1936, Berlín	P 367
---------------	-----------	--	-----------------	--------------	-------

## **Egyptský tanec, Rudolf Friml, op. 41**

**Dol Dauber se svým orchestrem**

41365	Egyptský tanec		Ult. A 11608	5.10.1937, Praha	P 6550
-------	----------------	--	--------------	---------------------	--------

## **Echoes of the forest, Dollstedt**

**Columbia-Orchestra**

263	Echoes of the forest		Columbia Phonograph jedn.	1901-1904, New York	P 5237
-----	----------------------	--	------------------------------	------------------------	--------

## **Ein feste Burg ist unser Gott, Choral, Martin Luther**

**Grosses Odeon-Orchester, zvony**

Be 6739	Ein feste Burg ist unser Gott	zvony	Od. O-2438	1928, Berlín	P 6937
---------	-------------------------------	-------	------------	--------------	--------

## **Ein Wiener Walzer, Ralf Benatzky**

**Beka-Orchester**

30169	Ein Wiener Walzer		Beka	1918-1919, Berlín	P 7186
-------	-------------------	--	------	----------------------	--------

## **Eine kleine Melodie, Hanns Ludwig Kormann**

**Frederick Hippmann mit seinem Orchester**

Be 12696	Eine kleine Melodie		Od. O-26420	1940, Berlín	P 6855
----------	---------------------	--	-------------	--------------	--------

## **Eine Militärleiche, mit Kommando, Eduard Wagnes**

**Zonophon-Orchester, Wien**

12964 u	Eine Militärleiche		Zon. X 2-20589	1908, Vídeň	P 13265
---------	--------------------	--	----------------	-------------	---------



## Einmal kommt der Tag, Ralph Benatzky, arr. Stephan Dietrich

### Dietrichs Schrammel-Quartett

2851	Einmal kommt der Tag	Colorit 3072 Tri- Ergon, flexible	1930±, Berlín	P 14182
------	----------------------	--------------------------------------	---------------	---------

## Einzug der Gladiatoren, Marsch, Julius Fučík

### Beka Blas-Orchester Otto

31769	Einzug der Gladiatoren	Beka	2.8.1922, Berlín	P 3094
-------	------------------------	------	---------------------	--------

## Elegy, Jules Massenet

### Salon Orchestra, dir. Marc May

16619	Elegy	Su A 22291, Ult. A 929	22.4.1931, Berlín	P 10261, P 12966
-------	-------	---------------------------	----------------------	---------------------

## Elektron, kvapík, J. Uhlíř

### Pražský orchestr, dir. Zdeněk Blažek

5083	Elektron	Estab 8398	1946, Praha	P 9782
------	----------	------------	-------------	--------

## Empire of flowers, Foxtrot, Josef Rixner

### Fred Bird Rhythmicans

62966	Empire of flowers	Hom. 4-3797	1930, Berlín	P 10941
-------	-------------------	-------------	--------------	---------

## Erotik, Edvard Grieg

### Georg Enders mit Orchester

V 15103	Erotik	Estab E 10851	10.9.1930, Berlín	P 11293
---------	--------	---------------	----------------------	---------

## Erstes Walzerpotpourri / Erste Walzer-Melodienfolge, Carl Robrecht

Arpad Cegledy mit seinem Salon-Orchester

	<b>Erstes Walzerpotpourri</b>		1930, Berlín	
5705	(1/2)	Biberphon B 551 flexible		P 7782, P 8747, P 9738
5663	(2/2)	Biberphon B 551 flexible		P 7782, P 8747, P 9738

Otto Kermbach Grosses Ballorchester

	<b>Erste Walzer-Melodienfolge</b>		1939, Berlín	
8485 12	(1/2)	Pol. 11304		P 975
GR 9				
8486 12	(2/2)	Pol. 11304		P 975
GR 9				

## Es waren zwei Königskinder, Charakterstück, Hans Ailbout, Herms Niel

Leo Eysoldt mit seinem Orchester

19973	Es waren zwei Königskinder	Tel. TZ 295	21.8.1934, Berlín	P 10675
-------	----------------------------	-------------	----------------------	---------

## España, valčík, Émile Waldteufel

Edith Lorand mit ihrem Orchester

33825	España	Beka B. 6146	14.2.1927, Berlín	P 8143
-------	--------	--------------	----------------------	--------

Pražský orchestr, dir. Václav Smetáček

14050	España	Su 53207-M	30.9.1931, Praha	P 7859
-------	--------	------------	---------------------	--------

## Estadrata, polka, Jaroslav Křička, arr. B. Leopold

František Alois Tichý se svým orchestrem

15021	Estadrata - polka	polka	Ult. A 10102	1930, Berlín	P 3244, P 4771
-------	-------------------	-------	--------------	--------------	-------------------

## Estudiantina, valčík, Émile Waldteufel

### The Paul Godwin Dance Orchestra

425 bd	Estudiantina		Pol. 21003	1927, Berlín	P 8067
--------	--------------	--	------------	--------------	--------

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

33757	Estudiantina		Beka B. 6093	31.1.1927, Berlín	P 7882, P 12538
-------	--------------	--	--------------	----------------------	--------------------

### Orkiestra „Sandor Jozsi“ (Carl Woitschach)

xBe 4492	Estudiantina		Od. O 236733 pol.	30.1.1925, Berlín	P 6896
----------	--------------	--	-------------------	----------------------	--------

### Velký salonní orchestr

3392	Estudiantina		Nubaphon 6008	1931, Berlín	P 12576
------	--------------	--	---------------	--------------	---------

### Marek Weber a jeho orchestr

BLR 5918	Estudiantina		HMV AM 3796	7.1.1930, Berlín	P 4709
----------	--------------	--	-------------	---------------------	--------

## Expres, Otto Rathke

### Homocord orchestre

83942	Expres	Homocord orchestre	Hom. H-7161	1931±, Berlín	P 10554
-------	--------	--------------------	-------------	---------------	---------

## Extase (Reviere), Louis Ganne

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

21071	Extase (Reviere)		Parl. P. 9348	9.11.1928, Berlín	1611
-------	------------------	--	---------------	----------------------	------

## Fantasie über Godard's „Berceuse“, Müller, Melborn

### Barnabas von Geczy mit seinem Orchester

ORA 255	Fantasie über Godard's „Berceuse“		El E. G. 3229	6.12.1934, Berlín	P 2540
---------	-----------------------------------	--	---------------	----------------------	--------

## Fascination, Walzer, Fermo Dante Marchetti

### Orchester

87 ab	Fascination	Zon. X-5-20558	2.12.1908, Berlín	P 7531
-------	-------------	----------------	----------------------	--------

## Faschingskinder, Walzer, Carl Michael Ziehrer

### Alpinia-Kapelle

M6328R, 811252	Faschingskinder	Rena 300	1911, Salcburk?	P 2240
-------------------	-----------------	----------	--------------------	--------

## Faust, Charles F. Gounod

### Tanz-Orchester Dajos Bela

Be 5983	Valčík (Ainsi que la brise légère — Valse final)	Od. A 186680	6.9.1927, Berlín	P 8112, P 11913
---------	--	--------------	---------------------	--------------------

### Orchester, dir. Friedrich Kark

#### Velká fantásie

13980	(1/4)	Beka Bč 3012	13.1.1912, Berlín	P 10088
13981	(2/4)	Beka Bč 3012		P 10088
13982	(3/4)	Beka Bč 3013		P 10087
13983	(4/4)	Beka Bč 3013		P 10087

### Salon Orchestra, dir. Marc May

16618	Waltz	Su A 22291, Ult. A 929	22.4.1931, Berlín	P 10261, P 12966
-------	-------	---------------------------	----------------------	---------------------

### Marek Weber se svým orchestrem

#### Směs

CwR 948	(1/2)	HMV AN 733, AN 81	1.4.1927, Berlín	883, 3022
CwR 949	(2/2)	HMV AN 733, AN 81		883, 3022

## Fehrbelliner-Reitermarsch, Christian Müller

### Polydor Orchestra

505 bi I	Fehrbelliner-Reitermarsch	Pol. 19954	1928±, Berlín	5696
----------	---------------------------	------------	---------------	------

## Feuert los!, Abraham Holzmann

Berliner Luna-Park Orchester, dir. Bruno Quander

4860	Feuert los!	Biberphon 1195 flexibile, Biberphon 1364	1930±, Berlín	P 9739, P 13561
------	-------------	--	---------------	--------------------

## Feuilleton / Pod čarou, Walzer, Julius Fučík, arr. Bohuslav Leopold

Salon-Orchester (Orchester Radiojournalu, dir. Otakar Pařík)

14298	Feuilleton (Pod čarou)	Ult. A 10473	29.4.1932, Praha	P 7788
-------	------------------------	--------------	---------------------	--------

## Die fidelen Kupferschmeide (Der kreuzfidele Kupferschmied), Scherzmarsch, Curt Peter, op. 70

Grosses Odeon-Orchester (Orchester, dir. Carl Woitschach)

Be 6696	Die fidelen Kupferschmeide (Der kreuzfidele Kupferschmied)	Chorus	Od. O-4050	29.3.1928, Berlín	P 8069
---------	---	--------	------------	----------------------	--------

## Fideles Wien, Walzer, Karel Komzák

Kapelle Czegledy und Geider vom Casino International „Casanova“

	<b>Fideles Wien</b>			1928, Berlín	
Be 7341	(1/2)		Od. O-2644		P 6935
Be 7342	(2/2)		Od. O-2644		P 6935

## Film „Fidlovačka“, Erno Košťál

Columbia dechová hudba

WHC 49	Se srdcem divno hrát	Col. DV 664	1930, Berlín?	P 9221
--------	----------------------	-------------	---------------	--------

## Flamendr, valčík, Carl Michael Ziehrer

Vídeňský Bohème-Orchester

Be 9329 2	Flamendr	Od. A 186912	1931, Berlín	P 6376
-----------	----------	--------------	--------------	--------

## Flattergeister, Walzer, Josef Strauss

Marek Weber und sein Orchester

2.49 (2-5549)	Flattergeister	Parl. P. 1235	14.10.1921, Berlin	6037
---------------	----------------	---------------	--------------------	------

## Florentiner Marsch, Julius Fučík

Potsdamer Tonkünstler-Orchester, dir. H. Ailbout

4910	Florentiner Marsch	Biberphon 1402 flexible	1929±, Berlin	P 9734
------	--------------------	-------------------------	---------------	--------

## Förstelchristel, Georg Jarno

Künstler-Orchester Pietro Garassi

	<b>Potpourri</b>		1930±, Berlin	
29061	(1/2)	Kristall 1119		P 6450
2907	(2/2)	Kristall 1119		P 6450

## Fortissimo, Die grosse Kálmán Fantasie über Emmerich Kálmán Operetten, arr. Louis Feigel

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

	<b>Fortissimo</b>		17.3.1930, Berlin	
2-21652 2	(1/2)	Parl. P. 9498		3663
2-21653 2	(2/2)	Parl. P. 9498		3663

## Frasquitta, Franz Lehár

Blas-Orchester, Refraingesang

5829	Hab' ein bales Himmelbett	Star-Record	1925±, Berlin	P 6502
------	---------------------------	-------------	---------------	--------

Cikánský primáš Lajos Kiss s orchestrem

10731	Mám postýlku s nebesy	Ult. A 10760	19.3.1930, Berlin	P 4579
-------	-----------------------	--------------	-------------------	--------

Dol Dauber se svým orchestrem

41683	Frasquita	tango a píseň, arr. Dol Dauber	Ult. A 11756	17.2.1938, Praha	P 1769, P 5651
-------	-----------	--------------------------------	--------------	------------------	----------------

## Freudengrüsse, Walzer, Josef Strauss

Marek Weber und sein Orchester

2.50 (2-5550)	Freudengrüsse	Parl. P. 1235	14.10.1921, Berlín	6037
---------------	---------------	---------------	-----------------------	------

## Friederike, Franz Lehár

Edith Lorand mit ihrem Orchester

	<b>Friederike</b>		19.10.1928, Berlín	
2-21013	Sah ein Knab- ein Röslein steh´n	Parl. P. 9332		4446, 4795
2-21011	O Mädchen, mein Mädchen	Parl. P. 9332		4446, 4795

## Frohes Wochenende, Suite, Josef Rixner

Rolf Schanz mit seinem Orchester

9543 12 GD 9	Spanischer Marsch	Siemens Polydor 47692 A	1942, Berlín	P 326, P 1663
-----------------	-------------------	----------------------------	--------------	---------------

## Fröhliche Weihnachten, Tongemälde, Ernst Koedel

Odeon-Orchester

	<b>Fröhliche Weihnachten</b>		x.10.1911, Berlín	
xBo 4673	(1/2)	Od. O-1069		P 6881
xBo 4674	(2/2)	Od. O-1069		P 6881

## Froschkönig Fackelzug, Charakterstück, Austin Egen, Hermann Krome

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 7580	Froschkönig Fackelzug	Od. A 2730	6.11.1928, Berlín	P 918
---------	-----------------------	------------	----------------------	-------

## Frühling im Wiener Wald, Walzer, Herbert Boreders

Hansgeorg Otto mit seinen Unterhaltungsymfonikern

25265	Frühling im Wiener Wald	Tel. TA 989	1940, Berlín	P 319, P 6067
-------	-------------------------	-------------	--------------	---------------

## Frühling in Toscana / Jaro v Toskánsku, Ständchen, Gerhard Winkler

### Buschův taneční orchestr

8837 GR 9	Jaro v Toskánsku	Pol. 347404	1940, Berlín	P 6258
<b>Frederick Hippmann mit seinem Künstler-Orchester</b>				
Be 12561	Frühling in Toscana	Od. O-26371	30.11.1939, Berlín	P 10251

## Frühlingsrauschen, Christian Sinding, Op. 32, Nr. 3

### Ilja Livschakoff and his Orchestra

658 12 BT	Frühlingsrauschen	Pol. 22915	1929, Berlín	P 7154
-----------	-------------------	------------	--------------	--------

## Ganz allerliebst, Walzer, Émile Waldteufel

### Paul Godwin Orchestre

170 bd	Ganz allerliebst	Pol. 20377	1924±, Berlín	P 7203
--------	------------------	------------	---------------	--------

## Geburtstagständchen, Paul Lincke

### Homocord-Streich-Orchester

83839	Geburtstagständchen	Hom. H-4273	1930, Berlín	P 6875
-------	---------------------	-------------	--------------	--------

## Geschichte aus der Wiener Wald / Povídky z Vídeňského lesa, Walzer, Johann Strauss

### Grosses Tanz-Orchester, dir. Hans Bund

6223 12 GD 9	Geschichten aus der Wiener Wald	Gr. 47590	1941, Berlín	P 3287
-----------------	---------------------------------	-----------	--------------	--------

### Tanz-Orchester Dajos Béla

xxB 7847	Geschichte aus der Wiener Wald	Od. O-6610	17.11.1927, Berlín	4343
Be 6350	Opowieści lasu wiedeńskiego (Geschichten aus dem Wiener Wald)	walc Od. O 236609, A 186567	18.11.1927, Berlín	P 6897, P 8136

### Velký salonní orchestr

3731	Povídky z Vídeňského lesa	Elektra 101	1930, Berlín	P 1423
------	---------------------------	-------------	--------------	--------



---

**Grosses Salon-Orchester**

3631	Geschichten aus der Wiener Wald	Phonycord 95, Nubaphon 6008	1930, Berlín	P 7218, P 12576
------	---------------------------------	--------------------------------	--------------	--------------------

---

**Johann Strauss (vnuk) se svým vídeňským orchestrem**

	<b>Povídky z Vídeňského lesa</b>		1931, Berlín	
38973	(1/2)	Parl. B. 13832		P 1490, P 4448
38974	(2/2)	Parl. B. 13832		P 1490, P 4448

---

**Vídeňský Bohéme-orkestr**

Be 10417	Povídky z Vídeňského lesa	Od. A 251666, Od. O-11914	1933, Berlín	P 6198, P 8068, P 8108
----------	---------------------------	------------------------------	--------------	---------------------------

---

**Marek Weber und sein Orchester**

2.60 (2- 2963)	Geschichten aus der Wiener Wald	Parl. P. 1194	30.6.1921, Berlín	6273
	<b>G'schichten aus dem Wiener Wald</b>		7.9.1926, Berlín	
Bw 294	(1/2)	HMV AM 653		P 4610, P 6885
Bw 295	(2/2)	HMV AM 653		P 4610, P 6885

---

**Giroflé-Giroflá, Charles Lecoque**

---

**Hudba orchestru Homocord, Praha**

	<b>Ouvertura</b>		1913, Berlín	
14887	(1/2)	Hom. 2-1209		P 1476
14888	(2/2)	Hom. 2-1209		P 1476

---

**Goldregen, Walzer, Émile Waldteufel**

---

**Barnabas von Géczy mit Grosseem Orchester**

19653	Goldregen	Tel. TZ 274	9.3.1934, Berlín	P 4947
xBe 59	Goldregen	Jumbola-Record 1153	1909, Berlín	P 7014

## Good Night, Valse miniature, Frank Stafford

Marek Weber und sein Orchester

2.94 (2-2994)	Good Night	Parl. P. 1248	14.9.1921, Berlin	6780
---------------	------------	---------------	-------------------	------

## Gondoliera, serenáda, Rudolf Zamrzla

Smyčcový orkestr Odeon

Ze 1731	Gondoliera	Od. A 186510	1929±, Praha	P 2572
---------	------------	--------------	--------------	--------

## Göttergatte, Franz Lehár

Dietrichs Schrammel-Quartett

2290	Was ich längst erträume	Colorit 3072 Tri-Ergon, flexible	1930±, Berlin	P 14182
------	-------------------------	----------------------------------	---------------	---------

## Gounod ve Vídni, arr. G. Walter

Orchestr Raymonde

	<b>Gounod ve Vídni</b>		1933, Londýn	
CA 13971	(1/2)	Col. OČ 148		P 11627
CA 13972	(2/2)	Col. OČ 148		P 11627

## Grossväterchen, Salon-Ländler, Gustav Langer

Giorgio Amato mit seinem Orchester

8125 (1077)	Grossvaterchen	Orchestra C 2019, 20 cm	1929±, Berlin	S 63
-------------	----------------	-------------------------	---------------	------

Salon-Orchester

13 RN2	Grossväterchen	Derby D. O. 5583, 20 cm	1929, Berlin	S 41
--------	----------------	-------------------------	--------------	------

## Grüsse aus der Ferne, Walzer, Hans Brückner

Orchester der deutschen Opernhäuser, Berlin, dir. Otto Dobrindt

xxB 8737	Grüsse aus der Ferne	Odeon O 7939	1940, Berlin	4355
----------	----------------------	--------------	--------------	------

## Grüsse von der Wolga, Konzertpotpourri russischer Volksmelodien, Wladimir Pogorelow

### Fred Bird Rhythmicans

62967 Gypsy dreams rose Hom. 4-3797 1930, Berlín P 10941

### Adalbert Lutter mit seinem grossen Orchester

#### Grüsse von der Wolga

24880 I (1/2) Tel. TA 921 1940, Berlín P 8569

24881 I (2/2) Tel. TA 921 P 8569

## Hallo, Hallo! Hier Wien! Camillo Morena

### Marek Weber und sein Orchester

#### Hallo, Hallo! Hier Wien!

CLR 5433 I (1/2) El. E. H. 310 4.6.1929, Berlín 2011

CLR 5434 I (2/2) El. E. H. 310 2011

## Harlekýnovy miliony / Les Millions d'Arlequin, Ricardo Drigo

### Tanz-Orchester Dajos Béla

xxBo 8272 Les Millions d'Arlequin Od. AA 50117, O- 28.5.1924, 5762  
7016 Berlín

### Barnabas von Geczy mit seinem Orchester

ORA 1768 Serenade El E. G. 3877 26.1.1937, P 370  
Berlín

### Salonní orchestr Esta dir. Jan Seidel

4511 Harlekýnovy miliony Esta d 2041 1944, Praha P 5576

### Velký salonní orchestr Ultraphonu, dir. Vl. A. Vipler

44076 Serenáda Ult. B 14089, Ult. 17.2.1944, P 394, P 696,  
B 14374 Praha P 6594, P  
12280

## Hasičský kvapík, František Alois Tichý

### Pražský orchestr, dir. Zdeněk Blažek

5082 Hasičský kvapík Esta b 8397 1946, Praha P 5004

## Havajské noci, slowfox, Hans Busch

Buschův taneční orchestr

8822 GR 9	Havajské noci	Pol. 347408 uhelná	1940, Berlín	P 6253
-----------	---------------	-----------------------	--------------	--------

## Hawaiian memorie (Upomínka na Hawai), José Armandola

Taku Banescu se svým uměleckým orchestrem

16798	Hawaiian memorie (Upomínka na Hawai)	Hom. 2-1516	1926, Berlín	P 7924
-------	--------------------------------------	-------------	--------------	--------

## Heimatklänge, Walzer, Fritz Honigmann

Bauer-Streich-Orchester

5919	Heimatklänge	Isiphon-Concert- Record 307	1927, Berlín	P 6947
------	--------------	--------------------------------	--------------	--------

## Heimatklänge, Walzer, Schrammel

Grammophon-Orchester, Wien (Salonkapelle Karl Haupt)

15232 b	Heimatklänge	CRG 240702	19.11.1910, Vídeň	P 4145
---------	--------------	------------	----------------------	--------

## Heinzelmännchens Wachtparade, Charakterstück, Kurt Noack

Grammophon-Orchester, Wien (Salonkapelle Karl Haupt)

16799	Heinzelmännchens Wachtparade	Hom. B. 172	1927, Berlín	P 4767
-------	------------------------------	-------------	--------------	--------

Salon-orchester Hans Schleger (Berliner Philharmonisches Orchester)

18624	Heinzelmännchens Wachtparade	Tel. A 1277	10.9.1932, Berlín	P 830
-------	------------------------------	-------------	----------------------	-------

## Herbststimmung, Paul Lincke

Erica von Hausmann mit ihrem Wiener Walzer-Orchester (Edith Lorand-Orchester)

133377	Herbststimmung	Gloria G. C. 10532	12.1.1932, Berlín	P 9678
--------	----------------	--------------------	----------------------	--------

## Herbstweisen (Pomona), Walzer, Emile Waldteufel, op.155

### Tanz Orchester Dajos Bela

xxBo 8249	Herbstweisen (Pomona)		Od. AA 50130 (O-7162)	15.5.1924, Berlin	3958
xxB 8118	Herbstweisen (Pomone)		Od. O-6674	12.6.1928, Berlín	4346

## Hiawatha, paso doble, Neil Moret

### Banda Sousa

(B 267)	Hiawatha		Victor 62443	13.12.1912, Camden	P 13838
---------	----------	--	--------------	-----------------------	---------

## Historické pochody, směs pochodů

### Dol Dauber se svým orchestrem

41527	Historické pochody		Su 21539-M	1.12.1937, Praha	P 2184, P 9019
-------	--------------------	--	------------	---------------------	-------------------

## Hlasy jara / Frühlingsstimmen, valčík, Johann Strauss, op. 410

### Velký taneční orchestr, dir. Hans Bund

9225 GD 9	Hlasy jara		Pol. 47650, Gr. 47650	1.12.1941, Berlín	P 432,, P 1082, P 3657
-----------	------------	--	--------------------------	----------------------	---------------------------

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6694	Ozývání jara (Frühlingsstimmen)	valčík	Od. A 186665	29.3.1928, Berlín	P 6022
---------	---------------------------------	--------	--------------	----------------------	--------

### Salon-Orchester

C 5131	Frühlingsstimmen		Woolco W 81, 17 cm	1931±, Berlín	S 13
--------	------------------	--	-----------------------	---------------	------

### Velký smyčcový orchestr

146	Hlasy jara		Slavia 26	1930±, Berlín	P 12038
-----	------------	--	-----------	---------------	---------

## Hloupý Honza, Oskar Nedbal, arr. Vilém Tauský / Vilém Skoch

### Salonní smyčcový orchestr

	<b>Hloupý Honza</b>		1929, Londýn	
A 8472	Menuet; Pas de cinq	Col. D 30752		P 3054
A 8473	Valse triste	Col. D 30752		P 3054

## Hofballtänze / Dvorní ples, Walzer, Josef Lanner

### Salonní orchestr Esta, dir. Jan Seidel

	<b>Dvorní ples (Hofballtänze)</b>		1943, Praha	
4115	(1/2)	Esta K 2027		P 5840, P 6782
4116	(2/2)	Esta K 2027		P 5840, P 6782

### Wiener Schrammel-Quartett D' Lichtentaler

996 12 bd	Hofball-Tänze	Pol. 21219	1928, Berlín	P 7975
-----------	---------------	------------	--------------	--------

## Hoffmannovy povídky / Hoffmanns Erzählungen / Tales of Hoffmann, Jacques Offenbach

### Tanz-Orchester Dajos Béla

xxBo 8262	Barcarole	Od. AA 50116, O-7016	x.5.1924, Berlín	5762
-----------	-----------	----------------------	------------------	------

### Dol Dauber se svým orchestrem

	<b>Menuet a barkarola</b>		29.11.1945, Praha	
44526	(1/2)	Ult. B 14350		P 5534, P 5646
44527	(2/2)	Ult. B 14350		P 5534, P 5646

### Jenö Fesca s Homokord orchestrem

62789	Intermezzo a Barcarola	Hom. 26230	1930, Berlín	P 2754
-------	------------------------	------------	--------------	--------

### H. M. Grenadier Guards, dir. George Miller

A 2946	a) Minuet; b) Valse	Col. 2887 R	1926, Londýn	P 11619
A 2947	Barcarolle	Col. 2887 R	1926, Londýn	P 11619

### Grosses Sinfonie-Orchester

3825	Barcarolle	Art. 03825, Arpiton 504	1930, Berlín	P 139, P 3677
------	------------	-------------------------	--------------	---------------

---

**Hudba orkestru Homocord**

---

597	Barcarola	Hom. 2-1109	1910±, Berlín?	P 5071
-----	-----------	-------------	----------------	--------

---

**Hudba orkestru zonofonového (Seidlers Orchester)**

---

4507 h	Barcarola	Zon. 500963	x.8.1906, Berlín	P 7921
--------	-----------	-------------	---------------------	--------

---

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

2-20704	<b>Fantasie</b> (1/2)	Parl. P. 9254	12.4.1928, Berlín	2990
2-20705	(2/2)	Parl. P. 9254		2990

---

**Symfonický orchestr Ultraphonu**

---

10534	Intermezzo a barkarola	Ult. A 336	13.12.1929, Berlín	P 1435
-------	------------------------	------------	-----------------------	--------

---

**Kapela pana Vágnera, Praha**

---

684	Valčík	Special Rena- Rekord	1922, Berlín	P 7702
-----	--------	-------------------------	--------------	--------

---

**Hochzeitnacht im Paradies, Friedrich Schröder**

---

---

**Orchester Willi Stech**

---

9576 12	<b>Tanz-Fantasie</b> (1/2)	Siemens Polydor 47686 A	1942, Berlín	P 325
GD 9				
9577 12	(2/2)	Siemens Polydor 47686 B		P 325
GD 9				

---

**Hochzeitständchen, Oskar Klose**

---

---

**Homocord-Streich-Orchester**

---

83838	Hochzeitständchen	Hom. H-4273	1930, Berlín	P 6875
-------	-------------------	-------------	--------------	--------

---

**Hoši od Zborova, Karel Hašler**

---

---

**Gollwellův umělecký orchestr**

---

BW 2524	Hoši od Zborova	HMV AM 1973	1929, Praha	P 7044
---------	-----------------	-------------	-------------	--------

## Hrabě z Luxemburku / Luxemburg Walzer, Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky

### Hudba orchestru gramofonového, Praha (Bruno Seidler-Winkler)

	<b>Valčík</b>		18.11.1909, Berlín	
1854 ab	(1/2)	GCR V. *2-100658		P 7665
1855 ab	(2/2)	GCR V. *2-100659		P 7665

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

2-20614	Luxemburg Walzer	Parl. P. 9253	13.2.1928, Berlín	6763
133220	Luxemburg-Walzer	Parl. B. 48068	14.9.1931, Berlín	P 7404

### Velký operetní orchestr, dir. Jan Seidel

	<b>Směs</b>		1943, Praha	
4241	(1/2)	Esta K 2034		P 3835
4242	(2/2)	Esta K 2034		P 3835

## Hraběnka Marica / Gräfin Mariza, Emmerich Kálmán

### Grosses Streich-Orchester, dir. Otto Dobrindt

	<b>Grosses Potpourri</b>		14.8.1930, Berlín	
LB 356	(1/2)	Derby D. O. 5691, 20 cm		S 46
LB 357	(2/2)	Derby D. O. 5691, 20 cm		S 46

### Homocord orkestr

	<b>Směs</b>		1929, Berlín	
19024	(1/2)	Hom. 3015		P 10405
19025	(2/2)	Hom. 3015		P 10405

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

6923	Mariza-Walzer	Parl. P. 1723	17.5.1924, Berlín	2095
6922	Behüt´dich Gott, foxtrot	Parl. P. 1723	18.6.1924, Berlín	2095



	<b>Grosses Potpourri</b>		29.9.1924, Berlín	
II.74 (2-7574)	(1/4)	Parl. P. 1777		3187
II.75 (2-7575)	(2/4)	Parl. P. 1777		3187
7576	(3/4)	Parl. P. 1778		1587, 3569
7577	(4/4)	Parl. P. 1778		1587, 3569

#### Orkestr, dir. F. F. Kriš

	<b>Fantazija</b>		1939, Moskva	
8850	(3/4)	Aprelevskij zavod		P 3878
8851	(4/4)	Aprelevskij zavod		P 3878

#### Künstler-Orchester Arpad Városz

17741	Behuet dich Gott	Hom. B. 4-1087	1926, Berlín	P 3434
17740	Komm Zigany	Hom. B. 4-1087	1926, Berlín	P 3434

#### Marek Weber und sein Orchester

	<b>Směs</b>		5.9.1929, Berlín	
xxB 8391	(1/2)	Od. AA 176862		4808
xxB 8392	(2/2)	Od. AA 176862		4808
	<b>Potpourri</b>		19.9.1929, Berlín	
CLR 5632 I	(1/2)	El. E. H. 396		4094
CLR 5633 I	(2/2)	El. E. H. 396		4094

#### Hračky v podloubí, intermezzo, Marian Cingroš

##### Pražský šraml, dir. Marian Cingroš

4670	Hračky v podloubí	Esta a 1022	1944, Praha	P 5520
------	-------------------	-------------	-------------	--------

#### Hubička, Bedřich Smetana

##### Smyčcový orchestr kap. P. Brasse, Praha

5213	Směs	Special Rena-Rekord	1923, Berlín	P 5313
------	------	---------------------	--------------	--------

## Hugenoti, Giacomo Meyerbeer

### Hudba orkestru gramofonového, Praha (Black Diamonds)

30	Svěcení mečů		CRG 270875	29.9.1909, Londýn	P 12453
----	--------------	--	------------	----------------------	---------

## Humoreska / Humoreske, Antonín Dvořák

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

2-20290	Humoreske		Parl. P. 9141	6.7.1927, Berlín	3097, 5393
---------	-----------	--	---------------	---------------------	------------

### Salonní orchestr Ultraphonu

10484	Humoreska		Ult. A 338	x.11.1929, Berlín	P 4611
-------	-----------	--	------------	----------------------	--------

### Marek Weber und sein Orchester

2.63 (2-5563)	Humoreske		Parl. P. 1253	27.10.1921, Berlín	6274
---------------	-----------	--	---------------	-----------------------	------

## Champagner – Galopp, Hans Christian Lumbye

### Orchester des Deutschen Opernhauses, dir. Walter Lutze

22878	Champagner - Galopp		Tel. TA 725, Su B 22182	17.2.1938, Berlín	P 6305, P 8140
-------	---------------------	--	----------------------------	----------------------	-------------------

## Chanson triste, Petr Iljič Čajkovskij

### Salon Orchester

Yy 16280	Chanson triste		HMV AM 3225	1932±	P 8729
----------	----------------	--	-------------	-------	--------

## Charmaine, valse, Ernő Rapée

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

34210	Charmaine	Valse	Beka B. 6295	5.9.1927, Berlín	P 8701
-------	-----------	-------	--------------	---------------------	--------

## Chinesische Strassenserenade, Charakterstück, Ludwig Siede

### Ferdy Kauffman mit seinem Salon-Orchester

10655	Chinesische Strassenserenade		Ult. A 353	12.2.1930, Berlín	P 1988
-------	------------------------------	--	------------	----------------------	--------

### Marek Weber und sein Orchester

BLR 5544	Chinesische Strassenserenade		HMV AM 2470	22.8.1929, Berlín	P 2700
----------	------------------------------	--	-------------	----------------------	--------

## Ideály snů, valčík, Julius Fučík

### Smyčcový orchestr kapelníka pana Braase, Praha

5208	Ideál snu		Titania 446	1922, Berlín	P 2094
------	-----------	--	-------------	--------------	--------

### Salonní kapela z „Palais de dance“ Giorgi Vintilescu

1966 ak	Idealy snů		CRG 1737	29.11.1912, Berlín	P 2107
---------	------------	--	----------	-----------------------	--------

## Ich muss einmal in Grinzing sein, Ralph Benatzky

### Alfred Beres mit seinem Schrammel-Orchester

10939	Ich muss einmal in Grinzing sein		Ult. A 491	17.5.1930, Berlín	P 11272
-------	----------------------------------	--	------------	----------------------	---------

## Il état une bergère, chanson enfantine, arr. J. L. Rousseau

### Orchestre

7	Il état une bergère		Tony 54, 15 cm	1925±, Paříž	S 4
---	---------------------	--	----------------	--------------	-----

## Il giardino del baci, Walzer, Virginio Ranzata

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

34603	Il giardino del baci	Walzer	Beka B. 6339	8.2.1928, Berlín	P 8605
-------	----------------------	--------	--------------	---------------------	--------

## Im Glanz der Kerzen, Weihnachtslieder-Potpourri, Heinrich Mannfred, Op. 126

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

	<b>Im Glanz der Kerzen</b>			10.9.1928, Berlín	
36261	(1/2)		Beka B. 6559		P 9962
36262	(2/2)		Beka B. 6559		P 9962

## Immer oder Nimmer, Walzer, Émile Waldteufel, op.156

Edith Lorand mit ihrem Orchester

20959	Immer oder Nimmer		Parl. P. 9336	1.10.1928, Berlín	5127
-------	-------------------	--	---------------	----------------------	------

## Im Prater blühen wieder die Bäume, Robert Stolz

Alfred Beres mit seinem Schrammel-Orchester

10937	Im Prater blühen wieder die Bäume		Ult. A 491	17.5.1930, Berlín	P 11272
-------	-----------------------------------	--	------------	----------------------	---------

## In der Rosenlaube, Walzer

Hallo-Blas-Orchester

6508	In der Rosenlaube		Hallo 2563	1928, Berlín	P 833
------	-------------------	--	------------	--------------	-------

## In Teehaus zu den hundert Stufen, Japanische Reminiszenz, Carl Zimmer «Yoshitomo»

Parlophon Streich-Orchester, dir. Otto Dobrindt [Staatsoper Berlin]

21723	In Teehaus zu den hundert Stufen		Parl. P. 9536	2.6.1930, Berlín	5131
-------	----------------------------------	--	---------------	---------------------	------

## In Tüll und Spitzen, Ludwig Siede

Walter Klische mit seinem Salonorchester

9053 34	Finale		Grammophon	1938, Berlín	P 327
GD			47295 A		
8136 12	Walzer		Grammophon	1938, Berlín	P 327
GD 9			47295 B		

### **Indischer Brautzug, Ludwig Siede**

Konzert-Orchester, dir. dir. Bruno Seidler-Winkler

ORA 3466 Indischer Brautzug El. E. G. 6623 1939, Berlín P 9161

### **Intermezzo russe, Theodore Franke**

Grammophon-Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

3250 r Intermezzo russe GCR G. C. -2- 1907, Berlín P 13835  
40618

### **Internationála (Rudý prapor), Werner, Hnyk, arr. F. A. Tichý**

František Alois Tichý se svým orchestrem

10791 Internationála (Rudý prapor) Ult. A 10086 1930, Berlín P 13394

### **Irenka, mazurka, Marian Cingroš**

Pražský šraml, dir. Marian Cingroš

4019 Irenka Esta B 1009 1943, Praha P 5519

### **Isola bella, podzimní píseň, Giuseppe Becce**

Edith Lorand mit ihrem Orchester

34080 Isola bella podzimní píseň Parl. Bč 447b 30.5.1927, P 607, P 4429  
Berlín

### **Japanisches Kirschblütenfest, Stimmungsbild, Carl Zimmer «Yoshitomo»**

Parlophon Streich-Orchester, dir. Otto Dobrindt [Staatsoper Berlin]

21737 Japanisches Kirschblütenfest Parl. P. 9536 12.9.1930, 5131  
Berlín

### **Japonský lampionový průvod / Japanischer Laternentanz, charakterní skladba, Yoshimoto**

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 5590 Japonský lampionový tanec Od. A 186557 27.1.1927, P 6230, P  
Berlín 8717

---

**Herbert Hertrampf, vibrafon; Orchester dir. H. Schleger**

---

18417	Japonský lampionový tanec	Tel. TA 34, Su 82211-M	30.5.1932, Berlín	P 371, P 7177
-------	---------------------------	---------------------------	----------------------	---------------

---

**Ferdy Kauffman mit seinem Salon-Orchester**

---

10656	Japanischer Laternentanz	Ult. A 353	13.2.1930, Berlín	P 1988
-------	--------------------------	------------	----------------------	--------

---

**Velký salonní orchestr**

---

3277	Japonský lampionový průvod	Ahoj 507	1930, Berlín	P 7031
------	----------------------------	----------	--------------	--------

---

**Marek Weber und sein Orchester**

---

BLR 5634	Japanischer Laternentanz	HMV AM 2470	19.9.1929, Berlín	P 2700
----------	--------------------------	-------------	----------------------	--------

---

**Jarní kvítí, valčík**

---

---

**Sousedská hudba Fidelio**

---

11907	Jarní kvítí	Artiphon	1931, Berlín	P 11618
-------	-------------	----------	--------------	---------

---

**Jaro ve mlýnici, idyla, C. Zimmer**

---

---

**Velký salonní orchestr**

---

11030	Jaro ve mlýnici	Rektophon 758	1932±, Berlín	P 10407
-------	-----------------	---------------	---------------	---------

---

**Jenufa, Leoš Janáček**

---

---

**Dol Dauber se svým orchestrem**

---

---

**Fantasie, arr. E. Bauer**

---

CW 1836	(1/2)	HMV AN 188	27.9.1928, Vídeň	6824
CW 1837	(2/2)	HMV AN 188		6824

---

**Jihoslovanský sokolský pochod, Ladislav Šoula**

---

---

**Tamburaši - Praha 1**

---

3369	Jihoslovanský sokolský pochod	Esta c 7830	1940, Praha	P 3363
------	-------------------------------	-------------	-------------	--------

## Jižní noci, tango bolero, Ralph Maria Siegel

### Buschův taneční orchestr

8819 GR 9	Jižní noci	Pol. 347408 uhelná	1940, Berlín	P 6253
-----------	------------	-----------------------	--------------	--------

## Císařský valčík / Kaiserwalzer, Johann Strauss

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6337	Kaiser-Walzer	Od. A 2691	12.11.1927, Berlín	P 9595
---------	---------------	------------	-----------------------	--------

### Johann Strauss (Enkel) mit seinem Wiener Orchester

#### Kaiser-Walzer

38975	(1/2)	Parl. B. 12472	3.2.1931, Berlín	P 8141
38976	(2/2)	Parl. B. 12472		P 8141

### Salonní orchestr Esta, dir. Jan Seidel

#### Císařský valčík

4507	(1/2)	Esta d 2040, K 2040	1944, Praha	P 5561, P 11235
4508	(2/2)	Esta d 2040, K 2040		P 5561, P 11235

### Johann Strauss (Enkel) mit seinem Wiener Orchester

#### Kaiser-Walzer

38975	(1/2)	Parl. B. 12472	3.2.1931, Berlín	P 8141
38976	(2/2)	Parl. B. 12472		P 8141

## Kapriziöser Walzer, Willy Richartz

### Ilja Livschakoff Künstler-Orchester

2929 12 GN 8	Kapriziöser Walzer	Gr. 47193	1936, Berlín	P 9856
-----------------	--------------------	-----------	--------------	--------

## Když láska zmírá, Octave Crémieux

Dol Dauber se svým orchestrem

OL 160	Když láska zmírá	HMV AM 3819	1934±, Praha	P 6763
--------	------------------	-------------	--------------	--------

## Kláštevní zvonky, valčíkové intermezzo, Louis James Alfred Lefébure-Wély

Hudba orchestru Homokord, Hudba elitního orchestru Praha

18956	Kláštevní zvonky	Hom. 2-1574, Rubinton 587	1927, Berlín	P 3923
-------	------------------	------------------------------	--------------	--------

## Kmochiáda, směs, arr. K. Bernhard

František Alois Tichý se svým orchestrem

	<b>Kmochiáda, směs</b>		1930, Berlín	
15014	(1/2)	Su 51079, Ult. A 10103		P 787, P 5760
15015	(2/2)	Su 51079, Ult. A 10103		P 787, P 5760

## Kniha lásky, valse, Fr. Papš

Harmonie-orkestr Joseph Snaga

1723 BH I	Kniha lásky	Pol. 40794	1929, Berlín	P 3403, P 6654
-----------	-------------	------------	--------------	-------------------

## Kočičí noční výlet, Intermezzo, Wetzlaff

Velký smyčcový orchestr

3848	Kočičí noční výlet	Artiphon 3092	1932, Berlín	P 213
------	--------------------	---------------	--------------	-------

## Komedianti / Pagliacci, Ruggero Leoncavallo

Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Fantasia</b>		24.3.1928, Berlín	
xxB 8026	(1/2)	Od. O-6606		5731
xxB 8027	(2/2)	Od. O-6606		5731



---

**Homofonový orchestr Praha**

---

	<b>Fantasie</b>			1910, Berlín	
11297	(1/2)	Hom. 5-11297			P 1598
11298	(2/2)	Hom. 5-11298			P 1598

**Sinfonie-Orchester**

---

10538	Intermezzo	Ult. A 337	21.12.1929, Berlín	P 10168, P 11283
-------	------------	------------	-----------------------	---------------------

---

**Kontraste, Grosses Potpourri, Carl Robrecht**

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester, Chor**

---

	<b>Kontraste, Grosses Potpourri</b>			18.2.1931, Berlín	
133002	(3/4)	Parl. B. 12425			P 8135
133003	(4/4)	Parl. B. 12425			P 8135

---

**Kouzlo valčíku / Ein Walzertraum, Oskar Strauss**

---

**Hudba Gramofonového orchestru, Praha**

---

191 ab	Valčík	GCR V. *100843	15.12.1908, Berlín	P 7668
--------	--------	----------------	-----------------------	--------

**Odeon-Orchester, Wien**

---

VX 2339	Alles was keck und fesch	Odeon Record 38466	1908±, Vídeň	X 9
VX 2341	O du lieber, o du g'scheiter, o du g'hauter, od du ganz g'hauter Fratz	Odeon Record 38466	1908±, Vídeň	X 9

**Artur Guttmann se svým orchestrem**

---

	<b>Kouzlo valčíku (směs)</b>			1929±, Berlín	
Be 7962	(1/2)	Od. A 186701			P 11918
Be 7963	(2/2)	Od. A 186701			P 11918

---

**Salonní orchestr (Jack Presburg's Salon-Orchester)**

---

	<b>Směs z operety Kouzlo valčíku</b>		1930±, Berlín	
6594	(1/2)	Ult. Z 11205, A 20010		P 474, P 7108
6595	(2/2)	Ult. Z 11205, A 20010		P 474, P 7108

---

**Kovárna v lese / Die Schmiede im Walde, charakterní skladba, Theodor Michaelis**

---

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

Be 6059	Die Schmiede im Walde	Od. O-2099	12.2.1927, Berlín	P 8114
---------	-----------------------	------------	----------------------	--------

**Ferdy Kauffman a jeho orchestr**

---

10260	Kovárna v lese	Ult. A 178	x.8.1929, Berlín	P 11376
-------	----------------	------------	---------------------	---------

**Velká dechová hudba**

---

11684	Kovárna v lese	Monopol 138	1930, Berlín	P 6874
-------	----------------	-------------	--------------	--------

---

**Královna loutek, Josef Bayer**

---

**Marek Weber a jeho orchestr**

---

	<b>Směs</b>		8.5.1929, Berlín	
BLR 5360	(1/2)	HMV AM 3801		P 4789
BLR 5361	(2/2)	HMV AM 3801		P 4789

---

**Krásná Helena / Die schöne Helena, Jacques Offenbach**

---

**Marek Weber a jeho orchestr**

---

	<b>Potpourri</b>	Marek Weber und sein Orchester	4.9.1931, Berlín	
OD 525	(1/2)	El. E. G. 2399		P 9160
OD 526	(2/2)	El. E. G. 2399		P 9160

## Krásná Lízinka / Schön Lieschen, sousedská

Selská kapela (Orchester Willy Krug)

33527	Krásná Lízinka (Schön Lieschen — Ländler)	Beka BČ 243	28.10.1926, Berlín	P 4909
-------	---	-------------	-----------------------	--------

## Kreuzritter-Fanfarenmarsch, Richard Henrion

Polydor Orchestra

506 bi I	Kreuzritter-Fanfarenmarsch	Pol. 19954	1928±, Berlín	5696
----------	----------------------------	------------	---------------	------

## Kukuk – valčík / Cuckoo, E. J. Jonasson

Alfred Beres se svým salonním orchestrem

16071	Kukuk - valčík (Cuckoo)	Ult. A 10188	24.1.1931, Berlín	P 8139
-------	-------------------------	--------------	----------------------	--------

Alfred Beres se svým orchestrem (Se šramlovými nástroji)

16291	Kukuk-valčík	Ult. A 880	14.3.1931, Berlín	P 3065, P 4620
-------	--------------	------------	----------------------	-------------------

International Novelty Quartet, dir Nathaniel Shilkret

A 26294	Cuckoo	HMV AM 2381	10.4.1922, New York	P 2701, P 4743, P 7005
---------	--------	-------------	------------------------	---------------------------

## Květinová princezna, Vilém Černík

Velký salonní orchestr Ladislava Blažka

4559	Pas de deux	Esta K 2045	1944, Praha	P 5602
------	-------------	-------------	-------------	--------

## Květnová suita, Vilém Černík

Velký salonní orchestr Ladislava Blažka

4560	Štěstí	Esta K 2045	1944, Praha	P 5602
------	--------	-------------	-------------	--------

## Květů snění / Was Blumen träumen, valčíkové intermezzo, Siegfried Translateur

### Umělecký orchestr Arpád Városz

17773	Květů snění	Hom. 2-1366	1925, Berlín	P 9008
-------	-------------	-------------	--------------	--------

### Salonní orchestr / Salon-Orchester

Bw 1123	O čem květiny sní	HMV AM 3960	13.9.1927, Berlín	P 4633
---------	-------------------	-------------	----------------------	--------

7 RN2	Was Blumen träumen	Derby D. O. 5569, 20 cm	1929, Berlín	S 42
-------	--------------------	----------------------------	--------------	------

### Homocord orchestr

H C 1440	O čem květiny sní	Hom. 26152	1930±, Berlín	P 4622
----------	-------------------	------------	---------------	--------

## L'étrange (Jen jedno tiché „Ty“), valse, Maurice Yvain

### Taku Banescu se svým uměleckým orchestrem

16797	L'étrange (Jen jedno tiché „Ty“)	Hom. 2-1516	1926, Berlín	P 7924
-------	----------------------------------	-------------	--------------	--------

## La Bohème, Giacomo Puccini, arr. Emile Tavan

### Tanz-Orchester Dajos Béla

#### Fantasie, arr. Emile Tavan

xxB 8099	(1/2)	Od. O-6665	19.5.1928, Berlín	5231
----------	-------	------------	-------------------	------

xxB 8104	(2/2)	Od. O-6665		5231
----------	-------	------------	--	------

### Otto Dobrindt mit seinem Orchester

#### Boheme, arr. Luporini

xxB 8641	(1/2)	Od. O-7780	10.3.1938, Berlín	3664
----------	-------	------------	-------------------	------

xxB 8642	(2/2)	Od. O-7780		3664
----------	-------	------------	--	------

### Lajos Kiss mit Orchester

#### Potpourri

18699	(1/2)	Tel. TA 26	8.10.1932, Berlín	P 7328, P 7438
-------	-------	------------	-------------------	----------------

18700	(2/2)	Tel. TA 26		P 7328, P 7438
-------	-------	------------	--	----------------

---

**Marek Weber und sein Orchester**

---

**Potpourri, arr. V. Gauvin**

			13.10.1927, Berlín	
CwR 1235	(1/2)	HMV AN AN 112		3308, 3385
CDR 4691	(2/2)	HMV AN AN 112		3308, 3385

---

**La Dame Blanche, François-Adrien Boieldieu, arr. Emile Tavan**

---

**Orchestre symphonique, dir. Victor Alix**

---

**Fantaisie**

			1930±, Paříž	
106677	(1/2)	Parl. B. 80473		P 1381
106678	(2/2)	Parl. B. 80473		P 1381

---

**La Paloma, Sebastián de Yradier**

---

**Columbia Concert Orchestra**

---

142470	La Paloma (The Dove)	Col. 741-D	24.7.1926, New York	P 11651
--------	----------------------	------------	------------------------	---------

**Kurt Engel's Solisten-Parade**

---

KC 25027	La Paloma (Die weisse Taube)	Imperial 19003	1938, Berlín	P 2343
----------	------------------------------	----------------	--------------	--------

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

34511	Hřbitove, hřbitove (La Paloma)	Parl. B. 13539	22.12.1927, Berlín	P 6028, P 10497
-------	--------------------------------	----------------	-----------------------	--------------------

**Orquesta Mexicana da Curti**

---

M-57G	La Paloma	Columbia Phonograph 5403 jedn.	1908±	P 10015
-------	-----------	--------------------------------------	-------	---------

**Orchester**

---

650	La Paloma	Hom. B. 421	1910±, Berlín	P 6996
10507	La Paloma	Ult. A 10046	x.12.1929, Berlín	P 3077

**J. H. Squire Celeste Octett**

---

A 3260	La Paloma	Col. B-333	1926, Londýn	P 2702
--------	-----------	------------	--------------	--------

## La Traviata, Giuseppe Verdi

### Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Fantasia, arr. Adolf Schreiner</b>		5.10.1924, Berlín	
xxB 8373	(1/2)	Od AA 50232 (O-7013)		4367
xxB 8374	(2/2)	Od AA 50233 (O-7013)		4367

### Opern-Orchester, dir. Otto Dobrindt

	<b>Fantasia</b>		16.4.1929, Berlín	
202 LB	(1/2)	Derby D. O. 5555, 20 cm		S 44
203 LB	(2/2)	Derby D. O. 5555, 20 cm		S 44

### Pallas salonní orchestr

	<b>Fantasia</b>		1930±, Berlín	
C 148	(1/2)	Pallas 276		P 1341
C 149	(2/2)	Pallas 276		P 1341

### J. H. Squire Celeste Octett

	<b>Směs</b>		4.4.1928, Berlín	
CLR 4019	(1/2)	HMV AN 738, AN 152		922, 3030
CLR 4020	(2/2)	HMV AN 738, AN 152		922, 3030

### Velký smyčcový orchestr

	<b>Fantasia</b>		1930±, Berlín	
4498	(1/2)	Esta E 202		P 12274
4499	(2/2)	Esta E 202		P 12274

## La Violetera, píseň, José Padilla

### Karel Vacek se svým orchestrem

44216	La Violetera	píseň	Ult. B 14125	29.6.1944, Praha	P 10135
-------	--------------	-------	--------------	---------------------	---------

## Land des Lächelns, Franz Lehár

Parlophon Streich-Orchester, dir. Otto Dobrindt [Staatsoper Berlin]

	<b>Grosses Potpourri, arr. Nico Dostal</b>		2.5.1930, Berlín	
21701	(1/2)	Parl. P. 9509		1608
21702	(2/2)	Parl. P. 9509		1608

## Largo, Georg Friedrich Händel

Mantovani und sein Orchester

DR 17584	Largo	Decca F 43706	1955, Londýn	P 13954
----------	-------	---------------	--------------	---------

## Láska, valčík, Carl Lubbe

Paul Godwin's Orchestra

815 BN II	Láska	Pol. 22521	1929, Berlín	P 5012
-----------	-------	------------	--------------	--------

## Lassalův pochod, Carl Michael Ziehrer

Salonní orkestr Favorite

2185-t	Lassalův pochod	Favorite Record 1- 21254 Cz	1908±	P 5034
--------	-----------------	--------------------------------	-------	--------

## Launischer Walzer, Kapriziöser Walzer, Willy Richartz

Bruno Saenger mit seinem Orchester

Be 13056	Launischer Walzer	Od. O 26523	1942, Berlín	P 6559
----------	-------------------	-------------	--------------	--------

## Leben in die Bude! Camillo Morena

Efim Schachmeister mit seinem Künstler-Ensemble von „Pavillon Mascotte“ Berlin

	<b>Potpourri</b>		1924±, Berlín	
364 az	(3/4)	Gramophone-Record 19164		5097
365 az	(4/4)	Gramophone-Record 19164		5097

## Le Canari, Fred Poliakin

Vindobona Schrammel-Quartett (Harry Kopfstein, vn; Friedrich Wenzel, vn; Karl Bukowitsch, acc; Franz Kriwanek, bg)

36619	Le Canari	Beka B. 6787	31.10.1928, Berlín	P 8110
-------	-----------	--------------	-----------------------	--------

## Lehariana, Potpourri, Franz Lehár, arr. I. a M. Geiger

Edith Lorand mit ihrem Orchester

	<b>Lehariana, Potpourri</b>		4.1.1928, Berlín	
20552	(1/2)	Parl. P. 9204		2329, 5215
20553	(2/2)	Parl. P. 9204		2329, 5215

## Leichte Kavallerie, Suppé

Beka-Orchester

	<b>Ouverture</b>		1910±	
41996	(1/2)	Beka B. 3029		P 3461
41997	(2/2)	Beka B. 3029		P 3461

Zonophone-Orchester, Berlin (Black Diamonds)

9233 e	Ouverture	Zon. X-2-20827	2.12.1908, Londýn	P 4332
--------	-----------	----------------	----------------------	--------

## Leichtes Blut, Polka schnell, Johann Strauss

Orchester des Deutschen Opernhauses, dir. Walter Lutze

22877	Leichtes Blut	Tel. TA 725, Su B 22182	17.2.1938, Berlín	P 6305, P 8140
-------	---------------	----------------------------	----------------------	-------------------

## Lena, Schottisch, George Mewes

International Novelty Quartet, dir. Nathaniel Shilkret

A 26293	Lena	HMV AM 2381	10.4.1922, New York	P 2701, P 4743, P 7005
---------	------	-------------	------------------------	---------------------------



## Libella, valčík, Emanuel Brožík

Homocord orkestr

69186	Libella	Hom. 26233	1930, Berlín	P 6944
-------	---------	------------	--------------	--------

## Libý sen, valčík, František Kmoch

Symfonický orchestr Ultraphonu, dir. Josef Hančl

**Libý sen**

20.5.1943, Praha

43811	(1/2)	Ult. B 12928		P 8105
-------	-------	--------------	--	--------

43812	(2/2)	Ult. B 12928		P 8105
-------	-------	--------------	--	--------

## Lieb' Mütterchen, Oskar Klose, Op. 64

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

34674	Lieb' Mütterchen, Op. 64	Beka B. 6371, Parl. B 13524	8.3.1928, Berlín	P 2789, P 6906
-------	--------------------------	-----------------------------	------------------	----------------

## Liebesglück, Charakterstück für Violine und Cello mit Orchester, G. Löwenthal

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

34676	Liebesglück	Beka B. 6371, Parl. B 13524	8.3.1928, Berlín	P 2789, P 6906
-------	-------------	-----------------------------	------------------	----------------

## Liebestraum nach dem Balle, Alphons Czibulka, op. 356

Edith Lorand mit ihrem Orchester

21072	Liebestraum nach dem Balle	Parl. P. 9348	10.11.1928, Berlín	1611
-------	----------------------------	---------------	--------------------	------

## Löns-Lieder-Suite, Eduard Künecke

Konzert-Orchester, dir. Eduard Künecke

ORA 5251	Alle Birken grünen	El. E. G. 7233	1942, Berlín	P 3463
----------	--------------------	----------------	--------------	--------

ORA 5253	Die rosen Blätter rauschen	El. E. G. 7233	1942, Berlín	P 3463
----------	----------------------------	----------------	--------------	--------

## Loučení s vlastí

### Odeon orchestr, Praha

Zo 376	Loučení s vlastí	Odeon Record A 120194	1908±, Praha	P 12556
--------	------------------	--------------------------	--------------	---------

## Lovely Lady, Jimmy McHugh

### Rossini's Accordeon Band

H 2548	Lovely Lady	Crown 204-A, 20 cm	30.10.1935, Londýn	P 125
--------	-------------	-----------------------	-----------------------	-------

## Lustige Brüder, Robert Vollstedt

### Janus-Orchester Wien

431	Lustige Brüder	Janus-Record 5133	1910±, Vídeň	P 6655
-----	----------------	-------------------	--------------	--------

## Má milá dívenko, valse, Bedřich Ondráček

### Harmonie-Orkestr, dir. Joseph Snaga

1188 BH	Má milá dívenko	Pol. T 40792	1930, Berlín	P 1076
---------	-----------------	--------------	--------------	--------

## Madame Butterfly, Giacomo Puccini, arr. Emile Tavan

### Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Fantasie</b>		19.5.1928, Berlín	
xxB 8097	(1/2)	Od. O-6655		4347
xxB 8098	(2/2)	Od. O-6655		4347

### Grammophon-Orchester

	<b>Fantasie</b>		1916±, Berlín?	
17356 I	(1/2)	HMV 13330		P 3267
17357 I	(2/2)	HMV 13330		P 3267

---

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

	<b>Fantasia</b>			30.9.1927, Berlín	
20361	(1/2)		Parl. P. 9174		2267
20362	(2/2)		Parl. P. 9174		2267

---

**Marek Weber und sein Orchester**

---

	<b>Potpourri</b>			7.2.1928, Berlín	
CLR 3840	(1/2)		El. E. H. 112		4095
CLR 3841	(2/2)		El. E. H. 112		4095

---

**Madamme Flirt, Walter Bromme**

---

---

**Grosses-Künstler-Salon-Tanzorchester**

---

1409	Das kannst du mache, Kind, wenn wir geschieden sind		Artiphon	1922, Berlín	P 8750
1408	Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe		Artiphon	1922, Berlín	P 8750

---

**Madame Pompadour, opereta, Leo Fall**

---

---

**Smyčcový orchestr**

---

1535	Ach Josef, ach Josef	shimmy	Special-Rena-Record	1923, Berlín	P 9894
------	----------------------	--------	---------------------	--------------	--------

---

**Madelon, pochod, Camille Robert / Louis Bousquet**

---

---

**Internation Novelty Band, vocal refrain**

---

A 62368	Madelon		HMV AM 3182	22.7.1930, New York	P 5135
---------	---------	--	-------------	------------------------	--------

---

**Malbrough, chanson enfantine, arr. J. L. Rousseau**

---

---

**Orchestre**

---

8	Malbrough		Tony 54, 15 cm	1925±, Paříž	S 4
---	-----------	--	----------------	--------------	-----

---

**Malostranská serenáda, Mirko V. Vostrý**

---

---

**Josef Venců se svým orchestrem**

---

44791	Malostranská serenáda		Ult. B 14760	28.6.1946, Praha	P 12558
-------	-----------------------	--	--------------	---------------------	---------

## Maminčin valčík, Marian Cingroš

### Pražský šraml, dir. Marian Cingroš

4018	Maminčin valčík		Esta B 1009	1943, Praha	P 5519
------	-----------------	--	-------------	-------------	--------

## Mandolinata, Riccardo Drigo

### Salonní orchestr kapela p. Friedrich Karka, Praha

1974	Sous Ton Balcon		Titania 554	1925, Berlín	P 1502
------	-----------------	--	-------------	--------------	--------

## Mariánské zvuky (Marien-Klänge), valčík, Josef Strauß, op.214

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6849	Mariánské zvuky (Marien-Klänge)	valčík	Od. A 186662	5.5.1928, Berlín	P 3712
---------	---------------------------------	--------	--------------	---------------------	--------

### Otto Dobrindt mit seinem Orchester

36964	Marien-Klänge	Walzer, Op. 214	Beka B. 6696	16.1.1929, Berlín	P 8107, P 11695
-------	---------------	-----------------	--------------	----------------------	--------------------

### Jenö Fesca s Homokord orchestrem

62790	Mariánské zvuky		Hom. 26230	1930, Berlín	P 2754
-------	-----------------	--	------------	--------------	--------

## Marietta, Walter Kollo

### Umělecký orchestr Arpád Városz

17272	O čem žena na jaře sní		Hom. 2-1408	1925, Berlín	P 9073
-------	------------------------	--	-------------	--------------	--------

17274	Počkej, počkej jenom chvílku		Hom. 2-1408	1925, Berlín	P 9073
-------	------------------------------	--	-------------	--------------	--------

## Marinarella, předehra, Julius Fučík, Op. 215

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

#### Marinarella

20473	(1/2)		Parl. P. 9185	27.11.1927, Berlín	857
-------	-------	--	---------------	--------------------	-----

20474	(2/2)		Parl. P. 9185		857
-------	-------	--	---------------	--	-----

---

**Smyčcový orchestr**

---

**Marinarella**

A 8484	(1/2)	Col. D 30750	1929, Londýn	P 3672, P 4705, P 9295
A 8485	(2/2)	Col. D 30750		P 3672, P 4705, P 9295

**Smyčcový orkestr Odeon**

---

Ze 1733	Serenáda z ouvertury Marinarella	Od. A 186511	1929 ±, Praha	P 2661
---------	----------------------------------	--------------	---------------	--------

---

**Marini, Marini, Otto Rathke**

---

**Homocord orchestre**

---

83943	Marini, Marini	Hom. H-7161	1930, Berlín	P 10554
-------	----------------	-------------	--------------	---------

---

**Maritana, Fantasie, Franz von Suppé**

---

**Zonophone-Orchester, Berlin (Black Diamonds)**

---

9252 e	Fantasie	Zon. X-2-20828	5.12.1908, Londýn	P 4332
--------	----------	----------------	----------------------	--------

---

**Maritana, Overture, William Vincent Wallace**

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

**Maritana, Overture**

37364	(1/2)	Beka B. 6755	19.4.1929, Berlín	P 12540
37365	(2/2)	Beka B. 6755		P 12540

---

**Martha, Friedrich von Flotow**

---

**Beka-Blas-Orchester, dir. Carl Woitschach**

---

**Ouvertüre**

36429	(1/2)	Beka B. 6577	15.10.1928, Berlín	P 2879, P 7239
36430	(2/2)	Beka B. 6577		P 2879, P 7239

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

**Ouvertüre**

xxB 7616	(1/2)	Od. O-6528	15.3.1927, Berlín	5785
xxB 7617	(2/2)	Od. O-6528		5785

## Maruška, polka, Marian Cingroš

Pražský šraml, dir. Marian Cingroš

4664	Maruška	Esta 1019	1944, Praha	P 5523, P 11831
------	---------	-----------	-------------	--------------------

## Matrosen-Streiche, Charakterstück, Otto Rathke

Hans Schindler mit seinem Tanzorchester

18557	Matrosen-Streiche	Tel. TZ 254	27.7.1932, Berlín	P 7485
-------	-------------------	-------------	----------------------	--------

## Mattinata (Frühlingserwachen), Ruggero Leoncavallo

Ilja Livschakoff and his Orchestra

669 BT	Mattinata	Pol. 22915	1929, Berlín	P 7154
--------	-----------	------------	--------------	--------

Edith Lorand mit ihrem Orchester

38528	Mattinata (Frühlingserwachen)	Parl. B. 12216	1930, Berlín	P 10504
-------	-------------------------------	----------------	--------------	---------

## Medvěd Teddy na hostině, charakteristická skladba, John W. Braton

Orchestra (Hans Bund mit seinem Orchester)

20943	Medvěd Teddy na hostině	Mercury B 15074 Telefunken	1935, Berlín	P 8704
-------	-------------------------	-------------------------------	--------------	--------

## Mechové růže, valčík, August Bosc

Paul Godwin's Orchestra

746 12 BN II	Mechové růže	Pol. 22521	1929, Berlín	P 5013
-----------------	--------------	------------	--------------	--------

## Mein Freund der Ludwig, Ländler

Wiener Bürgerkapelle dir. Josef Lanner

15138 u	Mein Freund der Ludwig	Zon. 520750	18.9.1909, Viedeň	P 4219
---------	------------------------	-------------	----------------------	--------

## Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Walzer, Johann Strauss op. 263

### Musikus-Tanz-Orchester, dir. Hans Bund

19933	Mein Lebenslauf ist Lieb´ und Lust	Tel. M 6036	1.8.1934, Berlín	P 12667
-------	------------------------------------	-------------	---------------------	---------

### Salokapelle Karl Haupt, Wien

12054 I	Mein Lebenslauf ist Lieb´ und Lust	CRG 240724	21.1.1911, Videň	P 5334
---------	------------------------------------	------------	---------------------	--------

### Hansgeorg Otto mit seinen Unterhaltungsymfonikern

24980	Mein Lebenslauf ist Lieb´ und Lust	Tel. TA 989	3.6.1940, Berlín	P 319, P 6067
-------	------------------------------------	-------------	---------------------	---------------

## Melodie J. Offenbacha, směs, arr. Dol Dauber

### Dol Dauber se svým orchestrem

#### Melodie J. Offenbacha, směs

44524	(1/2)	Ult. 14349	29.11.1945, Praha	P 336
44525	(2/2)	Ult. 14349		P 336

## Mein Schätzlein braucht nicht reich zu sein, Lied, Paul Lincke

### Orchester

88 ab	Mein Schätzlein braucht nicht reich zu sein	Zon. X-5-20559	2.12.1908, Berlín	P 7531
-------	---	----------------	----------------------	--------

## Melodien um Chopin, Potpourri aus dem Film „Abchiedswalzer“, Alois Melichar

### Tonfilm-Orchester, dir. Alois Melichar

#### Melodien um Chopin

5632 12	(3/4)	Pol. 10261	1934, Berlín	P 12718
GR 8				
5633 12	(4/4)	Pol. 10261		P 12718
GR 8				

## Melodje cygańske (Zigeunerwiesen), walc, Sten Njurling / Ejnar Westling

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 7828	Melodje cygańske (Zigeunerwiesen) (Mustalainen)	Od. O 236609	8.1.1929, Berlín	P 6897
---------	---	--------------	---------------------	--------

## Menuet, Ignacy Jan Paderewski, op. 14, č. 1

Umělecký orchestr, dir. Géza Komor

2875	Menuet	Star C 8242	1929±, Berlín	P 3254
------	--------	-------------	---------------	--------

## Menuet, D-dur Divertimento, Wolfgang A. Mozart, KV. 334

Edith Lorand mit ihrem Orchester

133308	Menuet	Parl. B. 48122	12.11.1931, Berlín	P 3368
--------	--------	----------------	-----------------------	--------

## Menuett, Luigi Boccherini

Salon-Orchester

4939	Menuett	Kalliope K 1309	1929±, Berlín	P 2698
------	---------	-----------------	---------------	--------

## Měsíční valčík, Paul Lincke

Hans Bund se svým orchestrem

19175	Měsíční valčík	Tel. TA 165	17.6.1933, Berlín	P 4608, P 5675
-------	----------------	-------------	----------------------	-------------------

## Mignon, Ambroise Thomas

Orchester

Ouvertüre

4822	(1/2)	Hallo-Record 2535	1927±, Berlín	P 3261
4823	(2/2)	Hallo-Record 2535		P 3261



## Milostný dopis, serenáda, Antonín Procházka, Antonín Vošický

Josef Venců se svým orchestrem

44788	Milostný dopis	Ult. B 14760	28.6.1946, Praha	P 12558
-------	----------------	--------------	---------------------	---------

## Milostný valčík

Kapela pana Vágnera, Praha

5107	Milostný valčík	Titania 29	1925, Berlín	P 3620
------	-----------------	------------	--------------	--------

## Minutenwalzer, Chopin, arr. Müller, Melborn

Barnabas von Geczy mit seinem Orchester

ORA 254	Minutenwalzer	El E. G. 3229	6.12.1934, Berlín	P 2540
---------	---------------	---------------	----------------------	--------

## Miss Gibbs, Ivan Caryll / Lionel Mockton

Zonophone-Orchester Wien

1961 ab	Hupf, mein Mäderl	Zon. X 4-20558	6.12.1909, Víděň	P 4497
1962 ab	Marsch	Zon. X 4-20558	6.12.1909, Víděň	P 4497

## Půlnoční valčík / Mitternachtswalzer, Frank Amodio

Salonní orchestr

18819	Půlnoční valčík	Ult. B 14381	x.11.1932, Berlín	P 682, P 9750
-------	-----------------	--------------	----------------------	---------------

Trocadero-Ensemble

83669	Mitternachtswalzer	Hom. H-4179	1931, Berlín	P 4052
-------	--------------------	-------------	--------------	--------

## Mignon, Ambroise Thomas

### Columbia Orchester

5719	Ouverture	Columbia Record D 16021	1910±	3583
------	-----------	----------------------------	-------	------

## Mlýn v černém lese, charakteristická skladba, Richard Eilenberg

### Hudba elitního orchestru, Prahar

6279	Mlýn v lese	Sylvia	1912	P 8882
------	-------------	--------	------	--------

### Omega orchestr

122-t-	Mlýn v Černém lese	Omega 13133 (Favorite)	1910±	P 7487
--------	--------------------	---------------------------	-------	--------

### Velký smyčcový orchestr

3229	Mlýn v černém lese	Artiphon 3092, E- Rekord 1670	1928, Berlín	P 213, P 7236
------	--------------------	----------------------------------	--------------	---------------

## Mlynář a jeho sen, fantasie

### Favorite Elitenorchester

### Mlynář a jeho sen

2283-t-	(3/4)	Fav. I-23199	1910±	P 8830
2284 ..t	(4/4)	Fav. I-23199		P 8830

## Mnichovské dítě / Münchner Kindl, valčík, Karel Komzák

### Velký salonní orchestr

3018	Mnichovské dítě	ASO 168	1928, Berlín	P 2062
------	-----------------	---------	--------------	--------

### Wiener Bohème-Orchester

Be 11233	Münchner Kindl	Od O-25658	1936, Berlín	P 10250
----------	----------------	------------	--------------	---------

## Modrý pavilon, andaluská serenáda, José Armándola

### Karel Vacek se svým orchestrem

3889	Modrý pavilon		Esta c 8105	1942, Praha	P 2226, P 10899
44181	Modrý pavilon		Ult. B 14374, B 14116	18.5.1944, Praha	P 696, P 6594, P 10759, P 12244

## Mondnacht auf der Alster, Walzer, Oscar Fetrás, op. 60

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 7614	Mondnacht an der Alster	Walzer	Od. A 2691	8.11.1928, Berlín	P 9595
---------	-------------------------	--------	------------	-------------------	--------

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

34522	Měsíční noc na Alstře	valčík	Parl. B 13531	29.12.1927, Berlín	P 8065
-------	-----------------------	--------	---------------	--------------------	--------

### Orchester

xBe 86 ?	Mondnacht auf der Alster		Jumbola-Record 1157	1909, Berlín	P 7014
----------	--------------------------	--	---------------------	--------------	--------

## Mondnacht an der Donau (Moonlight On The Danube), Byron Gay, on themes by Johann Strauß

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 7899	Mondnacht an der Donau (Moonlight On The Danube)	Walzer	Od. O-2776	23.1.1929, Berlín	P 8113, P 11403
---------	--	--------	------------	-------------------	-----------------

### Otto Dobrindt mit seinem Orchester

37025	Mondnacht an der Donau	Walzer	Beka B. 6696	1.2.1929, Berlín	P 8107, P 11695
-------	------------------------	--------	--------------	------------------	-----------------

## Mosaika, směs, Carl Zimmer

Alfred Beres s orchestrem

	<b>Mosaika</b>		8.4.1931, Berlín	
16502	(1/2)	Ult. A 944		P 4836
16503	(2/2)	Ult. A 944		P 4836

## Münchner G'schichten, Film „Bal paré“, Theo Mackeben

Orchester der deutschen Opernhäuser, Berlin, dir. Otto Dobrindt

xxB 8736	Münchner G'schichten	Odeon O 7939	1940, Berlín	4355
----------	----------------------	--------------	--------------	------

## Murmelndes Lüftchen, Adolf Jensen

Hans Busch – Orchester

8678 GD 9	Murmelndes Lüftchen	Pol 47561 B	1940, Berlín	P 403
-----------	---------------------	-------------	--------------	-------

## Musica Prohibita (Verbotenen Gesang), S. Gastaldon

Edith Lorand mit ihrem Orchester

38503 2	Musica Prohibita (Verbotenen Gesang)	Parl. B. 12216	1930, Berlín	P 10504
---------	--------------------------------------	----------------	--------------	---------

## Na krásném modrém Dunaji / Blue Danube, valčík, Johann Strauss, op. 314

Aeolian Lights Orchestra

51	Blue Danube	Vocalion 14308, hnědá hmota	1922, New York	P 928
----	-------------	--------------------------------	-------------------	-------

Velký taneční orchestr, dir. Hans Bund

9373 12 GD 9	Na krásném modrém Dunaji	Pol. 47650	25.3.1942, Berlín	P 432, P 1082, P 3657
-----------------	--------------------------	------------	----------------------	--------------------------

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6349	Na krásném modrém Dunaji	Od. A 186680	18.11.1927, Berlín	P 8112, P 11913
---------	--------------------------	--------------	-----------------------	--------------------

Hudba elitního smyčcového orchestru, Praha

15244 b	Na krásném modrém Dunaji	Zon. 6134	1910, Berlín	P 12504
---------	--------------------------	-----------	--------------	---------

---

**Hudba homphonového orchestru, Praha**

---

10021 3149030 5100455 A	Na krásném modrém Dunaji	ptačí zpěv	Homphon-Record 5-10021	1913, Berlín	P 13563
-------------------------------	--------------------------	------------	---------------------------	--------------	---------

---

**Georg Kniestädt a jeho salonní orchestr**

---

10645	Na krásném modrém Dunaji		Ult. A 349	11.2.1930, Berlín	P 2116, P 7889
-------	--------------------------	--	------------	----------------------	-------------------

---

**Johann Strauss (vnuk) se svým vídeňským orchestrem**

---

38971 38972	<b>Na krásném modrém Dunaji</b> (1/2) (2/2)		Parl. B. 13833 Parl. B. 13833	1931, Berlín	P 1491 P 1491
----------------	---	--	----------------------------------	--------------	------------------

---

**Velký smyčcový orchestr**

---

2821	Na krásném modrém Dunaji		E-Rekord 2002	1928, Berlín	P 8100
------	--------------------------	--	---------------	--------------	--------

---

**Marek Weber (und sein Orchester)**

---

2920	An der schönen blauen Donau		HMV AN 131	9.6.1921, Berlín	1806
------	-----------------------------	--	------------	---------------------	------

---

**Na lokálce / Kleinbahnfahrt — Eisenbahn-Galopp, železniční kvapík, Otto Rathke**

---

---

**Taneční orchestr, dir. Horst Schindler**

---

18530	Na lokálce (Kleinbahnfahrt — Eisenbahn-Galopp)		Telefunken TA 74	4.7.1932, Berlín	P 13363
-------	---	--	------------------	---------------------	---------

---

**Na moři, Franz Schubert**

---

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

133035	Na moři		Parl. B. 13842	27.3.1931, Berlín	P 9465
--------	---------	--	----------------	----------------------	--------

---

**Na perském trhu, charakterní skladba, Albert Ketèlbey**

---

---

**Velký salonní orchestr**

---

3130	Na perském trhu		Ahoj 507	1930, Berlín	P 7031
------	-----------------	--	----------	--------------	--------

## Na petřínské stráni, polka, P. Ondráček

Velký dechový orchestr

C 3027 Na petřínské stráni Rektophon 817 1932±, Berlín P 10394

## Naděnka, mazurka, Karel Švec

Tamburaši - Praha 1

3372 Naděnka Esta c 7830 1940, Praha P 3363

## Nachtschwärmer, Walzer, Carl Michael Ziehrer

Vindobona Schrammel-Quartett (Harry Kopfstein,vn; Friedrich Wenzel, vn; Karl Bukowitsch, acc; Franz Kriwanek,bg)

36637 Nachtschwärmer Beka B. 6792 1.11.1928, Berlín P 8074

## Náladové obrázky z Vídně, valčík, R. Naef

Prvotřídní symfonický jazz-orchester

2988 Náladové obrázky z Vídně E-Rekord 2029 1928, Berlín P 8283

## Nalodění do Kythery, barkarola, Leo Goes

Carlo Yanni se svým orchestrem

138194 Nalodění do Kythery Parl. B. 13854 1931±, Paříž P 11985

## Narcissus, Walzer-Intermezzo „Watter Scenes“, Ethelbert Woodbridge Nevin, op.13

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 5589 Narcissus Od. A 2103 27.1.1927, Berlín P 919, P 924

Ilja Livschakoff and his Orchestra

659 12 BT Narcissus Pol. 22914 1929, Berlín P 2532

## Národ v písni

Velký symfonický Homokord orkestr

1731 Národ v písni Hom. 19508 1929, Berlín P 2753

## Narodil se Kristus Pán

### Komorní orchester Dixi

Di 63	Narodil se Kristus Pán	Dixi Jp 1359	1934, Praha	P 12018
-------	------------------------	--------------	-------------	---------

## Národní tance, valčík, Anatol Provasník, op. 107, arr. Bohuslav Leopold

### Dol Dauber se svým orchestrem

41364	Národní tance	Ult. A 11608	5.10.1937, Praha	P 6550
-------	---------------	--------------	---------------------	--------

## Naše malá tramská chata, anglická melodie

### Carlo Yanni se svým orchestrem

138197	Naše malá tramská chata	Parl. B. 13854	1931±, Paříž	P 11985
--------	-------------------------	----------------	--------------	---------

## Naše vzpomínky, valčíková směs, arr. Josef Řehoř

### Sláva Mach se svým orchestrem

	<b>Naše vzpomínky</b>		1940, Praha	
3081	(1/2)	Esta 7703		P 6616
3082	(2/2)	Esta 7703		P 6616

## Neapel, pochod, František Zita

### Orchestr. dir. kapelník Ludvík

2636 IG, 144	Neapel	Esta E 191	1930, Praha?	P 195
-----------------	--------	------------	--------------	-------

## Neapolitanisches Ständchen, Charakterstück, Gerhard Winkler

### Willy Steiner Konzert-Orchester

6933 12 GR 9	Neapolitanisches Ständchen	Gr. 47193	1937, Berlín	P 9856
-----------------	----------------------------	-----------	--------------	--------

## Neapolské noci, valčík, Louis Zámečník

### Salonní orchestr

18818	Neapolské noci	Ult. B 14381	x.11.1932, Berlín	P 682, P 9750
-------	----------------	--------------	----------------------	---------------

## Neckereien, Polka, Julius Einödshofer

### Orchester, Berlin (Seidlers Orchester)

1047½ ab	Neckereien	Zon. X-5-20664	14.5.1909, Berlín	P 4216
----------	------------	----------------	----------------------	--------

## Nesem vám noviny

### Komorní orchestr Dixi

Di 62	Nesem vám noviny	Dixi Jp 1359	1934, Praha	P 12018
-------	------------------	--------------	-------------	---------

## Netopýr / Die Fledermaus, Johann Strauss, op. 367

### Tanz-Orchester Dajos Bela

Be 6767	Valčík (Du und Du)	Od. A 186559	19.4.1928, Berlín	P 6021
---------	--------------------	--------------	----------------------	--------

### Dixi taneční orchestr

Di 505	Ty a ty	Dixi Jp. 1311	1934±, Berlín	P 988
--------	---------	---------------	---------------	-------

### Grosses Salon-Orchester

#### Předehra

42029	(1/2)	Orchestra 1104	1930±, Berlín	P 3258
42060	(2/2)	Orchestra 1104		P 3258

### Homocord orkestr

H C 540	Ty a ty	Hom. 26152	1930±, Berlín	P 4622
---------	---------	------------	---------------	--------

### Hudba elitního orchestru smyčcového, Praha (Grammophon Orchester Seidler-Winkler)

3005 r	Ouvertura	CRG 270754	1907, Berlín	P 7670
--------	-----------	------------	--------------	--------



---

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

	<b>Grosse Fantasie</b>			11.12.1926, Berlín	
20022	(1/4)		Parl. P. 9056		4897
20023	(2/4)		Parl. P. 9056		4897
20024	(3/4)		Parl. P. 9057		4804, 5730
				22.12.1926, Berlín	
20046	(4/4)		Parl. P. 9057		4804, 5730
	<b>Fantasie, arr. Mikulicz</b>			23.12.1931, Berlín	
133367	(1/2)		Parl. B. 84254		P 8749
133368	(2/2)		Parl. B. 84254		P 8749

---

**Bruno Seidler-Winkler mit seinem Orchester**

---

ORA 2998	Du und du		El. E. G. 6417	1938, Berlín	P 10255
----------	-----------	--	----------------	--------------	---------

---

**Velký smyčcový orchestr**

---

2823	Ty a ty		E-Rekord 2004	1928, Berlín	P 2560
------	---------	--	---------------	--------------	--------

---

**Vojenský orchestr**

---

6824, 814596	Valčík		Rena 7230	1912, Berlín	P 12348
	<b>Předehra</b>			1912	
6521	(1/2)		Rena 7171		P 4970
6285	(2/2)		Rena 7171		P 4971

---

**Vox Orchester [Dirigent: Paul Woitschach]**

---

46 B	Du und Du		Vox 1006	1921-22, Berlín	P 4347
------	-----------	--	----------	-----------------	--------

---

**Marek Weber und sein Orchester**

---

BLR 5829	Du und du		HMV AM 2659	29.11.1929, Berlín	P 6941
----------	-----------	--	-------------	-----------------------	--------

---

**Nippon, japanische Szene, Zamecnick**

---

---

**Dominator-Orchester Fritz Wenneis**

---

2293 G	Nippon		Vox 8618	1928, Berlín	P 8725
--------	--------	--	----------	--------------	--------

## Norwegischer Tanz Nr. 4, Edvard Grieg, Op. 35

Edith Lorand mit ihrem Orchester

2-21296	Norwegischer Tanz Nr. 4	Parl. P. 9444	21.3.1929, Berlín	6008
---------	-------------------------	---------------	----------------------	------

## Notturmo No. 3, Franz Liszt

The famous Marek Weber and his Adlon Orchester

364 bf	O lieb, so lang du lieben kannst	Pol. 20480	x.2.1926, Berlín	P 12447
--------	----------------------------------	------------	---------------------	---------

## Nový Čechův sen, Karel Weis

Orchestr

Nový Čechův sen

48727	(1/2)	Pathé 52795	1910±, Praha	6705
48686	(2/2)	Pathé 52796	1910±, Praha	6705

## Nun danket alle Gott, Choral, Johann Crüger

Grosses Odeon-Orchester, zvony

Be 6744	Nun danket alle Gott	Od. O-2438	1928, Berlín	P 6937
---------	----------------------	------------	--------------	--------

## O du fröhliche, o du selige / Ó milá dobo vánoční , sizilianische Volkswiese

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 5939	O veselá, milá dobo vánoční (O du fröhliche)	Od. A 251663	26.8.1927, Berlín	P 3191, P 6199
---------	--	--------------	----------------------	-------------------

Janus-Orchester, Wien; Kirchenglocken

680	O du fröhliche, o du selige	Janus-Record 5398	1910±, Vídeň	P 7783
-----	-----------------------------	-------------------	--------------	--------

Orchestr, dir. August Pilz, Praha; zvonky

Xbo 3228	Ó milá dobo vánoční	Odeon-Record 1235	x.10.1909, Berlín	P 3862
----------	---------------------	----------------------	----------------------	--------

---

**Blas-Orchester Hermann Turner**

---

Bi 268 O du fröliche, o du selige Gl. G. O. 10135 1927±, Berlín P 1370

---

**O sole mio, neapolská píseň, Eduardo di Capua / Giovanni Capurro**

---

**Schrammel-Terzett**

54750 O sole mio Beka-Grand-Record 1910±, Itálie P 10600

**J. H. Squire Celeste Octett**

A 3261 O sole mio Col. B-333 1926, Londýn P 2702

---

**Obžínky, Oskar Nedbal**

---

**Velký operetní orchestr, dir. Jan Seidel****Směs**

4247 (3/4) 1943, Praha Esta d 2037 P 4948

4248 (3/4) Esta d 2037 P 4949

---

**Operní ples / Der Operball, Richard Heuberger**

---

**Teddy Petersen und sein Streichorchester**

1791 A Im chambre séparée Pol. 11740 1941, Kodaň P 968  
hdk

**Vídeňský Bohème-Orchester**

Be 9328 2 V chambre séparée Od. A 186912 1931, Berlín P 6376

---

**Orfeus v podsvětí / Orpheus in der Unterwelt, Jacques Offenbach**

---

**Velký orchestr kapela p. Base****Ouverture**

1334 (1/2) 1925, Berlín Titania 64, Special-Rena-Record 64 P 2674, P  
7517

1335 (2/2) Titania 64, Special-Rena-Record 64 P 2674, P  
7517

## Tanz-Orchester Dajos Béla

---

	<b>Ouverture</b>			14.4.1928, Berlín	
xxB 8052	(1/2)		Od. O-6637		855, 4348
xxB 8053	(2/2)		Od. O-6637		855, 4348

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

---

	<b>Fantasie, arr. Binder</b>			16.12.1927, Berlín	
20513	(1/2)		Parl. P. 9251		4805
20514	(2/2)		Parl. P. 9251		4805

### Salonní orchestr

---

	<b>Předehra</b>			1930±, Berlín	
7421	(1/2)		Ult. A 20017		P 7110
7422	(2/2)		Ult. A 20017		P 7110

### Konzert-Orchester, dir. Walter Schütze

---

	<b>Ouverture</b>			1930±, Berlín	
C 1385	(1/2)		Kristall 1028, 22045		P 3470, P 9164
C 1386	(2/2)		Kristall 1028, 22045		P 3470, P 9164

## Orlow, Bruno Granichstaedten

### Konzert-Orchester, dir. Walter Schütze

---

32957	Slečno, jak možno býti tak věrnou (Fräulein, wie kann man nur so treu sein?)	shimmy	Beka Bč 402	23.4.1925, Berlín	P 10832
32958	Medvídku, ach medvídku (Zottelbär, ach Zottelbär — Lied)	shimmy	Beka Bč 402	23.4.1925, Berlín	P 10832
xBe 4749	Graj, jazz-bandzie nasz (Spiel, mein Jazzband, spiel)	tango	Od. A 44617	31.8.1925, Berlín	P 13359, P 13374
xBe 4601	To ty, mój snie, to ty (Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht)	blues	Od. A 44596	27.10.1925, Berlín	P 13359

## Osud lásky, valčík

### Orchestr

666	Osud lásky		Anonym	1909±, Praha	P 5155
-----	------------	--	--------	--------------	--------

## Paganini, Franz Lehár

### Tanz-Orchester Dajos Béla

xBe 4838	Einmal möcht' ich was Närrisches tun	Shimmy	Od. A 44640, O-3300	22.10.1925, Berlín	P 13368
xBe 4840	Gern hab' ich die Frau'n geküsst	Blues	Od. A 44642, O-3300	23.10.1925, Berlín	P 13368

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

33756	Rád jsem já ženy líbával (Gern hab' ich die Frau'n geküßt)	blues	Parl. Bč 345a	31.1.1927, Berlín 28.5.1927, Berlín	P 598
20277	(1/2)		Parl. P. 9121		3315
20278	(2/2)		Parl. P. 9121		3315

### Salonní orchestr

6747	Líbám ženy vás tak rád		Ult. Z 11172	1930±, Berlín	P 1468
------	------------------------	--	--------------	---------------	--------

### Marek Weber und sein Orchester

8494	Gern hab' ich die Frauen geküsst		Parl. P. 2033	5.12.1925, Berlín	5216, 6643
------	----------------------------------	--	---------------	-------------------	------------

## Paganini, Franz von Suppé

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

	<b>Potpourri</b>			6.7.1927, Berlín	
2-20288	(1/2)		Parl. P. 9140		4482, 5165
2-20289	(2/2)		Parl. P. 9140		4482, 5165

## Pagliacci, Ruggero Leoncavallo, arr. Émile Tavan

Marek Weber and his Orchestra

<b>Selection</b>			1.3.1929, Berlín	
CLR 5114	(1/2)	HMV C 1735		5783
CLR 5115	(2/2)	HMV C 1735		5783

## Pampelišky, valčík, Alfred Margis

Symfonický orchestr, dir. Victor Alix

138207	Pampelišky	Parl. B. 13869	1930±, Paříž	P 10450
--------	------------	----------------	--------------	---------

## Panenka / Dolly, galantní intermezzo, Ludwig Stede

Jazz-Symfonický Orchester

2961	Panenka (Dolly)	E-Rekord 2071	1928, Berlín	P 2586, P 7387
------	-----------------	---------------	--------------	-------------------

## Paráda cínkových vojáčků, orientálský tanec

Salonní smyčcový orchestr, dir. Carl Mosmann, Londýn

1747	Párada cínkových vojáčků	Special-Rena- Record 517	1924, Berlín?	P 13355
------	--------------------------	-----------------------------	---------------	---------

## Pavlovskij marš

Orkestr Stella

100448 a	Pavlovskij marš	Stella Koncert Rekord	1912±	P 12898
----------	-----------------	--------------------------	-------	---------

## Pépi, Jean Gilbert

Hudba orchestru zonofonového

<b>Kolovrátková směs</b>			1906, Berlín	
9676 u	(1/2)	Zon. 509338		P 1753
9677 u	(2/2)	Zon. 509338		P 1753

14823 l	A pak se jde do cirkusu (Geh'n wir mal zu Hagenbeck )	Zon. 6887	7.1.1913, Berlín	P 1752
14826 l	Dnes nejdem vůbec domů spát (Heut' geh'n wir gar nicht erst in's Bett)	Zon. 6887	7.1.1913, Berlín	P 1752

### Permans Brooklyn Cake-walk, T. W. Thurban

Grammophon-Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

3514 r	The Permans Brooklyn Cake-walk	GCR G. C. -2- 40619	1907, Berlín	P 13835
--------	--------------------------------	------------------------	--------------	---------

### Perpetuum mobile, Musikalischer Scherz, Johann Strauss, Op. 257

Edith Lorand mit ihrem Orchester

133285	Perpetuum mobile	Parl. B 48108	18.10.1931, Berlín	P 965
--------	------------------	---------------	-----------------------	-------

Symfonický orchestr

14562	Perpetuum mobile	Ult. A 12684	1932±, Praha	P 349, P 6750
-------	------------------	--------------	--------------	---------------

### Petersburger Schlittenfahrt, Richard Eilenberg

Konzert-Orchester, dir. Bruno Seidler-Winkler

ORA 3467	Petersburger Schlittenfahrt	El. E. G. 6623	1939, Berlín	P 9161
----------	-----------------------------	----------------	--------------	--------

### Phantastische Serenade, Hanns Ludwig Kormann

Frederick Hippmann mit seinem Orchester

Be 12695	Intermezzo notturno	Od. O-26420	1940, Berlín	P 6855
----------	---------------------	-------------	--------------	--------

### Pikanterie, valčík, Franz Lehár

Dol Dauber se svým orchestrem

41087	Pikanterie	Ult. Z 11476	23.3.1937, Praha	P 8002
-------	------------	--------------	---------------------	--------

## Piková dáma, Petr Iljič Čajkovskij

### Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Fantasie</b>		15.10.1927, Berlín	
xxB 7801	(1/2)	Od. AA 176806		5207
xxB 7802	(2/2)	Od. AA 176806		5207

## Pique-Dame, Franz von Suppé

### Columbia Orchester

5697	Ouverture	Columbia Record D 16021	1910±	3583
------	-----------	----------------------------	-------	------

## Píseň práce, Josef Scheu

### Salonní orchestr Favorite

2197-t	Píseň práce	Favorite Record 1- 21254 Cz	1908±	P 5035
--------	-------------	--------------------------------	-------	--------

## Písač a jeho pes, charakteristická skladba, Arthur Pryor

### Omega orchestr

2118-0-	Písač a jeho pes	Omega 13133 Favorite	1910±	P 7487
---------	------------------	-------------------------	-------	--------

### Pryor's Band, Margaret McKee, Billy Murray, imitace

A 2902	Píštěc a jeho pes	HMV AM 4418, AM 1115	10.11.1925, Camden	P 1584, P 4017
--------	-------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------

### Orchestra (Hans Bund mit seinem Orchester)

20942	Píštěc a jeho pes	Mercury B 15074 Telefunken	1935, Berlín	P 8704
-------	-------------------	-------------------------------	--------------	--------



## **Písnička Sázavy, valčíková idylka, Josef Flégl**

**Tamburaši Praha I., dir. František Špot**

43539	Písnička Sázavy	Ult. A 12784	24.9.1942, Praha	P 11828, P 11841
-------	-----------------	--------------	---------------------	---------------------

## **Plesové vzpomínky, směs nejoblíbenějších valčíků, Carl Robrecht**

**Taneční orchestr**

**Plesové vzpomínky**

20984	(1/2)	Tel. TZ 430	1935, Berlín	P 9975
20985	(2/2)	Tel. TZ 430		P 9975

## **Po vídeňsku / Nach echtem Weanaschlag, pochod**

**Česká kapela selská (Wiener Bürgerkapelle, dir. Josef Lanner)**

15134 u	Po vídeňsku	Zon. 500681	18.9.1909, Vídeň	P 2065
---------	-------------	-------------	---------------------	--------

## **Pobožnost v lese, Franz Abt**

**Hudba orchestru gramofonového, Praha**

1939 y	Pobožnost v lese	CRG 270721	1.11.1910, Berlín	P 5218
--------	------------------	------------	----------------------	--------

## **Pod Sněžkou /Unterzahrnhammer, sousedská**

**Selská kapela (Orchester, dir. Willy Krug)**

33528	Pod Sněžkou	Beka Bč 243	28.10.1926, Berlín	P 4909
-------	-------------	-------------	-----------------------	--------

## **Podzimní píseň, František Hvízdálek**

**Gramofonový orchestr**

683 ar	Podzimní píseň	Gramophone- Record 2134	1920±, Berlín	P 4128
--------	----------------	----------------------------	---------------	--------

## Podzimní zvuky, valčík, Émile Waldteufel

Salonní kapela z „Palais de dance“ Giorgi Vintilescu

1959 ak	Podzimní zvuky	CRG 1737	29.11.1912, Berlín	P 2107
---------	----------------	----------	-----------------------	--------

## Poem, selanka „V podvečer“, Zdeněk Fichich, op. 39, arr. B. Leopold

Umělecký orchestr, dir. Géza Komor

2878	Poem	Star C 8242	1929±, Berlín	P 3254
------	------	-------------	---------------	--------

Salonní orchestr Ultraphonu

10485	Poëm	Ult. A 338	x.11.1929, Berlín	P 4611
-------	------	------------	----------------------	--------

## Pohádka, Paul Lincke

Salonní smyčcový orchestr

A 8470	Pohádka (Zažil jsem pohádku krásnou)	Col. D 30751	1929, Londýn	P 9296
--------	--------------------------------------	--------------	--------------	--------

## Pohádky Dunaje / Donausagen, valčík, Julius Fučík

Smyčcový orchestr kapelníka pana Braase, Praha

5203	Pohádky Dunaje	Titania 446	1922, Berlín	P 2094
------	----------------	-------------	--------------	--------

Kurt Engel's Solisten-Parade

KC 29221	Donausagen	Imperial 19602	1942, Berlín	P 2342
----------	------------	----------------	--------------	--------

Velký smyčcový orchestr členů Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Zamrzla

H 782	Pohádky Dunaje	Col. J 663	1926±, Praha	P 2576
-------	----------------	------------	--------------	--------

## Pochod dětské armády, intermezzo, František Alois Tichý, Op. 41

Hurt's Collective 45

46159	Marching of the children's army	Su A 23170	13.4.1949, Praha	P 4081
-------	---------------------------------	------------	---------------------	--------

---

**František Alois Tichý se svým orchestrem**

---

15016	Pochod dětské armády	Ult. A 10099	1930, Berlín	P 11047, P 12089
-------	----------------------	--------------	--------------	------------------

---

**Velký salonní orchestr Ultraphonu, dir. V. A. Vipler**

---

44075	Pochod dětské armády	Ult. B 14077	17.2.1944, Praha	P 6069
-------	----------------------	--------------	---------------------	--------

---

**Pochod městské stráže, charakterní skladba, Leon Jessel**

---

**Salonní orchestr, dir. H. Schindler**

---

18862	Pochod městské stráže	Tel. TA 66	x.1.1933, Berlín	P 4628
-------	-----------------------	------------	---------------------	--------

---

**Pochod skalních skřítků, Richard Eilenberg**

---

**Vojenský orchestr**

---

532 B	Pochod skalních skřítků	Orchestra 2408, 20 cm	1930±, Berlín	S 54
-------	-------------------------	--------------------------	---------------	------

---

**Pochod vídeňských měšťanů, Johann Strauss**

---

**Česká kapela selská (Wiener Bürgerkapelle, dir. Josef Lanner)**

---

15131 u	Pochod vídeňských měšťanů	Zon. 500682	18.9.1909, Viedeň	P 2065
---------	---------------------------	-------------	----------------------	--------

---

**Pochod župy Masarykovy, Rudolf Obruča**

---

**Šramlové kvarteto Pavla Godwina**

---

8 BA	Pochod župy Masarykovy	Pol. 3-22878	1929, Berlín	P 3102
------	------------------------	--------------	--------------	--------

---

**Pochodem pochod!, veselá pochodová směs, R. Roland**

---

**Velký taneční orchestr**

---

	<b>Pochodem pochod!</b>		1938, Berlín	
22754	(1/2)	Tel. TZ 667		P 6478
22755	(2/2)	Tel. TZ 667		P 6478

## Pojď děvče, valčík

Kapela p. Vágnera, Praha

5141	Pojď děvče	Kapela p. Vágnera, Praha	Special Rena Record	1922, Berlín	P 5304
------	------------	-----------------------------	------------------------	--------------	--------

## Polka pro dvě křídlovky

Odeon orchestr, Praha

Zo 312	Polka pro dvě křídlovky		Odeon Record A 120128	1908±, Praha	P 12556
--------	-------------------------	--	--------------------------	--------------	---------

## Polka s ozvěnou

Svatopluk orchestr Praha

12578	Polka s ozvěnou		Desky Svatoopluk	1910±, Berlín	P 1401
-------	-----------------	--	------------------	---------------	--------

## Polo-Spiele, Foxtrot-Intermezzo, Oscar Fetrás, op.191

Tanz Orchester Dajos Bela

Be 7991	Polo-Spiele		Od. O 2800	14.2.1929, Berlín	P 6582
---------	-------------	--	------------	----------------------	--------

## Polonaise, Frederic Chopin

Salon-Orchester Ricardo

15222	Polonaise		Ult. A 616	7.10.1930, Berlín	P 8696
-------	-----------	--	------------	----------------------	--------

## Polská krev / Žňová nevěsta, Oskar Nedbal / Leo Stein

Tanz-Orchester Dajos Bela

Be 5966	Valčík		Od A 186559	31.8.1927, Berlín	P 1202
---------	--------	--	-------------	----------------------	--------

**Dol Dauber se svým orchestrem****Velká směs, arr. Artok****6.5.1931, Vídeň**

2L238	(1/2)	HMV AN 697	400, 5750
2L239	(2/2)	HMV AN 697	400, 5750

**Hudba elitního orchestru, Praha**

15124	Kavalírský valčík	Rubinton 346	1913, Berlín	P 10422
15125	Zamilovaní bratři	Rubinton 346	1913, Berlín	P 10422

**Hudba orchestru homofonového, Praha**

15123	Krakoviak	Hom. 5-15123	1913, Berlín	P 13966
-------	-----------	--------------	--------------	---------

**Orkestr Radiojournalu, dir. Otakar Pařík****Směs z populární operety**

29.4.1932, Praha

14300	(1/2)	Ult. A 10474	P 6264, P 7640
14301	(2/2)	Ult. A 10474	P 6264, P 7640

**Popurri iz novich ruskich pisněj, A. Čerňavskij****Orkestr Zonofon****Popurri iz novich ruskich pisněj**

18.1.1911, Berlín

2162 c	(1/2)	Zonophone Record Z-060539	4657
2163 c	(2/2)	Zonophone Record Z-060539	4657

**Poštovský panáček, Hermann Krome****Telefunken-orchestr**

20280	Poštovský panáček	Tel. TZ 361	1934, Berlín	P 9439
-------	-------------------	-------------	--------------	--------

**Poštovský panáček, foxtrot, J. Malý****The Charleston Serenaders**

A 4892	Poštovský panáček	Col. 8911	1927, Londýn	P 68, P 4270
--------	-------------------	-----------	--------------	--------------

## Potpourri aus den Schlager-Operetten

### Salon-Orchester

	<b>Potpourri aus den Schlager-Operetten</b>		1910±	
68649	(1/2)	Columbia Record D-7617		P 4495
68650	(2/2)	Columbia Record D-7617		P 4495

## Požalej / Habe Mitleid mit mir, ruská romance, Nikolai Romanovič Bakaleinikov

### Arno Lewitsch, housle; Otto Dobrindt mit seinem Orchester

36854	Habe Mitleid mit mir (Požalej)	Beka B. 6694	18.12.1928, Berlín	P 608, P 5818, P 9972
-------	--------------------------------	--------------	-----------------------	--------------------------

### Maria Salini se svým salonním orchestrem

Be 8107	Požalej	Od. O 2842, Od. A	1929, Berlín	P 979, P 8109 186703
---------	---------	-------------------	--------------	-------------------------

## Praha, fantasie na české národní písně, B. Leopold

### Dol Dauber se svým orchestrem

	<b>Praha, fantasie na české národní písně</b>		13.5.1929, Praha	
BW 2507	(1/2)	HMV AM 2032		P 9554, P 11648
BW 2508	(2/2)	HMV AM 2032		P 9554, P 11648

## Prahou stále protéká Vltava, Jean Gilbert

### Umělecký orchestr Arpád Városz

17961	Prahou stále protéká Vltava	Hom. 2-1425	1925, Berlín	P 9075
-------	-----------------------------	-------------	--------------	--------

## Prelude, Sergej Rachmaninov

### The famous Marek Weber and his Adlon Orchester

362 bf	Prelude	Pol. 20480	x.2.1926, Berlín	P 12447
--------	---------	------------	---------------------	---------

## Prends moi!, valse, A. Nilson Fyscher

### Munkácsy Olga zenekara

(B 17410)	Prends moi !	Victor 18071	31.3.1916, New York	P 14270
-----------	--------------	--------------	------------------------	---------

## Pro jeden krásný pohled tvůj, národní píseň

### Tamburaši Praha I., dir. František Špot

43540	Pro jeden krásný pohled tvůj	Ult. A 12784	24.9.1942, Praha	P 11828, P 11841
-------	------------------------------	--------------	---------------------	---------------------

## Pro tebe, valčík

### Hudba homphonového orchestru, Praha; ptačí zpěv

10022	Pro tebe	Homphon-Record 5-10021	1913, Berlín	P 13563
-------	----------	---------------------------	--------------	---------

## Prodaná nevěsta, Bedřich Smetana

### Columbia Orchester, Londýn

A 5330	Rozmysli si Mařenko	Col. J 669	1927, Londýn	P 2743
A 6074	Pochod komediantů	Col. J 669	1927, Londýn	P 2743

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

20937	<b>Fantasie</b> (1/2)	Parl. Pč 9342	21.9.1928, Berlín	4809
20938	(2/2)	Parl. Pč 9342		4809

### Odeon-Orkestr

Ze 1792	Pochod komediantů	Od A 186527	1929 ±, Praha	P 3329
Ze 1791	Proč bychom se netěšili	Od A 186527	1929 ±, Praha	P 3329

### Smyčcový orkestr Odeon / Odeon Streich Orchester

Ze 1735	Rozmysli si Mařenko / Noch ein Weilchen, Marie, bedenk es Dir	Od. A 186512, Od. O-45550	1929 ±, Praha	P 250, P 6223
---------	---	------------------------------	---------------	---------------

---

**Kapela pana Vágnera, Praha**

---

**Fantasie**

1923, Berlín

5187	(1/4)	Titania 84	P 2091
5188	(2/4)	Titania 84	P 2091
5189	(3/4)	Special Rena Record, Record 85	P 5284
5190	(4/4)	Special Rena Record, Record 85	P 5285

---

**Přehlídka cínových vojáčků (Die Parade der Zinnsoldaten), Leon Jessel, op. 123**

---

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

Be 6007	Přehlídka cínových vojáčků (Die Parade der Zinnsoldaten)	Od. A 186553	1.2.1927,	P 4547
---------	--	--------------	-----------	--------

---

**První pusa, valčík****Sousedská hudba Fidelio**

---

11909	První pusa	Artiphon	1931, Berlín	P 11618
-------	------------	----------	--------------	---------

---

**Ptačí serenáda, serenáda s napodobením plačích hlasů, J. Perry****Pryor's Band, Margaret McKee, Billy Murray, imitace**

---

A 1382	Ptačí serenáda	HMV AM 4418, AM 1115	10.11.1925, Camden	P 1584, P 4017
--------	----------------	-------------------------	-----------------------	-------------------

---

**Ptáčník, Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held****Tanz-Orchester Dajos Bela****Směs**

17.3.1928, Berlín

---

xxB 8011	(1/2)	Od. AA 176825, O-6592	6527, 6584
xxB 8012	(2/2)	Od. AA 176825, O-6592	6527, 6584

---

**Velký symfonický orchestr****Směs**

1930, Berlín

---

3788	(1/2)	Rektophon 502, ulomený okraj	P 6791
3789	(2/2)	Rektophon 502, ulomený okraj	P 6791

---



## Quick-Marsch (Coronation Bells), Thomas Walter Partridge

### Zonophon Orchester, Berlin (Seidlers Orchester)

737 ab	Quick-Marsch (Coronation Bells)	Zon. X-2-20833	10.3.1909, Berlín	P 4273
--------	---------------------------------	----------------	----------------------	--------

## Ranní listy / Morgenblätter, valčík, Johann Strauss

### Barnabas von Géczy mit seinem Tanzorchester

19355	Morgenblätter	Tel. A 1489, TA 1054	6.10.1933, Berlín	P 6078, P 8080
-------	---------------	-------------------------	----------------------	-------------------

### Bruno Seidler-Winkler mit seinem Orchester

ORA 2999	Morgenblätter	El. E. G. 6417	1938, Berlín	P 10255
----------	---------------	----------------	--------------	---------

### Taneční orkestr

C 5355	Ranní listy	Wuba Record 16062, 17 cm, prasklá	1931±, Berlín	S 18
--------	-------------	---	---------------	------

### Velký smyčcový orchestr

2825	Ranní listy	E-Rekord 2004	1928, Berlín	P 2560
------	-------------	---------------	--------------	--------

### Marek Weber und sein Orchester

BLR 5828	Morgenblätter	HMV AM 2659	29.11.1929, Berlín	P 6941
----------	---------------	-------------	-----------------------	--------

### Wiener Bohème-Orchester

Be 11232	Morgenblätter	Od O-25658	1936, Berlín	P 10250
----------	---------------	------------	--------------	---------

## Ráno v lese, valčík

### Columbia salonní orchester

WR 165	Ráno v lese	Col. DV 696	1930±, Vídeň?	P 5991
--------	-------------	-------------	---------------	--------

## Rêve angélique, Arthur Rubinstein

Kammer-Orchester Komor

3684	Rêve angélique	Tri Ergon TE 5969	x.1.1931, Berlín	P 8700
------	----------------	-------------------	---------------------	--------

## Rhapsodie No. 1, Josef Rixner

Eugel Wolff von Eden-Hotel, Berlin mit seinem grossen Bühnenschau-Orchester

	<b>Rhapsodie No. 1</b>		1937, Berlín	
Be 11657	(1/2)	Od. O 25847		P 6851
Be 11658	(2/2)	Od. O 25847		P 6851

## Rienzi, Richard Wagner

Hudba orkestru gramofonového, Praha (Black Diamonds)

	<b>Předehra</b>		14.11.1908, Londýn	
9187 e	(1/2)	GCR V. *2-100567		P 7666
9188 e	(2/2)	GCR V. *2-100568		P 7666

## Riesengebirgslied, Vinzenz Hampel

Orchester

1666	Riesengebirgslied	Special-Rena- Record 1236	1923, Berlín	P 12125
------	-------------------	------------------------------	--------------	---------

## Rigoletto, Giuseppe Verdi

Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Fantasie, arr. Émile Tavan</b>		1.6.1929, Berlín	
xxB 8344	(1/2)	Od. O-6709		5733
xxB 8345	(2/2)	Od. O-6709		5733

Orchester der deutschen Opernhouses, Berlin, dir. Otto Dobrindt

	<b>Grosse Fantasie, arr. Émile Tavan</b>		1941, Berlín	
xxB 8804	(1/2)	Odeon O 7961		500, 2759
xxB 8805	(2/2)	Odeon O 7961		500, 2759

**Hudba orchestru gramofonového, Praha (Black Diamonds Band)**

10269 e	Fantasia	CRG 270874	10.6.1909, Londýn	P 12453
---------	----------	------------	----------------------	---------

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

20271 2	<b>Grosse Fantasia</b> (1/2)	Parl. P. 9122	25.5.1927, Berlín	2345, 3211
20272	(2/2)	Parl. P. 9122		2345, 3211

**Velký orchestr Odeon**

Be 5877	Směs	Od. A 186558	1927, Berlín	P 6023
---------	------	--------------	--------------	--------

**Velký symfonický orchestr**

3763	<b>Fantasia</b> (1/2)	Artiphon 3048	1932, Berlín	P 7231
3764	(2/2)	Artiphon 3048		P 7231

**Marek Weber und sein Orchester**

CLR 4746	<b>Fantasia, arr. Émile Tavan</b> (1/2)	HMV AN 316	15.11.1928, Berlín	3762, 4935
CLR 4747	(2/2)	HMV AN 316		3762, 4935

**Ritorna, píseň a serenáda, Ermengildo Carosio****Homokord orchestr, dir. Franz Doll**

83443	Ritorno	Hom. 16346, 4- 4057	x.2.1931, Berlín	P 5113
-------	---------	------------------------	---------------------	--------

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

34787	Ritorna	Od. A 251735	4.4.1928, Berlín	P 7412
-------	---------	--------------	---------------------	--------

**Orkestr Radio-Journalu, dir Otakar Pařík**

Ze 2107	Ritorna	Od. A 186649	1929±, Praha	P 11915
---------	---------	--------------	--------------	---------

**Smyčcový orchestr A. M. Nademlejnský**

C 117	Ritorna	Kristall P 405	1930±, Berlín	P 10799
-------	---------	----------------	---------------	---------

**Tamburaši Praha I., dir. František Špot**

43538	Ritorna	Ult. A 12783	24.9.1942, Praha	P 7770, P 11829
-------	---------	--------------	---------------------	--------------------

## Rose am Herzen, Walzer

### Hallo-Blas-Orchester

6514	Rose am Herzen	Hallo 2563	1928, Berlín	P 833
------	----------------	------------	--------------	-------

## Rose-Mousse - Moosröschen, Walzer-Intermezzo, August Bosc

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6058 3	Rose-Mousse – Moosröschen	Od. O-2100	13.8.1930, Berlín	P 938, P 9510
-----------	---------------------------	------------	----------------------	---------------

## Rose Marie, Rudolf Friml, Herbert Stothart

### Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Selection</b>	Tanz-Orchester Dajos Béla	17.3.1928, Berlín	
Be 6653	(1/2)	Od. O 2378		P 7884
Be 6654	(2/2)	Od. O 2378		P 7884

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

	<b>Potpourri</b>		31.1.1927, Berlín	
33754	(1/2)	Beka B. 6096		P 6036
33755	(2/2)	Beka B. 6096		P 6036

## Rozvedená paní / Die Geschiedene Frau, Leo Fall

### Dr. Giuseppe Becce se svým orchestrem

	<b>Směs</b>		1928, Berlín	
Be 7357	(1/2)	Od. A 186682		P 11914
Be 7358	(2/2)	Od. A 186682		P 11914

### Dol Dauber se svým orchestrem

	<b>Rozvedená paní, opereta, velká směs</b>		14.1.1938, Praha	
41590	(1/2)	Ult. Z 11714		P 7944
41591	(2/2)	Ult. Z 11714		P 7944

---

**Hudba orchestru gramofonového, Praha**

---

1943 ab	Pochod	GCR V. *2-100680	x.12.1909, Berlín	P 7667
1979 ab	Stopovat	GCR V. *2-100681	11.12.1909, Berlín	P 7667

---

**Koncertní orchestr Patria**

---

1948	Volná láska	Patria-Record 201948	1910±	P 7502
------	-------------	-------------------------	-------	--------

---

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

133221	Kind, du kannst tanzen	Parl. B. 48068	14.9.1931, Berlín	P 7404
--------	------------------------	----------------	----------------------	--------

---

**Odeon-Orchester, Wien, dir. Josef Holzer**

---

VX 2958	Freie Liebe	Odeon Record 63412	1912±, Vídeň	X 59
VX 2959	Kind du kannst tanzen	Odeon Record 63412	1912±, Vídeň	X 59

---

**Marek Weber a jeho orchestr**

---

BLR 5830	Dítě, ty tančíš jak paní má	HMV AM 3804	29.11.1929 Berlín	P 12751
BLR 5827	Dolarový valčík (Dollarwalzer)	HMV AM 3804	29.11.1929 Berlín	P 12751

---

**Rund um den Film, Schalgerpotpourri, Kurt Lubbe**

---

---

**Grosses-Tanzorchester, dir. Adalbert Lutter**

---

	<b>Rund um den Film</b>		1937, Berlín	
22729	(1/2)	Tel. TZ 653		P 8025
22730	(2/2)	Tel. TZ 653		P 8025

## Rund um Lehár, Walzerpotpourri, Carl Robrecht

Hans Bund mit seinem Tanzorchester

	<b>Rund um Lehár</b>		21.11.1933, Berlín	
19456	(1/2)	Tel. TA 220		P 7483
19457	(2/2)	Tel. TA 220		P 7483

## Rusalka, Antonín Dvořák

Orchestr, kapelník Friedrich Kark, Praha

5301	Píseň o měsíčku	Special Rena- Rekord 509	1923, Berlín	P 5315
------	-----------------	-----------------------------	--------------	--------

Smyčcový orchestr Odeon

Ze 1734	Píseň k měsíčku	Od. A 186511	1929 ±, Praha	P 2661
---------	-----------------	--------------	---------------	--------

## Ruské zpěvy, směs písní a tanců, arr. Dol Dauber

Dol Dauber se svým orchestrem

	<b>Ruské zpěvy, směs písní a tanců</b>		5.9.1945, Praha	
44418	(1/2)	Ult. B 14299		P 689, P 5649
44419	(2/2)	Ult. B 14299		P 689, P 5649

## Růže stolistá, mazurka

Orchestr

	Růže stolistá	Metafon Record (shell) rub etikety	1910±	P 7661
--	---------------	---------------------------------------	-------	--------

## Rosen aus dem Süden / Růže z jihu / Souther roses, valčík, Johann Strauss, op. 388

Aeolian Lights Orchestra

50	Souther roses	Vocalion 14308 hnědá hmota	1922, New York	P 928
----	---------------	-------------------------------	-------------------	-------

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6766	Růže z jihu (Rosen aus dem Süden)	valčík	Od. A 186665	19.4.1928, Berlín	P 6022
---------	-----------------------------------	--------	--------------	----------------------	--------

---

**Symfonický orchestr Esta dir. Jan Seidel**

---

	<b>Růže z jihu</b>		1943, Praha	
4153	(1/2)	Esta d 2024		P 3981, P 5575
4154	(2/2)	Esta d 2024		P 3981, P 5575

---

**Symfonický orchestr, dir. V. A. Vipler**

---

43865	Růže z jihu	Ult. B 12950	10.6.1943, Praha	P 10248, P 10303
-------	-------------	--------------	---------------------	---------------------

---

**Velký smyčcový orchestr**

---

141	Růže z jihu	Slavia 26	1930±, Berlín	P 12038
-----	-------------	-----------	---------------	---------

---

**Vox Orchester, dir. Paul Woitschach**

---

45 B	Rosen aus Süden	Vox 1006	1921-22, Berlín	P 4347
------	-----------------	----------	-----------------	--------

---

**Marek Weber (und sein Orchester)**

---

2919	Rosen aus dem Süden	HMV AN 131	9.6.1921, Berlín	1806
------	---------------------	------------	---------------------	------

---

**Zonophon Orchester, Wien**

---

15282	Rosen aus dem Suden	Zon. x-4-20540	1910±, Vídeň	P 838
-------	---------------------	----------------	--------------	-------

---

**Sadko, Nikolaj Rimskij-Korsakov**

---

---

**Barnabas von Géczy mit seinem Orchester**

---

ORA 1018	Hindu-Lied	El. E. G. 3569	17.1.1936, Berlín	P 4284
----------	------------	----------------	----------------------	--------

---

**Salut d'amour, Edward Elgar**

---

---

**New Symphony Orchestra, dir. Edward Elgar**

---

Bb 18150	Salut d'amour	HMV E 547	8.11.1929, Londýn	P 3989
----------	---------------	-----------	----------------------	--------

---

**Samum, symfonická taneční fantázie, Carl Robrecht**

---

---

**Hans Bund se svým orchestrem**

---

19781	Samum	Tel. TZ 264	18.3.1934, Berlín	P 10621
-------	-------	-------------	----------------------	---------

## Saschinka, Alexander Schirmann, arr. Richard Ralf

Marek Weber und sein Orchester

	<b>Potpouri über Zigeuner-Romanze und Tänze</b>		8.4.1930, Berlín	
CLR 6242	(1/2)	HMV E. H. 518		4292
CLR 6243	(2/2)	HMV E. H. 518		4292

## Sbor dervišů, Gabriel Šebek, op. 43, arr. Bohuslav Leopold

František Alois Tichý se svým orchestrem

10772	Sbor dervišů	Ult. A 10074	1930, Berlín	P 7866
	<b>Velký salonní orchestr Ultraphonu, dir. V. A. Vipler</b>			
44074	Sbor dervišů	Ult. B 14077	17. 2.1944, Praha	P 6069

## Scampolo, kleiner italienischer Marsch, Gerhard Winkler

Frederick Hippmann mit seinem Künstler-Orchester

Be 12560	Scampolo	Od. O-26371	30.11.1939, Berlín	P 10251
----------	----------	-------------	-----------------------	---------

## Scherzo No. 1, Franz Schubert

Marek Weber und sein Orchester

2.58 (2-5558)	Scherzo No. 1	Parl. P. 1253	27.10.1921, Berlín	6274
---------------	---------------	---------------	-----------------------	------

## Sedlák kavalír / Cavaleria rusticana, Pietro Mascagni

Grosses Sinfonie-Orchester

3874	Intermezzo sinfonico	Art. 03874	1930, Berlín	P 3677
	<b>Sinfonie-Orchester</b>			
10539	Intermezzo	Ult. A 337	17.12.1929, Berlín	P 10168, P 11283



---

**Kapela pana Vágnera, Praha**

---

685	Intermezzo	Special Rena- Rekord	1922, Berlín	P 7702
-----	------------	-------------------------	--------------	--------

---

**Marek Weber se svým orchestrem**

---

	<b>Fantasie, arr. Riegg</b>		4.3.1929, Berlín	
CLR 5120	(1/2)	HMV AN AN 844		3305, 4797
CLR 5121	(2/2)	HMV AN AN 844		3305, 4797

---

**Selanka, Zdenko Bayer**

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

118004	Selanka	Parl. B. 13664	1930 ±, Praha	P 10123
--------	---------	----------------	---------------	---------

---

**a) Selánka b) Baletní intermezzo, Zdenko Bayer, arr. B. Leopold**

---

**Dol Dauber se svým orchestrem**

---

BW 2542	a) Selánka b) Baletní intermezzo	HMV AM 2037	17.5.1929, Praha	P 365
---------	----------------------------------	-------------	---------------------	-------

---

**Sen, valčík**

---

**Dámské trio, orchestr**

---

67142	Sen	Omega	1910±	P 7486
-------	-----	-------	-------	--------

---

**Sen lásky, valčík, Václav Vačkář**

---

**Pražský šraml, dir. Marian Cingroš**

---

4665	Sen lásky	Esta 1019	1944, Praha	P 5523, P 11831
------	-----------	-----------	-------------	--------------------

**Tamburašský sbor pražský, dir. Josef Javůrek**

---

49197	Sen lásky	Su 52551-M	1952, Praha	P 9801
-------	-----------	------------	-------------	--------

**Kapela p. Vágnera, Praha**

---

5144	Sen lásky	Special Rena Record	1922, Berlín	P 5305
------	-----------	------------------------	--------------	--------

## Sen noci svatojánské, suita, Felix Mendelssohn-Bartholdy

Pražský orchestr, dir. Zdeněk Blažek

5086	Svatební pochod	Su 12600	1946, Praha	P 1186
------	-----------------	----------	-------------	--------

## Serenáda, Antonín Kincl

Josef Venclů se svým orchestrem

44787	Serenáda	Ult. B 14754	28.6.1946, Praha	P 7860, P 7967
-------	----------	--------------	---------------------	-------------------

## Serenáda, Olivio Metra

Pražský šraml, dir. Marian Cingroš

4285	Serenáda	Esta B 1017	1943, Praha	P 5521
------	----------	-------------	-------------	--------

## Serenade, Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 5523 2	Serenata	Od. O 2407	7.1.1928, Berlín	P 7881, P 12768
-----------	----------	------------	---------------------	--------------------

Barnabas von Geczy mit seinem Orchester

ORA 1769	Serenade	Barnabas von Geczy mit seinem Orchester	El E. G. 3877	26.1.1937, Berlín	P 370
----------	----------	--	---------------	----------------------	-------

Umělecký orchestr, dir. Géza Komor

1051	Toselliho serenáda	Star 8234	1929±, Berlín	P 1415
------	--------------------	-----------	---------------	--------

## Serenade, Moritz Moszkowski

Vindobona Schrammel-Quartett (Harry Kopfstein, vn; Friedrich Wenzel, vn; Karl Bukowitsch, acc; Franz Kriwanek, bg)

36618	Serenade	Beka B. 6787	31.10.1928, Berlín	P 8110
-------	----------	--------------	-----------------------	--------

Ilja Livschakoff and his Orchestra

662 BT II	Serenata	Pol. 22914	1929, Berlín	P 2532
-----------	----------	------------	--------------	--------

Salon-Orchester

4938	Serenade	Kalliope K 1309	1929±, Berlín	P 2698
------	----------	-----------------	---------------	--------

---

**Salon-Orchester Ricardo**

---

15219	Serenade	Ult. A 616	29.9.1930, Berlín	P 8696
-------	----------	------------	----------------------	--------

---

**Serenade d'amour, Jan Václav Novák**

---

**Orkestr Radio-Journalu, dir Otakar Pařík**

---

Ze 2108	Serenade d'amour	Od. A 186649	1929±, Praha	P 11915
---------	------------------	--------------	--------------	---------

---

**Smyčkový orchestr A. M. Nademlejnský**

---

C 119	Serenade d'amour	Kristall P 405	1930±, Berlín	P 10799
-------	------------------	----------------	---------------	---------

---

**Serenade des Südens, Erich Kaschubec**

---

**Teddy Petersen und sein Orchester**

---

2201 HDK	Serenade des Südens	Pol. T 4404	1943, Kodaň	P 1068
----------	---------------------	-------------	-------------	--------

---

**Rolf Schanz mit seinem Orchester**

---

9546 12 GD 9	Serenade des Südens	Siemens Polydor 47692 B	1942, Berlín	P 326, P 1663
-----------------	---------------------	----------------------------	--------------	---------------

---

**Serenade in Blue, Eric Plessow**

---

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

**Serenade in Blue**

---

Be 11453	(1/2)	Od. O 25825	x.9.1936, Berlín	P 6557
----------	-------	-------------	------------------	--------

---

Be 11454	(2/2)	Od. O 25825		P 6557
----------	-------	-------------	--	--------

---

**Serenata di Napoli, neapolská serenáda, Zdenko Bayer**

---

**Velký salonní orchestr**

---

5077	Serenata di Napoli	E-Rekord 2142, Arpiton 504	1930, Berlín	P 139, P 3376
------	--------------------	-------------------------------	--------------	---------------

## Serenata sul lago, Virgilio Ranzoto

Dol Dauber se svým orchestrem

41166	Serenata sul lago	Ult. Z 11580	23.4.1937, Praha	P 6320
-------	-------------------	--------------	---------------------	--------

## Servus du, Chanson, Robert Stolz, op.102

Odeon Streich-Orchester

XBe 1933	Servus du	Od. A 311304	x.12.1919	P 7225
----------	-----------	--------------	-----------	--------

## Schmeichelkätzchen, Richard Eilenberg

Frederick Hippmann mit seinem Orchester

Be 12794	Schmeichelkätzchen	Od. O-26449	1941, Berlín	P 971, P 11892
----------	--------------------	-------------	--------------	-------------------

## Schön Rosmarin, „Alt-Wiener Tanzweisen“, Fritz Kreisler

Edith Lorand mit ihrem Orchester

133310	Schön Rosmarin	Parl. B 48108	12.11.1931, Berlín	P 965
--------	----------------	---------------	-----------------------	-------

## Schotische Caprice (Echo des bastions), Henri Kling

Orchester, Berlin (Seidler's Orchester)

1036 ab	Schotische Caprice (Echo des bastions)	Zon. X-5-20665	13.5.1909, Berlín	P 4216
---------	--	----------------	----------------------	--------

## Si l'on savait, tango, José Padilla

Edith Lorand mit ihrem Orchester

34549	Si l'on savait	Beka B. 6312	17.1.1928, Berlín	P 7411
-------	----------------	--------------	----------------------	--------

## Siamská slavnostní hlídka (Siamesische Wachtparade), Charakterstück, Paul Linke

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 5591	Siamská slavnostní hlídka (Siamesische Wachtparade)	Od. A 186553	27.1.1927, Berlín	P 4547
---------	---	--------------	----------------------	--------

## Sirenen-Walzer, Hnyik

### Wiener Bürger-Kapelle

	<b>Sirenen-Walzer</b>		1911, Vídeň	
14188	(1/2)	Hom. 14188		P 11464
14189	(2/2)	Hom. 14188		P 11464

## Sirenenzauber / Syrene czary, walc, Émile Waldteufel

### Orkiestra „Sandor Jozsi“ (Carl Woitschach)

xBe 4494	Syrene czary (Sirenenzauber)	Od. O 236733 pol.	30.1.1925, Berlín	P 6896
----------	------------------------------	-------------------	----------------------	--------

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

33758	Sirenenzauber	Beka B. 6093	31.1.1927, Berlín	P 7882, P 12538
-------	---------------	--------------	----------------------	--------------------

## Sizilietta, Franz von Blon

### Salon Orchester

Yy 19431	Sizilietta	HMV AM 3225	1932±	P 8729
----------	------------	-------------	-------	--------

## Sláva Vyšehradu, pochod, R. Herzog

### Salonní orkestr Jenö Fesca

20546	Sláva Vyšehradu	Hom. 16422	1929 ±, Berlín	P 4211
-------	-----------------	------------	----------------	--------

## Slavičí fox, foxtrot intermezzo, W. Lorey

### Taneční orchestr

20622	Slavičí fox	Tel. TZ 361	1934, Berlín	P 9439
-------	-------------	-------------	--------------	--------

## Slavnost' Božího těla se zvony a velením

Hudba orchestru gramofonového, Praha

13171 u Slavnost' Božího těla se zvony a velením GCR V. \*-100524 1908, Vídeň P 13052

## Slavnost černošských loutek, charakteristický snímek, P. Wetzel, José

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

37487 Slavnost černošských loutek Par. B. 13612 1929, Berlín P 8723

## Slavnost třešňových květů, čínské intermezzo, Sando Dicker

Salonní orchestr

10622 Slavnost třešňových květů Ult. Z 10853 29.1.1930, Berlín P 4623, P 7989

## Slavnostní průvod královny růží, charakterní skladba, Max Rhode

Karel Vojčach se svým orchestrem (Karl Woitschach)

10961 Slavnostní průvod královny růží Ult. A 517 26.5.1930, Berlín P 11271

## Sleepy Lagoon, Eric Coates

Teddy Petersen und sein Orchester

2202 HDK Sleepy Lagoon Pol. T 4404 1943, Kodaň P 1068

## Slovácké tance, Rudolf Felber

Polydor Salon-orchestr

3948 BD Tanec 1 a 2 Pol. T 40919 1931, Berlín P 9555

3944 BD Tanec 3 a 4 Pol. T 40919 1931, Berlín P 9555

## Směs vídeňských písní, arr. Josef Venclů

Josef Venclů se svými sólisty

	<b>Směs vídeňských písní</b>		15.12.1941, Praha	
43394	(1/2)	Ult. A 12710		P 6314, P 7386
43393	(2/2)	Ult. A 12710		P 6314, P 7386

## Smuteční pochod, Frederyk Chopin, op. 35

Pražský orchestr, dir. Zdeněk Blažek

5085	Smuteční pochod	Su 12600	1946, Praha	P 1186
------	-----------------	----------	-------------	--------

## Snivý valčík, valčík

Vojenský orchestr

6133, 814107	Snivý valčík	Rena 7231	1911, Berlín	P 3188
-----------------	--------------	-----------	--------------	--------

## Solvejgina píseň, „Peer Gynt“, Edvard Grieg

Josef Venclů se svými sólisty

43390	Solvejgina píseň	Ult. A 12709	15.12.1941, Praha	P 4348, P 7787
-------	------------------	--------------	----------------------	-------------------

## Sonja, russische Ballade, Eugen Pártos, op.98 / Fritz Löhner-Beda

Edith Lorand mit ihrem Orchester

34788	Sonja	Od. A 251735	4.4.1928, Berlín	P 7412
-------	-------	--------------	---------------------	--------

## Sorgenfrei (Sinecura), Harmonika-Walzer, Carl Uschmann, Op. 60

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

37615	Sorgenfrei (Sinecura)	Beka B. 6841	1929, Berlín	P 12539
-------	-----------------------	--------------	--------------	---------

## Sorrento, serenáda, Ernesto de Curtis

Smyčcový orchestr Dalibora Brázdy

80940	Sorrento	Su 50821-M	1955, Praha	P 2894
-------	----------	------------	-------------	--------

## Spanische Rhapsodie, Johann Richardy

Dominator-Orchester Fritz Wenneis

2292 G	Spanische Rhapsodie	Vox 8618	1928, Berlín	P 8725
--------	---------------------	----------	--------------	--------

## Sphinx, valčík, Francis Popy

Orchestr, dir. Otto Dobrindt

33510	Sphinx	Parl. Bč 241a	18.10.1926, Berlín	P 621
-------	--------	---------------	-----------------------	-------

## Srdce a květy, serenáda, Alfons Czibulka

Velký salonní orchestr

3594	Srdce a květy	Rektophon 722	1932, Berlín	P 10406
------	---------------	---------------	--------------	---------

## Srdce ženy, mazurka, Josef Strauss; Sira, mazurka, ?

Eliteorchestr Praha

790	1) Srdce ženy; 2) Sira	Veni-vidi-vici	1910±	P 9364
-----	------------------------	----------------	-------	--------

## Ständchen, Jonny Heykens

Hans Busch – Orchester

8676 GD 9	Ständchen	Pol 47561 A	1940, Berlín	P 403
-----------	-----------	-------------	--------------	-------

Vienna Schrammel Quartet

1034 br	Ständchen	Pol T 21919	1925, Vídeň	P 1670
---------	-----------	-------------	-------------	--------

## Stará Vídeň, valčík, Josef Lanner

Hudba orchestru gramofonového

2130 ab	Stará Vídeň	GCR V. *2-100744	25.2.1910, Vídeň	P 5302
---------	-------------	------------------	---------------------	--------



## Starý Cikán, romance, Erno Kondor

Maria Salini se svým salonním okestem

Be 8109 Starý Cikán Od. A 186703 1929, Berlín P 8109

## Staří kamarádi, pochod, Carl Teike

Salonní orchestr Jenö Fesca

62156 Staří kamarádi Hom. 16422 1930, Berlín P 4210

## Stille Nacht, heilige Nacht, Franz Xaver Gruber

Tanz-Orchester Dajos Bela

Be 5940 Tichá noc, svatá noc (Stille Nacht,  
heilige Nacht) Od. A 251663, A 26.8.1927,  
186519 Berlín P 3191, P  
6199, P 8631

Janus-Orchester, Wien; Kirchenglocken

679 Stille Nacht, heilige Nacht Janus-Record 5398 1910±, Vídeň P 7783

Blas-Orchester Hermann Turner

Bi 267 Stille Nacht, heilige Nacht Gl. G. O. 10135 1927±, Berlín P 1370

## Stradella, Franz von Flotow

Danneberg-Orchester, dir. Danneberg

Xbo 1407 Ouverture Jumbo-Record A 1907, Berlín P 3818  
40157

## Streifzug durch Johann Strauss' sche Operetten, Ludwig Schlögel

Streifzug durch Johann Strauss' sche Operetten

x.11.1929, Berlín

38071 (1/4) Beka B. 6908 P 3435  
38073 (2/4) Beka B. 6908 P 3435  
38074 (3/4) Beka B. 6909 P 2881  
38075 (4/4) Beka B. 6909 P 2881

## Stunden-Walzer

Tanz-Orchester Dajos Bela

Ze 3015 Stunden-Walzer Od. A 251538 1932 ±, Praha P 925

## Stříbrné zvonky, valčík

Dechová hudba, dir. Carl Woitschach

Be 3220 Stříbrné zvonky Od. 305604 13.7.1922, Berlín P 3963

## Student přichází, charakteristická skladba, Juan Carlos Ibáñez

Pražský šraml, dir. Marian Cingroš

4284 Student přichází Esta B 1017 1943, Praha P 5521

## Studentenlieder Potpourri, M. Kohlmann

Polydor Orchestra

Studentenlieder Potpourri

611 bn (1/2) Pol. 21720 1928, Berlín P 7152  
612 bn (2/2) Pol. 21720 P 7152

## Suite orientale, Francis Popy

Alfred Beres mit Orchester

Suite orientale

16068 Die Patrouille Ult. A 845 29.1.1931, Berlín P 7952

Marek Weber und sein Orchester

Suite orientale

CLR 5563 Nr. 1: Les Bayaderes; Nr. 2: Au Bord du Gange El. E. H. 381 3217  
CLR 5564 Nr. 3: Les Almées; Nr. 4: Patrouille El. E. H. 381 3217

## Süsses Mizzerl tanz mit mir, Ländler

Wiener Bürgerkapelle dir. Josef Lanner

15139 u	Süsses Mizzerl tanz mit mir	Zon. 520751	18.9.1909, Viedeň	P 4219
---------	-----------------------------	-------------	----------------------	--------

## Svatba Šípkové Růženky / Der Rose Hochzeitzug, Charakterstück, Leon Jessel

Salon-Orchester

6 RN2	Der Rose Hochzeitzug	Derby D. O. 5569, 20 cm	1929, Berlín	S 42
-------	----------------------	----------------------------	--------------	------

Velký smyčcový orchestr

526	Svatba Šípkové Růženky	E-Rekord 02040	1928, Berlín	P 6523
-----	------------------------	----------------	--------------	--------

## Svatební dostaveníčko

Hudba orchestru homofonového

976	Svatební dostaveníčko	Hom. 5-976	1910, Berlín	P 5181
-----	-----------------------	------------	--------------	--------

## Svatební průvod loutek, charakteristický snímek, Otto Rathke, Op. 93

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 7873 2	Marionetten-Brautzug	Od. O 2800	12.2.1929, Berlín	P 6582
-----------	----------------------	------------	----------------------	--------

Parlophon-Orchester, dir. Otto Dobrindt

37366	Svatební průvod loutek	Par. B. 13612	19.4.1929, Berlín	P 8723
-------	------------------------	---------------	----------------------	--------

## Svatební rej větrů, valčík, John T. Hall

Alfred Beres se svým orchestrem

16499	Svatební rej větrů	Ult. A 890	8.4.1931, Berlín	P 1990, P 9183
-------	--------------------	------------	---------------------	-------------------

## Svět je krásný, Franz Lehár

### Velký Odeon orchestr

Be 9305	Pochod z operety	Od. A 186906	1930, Berlín	P 20, P 11852
---------	------------------	--------------	--------------	---------------

## Svět v písni, směs proslulých mezinárodních melodií, N. Intrator, arr. Dol Dauber

### Dol Dauber se svým orchestrem

	<b>Svět v písni, směs proslulých mezinárodních melodií</b>		23.3.1938, Praha	
41757	(1/2)	Ult. Z 11797		P 12528
41758	(2/2)	Ult. Z 11797		P 12528

## Světluščno dostaveníčko / Leuchtkäferchens Stelldichein, noční serenáda, Ludwig Siede

### Frederick Hippmann mit seinem Orchester

Be 12793	Leuchtkäferchens Stelldichein	Od. O-26449	1941, Berlín	P 971, P 11892
----------	-------------------------------	-------------	--------------	----------------

### Salonní orchestr (Salon-Orch. Ferdy Kauffman)

10654	Světluščno dostaveníčko	Ult. Z 10853	12.2.1930, Berlín	P 4623, P 7989
-------	-------------------------	--------------	-------------------	----------------

## Světlušky, Paul Lincke

### První český harmonikový orchestr Emila Loose

43732	Světlušky	Ult. A 12893	25.2.1943, Praha	P 11937
-------	-----------	--------------	------------------	---------

## Šepot květin / Blumnegeflüster, Charakterstück, Franz von Blon

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6055 3	Blumengeflüster	Od. O-2100	5.8.1930, Berlín	P 938, P 9510
-----------	-----------------	------------	------------------	---------------

### Salon-Orchester

	Blumnegeflüster	Derby D. O. 5594,	1929, Berlín	S 36
		20 cm		

---

**Kapela pana Vágnera, Praha**

---

5102	Šepot květin	Titania 29	1925, Berlín	P 3620
------	--------------	------------	--------------	--------

---

**Šepot vln, taneční fantasie, Carl Robrecht**

---

**Hans Bund se svým orchestrem**

---

19782	Šepot vln	Tel. TZ 264	18.3.1934, Berlín	P 10621
-------	-----------	-------------	----------------------	---------

---

**Šibalství banditů, Franz von Suppé**

---

**Filharmonický orchestr**

---

**Předehra**

20032	(1/2)	Tel. TA 325	21.9.1934, Berlín	P 10263
20033	(2/2)	Tel. TA 325		P 10263

---

**Paul Goodwin taneční orchestr**

---

**Filharmonický orchestr**

---

603 BT VI	Šohaj	Pol. 40794	1929, Berlín	P 3403, P 6654
-----------	-------	------------	--------------	-------------------

---

**Španělský pochod, Josef Matys**

---

**Orchestr, dir. kapelník Ludvík**

---

2635 IG, 143	Španělský pochod	Esta E 191	1930, Praha?	P 195
-----------------	------------------	------------	--------------	-------

---

**Štefanie, gavotta**

---

**Smyčcový orchestr Omega, Praha**

---

68070	Štefanie	Omega	1912±, Berlín	P 9360
-------	----------	-------	---------------	--------

---

**„Šťastnou cestu“, film, Jiří Srnka**

---

**Orchestr Pragfilmu, dir. Jinřich Bubeníček**

---

4367	Šťastnou cestu	Esta c 8225	1943, Praha	P 12724
------	----------------	-------------	-------------	---------

## Šumaři, valčík

### Odeon Orkestr

Be 3753	Šumaři		Od. 305782	30.5.1923, Berlín	P 3721
---------	--------	--	------------	----------------------	--------

## Talkie / Třesky plesky, Intermezzo, Jaroslav Hurt

### Hurt's Collective 45

46158	Talkie		Su A 23170	13.4.1949, Praha	P 4081
-------	--------	--	------------	---------------------	--------

## Tamburina, passo doble, Áda Siegl

### František Alois Tichý se svým orchestrem

45751	Tamburina	passo doble	Su 51075	19.4.1948, Praha	P 6159, P 10023
-------	-----------	-------------	----------	---------------------	--------------------

## Tanec dřeváčků, František Alois Tichý, Op. 42

### František Alois Tichý se svým orchestrem

15027	Tanec dřeváčků		Ult. A 10099	1930, Berlín	P 11047, P 12089
-------	----------------	--	--------------	--------------	---------------------

## Tanec rusálek, taneční intermezzo, Russel, Rose

### Velký salonní orchestr

11542	Tanec rusálek		Rektophon 758	1932±, Berlín	P 10407
-------	---------------	--	---------------	---------------	---------

## Tannhäuser, Richard Wagner

### Dechový orchestr, dir. S. A. Černěckij

10612	Pochod z opery		SSSR	1940, Moskva	P 10146
-------	----------------	--	------	--------------	---------

## Tanz der Milionen / Tanec milionů, Konzert-Walzer, Julius Fučík, arr. Bohuslav Leopold

Salon-Orchester (Orchester Radiojournalu, dir. Otakar Pařík)

14299	Tanz der Milionen (Tanec milionů)	Ult. A 10473	29.4.1932, Praha	P 7788
-------	-----------------------------------	--------------	---------------------	--------

## Terasa nad mořem, serenáda, Ernst Fischer

Buschův taneční orchestr

8836 GR 9	Terasa nad mořem	Pol. 347404	1940, Berlín	P 6258
-----------	------------------	-------------	--------------	--------

## Tesoro mio / Můj poklad, valčík, Ernesto Beccuci

Hudba elitního orchestru smyčcového

y 14088 e	Tesoro mio	CRG 1115	12.9.1911, Londýn	P 12467
-----------	------------	----------	----------------------	---------

Alfred Beres se svým salonním orchestrem

16070	Tesoro mio	Ult. A 10188	24.1.1931, Berlín	P 8139
-------	------------	--------------	----------------------	--------

Erica von Hausmann mit ihrem Wiener Walzer-Orchester (Edith Lorand)

133378	Tesoro mio	Gloria G. C. 10532	12.1.1932, Berlín	P 9678
--------	------------	--------------------	----------------------	--------

Velký salonní orchestr, dir. Josef Hančl

44073	Můj poklad	Su 53202-M, Ult. A 14378	17.2.1944, Praha	P 5879, P 10913
-------	------------	-----------------------------	---------------------	--------------------

## Teufelchen, Richard Eilenberg

Odeon-Salon- Orchester

xBo 6519	Teufelchen	Odeon Record AA 57232, ulomený okraj	1914, Berlín	2096
----------	------------	--	--------------	------

## The druids prayer, Gordon Davson

### The Bohemians, vocal effects

WR 283	The druids prayer	Col. OD 51	1932, Vídeň?	P 4533
--------	-------------------	------------	--------------	--------

## The temple of the bells, Yashimoto (Carl Zimmer)

### The Bohemians, vocal effects

WR 282	The temple of the bells	Col. OD 51	1932, Vídeň?	P 4533
--------	-------------------------	------------	--------------	--------

## The trailing arbutus, Leo Friedman

### Columbia Concert Orchestra

142471	The trailing arbutus	Col. 741-D	24.7.1926, New York	P 11651
--------	----------------------	------------	------------------------	---------

## Thermen, Walzer, Johann Strauss, arr. Lützow

### Otto Kermbach Tanz-Orchester

2880 GN 8	Thermen	Pol PC 11422 B	1936, Berlín	P 367
-----------	---------	----------------	--------------	-------

## Tausend und eine Nacht / Tysjača i odna noč, Johann Strauss

### Gosudarstvenyj orkestr, dir. A. V. Gauk

	<b>Vals</b>		1940, Moskva	
10344	(1/2)	SSSR		P 5924
10345	(2/2)	SSSR		P 5924

### Barnabas von Géczy mit seinem Orchester

	<b>Tausend und eine Nacht</b>		1939, Berlín	
2RA 3667	Intermezzo	El. E. H. 1261		6371

## Tluče bubeníček / Bubeníček, dětský pochod, Josef Potužník

### Hudba orchestru Homokord, Hudba elitního orchestru Praha

18955	Tluče bubeníček	Hom. 2-1574, Rubinton 587	1927, Praha	P 3923
-------	-----------------	------------------------------	-------------	--------



---

**The Charleston Serenaders**

---

A 4891 Bubeníček Col. 8911 1927, Londýn P 68, P 4270

---

**To byl český muzikant, směs Kmochových písní, František Kmoch, arr. Petr a Pokorný**

---

**R. A. Dvorský a jeho Melody Boys**

---

**To byl český muzikant, směs Kmochových písní** 17.5.1940, Praha  
42732 (1/2) Ult. A 12368 P 4736  
42733 (2/2) Ult. A 12368 P 4736

---

**Toréador et Andalouse, suite „Bal costumé“, Anton G. Rubinstein, op. 103**

---

**Edith Lorand mit ihrem Orchester**

---

2-20515 Toréador et Andalouse Parl. P. 9253 16.12.1927, 6763  
Berlín

---

**Tosca, Giacomo Puccini**

---

**Tanz-Orchester Dajos Béla**

---

**Fantasie, arr. Emile Tavan** 28.4.1928, Berlín  
xxB 8071 (1/2) Od. O-6648 4796  
xxB 8072 (2/2) Od. O-6648 4796

**Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

---

**Fantasie, arr. Emile Tavan** 23.6.1939, Berlín  
xxB 8702 Fantasie - 1 Od. O-7916 1606  
xxB 8703 Fantasie - 2 Od. O-7916 1606

**Velký symfonický orchestr**

---

**Fantasie** 1932  
14564 (1/2) Ult. A 10582 P 10100  
14565 (2/2) Ult. A 10582 P 10100

**Marek Weber a jeho orchestr**

---

**Směs** 1.9.1926, Berlín  
Cw 279 I (1/2) HMV AN 732, AN 84 3565, 4781  
Cw 280 I (2/2) HMV AN 732, AN 84 3565, 4781

## Troubadour, Giuseppe Verdi

### Hudba orchestru gramofonového, Praha / Grammophon-Orchester (Black Diamonds Band)

<b>Směs z opery / Fantasie</b>		4.9.1910, Londýn		
12230 e	(1/4)	CRG 771		P 12469
12232 e	(2/4)	CRG 771		P 12469
12234 e	(3/4)	Sch. Gr. 10561, CRG 772		P 967, P 12470
12235 e	(4/4)	Sch. Gr. 10561, CRG 772		P 967, P 12470

### Velký orchestr Odeon

Be 5878	Směs	Od. A 186558	1927, Berlín	P 6023
---------	------	--------------	--------------	--------

## Turecká hlídka / Die türkische Scharwache, charakterní skladba, Theodor Michaelis

### Alfred Beres mit Orchester

16069	Die türkische Scharwache	Ult. A 845	29.1.1931, Berlín	P 7952
-------	--------------------------	------------	----------------------	--------

### Symfonický orchestr, dir. Maurice Frigara

138214	Turecká stráž	Parl. B. 13869	1930±, Paříž	P 10450
--------	---------------	----------------	--------------	---------

### Salonní orchestr

Bw 1124	Turecká hlídka	HMV AM 3960	13.9.1927, Berlín	P 4633
---------	----------------	-------------	----------------------	--------

### Vojenský orchestr

532 A	Turecká hlídka	Orchestra 2408, 20 cm	1930±, Berlín	S 54
-------	----------------	--------------------------	---------------	------

## Über den Wellen / Nad vlnami, Walzer, Juventino Rosas

### Grosses Walzer-Orchester, Gebr. Steiner, Berlin

5761	Über den Wellen	Clausophon 381	1927±, Berlín	P 2902
------	-----------------	----------------	---------------	--------

### Salonní orchestr Jenö Fesca

62203	Nad vlnami	Hom. 26227	1930, Berlín	P 4644
-------	------------	------------	--------------	--------

## Unbefangenheit, Intermezzo

### Orchestr

3361	Unbefangenheit	Columbia Double-Face Record D 3134	1905±	P 1261
------	----------------	------------------------------------	-------	--------

## Ungarische Rhapsodie Nr. 1, Franz Liszt

### Barnabas von Géczy mit seinem Kammerorchester

	<b>Ungarische Rhapsodie Nr. 1</b>		1940, Berlín	
2RA 4499	(1/2)	El. E. H. 1295		686
2RA 4530	(2/2)	El. E. H. 1295		686

## Ungarischer Tanz No. 5, Johannes Brahms

### Salon-Orchester

C 5152	Ungarischer Tanz No. 5	Woolco W 99, 17 cm, prasklá	1931±, Berlín	S 11
--------	------------------------	-----------------------------	---------------	------

## Unter der Laterne, Intermezzo, Karel Hospodský

### František Alois Tichý se svým orchestrem

14208	Unter der Laterne	Ult. A 10421	23.2.1932, Praha	P 8841
-------	-------------------	--------------	------------------	--------

## V české osadě

### Orchestr

	V české osadě	Metafon Record (shell) rub etikety	1910±	P 7661
--	---------------	------------------------------------	-------	--------

## V čínské chrámové zahradě, orientální fantase, Albert William Ketelbey

### Otto Dobrindt mit seinem Orchester, Chor

133155	In einem chinesischen Tempelgarten	Parl. B. 48043	10.6.1931, Berlín	P 2500, P 6883
--------	------------------------------------	----------------	-------------------	----------------

---

**Velký orchestr**

---

20429	V čínské chrámové zahradě	Ult. A 14397, Su 82203-M	1935, Berlín	P 395, P 6761
-------	---------------------------	-----------------------------	--------------	---------------

---

**V dnešním orientu, orientální scéna, Friedrich Wilhelm Rust**

---

**Velký orchestr**

---

21059	V dnešním orientu	Ult. A 14397, Su 82203-M	2.1.1936, Berlín	P 395, P 6761
-------	-------------------	-----------------------------	---------------------	---------------

---

**V hodinářském krámě, Charles J. Orth**

---

**Ferdy Kauffman a jeho orchestr**

---

10261	V hodinářském krámě	Ult. A 178	x.8.1929, Berlín	P 11376
-------	---------------------	------------	---------------------	---------

---

**V kostele, Petr Iljič Čajkovskij**

---

**Boris Romanov se svým balalajkových orchestrem**

---

19814	V kostele	Su 10500-M, Ult. B 14249	1951, Moskva	P 3150, P 7639
-------	-----------	-----------------------------	--------------	-------------------

---

**V říši snů, valčík, Julius Fučík**

---

**Dol Dauber se svým orchestrem**

---

41587	V říši snů	Ult. A 14380, Su 52500	14.1.1938, Praha	P 5645, P 7144
-------	------------	---------------------------	---------------------	-------------------

---

**V starožitnickém krámě, intermezzo**

---

**Louis Zámečník a jeho orchestr**

---

40608	V starožitnickém krámě	Ult. A 11193	9.11.1935, Praha	P 201
-------	------------------------	--------------	---------------------	-------

## V studni, Vilém Blodek

### Dol Dauber se svým orchestrem

	<b>Fantasie, arr. B. Leopold</b>		6.10.1930, Vídeň	
CL 6554 II	(1/2)	HMV AN 599		2167
CL 6555 II	(2/2)	HMV AN 599		2167

## Vackovy nejznámější písničky, směs, Karel Vacek

### R. A. Dvorský a jeho Melody Boys

	<b>Vackovy nejznámější písničky, směs</b>		17.5.1940, Praha	
42734	(1/2)	Su 50776-M		P 272, P 5473
42735	(2/2)	Su 50776-M		P 272, P 5473

## Valčíky, Johann Strauss

### Koncertní soubor, dir. A. I. Orlov

	<b>Valčík</b>		1946, Moskva	
14325	č. 1	SSSR		P 2744
14326	č. 2	SSSR		P 2744

## Valčík Benátský, Caroline Lowthian

### Hudba elitního orchestru smyčcového Bohemian Orchestra (Twin's Grand Orchestra)

10353 e	Valčík Benátský	Zon. 6042	25.6.1909, Londýn	P 1910
---------	-----------------	-----------	----------------------	--------

## Valčík z nekonečna, Johann Strauss

### Salonní orchestr

7417	Valčík z nekonečna	Artona R 027	1930±, Berlín	P 9412
------	--------------------	--------------	---------------	--------

## Valčíková reduta, klasické taneční melodie v novém slohu, Rolf Hildebrandt

Walter Fenske s orchestrem

	<b>Valčíková reduta</b>		x.2.1935, Berlín	
20560	(1/2)	Tel. TZ 368		P 4629
20561	(2/2)	Tel. TZ 368		P 4629

## Valčíky, Antonín Dvořák, Op. 54, arr. Bohuslav Leopold

František Alois Tichý se svým orchestrem

	<b>Valčíky</b>		1930, Berlín	
15018	Valčík číslo IV	Ult. A 10105		P 6837, P 10732
15019	Valčík číslo I	Ult. A 10105		P 6837, P 10732

## Valčíky, Bedřich Smetana, arr. Bohuslav Leopold

František Alois Tichý se svým orchestrem

15028	Valčíky	Ult. A 10100	1930, Berlín	P 7869
-------	---------	--------------	--------------	--------

## Valse Cis-Moll, Frédéric Chopin, op.64, No. 2, arr. Hubermann

Edith Lorand mit ihrem Orchester

133309	Valse Cis-Moll, Op. 64, No. 2	Parl. B. 48122	12.11.1931, Berlín	P 3368
--------	-------------------------------	----------------	-----------------------	--------

## Valse triste, Jean Sibelius

Barnabas von Géczy mit seinem Orchester

ORA 1017	Valse triste	El. E. G. 3569	17.1.1936, Berlín	P 4284
----------	--------------	----------------	----------------------	--------

## Valse triste (Le chanson du souvenir), Franz von Vecsey

Barnabas von Géczy mit seinem Orchester

ORA 1522	Valse triste (Le chanson du souvenir)	Disque Gr. K-7915	15.10.1936, Berlín	P 5128
----------	---------------------------------------	-------------------	-----------------------	--------

## Varšavjanka, mazurka, Josef Hurt

František Alois Tichý se svým orchestrem

45752	Varšavjanka	mazurka	Su 51075	19.4.1948, Praha	P 6159, P 10023
-------	-------------	---------	----------	---------------------	--------------------

## Ve vojenském táboře, charakterní skladba, Ludwig Siede

Salonní orchestr, dir. H. Schindler

18861	Ve vojenském táboře		Tel. TA 66	x.1.1933, Berlín	P 4628
-------	---------------------	--	------------	---------------------	--------

## Večer na moři, valčík, Václav Vačkář

Smyčkový orchestr Odeon

Ze 1732	Večer na moři		Od. A 186510	1929±, Praha	P 2572
---------	---------------	--	--------------	--------------	--------

## Večerka zpívá, pochod, Václav Smetáček / Ladislav Brom

Trubačský sbor Sokola v Bubenči, dir. E. Merhaut; sbor

41377	Večerka zpívá		Ult. Z 11600	5.10.1937, Praha	P 9776
-------	---------------	--	--------------	---------------------	--------

## Věčná láska, valčík, Rose

Hudba elitního orchestru smyčcového Bohemian Orchestra (Twin's Grand Orch.)

10351 e	Věčná láska		Zon. 6042	25.6.1909, Londýn	P 1910
---------	-------------	--	-----------	----------------------	--------

## Veilchenmädel-Walzer, Josef Helmesberger

Grammophon-Orchester, Wien (Salonkapelle Karl Haupt)

15231 b	Veilchenmädel-Walzer		CRG 240701	19.11.1910, Vídeň	P 4145
---------	----------------------	--	------------	----------------------	--------

## Velmi roztomile, valčík, Émile Waldteufel

### Velký salonní orchestr

3017	Velmi roztomile	Nubaphon 6026	1928, Berlín	P 8851
------	-----------------	---------------	--------------	--------

## Věvec ukrajinských písní, směs, arr. Dol Dauber

### Dol Dauber se svým orchestrem

#### Věvec ukrajinských písní, směs

5.9.1945, Praha

44414	(1/4)	Ult. B 14297		P 11838
44415	(2/4)	Ult. B 14297		P 11838
44416	(3/4)	Ult. B 14298		P 11312
44417	(4/4)	Ult. B 14298		P 11312

## Věneček dětských písní, směs, arr. Rudolf Leo Vašata a K. Jančák

### Rudolf Leo Vašata se svým orchestrem, sbor

#### Věneček dětských písní

5.12.1938, Praha

42070	(1/2)	Ult. A 11972		P 7546, P 11988
42071	(2/2)	Ult. A 11972		P 7546, P 11988

## Venuše na zemi, valčík

### Svatopluk orchestr Praha

40533	Venuše na zemi	Desky Svatoopluk	1910±, Berlín	P 1401
-------	----------------	------------------	---------------	--------

## Věrné milování, polka, Bedřich Ondráček

### Harmonie-Orkestr, dir. Joseph Snaga

1186 ? BH	Věrné milování	Pol. T 40792	1930, Berlín	P 1076
-----------	----------------	--------------	--------------	--------

## Verschmähete Liebe, Walzer, Paul Linke

### Marek Weber und sein Orchester

OB 4658	Verschmähete Liebe	HMV AM 4326	25.9.1933, Londýn	P 3134
---------	--------------------	-------------	----------------------	--------



## Veselá pochodová směs, Karel Komzák

František Alois Tichý se svým orchestrem

10786 Veselá pochodová směs Ult. A 10086 1930, Berlín P 13394

## Veselá sanice

Salonní orchestr

702 Veselá sanice Wuba Record 1931±, Berlín S 17  
16010, 17 cm

## Veselá vdova / Die lustige Witwe, Franz Lehár

Giuseppe Becce mit seinen Terra-Sinfonikern

**Grosses Potpourri**

Be 7355 2 (1/2) 1928, Berlín Od. O-2639 P 6936, P 6948  
Be 7356 2 (2/2) Od. O-2639 P 6936, P 6948

Orchester der deutschen Opernhauses, Berlin, dir. Otto Dobrindt

**Ouvertüre**

xxB 8734 (1/2) 1940, Berlín Odeon O 7971 4354  
xxB 8735 (2/2) Odeon O 7971 4354

Hudba Gramofonového orchestru, Praha (Orchester Seidler)

181 ab Valčík plesových sirén GCR V. \*100842 15.12.1908, Berlín P 7668

**Orchester**

1029 Ball-Sirene-Walzer Star-Record 1910±, Berlín P 6469  
Star-Orchester, Berlin

1001 Walzer Intermezzo Star-Record 344 1928±, Berlín P 6469  
Marek Weber und sein Orchester

**Potpourri**

CLR 4323 (1/2) 29.6.1928, Berlín HMV AN 196 4483, 5219  
CLR 4324 (2/2) HMV AN 196 4483, 5219

**Wiener Bohème-Orchester**

Be 10981 Ballsirenen-Walzer Od O 25409 1935, Berlín P 6136

## „Veselá vdova“, směs z filmu, Franz Lehár, arr. Carl Robrecht

R. A. Dvorský a jeho Melody Boys

	„Veselá vdova“, směs z filmu		30.8.1935, Praha	
40534	(1/2)	Ult. A 11097		P 480, P 2279
40537	(2/2)	Ult. A 11097		P 480, P 2279

## Veselá vdovička, Victor Leon

Hudba orchestru Homocord

873	Vilja	Hom. 2-1109	1926, Berlín	P 5070
-----	-------	-------------	--------------	--------

## Veselí vesničtí kováři, charakteristická skladba, Julius Fučík

Hudba elitního orchestru, Praha

6280	Veselí vesničtí kováři	Sylvia	1912	P 8882
------	------------------------	--------	------	--------

## Veselý život v Prátru, valčík, Siegfried Translater

Columbia salonní orchester

WR 166	Veselý život v Prátru	Col. DV 696	1930±, Vídeň?	P 5991
--------	-----------------------	-------------	---------------	--------

## Vesničko má pod Šumavou, valčík

Hraje kapela Columbia; Columbia Orchestra

8033	Vesničko má	Columbia Double Face Record D 3456, Col. E 244	1905±	P 1029, P 9024
------	-------------	--	-------	-------------------

## Větroplaši, valčík, Josef Strauss

Orchestr Telefunken (Hans Bund)

19738	Větroplaši	Tel. TZ 258	5.4.1934, Berlín	P 7232
-------	------------	-------------	---------------------	--------

## Vídeňská krev / Wiener Blut, valčík, Johann Strauss, op.354

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6673	Wiener Blut	Od. O-2490	22.3.1928, Berlín	P 8115
xxB 8019	Wiener Blut	Od. O-6610	22.3.1928, Berlín	4343

### Barnabas von Géczy mit Grossem Orchester

19654	Wiener Blut	Tel. TZ 274	9.3.1934, Berlín	P 4946
-------	-------------	-------------	---------------------	--------

### Grosses Streich-Orchester

2820	Wiener Blut	E-Record 1603	1928, Berlín	P 6381
------	-------------	---------------	--------------	--------

### Salonní orchestr

6675	Vídeňská krev	Artona R 027	1930±, Berlín	P 9412
------	---------------	--------------	---------------	--------

### Velký salonní orchestr

3630	Vídeňská krev	ASO 168, Phonycord 95	1928, Berlín	P 2062, P 7218
------	---------------	--------------------------	--------------	-------------------

### Marek Weber und sein Orchester

2.63 (2- 2960)	Wiener Blut	Parl. P. 1194	30.6.1921, Berlín	6273
-------------------	-------------	---------------	----------------------	------

## Vídeňský fiakr (Wiener Fiakerlied), Gustav Pick

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

34236	Vídeňský fiakr (Wiener Fiakerlied)	Parl. B. 13542	8.9.1927, Berlín	P 7402, P 10498
-------	------------------------------------	----------------	---------------------	--------------------

## Vilém Tell / Guglielmo Tell, Giacomo Rossini

### Banda municipale di Verona, dir. F. Cusinatti

5818-0-	Alegro della sinfonia	Omega 33004 Favorite	1910±, Milano	P 7569
5819-0-	Pastorale della sinfonia	Omega 33005 Favorite	1910±, Milano	P 7569

## Vindobona, Wiener Volksliederpotpourri, Leopold

### Salonorchester Vadesco

	<b>Potpourri</b>		1930±, Berlín	
7651	(1/2)	Adler Electro 5554		P 131
7652	(2/2)	Adler Electro 5554		P 131

## Víno, ženy a zpěv / Wein, Weib und Gesang, valčík, Johann Strauss

### Grosses Streich-Orchester

2822	Wein, Weib und Gesang	E-Record 1603	1928, Berlín	P 6381
	<b>Jenö Fesca s velkým orchestrem / Salon-Orchester Jenö Fesca</b>			
62925	Víno, ženy a zpěv	Hom. 26233	1930, Berlín	P 6944
C 1826	Wein, Weib und Gesang	Kristall 1635	1932±, Berlín	P 6520

### Symfonický orchestr Esta, dir. Jan Seidel

	<b>Víno, ženy, zpěv</b>		1943, Praha	
4155	(1/2)	Esta K 2025		P 4941, P 10254
4156	(2/2)	Esta K 2025		P 4941, P 10254

## Vogelbeerbaum-Walzer, Wilhelm Vogel

### Bauer-Streich-Orchester

5920	Vogelbeerbaum-Walzer	Isiphon-Concert-Record 307	1927, Berlín	P 6947
------	----------------------	----------------------------	--------------	--------

## Vojáček, pochodové intermezzo, Zdenko Bayer, arr. Bohuslav Leopold

### Orchester, dir. Erno Košťál

9334	Vojáček	Orchestra C 15018, 20 cm	1932±, Berlín	S 56
------	---------	--------------------------	---------------	------

## Volha, Volha, ruská píseň

### Smyčcový orchestr kapely pana Vágnara, Praha

1479	Volha, Volha	Titania 95	1922, Berlín	P 6384
------	--------------	------------	--------------	--------

## **Volksliedchen und Märchen, Karl Komzák**

### **Barnabas von Géczy mit seinem Orchester**

2RA 3571	Volksliedchen und Märchen	El. E. H. 1261	1939, Berlín	6371
----------	---------------------------	----------------	--------------	------

## **Volod'a, russian dance, Erno Košťál**

### **Otto Dobrindt mit seinem Orchester**

118113	Volod'a	Parl. B. 13784	1931 ±, Praha	P 13999
--------	---------	----------------	---------------	---------

## **Vystavím si skromnou chaloupku, národní píseň**

### **Tamburaši Praha I., dir. František Špot**

43537	Vystavím si skromnou chaloupku	Ult. A 12783	24.9.1942, Praha	P 7770, P 11829
-------	--------------------------------	--------------	---------------------	--------------------

## **Vzpomínka na Herkulovy lázně / Erinnerung an Herkulesbad, valčík, J. M. Pazeller, Op. 24**

### **Kurt Engel's Solisten-Parade**

KC 29220	Erinnerung an Herkulesbad	Imperial 19602	1942, Berlín	P 2342
----------	---------------------------	----------------	--------------	--------

### **Dol Dauber se svým orchestrem**

OL 159	Vzpomínka na Herkulesovy lázně	HMV AM 3819	1934±, Praha	P 6763
--------	--------------------------------	-------------	--------------	--------

### **Orchestr, dir. Otto Dobrindt**

33512	Vzpomínka na Herkulesovy lázně	Parl. Bč 241b	18.10.1926, Berlín	P 621
-------	--------------------------------	---------------	-----------------------	-------

### **Hudba elitního orchestru smyčcového**

13421 I	Upomínka na Herkulesovy lázně	CRG 1115	1912, Vídeň	P 12467
---------	-------------------------------	----------	-------------	---------

### **Smyčcový orchestr Omega, Praha**

67170	Upomínka na Herkulovy lázně	Omega	1912±, Berlín	P 9360
-------	-----------------------------	-------	---------------	--------

### **Velký smyčcový orchestr členů Národního divadla v Praze, dir. Rudolf Zamrzla**

H 779	Herkulovy lázně	Col. J 663	1926±, Praha	P 2576
-------	-----------------	------------	--------------	--------

## Vzpomínka na Zbiroh, serenáda, Václav Vačkář

### Columbia dechová hudba

WHC 50	Vzpomínka na Zbiroh		Col. DV 664	1930, Berlín?	P 9221
--------	---------------------	--	-------------	---------------	--------

### Karel Vacek se svým orchestrem

3888	Vzpomínka na Zbiroh		Esta c 8105	1942, Praha	P 2226, P 10899
------	---------------------	--	-------------	-------------	-----------------

## Waldfrieden, Ad. Favilla

### Tanz-Orchester Dajos Béla

xxBo 8395	Waldfrieden	Walzer	Od. AA 50215 (O-7162)	x.11.1924, Berlín	3958
xxB 8215 2	Waldfrieden	Walzer	Od. O-6674	6.11.1928, Berlín	4346

## Waltz of the swallows, Joaquín Valverde

### Orchestra

M-54-2	Waltz of the swallows		Columbia Phonograph 5400	1908±	P 12849
--------	-----------------------	--	--------------------------	-------	---------

## Walzer-Potpourri, Carl Robrecht

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

#### Walzer-Potpourri

				12.4.1928, Berlín	
34801	(1/2)		Beka 6389		P 8055
34802	(2/2)		Beka 6389		P 8055

## Was eine Geige erzählt, Frederick Hippmann

### Bruno Saenger mit seinem Orchester

Be 12997	Was eine Geige erzählt		Od. O 26523	1941, Berlín	P 6559
----------	------------------------	--	-------------	--------------	--------

## Weaner Mad´In, Walzer, Carl Michael Ziehrer

### Wiener Schrammel-Quartett

912 bd	Weaner Mad´In	Pol. 21221	1928, Berlín	P 12751
--------	---------------	------------	--------------	---------

## Weidmannsheil, August Reckling

### Wiener SchrammeGrosses Blas-Orchester, dir. Adolf Becker

4472	Weidmannsheil	Biberphon 1195 flexibile	1930±, Berlín	P 13561
------	---------------	-----------------------------	---------------	---------

## When It´s Tulip Time, Parsons

### Rossini´s Accordeon Band

9	When It´s Tulip Time	Crown 204-B, 20 cm	30.10.1935, Londýn	P 125
---	----------------------	-----------------------	-----------------------	-------

## Wie Blumen träumen, Walzer-Intermezzo, Siegfried Translateur, op.156

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6057	Wie Blumen träumen	Od. A 2103	12.2.1927, Berlín	P 919, P 924
---------	--------------------	------------	----------------------	--------------

## Wien bei Nacht, Walzerpotpourri, Karel Komzák, Op. 297

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

	<b>Wien bei Nacht</b>		25.11.1927, Berlín	
20469	(1/2)	Parl. P. 9184		1629
20470	(2/2)	Parl. P. 9184		1629

### Wiener Konzert Orchester, dir. Ludwig Werba

	<b>Wien bei Nacht</b>		1931, Berlín	
3881 BD	(1/2)	Pol. 24005		P 12758
3882 BD	(2/2)	Pol. 24005		P 12758

## Wien bleibt Wien, Johann Schrammel

### Schrammel-Orchester

8441	Wien bleibt Wien	Orchestra 2196, 20 cm	1930±, Berlín	S 57
------	------------------	--------------------------	---------------	------

## Wien, du Stadt meiner Träume, Wiener Lied, Rudolf Siczynski, Op. 1

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

34791	Wien, du Stadt meiner Träume	Beka B. 6454	4.4.1928, Berlín	P 7896
-------	------------------------------	--------------	---------------------	--------

## Wiener Bonbons, Walzer, Johann Strauss, op.307 / Alfy

### Grosses Tanz-Orchester, dir. Hans Bund

6224 12 GD 9	Wiener Bonbons	Gr. 47590	1941, Berlín	P 3287
-----------------	----------------	-----------	--------------	--------

### Barnabas von Géczy mit seinem Tanzorchester

19354	Wiener Bonbons	Tel. A 1489, TA 1054	6.10.1933, Berlín	P 6078, P 8080
-------	----------------	-------------------------	----------------------	-------------------

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

33737	Vídeňské bonbony (Wiener Bonbons)	Beka BČ 247a	28.1.1927, Berlín	P 275
-------	-----------------------------------	--------------	----------------------	-------

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6760	Vídeňské bonbony (Wiener Bonbons)	Od. A 186559	15.9.1928, Berlín	P 6021
---------	-----------------------------------	--------------	----------------------	--------

### Salon-Orchester

C 5135	Wiener Bonbons	Woolco W 84, 17 cm	1931±, Berlín	S 12
--------	----------------	-----------------------	---------------	------

### Velký salonní orchestr Adalbert Lutter

43669	Wienské (!) bonbony	Ult. A 12862	5.12.1942, Praha	P 3380
-------	---------------------	--------------	---------------------	--------



## Wiener Bürger, Walzer, Carl Michael Ziehrer

### Dol Dauber se svým orchestrem

41588	Wiener Bürger	Ult. Z 11713	14.1.1938, Praha	P 10588
-------	---------------	--------------	---------------------	---------

### Janus-Orchester Wien

298	Wiener Bürger	Janus-Record 5133	1910±, Vídeň	P 6655
-----	---------------	-------------------	--------------	--------

## Wiener Frauen, Ouverture, Franz Lehár

### Otto Dobrindt mit seinem Orchester

	<b>Wiener Frauen</b>		1938, Berlín	
Be 11989	(1/2)	Od O-26129		P 2541
Be 11990	(2/2)	Od O-26129		P 2541

## Wiener Frauen, Walzer, Johann Strauss

### Salon-Orchester Jenö Fesca

C 1824	Wiener Frauen	Kristall 1635	1932±, Berlín	P 6520
--------	---------------	---------------	---------------	--------

## Wiener Praterleben, Walzer, Siegfried Translater, op.12

### Odeon-Tanz-Orchester

Be 7295	Wiener Praterleben	Od. O-2608	27.9.1928, Berlín	P 9148
---------	--------------------	------------	----------------------	--------

## Wiener Volksmusik, Potpourri Wiener Lieder, Karel Komzák jr., op. 165

### Tanz-Orchester Dajos Béla

	<b>Wiener Volksmusik</b>		31.5.1928, Berlín	
Be 6917	(1/2)	Od. O-2477		P 12643
Be 6918	(2/2)	Od. O-2477		P 12643

## Wiener Zugvögl, Walzer, Siegfried Translateur

Otto Dobrindt mit seinem Orchester

38076	Wiener Zugvögl	Parl. B 12156	x.11.1929, Berlín	P 2788
-------	----------------	---------------	----------------------	--------

## Wir flüstern, Nico Dostal

Marek Weber und sein Orchester

	<b>Potpourri</b>		19.10.1928, Berlín	
CLR 4637	(1/2)	HMV AN 219		3446
CLR 4638	(2/2)	HMV AN 219		3446

## Wir tanzen mit Paul Lincke, Walzer-Potpourri, Paul Lincke

Adalbert Lutter mit seinem grossen Tanzorchester

	<b>Wir tanzen mit Paul Lincke</b>		1936, Berlín	
21600	(1/2)	Tel. M 6317		P 10612
21601	(2/2)	Tel. M 6317		P 10612

## Wo die Citronen blüh'n, Walzer, Johann Strauss

Orchester des Deutschen Opernhauses, dir. Hansgeorg Otto

23662	Wo die Citronen blüh'n	Tel. TA 789	22.10.1938, Berlín	P 8147
-------	------------------------	-------------	-----------------------	--------

## Wunder der Nacht, Georges Boulanger

Teddy Petersen und sein Streichorchester

1792 A hdk	Wunder der Nacht	Pol. 11740	1941, Kodaň	P 968
---------------	------------------	------------	-------------	-------

## Xerxes, Georg Friedrich Haendel

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 9235	Largo (Ombra mai fu — Arioso)	Od. A 251551	20.10.1930, Berlín	P 9787
---------	-------------------------------	--------------	-----------------------	--------

## Z Heidelbergu do Barcelony, velká směs populárních šlágrů, Walter Borchert

### Velký symfonický orchestr

	<b>Z Heidelbergu do Barcelony</b>		1928, Berlín	
2608	(1/2)	E-Rekord 2001		P 12066
2609	(2/2)	E-Rekord 2001		P 12066

## Z pohádky do pohádky, balet, Oskar Nedbal

### Dol Dauber se svým orchestrem

	<b>Směs, arr. Alois Aust</b>		6.5.1931, Vídeň	
2L 239	(1/2)	HMV AN 698		3945
2L 240	(2/2)	HMV AN 698		3945

## Z pokladů Johanna Strausse, směs valčíků, arr. K. Goldmann, W. Webels

### Salonní orchestr, dir. H. Schleger (Staatsoper Berlin)

	<b>Z pokladů Johanna Strausse</b>		15.12.1932, Berlín	
18830	(1/2)	Tel. TA 111		P 4612
18831	(2/2)	Tel. TA 111		P 4612

## Z rodinného alba, suita, Jan Evangelista Zelinka

### Smyčcový orchestr, dir. Miloslav Kuba

80757	Polka	Su 50207	1955, Praha	P 4341
-------	-------	----------	-------------	--------

## Zampa, Louis Joseph Ferdinand Hérold

Danneberg-Orchester, dir. Danneberg

Xbo 1357	Ouverture zu „Zampa“	Jumbo-Record A 40228	1907, Berlín	P 3818
----------	----------------------	-------------------------	--------------	--------

## Závišovy písně, Rudolf Friml

Salonní smyčcový orchestr

A 8471	Pro vás	Col. D 30751	1929, Londýn	P 9296
--------	---------	--------------	--------------	--------

## Zdař Bůh!, směs hornických písní, arr. Rudolf Leo Vašata

Rudolf Leo Vašata se svým orchestrem

**Zdař Bůh!**

12.5.1939, Praha

42232	(1/2)	Ult. A 12120		P 7556, P 12604
-------	-------	--------------	--	-----------------

42233	(2/2)	Ult. A 12120		P 7556, P 12604
-------	-------	--------------	--	-----------------

## Zigeunerliebe, Franz Lehár

Odeon-Orchester Wien, dir. Josef Holzer

**Walzer**

1910±, Vídeň

Vo 849	(1/2)	Odeon Record A 90244		P 7914
--------	-------	----------------------	--	--------

Vo 850	(2/2)	Odeon Record A 90245		P 7914
--------	-------	----------------------	--	--------

Edith Lorand mit ihrem Orchester

20960	Zigeunerliebe, Walzer	Parl. P. 9336	1. 10.1928, Berlín	5127
-------	-----------------------	---------------	-----------------------	------

## Zigeunerpolka, Hans Zander

Hans Busch Konzert-Orchester

8237 12 GR 9	Zigeunerpolka	Pol 47305 B	1939, Berlín	P 437
-----------------	---------------	-------------	--------------	-------

## Zigeunerträume, Walzer, Josef Nolden, op.9

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 9249	Zigeunerträume	Od. O-11352	4.11.1930, Berlín	P 937
---------	----------------	-------------	----------------------	-------

## Zimní píseň, František Hvizďálek

### Gramofonový orchestr

684 ar	Zimní píseň	Gramophone- Record 2134	1920±, Berlín	P 4128
--------	-------------	----------------------------	---------------	--------

## Zlato a stříbro / Gold und Silber, valčík, Franz Lehár, op.79

### Hans Bund se svým orchestrem

19174	Zlato a stříbro	Tel. TA 165	17.6.1933, Berlín	P 4608, P 5675
-------	-----------------	-------------	----------------------	-------------------

### Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6848	Zlato a stříbro (Gold und Silber)	Od. A 186662	5.5.1928, Berlín	P 3712
---------	-----------------------------------	--------------	---------------------	--------

### Gnom-Orchester

K 61	Gold und Silber	Gnom 15 cm	1925, Berlín	S 3
------	-----------------	------------	--------------	-----

### Hudba orchestru zonofonového (Seidlers Orchester)

1369 r	Zlato a stříbro	Zon. 500962	1906, Berlín	P 7921
--------	-----------------	-------------	--------------	--------

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

33840 2	Zlato a stříbro	Parl. B 13531	4.11.1927, Berlín	P 8065
---------	-----------------	---------------	----------------------	--------

### Salonní orchestr

14780	Zlato a stříbro	Artona R 199	1933, Praha	P 12522
-------	-----------------	--------------	-------------	---------

## Zlodějská straka, Gioacchino Rossini

### Koncertní orchestr Patria

1898	Ouvertura	Patria-Record 201898	1910±	P 7502
------	-----------	-------------------------	-------	--------

## Zpívající řeka, koncertní valčík, Karel Švec

### Tamburaši - Praha 1

3371	Zpívající řeka	Esta c 7831, C 7891	1940, Praha	P 3364, P 6088
------	----------------	------------------------	-------------	-------------------

## Zůstaň děvče krásné, polka, Josef Řehoř

### Tamburaši - Praha 1

3370	Zůstaň děvče krásné	Esta c 7831	1940, Praha	P 3364
------	---------------------	-------------	-------------	--------

## Zvonky kornevillské, Jean Robert Planquette

### Hudba orchestru Homokord

	<b>Směs</b>		1926, Berlín	
6106	(1/2)	Hom. 2-1078		P 9006
6107	(2/2)	Hom. 2-1078		P 9006

### Hudba orchestru zonofonového (Black Diamonds Band)

	<b>Ouvertura</b>		5.3.1910, Londýn	
11439 e	(1/2)	Zon. 6087		P 1909
11440 e	(2/2)	Zon. 6087		P 1909

### Edith Lorand mit ihrem Orchester

	<b>Die Glocken von Corneville, arr. Th. Sourilas</b>		1929, Berlín	
37851	(1/2)	Parl. B. 12105		P 10140
37852	(2/2)	Parl. B. 12105		P 10140

## Zvonky lásky, valčíková serenáda, Karl Woitschach

Karel Vojčach se svým orchestrem (Karl Woitschach)

10963	Zvonky lásky	Ult. A 517	26.5.1930, Berlín	P 11271
-------	--------------	------------	----------------------	---------

## Zweite Walzer-Melodienfolge, směs valčíků, Carl Robrecht

Otto Kermbach Ball-Orchester

Zweite Walzer-Melodienfolge

8369 2 GR (1/2) 9		Pol. 11355	1939, Berlín	P 4985
8370 2 GR (2/2) 9		Pol. 11355		P 4986

## Žaludská, polka z r. 1899, Rudolf Smetáček

Smyčcový orchestr, dir. Miloš Zelenka

81723	Žaludská	Su 50922-M	1956, Praha	P 390
-------	----------	------------	-------------	-------

## Život umělců / Künstlerleben, valčík, Johann Strauss

Tanz-Orchester Dajos Béla

Be 6680	Künstlerleben	Od. O-2490	24.3.1928, Berlín	P 8115
---------	---------------	------------	----------------------	--------

Gnom-Orchester

K 62	Künstlerleben	Gnom 15 cm	1925, Berlín	S 3
------	---------------	------------	--------------	-----

Adalbert Lutter and his Dance Orchestra

21773	Life of artists	Ult. B 18074	27.1.1937, Berlín	P 3418
-------	-----------------	--------------	----------------------	--------

Symfonický orchestr, dir. V. A. Vipler

43866	Život umělců	Ult. B 12950	10.6.1943, Praha	P 10248, P 10303
-------	--------------	--------------	---------------------	---------------------

Velký smyčcový orchestr

2819	Život umělců	E-Rekord 2002	1928, Berlín	P 8100
------	--------------	---------------	--------------	--------

**Marek Weber a jeho orchestr**

CNR 777 I Život umělců

HMV AN 742

10.10.1929,  
Berlín

3805



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

==

—

—

—

—

—



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

==

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

==

==

—

—

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

==

—

—

—

—

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—  
—

—  
—

—

—

—

—  
—

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_