

Afghánské

Master Nabi Gul of Kabul

| | | | | | |
|----------|---|--------------|------------------|---------------|--------|
| OMF 3647 | ? | persian song | Gulshan Q.D. 519 | 1935±, Kábul? | P 7278 |
| OMF 3648 | ? | persian song | Gulshan Q.D. 519 | 1935±, Kábul? | P 7278 |

Arabské

?

| | | | | | |
|---------|--------------------|--|--------------------------------------|---|--------|
| 0 197 H | Aâi ma nouassi fik | | Disque Oum-el-Hassen 55027 | ? | P 7779 |
| 0 198 H | Aâi ma nouassi fik | | France Disque Oum-el-Hassen 55027 | ? | P 7779 |
| | | | France | | |

M. I. Badek

| | | | | | |
|-------|-------------------------|--|-----------|-------|--------|
| 39219 | Nisf elleil | | Sudanphon | 1960± | P 4453 |
| 39220 | A Mambo fi Daw El Gaman | | Sudanphon | 1960± | P 4453 |

Moussa eff. Hilmi

| | | | | | |
|----------|----------|--|-----------|--|--------|
| B 099600 | Addounya | | Baidaphon | | P 7277 |
| B 099601 | Addounya | | Baidaphon | | P 7277 |

Argentinské

Aquilino y su Orquesta

Aquilino, saxofon

| | | | | | | |
|---------|------------------------|-----------|----------------------|-----------|--------------------|--------|
| C 12411 | Morena Clara | pasodoble | Juan Morales Mostazo | Od. 45838 | 1935± Buenos Aires | P 6409 |
| C 12414 | A Zaragoza o al charco | vals jota | Aquilino | Od. 45838 | 1935± Buenos Aires | P 6409 |

Orchestre Argentin Bachicha

| | | | | | | |
|---------|-----------------------|-------|--------------------|------------|-------------|---------|
| Ki 2035 | Cancionero | tango | Buzon / Buzon | Od. 165470 | 1929, Paříž | P 11860 |
| Ki 2036 | Se acuerdan muchachos | tango | Delfino / Vacareza | Od. 165470 | 1929, Paříž | P 11860 |

Duo Antonio Benitez y Eduardo Pacheco

kytary a klavír

| | | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------|---|---------------------|---------------------|---------|
| C 14853 | Chacarera del surfido | chacarera | Napoleón y Adolfo Abalos / Napoleón y Adolfo Abalos | Od. 14814 Argentina | 1945±, Buenos Aires | P 12157 |
| C 14854 | La del boulevard | cueca | Miguel Angel Miranda / Miguel Angel Miranda | Od. 14814 Argentina | 1945±, Buenos Aires | P 12157 |

Eduardo Bianco et Orchestra Argentina

Eduardo Bianco et son orchestre tique argentin

| | | | | | | |
|---------|-------------|---------------|----------------------------|--------------|---------------------|--------|
| B 6716 | Romance | tango canzone | Ferrazzano, Eduardo Bianco | Col. DQ 1406 | 1930±, Buenos Aires | P 9240 |
| B 6720 | Te quiero | tango canzone | F. Canaro | Col. DQ 1406 | 1930±, Buenos Aires | P 9240 |
| B 14576 | Ventimiglia | tango | J. Pecci | Br. A 500382 | 1934, Buenos Aires | P 7306 |
| B 14578 | Tentadora | tango | A. Cornejo | Br. A 500382 | 1934, Buenos Aires | P 7306 |

Orchestre Argentin Bianco-Bachicha

| | | | | | | |
|---------|--------------------------|--------------|--------------------|------------|-----------------|---------|
| Ki 1506 | Recuerdo | tango | A. Pugliese | Od. 165241 | 1928, Paříž | P 11861 |
| | Teresita Asprella | | | | | |
| Ki 1504 | Araca corazon | tango chanté | Vacareza / Delfino | Od. 165241 | x.2.1928, Paříž | P 11861 |

Eva Bohr y su Orquesta Criolla Argentina

| | | | | | | |
|-------|----------------|-------|--------------|------------|--------------------|---------|
| 95536 | Medias de seda | tango | J. Bohr | Col. 14083 | 1927, Buenos Aires | P 12164 |
| 95537 | Don Goyo | tango | L. Barnstein | Col. 14083 | 1927, Buenos Aires | P 12164 |

Orchestra Francisco Canaro

| | | | | | | |
|-----------|--|-------|--------------------|-------------------|-------------------------|---------|
| | l'Orchestre Argentin „Canaro“; Orquesta, dir. Francisco Canaro; Francisco Canaro e sua Orquesta Tipica | | | | | |
| 4323 A | A modia luz | tango | Donato | Od. 165066 | 8.11.1926, Buenos Aires | P 11911 |
| 377 | El Pibe | tango | José Pécora | Od. 1177, argent. | 17.2.1927, Buenos Aires | P 12727 |
| 379 | La Cumparcita | tango | J. Matos Rodriguez | Od. 1177, argent. | 17.2.1927, Buenos Aires | P 12727 |
| 4158 A | Tus besos fueron mios | tango | A. A. Aleta | Od. 165066 | 30.5.1927, Buenos Aires | P 11911 |
| BA 4406 A | Senor comisario | tango | F. Canaro | Od. 165522 | 29.2.1928, Buenos Aires | P 6402 |
| BA 4406 B | He visto en tus ojos | tango | F. Canaro | Od. 165522 | 29.2.1928, Buenos Aires | P 6402 |

Francisco Canaro

| | | | | | | |
|--------|-----------------|----------------------|---|------------------|---------------------|---------|
| C 9461 | Adios muchachos | tango con estribillo | Julio César Sanders / César Vedani | Od. 2433, Brasil | 1930±, Buenos Aires | P 12159 |
| C 9756 | Mano a mano | tango con estribillo | C. Gardel, Razzano, C. Esteban Flores / C. Gardel, Razzano, C. Esteban Flores | Od. 2433, Brasil | 1930±, Buenos Aires | P 12159 |

Ada Falcon

| | | | | | | |
|------|---------------|--------|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--------|
| 7492 | Mi viejo amor | tango | Mario Gemila / Francisco De Caro | Disco Nacional Odeon 11243, argent. | 1933, Buenos Aires | P 3737 |
| 7505 | Quedé penando | estilo | Nicolas Trimani / Miguel Padula | Disco Nacional Odeon 11243, argent. | 1933, Buenos Aires | P 3737 |

Orquesta Adolfo Carabelli

| | | | | | | |
|----------|------------|-------|-----------------------------------|-------------|------------------------|--------|
| BA 60941 | Mi refugio | tango | Numa Cordoba / Juan Carlos Cobian | HMV AM 3848 | x.9.1931, Buenos Aires | P 3858 |
|----------|------------|-------|-----------------------------------|-------------|------------------------|--------|

Original Orquesta tipica Argentina „Tango Orquesta d´Alonso“

| | | | | | | |
|------|---------|-----------------|----------------|----------------|--------------|--------|
| 3035 | Negrita | tango argentino | Duarte | Artiphon 03035 | 1928, Berlín | P 6581 |
| 3037 | Cecilia | tango canción | Beltrám Alonso | Artiphon 03037 | 1928, Berlín | P 6581 |

Alfredo de Angelis y su Orquesta

| | | | | | | |
|---------|---------------|-------|-------------------------|-----------|-------------------------|--------|
| C 13831 | La Cumparsita | tango | Gerardo Motos Rodrigues | Od. 73007 | 2.11.1945, Buenos Aires | P 6441 |
|---------|---------------|-------|-------------------------|-----------|-------------------------|--------|

Carlos Dante

| | | | | | | |
|---------|-----------------------|------|-----------------------------|-----------|--------------------|--------|
| C 14254 | El vals de nochebuena | vals | Domingo Losso / Néstor Rodi | Od. 73007 | 1935± Buenos Aires | P 6441 |
|---------|-----------------------|------|-----------------------------|-----------|--------------------|--------|

Orquesta tipica Julio de Caro Buenos Aires

| | | | | | | |
|---------------|-------------------------|-------|------------------------------|-------------|---------------------|--------|
| | Mexican Tango Orchestra | | | | | |
| BA 948 | Chiquilina | tango | O. Romanelli | HMV AM 1171 | 1926, Buenos Aires | P 9212 |
| 86020 | Patria querida | tango | Niesow, Arce | Br. 9802 | 1929±, Buenos Aires | P 7472 |
| 4438 ½ BKP | Como una sombra | tango | Pegoraro | Br. A 9537 | 1931, Buenos Aires | P 933 |
| 4447 ½ BKP | La revancha | tango | Pedro, Laurentz, Grimberg | Br. A 9537 | 1931, Buenos Aires | P 933 |

Carlos Gardel

Guitarras

| | | | | | | |
|---------|---------------------------|--------------|--|------------|--------------------|--------|
| C 1460 | Sonia | balada Russa | Capemberg / Partos | Od. 18927 | 1925, Buenos Aires | P 6410 |
| C 5033 | Tango Argentino | | Alfredo Bigeschi / Juan Maglio „Pacho“ | Od. 18927 | 1929, Buenos Aires | P 6410 |
| Ba 6859 | Como abrazado a un rencor | tango | R. Rossi / Antonio M. Podesta | Od. 183295 | 1931, Buenos Aires | P 8799 |
| Ba 6878 | Luces de Buenos Aires | tango | Carlos Gardel / Manuel Romero | Od. 183295 | 1931, Buenos Aires | P 8799 |

Orchestre Argentin José Granados

| | | | | | | |
|---------|----------|------------|--|-------------|--------------|--------|
| CL 8118 | Palabras | tango | José Granados, R. Laynez / Fernando Gody | Col. RF 106 | 1948±, Paříž | P 8580 |
| CL 8120 | Rosio | paso-doble | Lopez Quiroga / R. de Leon | Col. RF 106 | 1948±, Paříž | P 8580 |

Francisco J. Lomuto y su orquesta tipica sinfonica

| | | | | | | |
|----------|----------------|---------------------------------------|--|------------|----------------------------|--------|
| BA 66696 | Hambre | tango | Enrique Cadicamo / Juan Carlos Cobian | HMV B 4972 | 18.4.1932, Buenos Aires | P 4814 |
| BA 66697 | Mi provinciana | tango from the film „Buenos Aires“ | Julio Romero / G. H. Matos Rodriguez | HMV B 4972 | 18.4.1932, Buenos Aires | P 4814 |

Orquesta Tipica Pedro M. Maffia

| | | | | | | |
|----------|-------------|-------|-------|----------|-----------------------|--------|
| 4449 BKP | Adios amigo | tango | Gatto | Br. 9802 | 1929, Buenos Aires | P 7472 |
|----------|-------------|-------|-------|----------|-----------------------|--------|

Rosita Montemar

Orquesta

| | | | | | | |
|----------------|------------|-------|------------------------------------|--------------|-----------------------|--------|
| (BAVE 1652) | Chiche | tango | R. Sciamarella / R. Sciamarella | Victor 80800 | 1928, Buenos Aires | P 8706 |
| (BAVE 1653) | Copacabana | tango | M. Rubio Penades / J. de Caro | Victor 80800 | 1928, Buenos Aires | P 8706 |

Orquesta Sinfónica Argentina de Folklore

Manuel Gomez Carrillo

| | | | | | | |
|---------|---|--|--|-----------|------------------------|---------------------|
| C 12301 | Yerba buena | zamba con canto | Manuel Gomez Carrillo / Manuel Gomez Carrillo | Od. 46035 | 1940±, Buenos Aires | P 12154, P 13232 |
| C 12303 | a) El amor en los pañuelos; b) Siempre alegría | panorama sinfónico „Fiesta Criolla“ | Manuel Gomez Carrillo / Manuel Gomez Carrillo | Od. 46035 | 1940±, Buenos Aires | P 12154, P 13232 |

Orquesta tipica Argentina

španělský refrain

| | | | | | | |
|-------|-----------------|-------|---------------------------------------|--------------|---------------------|--------|
| 10038 | Adios muchachos | tango | Sanders / C. F. Verdani | Ult. A 10055 | x.3.1929, Berlín | P 2513 |
| 10040 | Casita mia | tango | Francisco Alongi / Antonio Poyales | Ult. A 10055 | x.3.1929, Berlín | P 2513 |

Orquesta Tipica Victor

Mexican Tango Orchestra

| | | | | | | |
|-----------|----------------|-------|-------------|-------------------------------|-----------------------|--------|
| Ba 931 | Orgullosa | tango | V. Gorressi | HMV AM 1171 | 1926, Buenos Aires | P 9212 |
| BAVE-1295 | La Serenata | tango | V. Goressi | Victor 79863 – B Argentina | 1927, Buenos Aires | P 8220 |
| BAVE-1294 | Rodriguez Peña | tango | V. Greco | Victor 79863 – A Argentina | 1927, Buenos Aires | P 8220 |

Mario A. Pardo

kytara

| | | | | | | |
|------|-----------------|-------|--|--|------------------------|--------|
| 2189 | Bichitos de luz | tango | A. Sureda / Gonzales Castillo | Disco Nacional Odeon 6634 argen. | 1935±, Buenos Aires | P 3819 |
| 2190 | El circo se va | tango | Gonzales Castillo / Catulo Castillo | Disco Nacional Odeon 6634 argen. | 1935±, Buenos Aires | P 3819 |

Horacio Pettorossi et son Orchestre Argentin

| | | | | | | |
|--------|-------------------|------------|--------|-------------|---------------|---------|
| B 3166 | Sentimento gaucho | tango | Canaro | Col. DF 190 | 1930±, Paříž? | P 12166 |
| B 3172 | Ole tu gracia | paso-doble | Soler | Col. DF 190 | 1930±, Paříž? | P 12166 |

Celébre orchestre argentin Manuel Pizarro

| | | | | | | |
|----------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------------------|-------------|---------|
| Orchestre par la Argentina | | | | | | |
| L 209 | La Jira | tango | Manuel Pizarro / | Col. D 2011 | 1925, Paříž | P 9236 |
| L 210 | Alma kastaněty | tango chanté | Thanca / Ghislanda | Col. D 2011 | 1925, Paříž | P 9236 |
| BJ 1144 | Cadiz | serenade espagnole | Albeniz | Disque Gramophone K- 5497 | 1924, Paříž | P 12171 |
| BJ 1149 | Sevilla | | Albeniz | Disque Gramophone K- 5497 | 1924, Paříž | P 12171 |

Rosita Quiroga

| | | | | | | |
|----------|----------------|-------|--|-------------|-----------------------|---------|
| Orquesta | | | | | | |
| BA 44040 | Cobarde (šp.) | tango | E. C. Flores / V. Spina | HMV AM 1903 | 1928, Buenos Aires | P 11631 |
| BA 44048 | Gabarato (šp.) | tango | E. Rebaque Thuillier / J. M. Cresta | HMV AM 1903 | 1928, Buenos Aires | P 11631 |

Trio Sanchez, Monges, Ayala

| | | | | | | |
|---------|-----------------|----------|---|-----------|-----------------------|---------|
| kytary | | | | | | |
| C 17872 | India | guarania | José Asunción Flores / Manuel Ortiz Guerrero | Od. 46127 | 1956, Buenos Aires | P 12158 |
| C 17873 | Sé que te perdí | guarania | José Bragato / Mauricio Cardozo Ocampo | Od. 46127 | 1956, Buenos Aires | P 12158 |

Los Trovadores de Cuyo, dir. Hilario Cuadras

kytary

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|----------------|---|-----------|---------------------|---------|
| C 10543 | Las campanas del Rosario | tonada cuyana | Vicente Morrello / | Od. 21116 | 1950±, Buenos Aires | P 12160 |
| C 10544 | Tristan Barraza mi amigo... | canción cuyana | motivo popular, arr. Hilario Cuadras | Od. 21116 | 1950±, Buenos Aires | P 12160 |

Arménské

V. Saakjan

E. Arustamjan a I. Egojan, kemaňa

| | | | | | | |
|----------|--------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------|--------------|-----|
| B 019361 | Dun en glchen (arménsky) | arménská píseň | Sajat-Nova / Sajat-Nova | SSSR Aprelevskij závod | 1951, Moskva | 192 |
|----------|--------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------|--------------|-----|

T. Sazandarjan

E. Ter-Gevodjan

| | | | | | | |
|----------|-------------------|----------------|--------------|---------------------------|--------------|-----|
| B 019360 | Garuna (arménsky) | arménská píseň | arr. Komitas | SSSR Aprelevskij závod | 1951, Moskva | 192 |
|----------|-------------------|----------------|--------------|---------------------------|--------------|-----|

Ázerbajdžánské

Rašid Bejbutov

Tofik Kulijev, klavír

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|--|---------------------------------------|------|--------------|--------|
| 15790 | My vstrečajem voschod | | T. Kulijev / N. Dobrizo | USSR | 1948, Moskva | P 9578 |
| 15791 | Zulerka – Chanum | | arr. Rašid Bejbutov / G. Stroganov | USSR | 1948, Moskva | P 9578 |

Barmské

?

| | | | | | |
|-----------|---|--|------------------|-------------------|---------|
| 92574 | ? | | Beka 20216 Barma | P 9530 | |
| | | | ? | | |
| 92575 | ? | | Beka 20216 Barma | P 9530 | |
| | | | ? | | |
| CEI 17694 | ? | | Col. BO. 16 | Rangoon recording | P 12170 |
| CEI 17695 | ? | | Col. BO. 16 | Rangoon recording | P 12170 |

Mg. Knin and Sein Bar Dar

| | | | | | |
|-----------|---|--|--------------|-------------------|---------|
| CEI 17726 | ? | | Col. RE. 807 | Rangoon recording | P 11652 |
|-----------|---|--|--------------|-------------------|---------|

Sein Bar Dar

| | | | | | |
|-----------|---|--|--------------|-------------------|---------|
| CEI 17727 | ? | | Col. RE. 807 | Rangoon recording | P 11652 |
|-----------|---|--|--------------|-------------------|---------|

Bolivijské

Duo Saucedo – Velasco

Gilberto Rojas y su conjunto

| | | | | | | |
|-------|-------|----------|---------------------------------|---------------------|---------------|---------|
| 50-39 | Oruro | diablada | Gilberto Rojas / Gilberto Rojas | Mendez 113, Bolivie | 1950±, La Paz | P 12188 |
|-------|-------|----------|---------------------------------|---------------------|---------------|---------|

Dúo Voces des Valle

Estudiantina Lírica Boliviana

| | | | | | | |
|-------|-------------|--------|---|------------|---------------|---------|
| 51-91 | Promesas | huayño | Edmundo Rodríguez M. / Edmundo Rodríguez M. | Mendez 146 | 1950±, La Paz | P 12197 |
| 51-94 | El Farolito | cueca | S. Zapata / Edmundo Rodríguez M. | Mendez 146 | 1950±, La Paz | P 12197 |

Pepa Cardona

Los Provincianos

| | | | | | | |
|-------|-----------|----------|---------------------------------|------------|---------------|---------|
| 50-12 | Cambita | carnaval | Gilberto Rojas / Gilberto Rojas | Mendez 119 | 1950±, La Paz | P 12192 |
| 50-33 | Naranjita | huayño | Música dei Folklore Nal. | Mendez 111 | 1950±, La Paz | P 12190 |

Pepa Cardona noc el Trio Vocal Boutier – Barrios – Larrea

Los Provincianos

| | | | | | | |
|-------|---------------------|--------------------|-----------------------|------------|---------------|---------|
| 50-42 | Moasaico de Bolivia | estilos bolivianos | Raúl Shaw / Raúl Shaw | Mendez 113 | 1950±, La Paz | P 12188 |
|-------|---------------------|--------------------|-----------------------|------------|---------------|---------|

Las Kantusas

Gilberto Rojas, klavír

| | | | | | | |
|-------|-----------------|--------|---------------------------------|------------|---------------|---------|
| 51-53 | Viva Cochabamba | kaluyo | Gilberto Rojas / Gilberto Rojas | Mendez 128 | 1950±, La Paz | P 12194 |
|-------|-----------------|--------|---------------------------------|------------|---------------|---------|

Los Trovadores y Gilberto Rojas

| | | | | | | |
|-------|------------|-------|---------------------------------------|------------|---------------|---------|
| 51-49 | Tu Orgullo | cueca | H. Iporre Salinas / H. Iporre Salinas | Mendez 119 | 1950±, La Paz | P 12192 |
|-------|------------|-------|---------------------------------------|------------|---------------|---------|

Los Provincianos

| | | | | | | |
|--------|------------------|-------|-------------------------|------------|---------------|---------|
| 52-133 | La Ametralladora | cueca | Jorge Luna / Jorge Luna | Mendez 177 | 1950±, La Paz | P 12193 |
|--------|------------------|-------|-------------------------|------------|---------------|---------|

Los Provincianos y Alberto Lora

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------|-------------------------------|------------|---------------|---------|
| 52-139 | Allegia | ballecito | Oto Rojas / Gregorio Camarasa | Mendez 182 | 1950±, La Paz | P 12195 |
| 52-141 | A solas | huayño | Las Kantusas / Las Kantusas | Mendez 177 | 1950±, La Paz | P 12193 |

Los Provincianos y Esteban del Rio

| | | | | | | |
|--------|------------------------|-----------|---------------------------------|------------|---------------|---------|
| 53-208 | Viborita cis-chis-chis | taquirari | Gilberto Rojas / Gilberto Rojas | Mendez 182 | 1950±, La Paz | P 12195 |
|--------|------------------------|-----------|---------------------------------|------------|---------------|---------|

Dúo Larreá – Barrios

Trio Re-Pa-Si

| | | | | | | |
|--------|---------------------|-----------|---------------------------------------|------------|---------------|---------|
| 52-169 | El mano del destino | ballecito | Jaíme Vacaflor R. / Jaíme Vacaflor R. | Mendez 183 | 1950±, La Paz | P 12196 |
| 52-177 | Ciento por ciento | huayño | Zenobio Tejada / Zenobio Tejada | Mendez 183 | 1950±, La Paz | P 12196 |

Muruja Lavadenz

Conjunto de Gilberto Rojas

| | | | | | | |
|-------|--------------|-----------|---------------------------------|------------|---------------|---------|
| 51-52 | Los bomberos | taquirari | Gilberto Rojas / Gilberto Rojas | Mendez 128 | 1950±, La Paz | P 12194 |
|-------|--------------|-----------|---------------------------------|------------|---------------|---------|

Carlos Saucedo

Orquesta de Gilberto Rojas

| | | | | | | |
|-------|------------------|------|--|------------|---------------|---------|
| 51-85 | Oh, linda La Paz | vals | | Mendez 136 | 1950±, La Paz | P 12191 |
|-------|------------------|------|--|------------|---------------|---------|

Eugenio Velasco

Los Provincianos

| | | | | | | |
|-------|------------------|----------|---|------------|---------------|---------|
| 50-15 | Desde Santa Cruz | carnaval | Música dei Folklore Nal. / Eugenio Velasco | Mendez 111 | 1950±, La Paz | P 12190 |
|-------|------------------|----------|---|------------|---------------|---------|

Orquesta de Gilberto Rojas

| | | | | | | |
|-------|----------------|-----------|------------------------------------|------------|---------------|---------|
| 51-81 | Dame un besito | taquirari | Gilberto Rojas / Gilberto Rojas | Mendez 136 | 1950±, La Paz | P 12191 |
|-------|----------------|-----------|------------------------------------|------------|---------------|---------|

El Trio de Guitarras Sevillano – Antelo – Suarez

| | | | | | | |
|------|--------|-----------|------------------------------------|------------|---------------|---------|
| 50-1 | Tauras | taquirari | Gilberto Rojas / Gilberto Rojas | Mendez 101 | 1950±, La Paz | P 12189 |
|------|--------|-----------|------------------------------------|------------|---------------|---------|

| | | | | | | |
|------|-----------|--------------------|--------------------------------|------------|---------------|---------|
| 50-2 | Mascarita | carnaval taquirari | Eugenio Velasco / H. Antelo | Mendez 101 | 1950±, La Paz | P 12189 |
|------|-----------|--------------------|--------------------------------|------------|---------------|---------|

Los Provincianos

| | | | | | | |
|-------|------------------|----------|---|------------|---------------|---------|
| 50-15 | Desde Santa Cruz | carnaval | Música dei Folklore Nal. / Eugenio Velasco | Mendez 111 | 1950±, La Paz | P 12190 |
|-------|------------------|----------|---|------------|---------------|---------|

Brazilské

Oswaldo Borba e sua orquesta

Joel; córo

| | | | | | | |
|-----------|----------------|--------|--------------------------------|-----------|--------------------|--------|
| RIO 10867 | Quem sabe sabe | marcha | Jota Sandoval / Carvalhinho | Od. 13975 | 1955, São Paolo | P 8801 |
|-----------|----------------|--------|--------------------------------|-----------|--------------------|--------|

Zeinho

| | | | | | | |
|-----------|--------------|-------|-----------------|-------------------|-------------------------|--------|
| RIO 10868 | Ensaio geral | samba | Dunga / Nássara | Od. 13975 brazil. | 2.12.1955, São Paolo | P 8801 |
|-----------|--------------|-------|-----------------|-------------------|-------------------------|--------|

Trio de Ouro

kytary

| | | | | | | |
|----------------|--------------------|----------------|---|-----------------------------|--------------------------|---------|
| BE3 VB 0045 | Índia | guarania | M. O. Guerrero, J. A. Flores, J. Fortuna / M. O. Guerrero, J. A. Flores, J. Fortuna | RCA Victor 80-120- A Brasil | x.5.1953, Rio de Janeiro | P 12185 |
| BE3 VB 0046 | Caboclo abandonado | rítmo de baião | Herivelto Martins / Benedicto Lacerda | RCA Victor 80-120- A Brasil | x.5.1953, Rio de Janeiro | P 12185 |

Bulharské

Instrumentální soubor Svetko Blagojeva

| | | | | | | |
|-------|---------------|--|--|------------|----------------------|--------|
| 45268 | Kolčevo choro | | | Su B 15014 | 21.-23.8.1947, Praha | P 3611 |
| 45269 | Eleno choro | | | Su B 15014 | 21.-23.8.1947, Praha | P 3611 |

Dora Rybarova

| | | | | | | |
|-------|---------|---------------|--|------------|----------------------|---------|
| 45266 | Kinčice | národní píseň | | Su B 15007 | 21.-23.8.1947, Praha | P 13341 |
|-------|---------|---------------|--|------------|----------------------|---------|

Narodnyj orkestr Kostika

Mica Ostoič-Plavazvezda

| | | | | | | |
|--------|---------------------|----------------|--|------------|--------------|---------|
| 1152 A | Chajdě ščo ti lekna | narodna pjesen | | Orfej 1125 | 1935±, Sofie | P 12465 |
| 1163 A | Na drum legnach | narodna pjesen | | Orfej 1125 | 1935±, Sofie | P 12465 |

Nuni Nanev

sexteto

| | | | | | | |
|-------|---|-------------------------|--------------------|--------------|---------------------|--------|
| 45122 | Šano dušo (Moje duše) | bulharská národní píseň | arr. Saša Grossman | Ult. B 14922 | 22.5.1947, Praha | P 6867 |
| 45123 | Kani se selo da bjata (Hláší se dědina k útoku) | bulharská národní píseň | arr. Saša Grossman | Ult. B 14922 | 22.5.1947, Praha | P 6867 |

Sof. korenjaška grupa Karlo

| | | | | | | |
|--------|------------------|-------|--|----------------------------------|--|---------|
| 1990 R | Samokovsko choro | | | Orfej 1437, prasklá 1934±, Sofie | | P 12466 |
| 2001 | Kopanka | choro | | Orfej 1437, prasklá 1934±, Sofie | | P 12466 |

Cikánské a maďarské

Cigánsky orchester Janči Baloga

Jancsi Balogh Zigeunerorchester

Film „Melodie des Herzens“

| | | | | | | |
|---------|--|--|-------------------|-------------|--------------|---------|
| Be 8552 | Czardas-Potpourri | | Werner E. Heymond | Od. O-11107 | 1929, Berlín | P 8784 |
| Be 8561 | Bin kein Hauptmann, bin kein grosses Tier | | Paul Abraham | Od. O-11107 | | P 8784 |
| BW 3599 | a) Pištalecka píska; b) Jak začala čerešenka; c) Kmotra, moja kmotra | | | HMV AM 3420 | 1931±, Praha | P 14272 |
| BW 3600 | a) Na Dunaji pradlo perú; b) Takú som si frajročku c) Boleraz zelený | | | HMV AM 3420 | 1931±, Praha | P 14272 |

Banda Marci es cigányzenekara

| | | | | | | |
|--------|------------------------------------|--|------------|--------------|--------------------|--------|
| Ho 685 | Nem való bokréta; Simongáti lányok | | Lajos Pete | Od. A 197091 | 1910±, Budapešť | P 6002 |
| Ho 686 | Lehullot az őszi rozsa levele | | László Kun | Od. A 197091 | 1910±, Budapešť | P 6002 |

Mária Berei

Maďarský ľudový orchestr Sándora Járóky

| | | | | | |
|-------|--|--|------------|---------------------|------|
| 50918 | Régi magyar dalo (Cserebogár, sárga cserebogár – Tíz pár csókot) | | Su 51948-V | 1955, Bratislava | 6724 |
|-------|--|--|------------|---------------------|------|

Cigányzenekara Béla Berkes

| | | | | | |
|--------|----------------------|--|------------------|-------------------|---------|
| 5780 r | Sur le foyer | | Sch.Gr. 2-100787 | 1909, Budapešť | P 13258 |
| 5784 r | My curly headed baby | | Sch.Gr. 2-100787 | 1909, Budapešť | P 13258 |

Ľudo Bittó so svojou cigánskou kapelou

spev

| | | | | | |
|-------|---|-------------------------|------------|---------------------|-------------------|
| 41731 | Ide furman dolinou | slovenská ľudová pieseň | Su 30020-M | 17.3.1938, Praha | P 6563, P 6824 |
| 41731 | A ja ťa nechcem a ja ťa nemilujem; Na zelenej lúke kôpka sena | slovenské ľudové piesne | Su 30020-M | 17.3.1938, Praha | P 6563, P 6824 |

Ľudo Bittó

| | | | | | |
|-------|---|-------------------------|---|---------------------|---------------------|
| 41732 | Všetci ľudia povedajú, že ja ľubim mlynárku | slovenské ľudové pieseň | Su 30018-M, Ult. Z 11804 (Z 11804 1/10 okraj) | 17.3.1938, Praha | P 13242, P 13241 |
|-------|---|-------------------------|---|---------------------|---------------------|

Bura Sándor és cigányszenekara

Alexander Bura and his Gypsy Band; Zigeunerorchester Bura Sándor

| | | | | | |
|-----|---|------------------------|-------------------|-------------|---------|
| 786 | Kesergő | Ungarische Variationen | Esta E 10582 | 1931, Praha | P 11965 |
| 795 | Flieh´ Schwalbe | Ungarische Variationen | Esta E 10582 | 1931, Praha | P 11965 |
| 857 | 1) Te vagy a legény tyukodi fajtás; 2) Pákoczi; 3) Kuruc rósa; 4) Czinka panna | | Su 84201-M (Esta) | 1931, Praha | P 14276 |
| 858 | 1) Most van a nap lemenőben; 2) Beteg az én kiss galambon; 3) Nen forog a doroszmai szélmalom | Pista Dankó | Su 84201-M (Esta) | 1931, Praha | P 14276 |

Rudolf Várszányi

| | | | | | | |
|-----|--|--|-------------------------------|--------------------|-------------|---------|
| 776 | It would be good to forced everything (De jó volá mindent – mindent elfeledni) | | Kalman, Hidas / Kalman, Hidas | Su H 25010, (Esta) | 1931, Praha | P 14273 |
| 790 | Clouds drifting by (Tó raszálló felhok) | | Sas, Erös / Sas, Erös | Su H 25010, (Esta) | 1931, Praha | P 14273 |

Cigánska kapela Deža Cibulku

| | | | | | | |
|--------------|---|----------------------------|--|-----------|------------------|--------|
| N 6 | Čardášová smes (Keď vojaček narukova; Mladý pán, mladý pán; Při Dunaji šaty perú) | slowakische Czardas-weisen | | Pol. 4060 | 1942, Bratislava | P 5921 |
| 6510 GD 9 DV | Švihrovská | slowakische Volksweise | | Pol. 4060 | 1942, Bratislava | P 5921 |

Cigánská hudba

folkloristická družina

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------------|--|--------------|-----------------------|--------|
| 45365 | 1. Od Polany vietor veje; 2. Keď som išla cez zelený háj | Ľudové piesne ze Zvolena | | Ult. B 14572 | x.10.1947, Bratislava | P 1946 |
|-------|--|--------------------------|--|--------------|-----------------------|--------|

Marina Ivanovna Čerkasova

Ivan Rom-Lebeděv, Vava Poljakov, kytary

| | | | | | | |
|------|---------------------|------------------|-----------|------|--------------|--------|
| 6248 | Začem ja vľjubilsja | cyganskij romans | M. Šiškin | SSSR | 1937, Moskva | P 5632 |
|------|---------------------|------------------|-----------|------|--------------|--------|

Ljalja Černaja (Naděžda Sergejevna Kiseljeva)

Vava Poljakov, S. Šiškov, kytary

| | | | | | | |
|------|----------------|------------------------------|--|------|--------------|--------|
| 6259 | Brodjaga | cyganskaja narodnaja pjesnja | | SSSR | 1937, Moskva | P 5686 |
| 6260 | Sado vinogrado | cyganskaja narodnaja pjesnja | | SSSR | 1937, Moskva | P 5686 |

Ljalja Černaja (Naděžda Sergejevna Kiseljeva); chor

Gytaristy ciganskogo teatra Romen

| | | | | | |
|-------------------|--------------------|---------------------------------|--|---|------|
| (Lvov) 0023452 | Sergi kolca (rom.) | ciganskaja narodnaja pjesnja | Promkombinat Ševčenkonskogo Rajona, gorod Lvov, 20 cm | ? | S 70 |
|-------------------|--------------------|---------------------------------|--|---|------|

Cigánsky orchester Felixa Godlu

| | | | | | |
|---------|-------------------|--|-------------|--------------|---------|
| BW 3551 | Šárišský čárdáš | | HMV AM 3241 | 1931±, Praha | P 13998 |
| BW 3559 | Polka ze Šárišska | | HMV AM 3241 | 1931±, Praha | P 13998 |

Zigeunerprimas Jean Gulesco mit seinem Orchester

| | | | | | | |
|--------|---|--|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|
| | Cikánská kapela primáše Jean Gulesco; Jan Gulesco, Zigeuner- Primas | | | | | |
| 3339 | Zwei Gitarren | Russische Zigeunerweise mit Variationen | Artiphon | 1928, Berlín | P 438, P 6009 | |
| 3342 | 1. Gaida Trojka; 2. Bublíki | Russische Volkslieder | arr. Steinberg | Artiphon | 1928, Berlín | P 438, P 6009 |
| 4557 | Maďarské písně a čardáš | | Esta E 138 | 1930±, Berlín | P 8071 | |
| 4556 2 | Zpívejte, Cikáni! | ruská cikánská romance | Esta E 138 | 1930±, Berlín | P 8071 | |
| 13491 | Wolga-Wolga | | plastová deska Tempo 447 | 1937, Berlín | P 836 | |

Štefan Hoza

Cigánský orchester (Jojo Galbavý)

| | | | | | |
|-------|---------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|-----------------|
| 41186 | Prišol by ja do vas | smes slovenských ľudových piesní | Su 30021-M | 28.4.1937, Praha | P 1955 |
| 41188 | Zaleť sokol, biely vták | smes slovenských ľudových piesní | Su 30019-M | 28.4.1937, Praha | P 2019, P 13266 |
| 41190 | Ej nepi koňu vodu | smes slovenských ľudových piesní | Su 30021-M | 28.4.1937, Praha | P 1955 |
| 41191 | Ej totu, totu, mojej milej notu | smes slovenských ľudových piesní | Su 30019-M | 28.4.1937, Praha | P 2019, P 13266 |

Cigánsky orchester Belu Illéša

| | | | | | |
|---------|--|--|-------------|--------------|---------|
| BW 3530 | a) Šumná vila na mňa volá; b) Ja som bača veľmi starý | | HMV AM 3233 | 1931±, Praha | P 14269 |
| BW 3531 | a) Hej tutuli, tutuli; b) Už sa na tej horie listie červeneje; c) Aj naši pijavali | | HMV AM 3233 | 1931±, Praha | P 14269 |

Alois Havrilla

Cikánský orchestr, dir. Lajos Rigo / Rigo's Gypsy Orchestra

| | | | | | |
|---------|----------------------|--|-------------|------------------|---------|
| A 30008 | Od Dunaja hlbokého | | HMV AM 1825 | 5.3.1926, Camden | P 14083 |
| A 34720 | Nad Tatrou sa blýska | | HMV AM 1825 | 5.3.1926, Camden | P 14083 |

Maďarský ľudový orchestr Sándora Járóky

| | | | | | |
|-------|---|--|------------|------------------|------|
| 50919 | Směs maďarských čardášů (Sárga a scikóm – Basza Mári libája – As-dur koncert friss) | | Su 51945-V | 1955, Bratislava | 6723 |
| 50920 | Cikánský koncertní čardáš | | Su 51945-V | 1955, Bratislava | 6723 |

Ernö Király

Cigányzene kiserettel

| | | | | | | |
|-----------|----------------------------|---------------------|-------|-------------|---|--------|
| 67816-1-3 | Öregapam kincset | hungarian folk song | Vince | Col. E 2019 | ? | P 4264 |
| 67817 | Boldog ejjel együtt vágyok | hungarian folk song | Vince | Col. E 2019 | ? | P 4264 |

Lajos Kiss a jeho cikánský orchestr

Lajos Kiss se svým cikánským souborem; Cikánský primáš Lajos Kiss se svým orchestrem; Orchestr Lajos Kiss; Lajos Kiss se svým cikánským souborem; Salonní orchestr Lajos Kiss; Lajos Kiss mit seinem Zigeunerochester

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------|-------------------|---------------------------|----------------------|---------------------------|
| 10682 | Čardášová směs | | | Ult. A 369 | 20.2.1930, Berlín | P 10837, P 14266 |
| 10683 | Opereta „Hraběnka Marica“ Pojď Cikáne | čardáš | Emmerich Kálmán | Ult. A 369 | 20.2.1930, Berlín | P 10837, P 14266 |
| 10684 | Maďarské písně a čardáš | | | Su 51901-M, Ult. A 370 | 20.2.1930, Berlín | P 50, P 14267 |
| 10685 | Opereta „Čardášová princezna“ Čardáš | čardáš | Emmerich Kálmán | Su 51901-M, Ult. A 370 | 20.2.1930, Berlín | P 50, P 14267 |
| 10728 | Trojka | ruská lidová píseň | | Ult. A 390 | 13.3.1930, Berlín | P 174, P 11370 |
| 10729 | Narcissus | intermezzo | Nevin | Ult. A 390 | 13.3.1930, Berlín | P 174, P 3272, P 11370 |
| 10841 | Balet „Les Millions d'Arlequin“ Serenada | | R. Drigo | Ult. A 440 | 9.4.1930, Berlín | P 569, P 14264 |
| 10842 | Serenata | | Enrico Toselli | Ult. A 440, Artona | 9.4.1930, Berlín | P 569, P 3272, P 14264 |
| 10843 | Drunt'in der Lobau | | Heinrich Strecker | Ult. A 441 | 1.4.1930, Berlín | P 6072 |

| | | | | | | |
|-------|-------------------------------------|---------|-------------------------|--|-------------------|-------------------------|
| 10844 | Tatána | romance | Bela Radič | Ult. A 10949, Ult. A 441, Tel. A 10053 | 9.4.1930, Berlín | P 6072, P 8003, P 12673 |
| 18903 | Altes ungarisches Csardas-Potpourri | | Lajos Kiss / Lajos Kiss | Tel. A 10054 | 25.1.1933, Berlín | P 826 |
| 18904 | Zigeunerlied | Walzer | Poldi Balogh | Tel. A 10053 | 25.1.1933, Berlín | P 12673 |

Dávid Kozák, housle

cigányzenekara

| | | | | | | |
|------|-------------------------|--|---------|--------------------|-----------------|---------|
| 7111 | Fotóbolond | | Bodrogi | Rena 7645, prasklá | 1910±, Budapešť | P 12341 |
| 7113 | Ezüst tükrös káveházban | | Kárpát | Rena 7645, prasklá | 1910±, Budapešť | P 12341 |

C. J. Kozák and his Gypsy Band

Imre Palló

| | | | | | | |
|--------|-----------------------|----------|---------------------|-------------------|-----------------|---------|
| M 1821 | Feketeszem éjszakája | folksong | | Qualiton MD 10032 | 1955±, Budapešť | P 14242 |
| M 1837 | Szomorju a nyárfaerdő | | B. Fráter / Cy. Vas | Qualiton MD 10032 | 1955±, Budapešť | P 14242 |

Sándor Lakatos and his Gypsy Band

Károly Solti

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------|---------------------|--|-------------------|-----------------|---------|
| M 1751 | Zivatoros az és alja | hungarian folk song | | Qualiton MD 10024 | 1955±, Budapešť | P 14281 |
| M 1752 | Kétszer nyilik az akácfa virága | hungarian folk song | | Qualiton MD 10024 | 1955±, Budapešť | P 14281 |

Magyari Imre cigánzenekara

| | | | | | | |
|---------|---|-------------|----------------------------|-------------|---------------------|--------|
| BE 2658 | Putriba lakik a sári ha te tudnád amit én | tánccsardás | | HMV AM 3107 | 1932±, Budapešť? | P 9710 |
| BE 2659 | 1) A doktor ur tegnap vett be; 2) Faggyugyvertváí éegetk én | tánccsardás | 1) Balász, Antal; 2) Huber | HMV AM 3107 | 1932±, Budapešť? | P 9710 |

Ciganska kapela Steve Nikolića, Zagreb

Milan Timotić

| | | | | | | |
|--------|--------------|------------------|--|--------------------|---------------|--------|
| Z 1521 | Šta se sjaji | bosanska narodna | | Edison Bell Z 1733 | 1935±, Záhřeb | P 1935 |
| Z 1522 | Nekad cvale | bosanska narodna | | Edison Bell Z 1733 | 1935±, Záhřeb | P 1935 |

Cigánska kapela Jožky Pihíka

Jožko Pihík so svojou cigánskou kapelou

Janko Blaho

| | | | | | | |
|------|------------------|------------------|------------------------------------|------------|-------------|--------|
| 2734 | Okienko malované | čardáš | Gejza Dusík / Otto Kaušitz | Su 51911-M | 1938, Praha | P 9034 |
| 2736 | Daj že mi lásku | čardáš – foxtrot | Viktor Matyasovich / Ilja J. Marko | Su 51911-M | 1938, Praha | P 9034 |

Štefan Hoza

| | | | | | | |
|-------|--|-------------------------|--|--------------------------|----------------------|------------------|
| 14529 | Hore Grúňom | slovenská ľudová pieseň | | Ult. B 10566 | 16.11.1932, Praha | P 13596 |
| 14530 | Dievča, dievča, čože to máš?; Nič, to nič... | slovenské ľudové piesne | | Su 30018-M, Ult. B 10566 | 16.11.1932, Praha | P 13242, P 13596 |

Maťo Pihík so svojou cigánskou kapelou

Slovenské ľudové pisne a tance, směs

| | | | | | | |
|-------|-------|--|--|----------|-------------------|---------|
| 40609 | (1/2) | | | Su 30017 | 11.11.1935, Praha | P 14277 |
| 40610 | (2/2) | | | Su 30017 | | P 14277 |

G. Radics original Gipsy Devil Kids Band

| | | | | | |
|--------|---------------------|-----------------|------------------|-------------------|--------|
| A 1000 | Fehérvári verbunkós | Andor Kovács | Mesterhang! C 34 | 1949, Budapešť | P 5007 |
| A 1001 | Csárdás | Louis Grossmann | Mesterhang! C 34 | 1949, Budapešť | P 5008 |

Constatin Vladescu, cymbál

cikánský orchestr

| | | | | | |
|---------|-----------------|---------------|-------------|---------------|---------|
| OB 1780 | Cikánská idyla | arr. Ferraris | HMV AM 3997 | 1932±, Londýn | P 13524 |
| OB 1781 | Uherské melodie | Leopold | HMV AM 3997 | 1932±, Londýn | P 13524 |

Zigeuner-Orchester, Budapest

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|-------|---------------------|-----------|--------------------|---------|
| 338 | Du schwarzer Zigeuner | Tango | Karel Vacek | Elton 330 | 1932±, Budapešť | P 12450 |
| 339 | Wie könnte ich nur leben ohne Dich | | Friedrich Holländer | Elton 330 | 1932±, Budapešť | P 12450 |

Český exotický folklór

Instrumentální soubor Karla Slavíka

Al Kanaki (Alois Bujka) zpěv a havajská kytara

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|----------------|-------------|--------------|---------------------|-------------------|
| | Al Kamaki, zpěv a havajská kytara | | | | | |
| 43020 | Aloha oe | havajská píseň | Liliukolami | Ult. B 12522 | 10.2.1941, Praha | P 5835, P 9142 |
| 43021 | Mani lo laka oi | havajská píseň | | Ult. B 12522 | 10.2.1941, Praha | P 5835, P 9142 |

Kalua´s Hawaiians

Lištičky

| | | | | | | |
|--------|--------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|-------------|--------------------|
| 4790 | Maui moje krásná | havajská taneční píseň | T. Quiero / Josef Tersch | Esta c 8315 | 1945, Praha | P 4069, P 11792 |
| 4793 A | Měsíc na Manua Loa | havajská milostná píseň | Iona Kaili / Josef Tersch | Esta c 8317, b 8317 | 1945, Praha | P 411, P 11287 |

Lištičky a Hawajský kvartet

| | | | | | | |
|------|----------|----------------|---------------------------|----------------|-------------|---------------|
| 4795 | Aloha-Oe | hawajská píseň | Liliukalani / Liliukalani | Su 8318, 50107 | 1945, Praha | P 744, P 6913 |
|------|----------|----------------|---------------------------|----------------|-------------|---------------|

Havajské trio

| | | | | | | |
|--------|--------------|--------------------|-------------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| 4794 A | Ta-Hua-Hawai | píseň jižních moří | Iona Kaili / Iona Kaili | Esta c 8317, b 8317 | 1945, Praha | P 411, P 11287 |
|--------|--------------|--------------------|-------------------------|------------------------|-------------|-------------------|

P. J. de Vries

| | | | | | | |
|------|---------------|----------------|-------------------------------|-------------|-------------|--------------------|
| 4789 | Hulla – Hulla | havajský tanec | J. de Gast / V. Spanberger | Esta c 8315 | 1945, Praha | P 4069, P 11792 |
|------|---------------|----------------|-------------------------------|-------------|-------------|--------------------|

P. J. de Vries a Jiřina Bendová

| | | | | | | |
|------|----------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------|-------------|--------------------|
| 4791 | Hei, hei, meisjelief | polynéská milostní píseň | B. Bijusman / B. Bijusman | Esta c 8316, b 8316 | 1945, Praha | P 4068, P 10914 |
| 4796 | Si-Patokäan | polynéská píseň | I. Beloni / I. Beloni | Su 8318, 50107 | 1945, Praha | P 744, P 6913 |

Jiřina Bendová s havajským kvartetem

| | | | | | | |
|------|-------------|---------------|-------------------------------|---------------------|-------------|-----------------|
| 4792 | Nani Tahiti | píseň ostrovů | K. Liliukalani / Josef Tersch | Esta c 8316, b 8316 | 1945, Praha | P 4068, P 10914 |
|------|-------------|---------------|-------------------------------|---------------------|-------------|-----------------|

Skupina Václava Kučery

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|--------------|------------------|-----------------|
| Philiphines Hawaiians; Václav Kučera se svou skupinou | | | | | | |
| 45626 | Makala a-pua | | Ilone Kaili / Marta Kučerová | Ult. B 15083 | 16.3.1948, Praha | P 7134, P 11340 |
| 45627 | Waikiki beach | havajská národní píseň | arr. Philiphines Hawaiians / | Ult. B 15084 | 16.3.1948, Praha | P 7134, P 11340 |
| 45628 | Mauli-Farevell blues | havajská národní píseň | arr. Philiphines Hawaiians / | Ult. B 15084 | 16.3.1948, Praha | P 7104, P 12040 |
| 45629 | A night of Hawaii (Noc na Havaji) | | Poldi Klár / Marta Kučerová | Ult. B 15083 | 16.3.1948, Praha | P 7134, P 11340 |
| 49461 | Yerba buena | argentinská píseň | arr. Ladislav Procházka | Su 50097-M | 1953, Praha | P 806, P 4646 |

Leopold Klár; Václav Kučera, havajská kytara

| | | | | | | |
|-------|------------|--------------------------|--|------------|-------------|----------------|
| 80054 | Wiki, wiki | lidový tanec z Tichomoří | | Su 50093-M | 1954, Praha | P 1881, P 3830 |
|-------|------------|--------------------------|--|------------|-------------|----------------|

Marta Kučerová

| | | | | | | |
|-------|--------|-----------------|--|------------|-------------|---------|
| 82852 | Laguku | indonéska píseň | | Su 50072-M | 1957, Praha | P 10159 |
|-------|--------|-----------------|--|------------|-------------|---------|

Marta Kučerová a sbor

| | | | | | | |
|-------|-----------|---------------------------|-------------------|------------|-------------|---------------|
| 49460 | Quimbamba | kubánska píseň | arr. Poldi Klár | Su 50097-M | 1953, Praha | P 806, P 4646 |
| 49961 | Monitos | píseň peruánských indiánů | arr. V. Procházka | Su 50094-M | 1953, Praha | P 65, P 2826 |

Marta Kučerová a sbor; Václav Kučera, havajská kytara

| | | | | | | |
|-------|----------|-----------------|-----------------|------------|-------------|----------------|
| 49456 | Ajo mama | indonéska píseň | arr. Poldi Klár | Su 50099-M | 1953, Praha | P 3189, P 6139 |
|-------|----------|-----------------|-----------------|------------|-------------|----------------|

Marta Kučerová a Josef Landa

| | | | | | | |
|-------|--------------|-----------------|--------------------------|------------|-------------|---------------|
| 49458 | Anak Kasihku | indonéska píseň | arr. Vladislav Procházka | Su 50098-M | 1953, Praha | P 800, P 2116 |
|-------|--------------|-----------------|--------------------------|------------|-------------|---------------|

| | | | | | | |
|--|----------------------|--|---|------------|-------------|-------------------|
| 49459 | Lagrimas negras | kubánská píseň | arr. Poldi Klár | Su 50098-M | 1953, Praha | P 800, P 2116 |
| 49693 | Opelu | tichomořská píseň | arr. Poldi Klár | Su 50096-M | 1953, Praha | P 794, 4563 |
| 80053 | La Paloma | | Sebastian de Yradier, arr. L. Klár a V. Procházka | Su 50093-M | 1954, Praha | P 1881, P 3830 |
| Marta Kučerová, Josef Landa a sbor | | | | | | |
| 49962 | Quirino noc sus tres | Kubánská milostná píseň | arr. V. Procházka | Su 50094-M | 1953, Praha | P 65, P 2826 |
| Marta Kučerová a Josef Landa; Václav Kučera, havajská kytara | | | | | | |
| 49457 | Rege rege | indonéska píseň | arr. Poldi Klár | Su 50099-M | 1953, Praha | P 3189, P 6139 |
| Marta Kučerová a Bohumil Zeman | | | | | | |
| 82173 | Tu solo tu | mexická lidová píseň z filmu Vesničanka | arr. V. Procházka | Su 50083-M | 1956, Praha | P 43, P 6564 |
| 82878 | Para vigo me voy | kubánská píseň | | Su 50071-M | 1958, Praha | P 346, P 3165 |
| Marta Kučerová a Bohumil Zeman, L. Klár, V. Knížková, N. Procházková, sólo na marimbu | | | | | | |
| 82173 | La madrugada | mexická píseň | arr. L. Klár | Su 50083-M | 1956, Praha | P 43, P 6564 |
| Marta Kučerová a Bohumil Zeman; Václav Kučera, havajská kytara | | | | | | |
| 82281 | Bengawan solo | lidová píseň z Jávy | arr. V. Procházka | Su 50082-M | 1956, Praha | P 1723, P 4560 |
| Marta Kučerová, Bohumil Zeman a Tomáš Procházka | | | | | | |
| 82877 | Cucurucucu | mexická píseň | | Su 50071-M | 1958, Praha | P 346, P 3165 |
| Marta Kučerová, Bohumil Zeman, Vladislav Procházka | | | | | | |
| 82801 | La conga de Jaruco | konga z Kuby | | Su 50075-M | 1957, Praha | P 5808 |
| Marta Kučerová, L. Klár, V. Knížková; N. Procházková, marimba | | | | | | |
| 81917 | Primavera | mexická píseň | arr. L. Klár | Su 50084-M | 1956, Praha | P 2884 |
| Josef Landa a sbor | | | | | | |
| 49694 | Pangajó | indonéska rybářská píseň | arr. Poldi Klár | Su 50096-M | 1953, Praha | P 794, 4563 |

Josef Landa a sbor, Václav Kučera, havajská kytara

| | | | | | | |
|---------|-----------------|--------------------------|--|------------|-------------|--------------|
| 49744/1 | Duke Kahanamoku | veselá píseň z Tichomoří | | Su 50095-M | 1953, Praha | P 802, P 819 |
|---------|-----------------|--------------------------|--|------------|-------------|--------------|

trio

| | | | | | | |
|---------|-----------|------------------------|--|------------|-------------|--------------|
| 49743/1 | Reina mia | mexická milostná píseň | | Su 50095-M | 1953, Praha | P 802, P 819 |
|---------|-----------|------------------------|--|------------|-------------|--------------|

Bohumil Zeman

| | | | | | | |
|-------|-------------|----------------|-------------------|------------|-------------|----------------|
| 82284 | Mata ninamu | tahitská píseň | arr. V. Procházka | Su 50082-M | 1956, Praha | P 1723, P 4560 |
|-------|-------------|----------------|-------------------|------------|-------------|----------------|

| | | | | | | |
|-------|--|--|--------------------------|------------|-------------|--------|
| | Te tiare iti tarona, tahitská píseň | | arr. Vladislav Procházka | | 1956, Praha | |
| 82286 | (1/2) | | | Su 50079-M | | P 5811 |
| 82287 | (2/2) | | | Su 50079-M | | P 5811 |

Bohumil Zemna, Václav Kučera a Vladislav Procházka

| | | | | | | |
|-------|----------|------------------------------------|--------------|------------|-------------|--------|
| 81918 | Chiquita | mexická píseň z filmu „Vesničanka“ | Arr. L. Klár | Su 50084-M | 1956, Praha | P 2884 |
|-------|----------|------------------------------------|--------------|------------|-------------|--------|

Bohumil Zeman a vokální kvarteto

| | | | | | | |
|-------|------------------|-----------------|-------------|------------|-------------|---------|
| 82853 | Bingtang pudjaan | indonéská píseň | Henny Gotot | Su 50072-M | 1957, Praha | P 10159 |
|-------|------------------|-----------------|-------------|------------|-------------|---------|

Bohumil Zeman; František Friedrich, kytara

| | | | | | | |
|-------|-------------------|------------------------------------|--|------------|-------------|--------|
| 82800 | Los dos arbolitos | mexická píseň z filmu „Vesničanka“ | | Su 50075-M | 1957, Praha | P 5808 |
|-------|-------------------|------------------------------------|--|------------|-------------|--------|

Bohumil Zeman, sóla na marimbu Vlasta Knížková, Nataša Procházková a Leopold Klár

| | | | | | | |
|-------|--------------------|------------------------------|--|------------|-------------|---------------|
| 82547 | La mulher rendeira | píseň z filmu „O cangaceiro“ | | Su 50078-M | 1957, Praha | P 159, P 3574 |
|-------|--------------------|------------------------------|--|------------|-------------|---------------|

| | | | | | | |
|-------|------------------------------------|------------------------|--|------------|-------------|---------------|
| 82549 | Promessa de pescador (Slib rybáře) | brazilská lidová píseň | | Su 50078-M | 1957, Praha | P 159, P 3574 |
|-------|------------------------------------|------------------------|--|------------|-------------|---------------|

Skupina Mirka Vondráka ZK Tesla Holešovice**J. Hataš a sbor**

| | | | | | | |
|-------|-----------|---------------------------|---------------|------------|-------------|----------------|
| 80310 | Makal Pua | tichomořská obřadní píseň | arr. A. Nerad | Su 50089-M | 1954, Praha | P 1313, P 6310 |
|-------|-----------|---------------------------|---------------|------------|-------------|----------------|

Z. Neradová a M. Vondrák

| | | | | | | |
|-------|---------------|-------------------------|-----------------|------------|-------------|----------------|
| 80311 | Lèmbè – Lèmbè | indonéská taneční píseň | arr. M. Vondrák | Su 50089-M | 1954, Praha | P 1313, P 6310 |
|-------|---------------|-------------------------|-----------------|------------|-------------|----------------|

Český a moravský folklór

Albrechtova družina New York

| | | | | | |
|---------|--|--|------------|-------------------|------|
| | Česká svatba, hudba s prosou a zpěvem | | | 16.6.1927, Camden | |
| A 39009 | Námluvy | | HMV AN 352 | | 1137 |
| A 39010 | Po oddavkách | | HMV AN 352 | | 1137 |

Anonym

zpěv

| | | | | | |
|------|-------------------|------------------|--------|--------------|--------|
| 1517 | Pásli ovce valaši | koleda | Anonym | 1910±, Praha | P 5158 |
| 1518 | Koledy | (městské koledy) | Anonym | 1910±, Praha | P 5157 |

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů

primáš Milan Fryček, dir. Alois Fiala

Dagmar Edingerová, Eva Horáková, Dušan Holý, Pavel Benš a smíšený sbor

| | | | | | | |
|-------|-------------|--|----------------------------------|------------|------------|--------------------|
| 49726 | Za vodičkou | | Jiří Tomek / Vlasta Kalendová | Su 30169-M | 1953, Brno | P 8008, P 14249 |
|-------|-------------|--|----------------------------------|------------|------------|--------------------|

dir. Alois Fiala

dívčí sbor

| | | | | | | |
|-------|---------------------------|-----------------------|---------------|------------|------------|---------------|
| 49889 | Ej, od Buchlova větr věje | slovácká lidová píseň | arr. J. Boháč | Su 30175-M | 1953, Brno | P 774, P 1883 |
|-------|---------------------------|-----------------------|---------------|------------|------------|---------------|

primáš Milan Fryček, dir. Alois Fiala

Dagmar Edingerová, Eva Horáková, Dušan Holý, Pavel Benš a smíšený sbor

| | | | | | | |
|-------|-------------|--|----------------------------------|------------|------------|--------------------|
| 49726 | Za vodičkou | | Jiří Tomek / Vlasta Kalendová | Su 30169-M | 1953, Brno | P 8008, P 14249 |
|-------|-------------|--|----------------------------------|------------|------------|--------------------|

dir. Alois Hála

Libuše Hotárková, Dagmar Edingerová a dívčí sbor

| | | | | | | |
|-------|------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------|--------|
| 49887 | Aj, za našo rájo | lidová píseň z Líšně | arr. Jaroslav Jurášek | Su 30174-M | 1953, Brno | P 9156 |
|-------|------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------|--------|

dir. Jiří Hudec**Kulturní brigáda Radost**

| | | | | | | |
|-------|----------|--------------|---------------|------------|------------|---------------|
| 47162 | Trajdavá | lidová píseň | arr. J. Hudec | Su 30175-M | 1951, Brno | P 774, P 1883 |
|-------|----------|--------------|---------------|------------|------------|---------------|

dir. Emanuel Kuksa

| | | | | | | |
|-------|------------------|-------------------------|--------------|------------|-------------|--------|
| 81859 | Na zelenej lučce | západoslovenský verbuňk | Antoš Frolka | Su 30366-M | 1955±, Brno | P 8657 |
|-------|------------------|-------------------------|--------------|------------|-------------|--------|

dir. Emanuel Kuksa; Cymbálová muzika VUS, dir. F. Mrlík**D. Himnerová, D. Hotmarová, Božena Šebetovská**

| | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|--------------|------------------------------|------------|------------|----------------|
| 80210 | Rusava, Rusava; Trebár som ja trebár | lidová píseň | arr. E. Brunclík, J. Běhúnek | Su 30179-M | 1954, Brno | P 3566, P 8691 |
|-------|--------------------------------------|--------------|------------------------------|------------|------------|----------------|

primáš Milan Fryček, dir. Emanuel Kuksa**dívčí sbor**

| | | | | | | |
|-------|-------------|-------------------------|---------------|------------|------------|--------------|
| 49725 | Synečku můj | lidová píseň z Brněnska | arr. E. Kuksa | Su 30168-M | 1953, Brno | P 797, P 816 |
|-------|-------------|-------------------------|---------------|------------|------------|--------------|

Brněnský rozhlasový orchestr, dir. Jan Plichta

| | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|----------------------|------------|------------|--------|
| | Moravské tance | | Jan Čapka-Drahlovský | | 1950, Brno | |
| 48119 | Moravský tanec č. 1 | | | Su 53134-M | | P 6117 |
| 48046 | Moravský tanec č. 4 | | | Su 53134-M | | P 6117 |
| | Staré hanácké tance | | Bohumil Konrád | | 1950, Brno | |
| 48358 | Skotská | | | Su 53131-M | | P 5965 |
| 48359 | Švihák | | | Su 53131-M | | P 5965 |
| 48373 | Třasák | | | Su 53132-M | | P 5964 |
| 48374 | Trnka | | | Su 53132-M | | P 5964 |

Cimbálová muzika Dúbrava při závodě Dynamo z Valašských Klobouk, primáš Vojtěch Macků

Soubor lidových písní a tanců Dúbrava, Valašské Klobouky

Horymír Sušil a členové Souboru lidových písní a tanců Dúbrava, Valašské Klobouky, píšťaly

| | | | | | |
|-------|---|---|------------|-------------|--------|
| 49014 | Bílá holuběnko, poletuj nad nama | František Mrlík / František Mrlík | Su 30147-M | 1952, Brno | P 7290 |
| 80355 | Pastevecké píšťaly Horymír Sušil a Ludmila Bařínková; Horymír Sušil, cimbál | valašské lidové písně | Su 30297-M | 1954, Brno | P 9196 |
| 80356 | Kosí Janko, kosí trávu; Ej slnečko svítilo | valašské lidové písně | Su 30297-M | 1954, Praha | P 9196 |
| 81254 | Fojtův Janek; Zazpíval kohoutek | jihovalešské lidové písně arr. Horymír Sušil | Su 30318-M | 1955, Praha | P 8692 |

Cimbálová muzika Slávka Jakubička, primáš Milan Vymer

Marie, Markéta a Václav Venhodovi

| | | | | | |
|-------|---|-------------------------------|------------|-------------|---------|
| 81144 | Došli jsme k vám na koledu | lidová koleda ze Slovácka | Su 31926-M | 1955, Praha | P 6574 |
| 81145 | Dej Pán Bůh večer veselý; Na Vánoce na ty hody | lidové koledy ze Slovácka | Su 31926-M | 1955, Praha | P 6574 |
| 82066 | Doma-li jsi, doma | vánoční koleda ze Slovácka | Su 31928-M | 1956, Praha | P 12834 |

Cymbálová muzika Slávka Volavého, Strážnice

Cymbálová muzika ze Strážnice na Slovácku, primáš Vítězslav Volavý

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|--|--------------|---------------------|--------|
| 49011 | Verbuňk | | Su 30145-M | 1952, Praha | P 5820 |
| 44684 | Strážnické písníčky a verbuňk | | Ult. A 14490 | 10.5.1946, Praha | P 7934 |
| 44685 | Strážnické danaje | | Ult. A 14490 | 10.5.1946, Praha | P 7934 |

Československý sbor národních písní a tanců

Helena Kubátová a Milota Holcman

| | | | | | | |
|-------|-------------------------------|------------------------|--|------------|-------------|----------------|
| 48312 | Čí to husky na tej vodě | lidová píseň z Podluží | | Su 30136-M | 1952, Praha | P 74, P 3875 |
| 48313 | Po dolině tichý větřík povívá | lidová píseň z Podluží | | Su 30136-M | 1952, Praha | P 74, P 3875 |
| 48314 | Mikulecké pole | lidová píseň z Podluží | | Su 30137-M | 1952, Praha | P 2769, P 6332 |

Československý státní soubor písní a tanců

Dívčí trio Československého státního souboru písní a tanců (Dagmar Ledečková, Olga Kubínová, Zdeňka Nováková)

| | | | | | | |
|-------|-----------------|--------------------|--------------------|------------------------|-------------|--------|
| 81317 | Svítáníčka | česká lidová píseň | arr. Olga Kubínová | Su 30322-M, prasklá | 1955, Praha | P 9335 |
| 81318 | Pásla kačeničku | česká lidová píseň | arr. Olga Kubínová | Su 30322-M, prasklá | 1955, Praha | P 9335 |

Dudácká kapela mistra Jardy Formánka

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|---------------------------|---|-------------|--------------|--------|
| CW 2629 | Neseme vám noviny | staročeská vánoční koleda | | HMV AN 349 | 1929, Praha | 3095 |
| CW 2630 | Půjdem spolu do Betléma | staročeské lidové písně | | HMV AN 349 | 1929, Praha | 3095 |
| OWX 452 | Dobrý král Václav | vánoční dumka | Josef Formánek, arr. Bedřich Leopold | HMV AM 4225 | 1935±, Praha | P 7042 |
| OWX 453 | Dudák v nebi (Dudákův sen) | | Václav Hrubeš / Rudolf Pokorný | HMV AM 4225 | 1935±, Praha | P 7042 |

Anna Flögllová-Ivanková, cymbál

Arnold Flögl

| | | | | | | |
|---------|--|----------------------------|--|-------------|--------------|--------|
| BW 3387 | a) Čtyři koně vrané; b) Koně, moje koně vrané; c) Ztrhanovej | tři slovácké piesne ľudové | | HMV AM 2919 | 1929±, Praha | P 5948 |
| BW 3388 | a) Anička dušička nekašli; b) Štidiry, štidiry | dvě slovácké piesne ľudové | | HMV AM 2919 | 1929±, Praha | P 5948 |

Dívčí sbor Hradišťan

Jarmila Šuláková, Věra Milevská

| | | | | | | |
|-------|--|--|-------------------------------|------------|-------------|---------------|
| 49968 | Nepadá rosénka – Jak si nemám zazpívat | lidová píseň z filmu Ještě svatba nebyla | Štěpán Lucký / Anežka Gorlová | Su 30176-M | 1954, Praha | P 732, P 2827 |
|-------|--|--|-------------------------------|------------|-------------|---------------|

Hudba z Chodska

lidoví zpěváci

Chodské taneční písně

1929, Praha

| | | | | | | |
|----------|---------------|--|--|--------------------|--|--------|
| NAP 1683 | Sousedské – 1 | | | Su 30081-M (Pathé) | | P 3305 |
| NAP 1684 | Sousedské – 2 | | | Su 30081-M (Pathé) | | P 3305 |
| NAP 1699 | Sousedské | | | Su 30079-M (Pathé) | | P 4249 |
| NAP 1698 | Do kolečka | | | Su 30079-M (Pathé) | | P 4249 |

Hudební soubor rozhlasu ostravského „Nota“, dir. Zbyněk Přecechtěl

| | | | | | | |
|-------|--------------------------|--------|----------------------------------|------------|-------------|--------|
| 48707 | Družstevnická | trnka | Miroslav Juchelka | Su 52953-M | 1952, Praha | P 3565 |
| | Miloslava Šeplová | | | | | |
| 48708 | Zarostlý chodníček | točená | Miroslav Juchelka / Alois Kachel | Su 52953-M | 1952, Praha | P 3565 |

Moravský soubor lidových písní a tanců ČSM v Brně, dir. Jaroslav Jurášek

| | | | | | | |
|-------|--|---------------|-----------------------|------------|------------|---------|
| 47851 | Obracaná; Zakukala kukulenka | národní píseň | arr. Jaroslav Jurášek | Su 30129-M | 1951, Brno | P 8652 |
| 49004 | Dobře tomu slavíčkovi | lidová píseň | | Su 30142-M | 1952, Brno | P 12409 |
| | Ladislav Bezděk | | | | | |
| 47853 | Dyž jsem byl malunký; Na uherský straně | národní píseň | arr. Jaroslav Jurášek | Su 30130-M | 1951, Brno | P 8650 |
| | Jiřina Mikulenková | | | | | |
| 47852 | Slunečko zachodí; Měsíčku, měsíčku | národní píseň | arr. Jaroslav Jurášek | Su 30130-M | 1951, Brno | P 8650 |
| | Jiřina Mikulenková a Vlasta Šušlíková | | | | | |
| 47850 | Ej, svítlo slonečko | národní píseň | arr. Jaroslav Jurášek | Su 30129-M | 1951, Brno | P 8652 |
| 49003 | Slavíček zpívá | lidová píseň | | Su 30142-M | 1952, Brno | P 12409 |

Muzika Slovákého souboru, dir. Jaroslav Běhúnek

| | | | | | |
|-------|-----------------------|------------------|------------|------------|--------|
| 49009 | Teče vodička z Javoru | slovácký verbuňk | Su 30145-M | 1952, Brno | P 5820 |
|-------|-----------------------|------------------|------------|------------|--------|

Ňorkova hudecká kapela

chlapci z Hrubé Vrbky

Zpěvy z Hornácka

20.11.1945, Praha

| | | | | | |
|-------|--|--|------------|--|---------------|
| 44508 | S pánembohem, idem od vás; Okolo mlýna | | Ult. 14339 | | P1543, P 8676 |
| 44509 | Sedlácké | | Ult. 14339 | | P1543, P 8676 |

Ostravský rozhlasový soubor lidových písní Dymák, dir. Josef Kolčář

Světla Juříčková

| | | | | | | |
|-------|----------------------|-------|--|------------|-------------|--------|
| 83376 | Přišlo jaro zelenavé | píseň | Adolf Valášek, arr. Petr Doubravský | Su 30366-M | 1959, Praha | P 8657 |
|-------|----------------------|-------|--|------------|-------------|--------|

Plzeňský lidový soubor, dir. Miroslav Šmíd

Milada Nushartová

| | | | | | | |
|-------|------------------------------|----------------------|--------------------|------------|-------------|--------|
| 82793 | Červená růžičko, rozvíjej se | chodská lidová píseň | arr. Miroslav Šmíd | Su 30358-M | 1957, Praha | P 7829 |
|-------|------------------------------|----------------------|--------------------|------------|-------------|--------|

Jaromír Horák, František Ladinský a Josef Široký

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------|----------------------|-------------------|------------|-------------|--------|
| 82792 | Domažlice sú pěkný městečko | chodská lidová píseň | arr. Zdeněk Bláha | Su 30358-M | 1957, Praha | P 7829 |
|-------|-----------------------------|----------------------|-------------------|------------|-------------|--------|

Jožka Severin

| | | | | | | |
|-------|--|-----------------------|--|---------------|-----------------|--------------------|
| 46911 | Za našima humnama; Očička má jako trnka | slovácké lidové písně | | Su ND 31002-M | 1950, Strážnice | P 9191, P 12663 |
| 46912 | Stokrát sem ťa zaříkala | slovácká lidová píseň | | Su ND 31002-M | 1950, Strážnice | P 9191, P 12663 |

Slovácký krůžek Tvrdonice, dir. Jan Kružík

| | | | | | | |
|-------|---|---------------|--|----------|---------------------|-------------------|
| 46108 | 1) Před našima můstek; 2) Ticho stupaj po zlahučky | národní písně | | Su 30005 | 28.3.1949, Praha | P 8654, P 8651 |
|-------|---|---------------|--|----------|---------------------|-------------------|

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, dir. Emanuel Kuksa

| | | | | | | |
|-------|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------|-------------------|
| 49007 | Sedí sokol na javori | stará lidová píseň z Podluží | arr. Jaromír Běhúnek | Su 30144-M | 1952, Brno | P 3879, P 5771 |
| 49008 | Keď já si zazpívám | milostná píseň z Podluží | arr. Jaromír Běhúnek | Su 30144-M | 1952, Brno | P 3879, P 5771 |
| 49851 | Vinohrady, dobré vínko | | arr. Jaromír Běhúnek | Su 30173-M | 1953, Brno | P 9155 |
| 49997 | Můj koníčku | moravská lidová píseň | arr. Jaromír Běhúnek | Su 30178-V(525 prasklá) | 1953, Brno | 525, 919 |
| 80011 | Kačena divoká | moravská lidová píseň | arr. Jaromír Běhúnek | Su 30178-V, (525 prasklá) | 1953, Brno | 525, 919 |
| 80059 | Vínečko, ne voda | moravská lidová píseň | arr. Jaromír Běhúnek | Su 30177-M | 1953, Brno | P 2158, P 8583 |
| | Ej, povedajú ľudé, lidová píseň | | arr. Jaromír Běhúnek | | 1954, Brno | |
| 80249 | (1/2) | | | Su 30186-M | | P 7086 |
| 80250 | (2/2) | | | Su 30186-M | | P 7086 |

Slovácký krůžek Tvrdonice, dir. Jan Kružík

| | | | | | | |
|-------|---------------------|---------------|--|----------|---------------------|-------------------|
| 46109 | Z pravé strany hája | národní písňe | | Su 30005 | 28.3.1949, Praha | P 8654, P 8651 |
|-------|---------------------|---------------|--|----------|---------------------|-------------------|

Slovácký soubor lidových písní a tanců Hradišťan JZD Uherské Hradiště

Věra Milevská

| | | | | | | |
|-------|--|-----------------------------------|--|------------|------------|--------|
| 49615 | Ej mamko, mamko | dolňácká svatební píseň | | Su 30167-M | 1953, Brno | P 9202 |
| 49616 | Zazpívaly jsme ti sladko; Veselo si zpívám | svatební písňe nové lidové tvorby | | Su 30167-M | 1953, Brno | P 9202 |

Soubor lidových písní a tanců z Janovic

František Mrlík a Ludmila Hlaváčková

| | | | | | | |
|-------|---------------------|--|--|------------|-------------|--------|
| 49013 | V tom janovském JZD | | moravská lidová píseň / Karel Kozel | Su 30147-M | 1952, Praha | P 7290 |
|-------|---------------------|--|--|------------|-------------|--------|

Božena Šebetovská

Jaromír Běhúnek, píšťála, Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, dir. Alois Hála

| | | | | | | |
|-------|----------------|-------------------------|----------------------|------------|------------|--------|
| 49888 | Okolo hrozenka | lidová píseň z Šlapanic | arr. Jaromír Běhúnek | Su 30174-M | 1953, Brno | P 9156 |
|-------|----------------|-------------------------|----------------------|------------|------------|--------|

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, primáš Milan Fryček, dir. Alois Fiala; Emanuel Kuksa

| | | | | | | |
|-------|---|-----------------------|-----------------------------------|------------|------------|----------------|
| 80060 | Zajtra sa já vydávat mám; Valašské točené | moravská lidová píseň | arr. J. Běhúnek; Jaroslav Jurášek | Su 30177-M | 1953, Brno | P 2158, P 8583 |
|-------|---|-----------------------|-----------------------------------|------------|------------|----------------|

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, dir. Emanuel Kuksa

| | | | | | | |
|-------|------------------|--------------|-----------------|------------|------------|----------------|
| 80209 | Polajko, polajko | lidová píseň | arr. L. Janáček | Su 30179-M | 1954, Brno | P 3566, P 8691 |
|-------|------------------|--------------|-----------------|------------|------------|----------------|

Božena Šebetovská a Jožka Severin

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, primáš Milan Fryček, dir. Emanuel Kuksa

| | | | | | | |
|-------|--------------------|--------------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
| 49723 | Ej, volari, volari | slovácká píseň z Podluží | arr. J. Běhúnek | Su 30169-M | 1953, Brno | P 8008, P 14249 |
|-------|--------------------|--------------------------|-----------------|------------|------------|-----------------|

| | | | | | | |
|-------|-----------------|--------------------------|-----------------|------------|------------|--------------|
| 49724 | Červená růžička | slovácká píseň z Podluží | arr. J. Běhúnek | Su 30168-M | 1953, Brno | P 797, P 816 |
|-------|-----------------|--------------------------|-----------------|------------|------------|--------------|

| | | | | | | |
|-------|---------------------|--|----------------------|------------|------------|--------|
| 49852 | Na breclavskej pile | | arr. Jaromír Běhúnek | Su 30173-M | 1953, Brno | P 9155 |
|-------|---------------------|--|----------------------|------------|------------|--------|

Jarmila Šuláková

Jožka Michálek, cymbál; Valašský krúžek „Vsacan“, primáš Rudolf Duda

| | | | | | | |
|-------|---------------------|-----------------------|--|------------|------------------|--------------|
| 46346 | A vy páni muziganti | valašská lidová píseň | | Su 30045-M | x.11.1949, Praha | P 591, P 753 |
|-------|---------------------|-----------------------|--|------------|------------------|--------------|

| | | | | | | |
|-------|-------------------|-----------------------|--|------------|------------|----------------|
| 46666 | Škoda tá, synečku | valašská lidová píseň | | Su 30074-M | 1950, Brno | P 9184, P 9747 |
|-------|-------------------|-----------------------|--|------------|------------|----------------|

| | | | | | | |
|-------|------------------|-----------------------|--|------------|------------|----------------|
| 46667 | Na Santově kopec | valašská lidová píseň | | Su 30074-M | 1950, Brno | P 9184, P 9747 |
|-------|------------------|-----------------------|--|------------|------------|----------------|

cymbál

| | | | | | | |
|-------|--------------------|--|---------------|------------|------------|---------------|
| 49967 | Kebych byla jahodú | lidová píseň z filmu Ještě svatba nebyla | arr. Š. Lucký | Su 30176-M | 1954, Brno | P 732, P 2827 |
|-------|--------------------|--|---------------|------------|------------|---------------|

Švrčinova cymbálová muziga

mládež z Valašského Meziříčí

Valašské zpěvy a tance

22.3.1946, Praha

| | | | | |
|-------|-------|--|---------------------------|---------|
| 44636 | (1/2) | | Ult. A 14467, Su ND 30013 | P 12411 |
| 44637 | (2/2) | | Ult. A 14467, Su ND 30013 | P 12411 |

Valašský krúžek „Vsacan“, primáš Rudolf Duda

Valašský krúžek „Vsacan“ (MEZ Vsetín, cimbálová muzika, primáš Rudolf Duda)

Zdeňka Straškrabová

| | | | | | |
|-------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------------|
| 80995 | Proč bych nezpívala | valašská lidová píseň | Su 30318-M | 1954, Brno | P 8692 |
| Jarmila Šuláková | | | | | |
| 46345 | Okolo Suče | valašská lidová píseň | Su 30045-M, ND p.f. 1950 | 9.9.1949, Praha | P 591, P 753, P 4339 |

Jožka Michálek, cymbál

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|-------------------|
| 46347 | Kyčera, Kyčera; Gde je kostel | valašské lidové písně | SU ND 30046, Su 30046-M | 9.9.1949, Praha | P 6744, P 8655 |
| 46348 | Janošku, Janošičku; Nedávaj ňa mamka | valašské lidové písně | SU ND 30046, Su 30046-M | 9.9.1949, Praha | P 6744, P 8655 |

Nezjištěno

| | | | | | |
|--|----------------------|--|---------------|--|--------|
| | Vinohrady, vinohrady | | fólie R | | P 5938 |
| | Vínečko ne voda | | fólie Fotofon | | P 6598 |

Čínské

?

| | | | |
|----------|-------------------------------|--|---------|
| 23979 | ? | Beka 14617 čín. | P 9529 |
| 23980 | ? | Beka 14617 čín. | P 9529 |
| 3501 at | ? | (Hindenburg) V 2002 prasklá | P 6613 |
| 3502 at | ? | (Hindenburg) V 2002 prasklá | P 6613 |
| CHI 3145 | ? | Great Wall 32058 čínská nahrávka Crystalate, Berlin | P 11254 |
| CHI 3150 | ? | Great Wall 32058 čínská nahrávka Crystalate, Berlin | P 11254 |
| 50113-A | (Kantáta o zemědělské výrobě) | čínská deska | P 14035 |
| 50113-B | (Kantáta o zemědělské výrobě) | čínská deska | P 14035 |
| 50114-A | (Kantáta o zemědělské výrobě) | čínská deska | P 13406 |
| 50114-B | (Kantáta o zemědělské výrobě) | čínská deska | P 13406 |

Ghanské

Asare's Guitar Band

| | | | | | |
|--------|-------------------|-----------------|----------------|--------------|---------------|
| BAK 31 | Obi Nso Mmeve Bi | Highlife in Twi | Ambassador AKB | 1950±, Accra | P 441, P 5697 |
| | | | 1516 | | |
| BAK 32 | Me Ve Hohoo Wo Ha | Samba in Twi | Ambassador AKB | 1950±, Accra | P 441, P 5697 |
| | | | 1516 | | |

The Hot Shots, led by Buddy Squire (Ghana)

| | | | | | |
|----------|-------------------|-----------|--------------|-------------|--------|
| KWA 4547 | Anoma Oreko | High Life | Decca WA.724 | 1958, Accra | P 1397 |
| KWA 4548 | Daada ke bei | High Life | Decca WA.724 | 1958, Accra | P 1397 |
| KWA 4549 | Fine Fine Paulina | High Life | Decca WA.725 | 1958, Accra | P 1398 |
| KWA 4550 | Minsi Kenan | High Life | Decca WA.725 | 1958, Accra | P 1398 |

Gruzínské

Ansambľ čonguristok, dir. A. Potschverašvili

| | | | | | | |
|------|--------|-----------------|---------------------------|------|--------------|-------|
| 7324 | Suliko | gruzínská píseň | V. Ceretěli / A. Ceretěli | SSSR | 1938, Moskva | P 123 |
|------|--------|-----------------|---------------------------|------|--------------|-------|

Zral Kikalojšvili, bubny

| | | | | | |
|-------|---------|------------------------|------------|---------------------|--------|
| 45326 | Kartuli | A Gruzinian Folk Dance | Su B 15016 | 27.9.1947, Praha | P 1209 |
|-------|---------|------------------------|------------|---------------------|--------|

T. Macharadze

Ansambľ čonguristok, dir. A. Potschverašvili

| | | | | | | |
|------|--------|------------------------|------------|------|--------------|-------|
| 7326 | Dariko | píseň z filmu „Dariko“ | I. Tuskija | SSSR | 1938, Moskva | P 123 |
|------|--------|------------------------|------------|------|--------------|-------|

Guineeské

Keita Fodeba et son ensemble africain

T. Bachire

| | | | | | | |
|-----------|-------------|-----------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------|
| SP 124912 | Telefonista | rumba africaine | Casamans / Sénégal | Le Chant du Monde 727 | 1950, Conakry | P 2290 |
| SP 124913 | Aloa | rumba africaine | Casamans / Sénégal | Le Chant du Monde 727 | 1950, Conakry | P 2290 |

K. Facelli, kytara

| | | | | | | |
|-----------|----------------------|------------------|--|-----------------------|---------------|--------|
| SP 124919 | Mariama – N'to alayé | Folklore Guinéen | | Le Chant du Monde 725 | 1950, Conakry | P 1467 |
| SP 124920 | Saint Louis | Folklore Senegal | | Le Chant du Monde 726 | 1950, Conakry | P 1467 |

Havajské

Aloha Players

| | | | | | | |
|--------|----------|--------------|------------|--------------|------------------------|---------|
| 146654 | Minehava | waltz medley | Wailaleale | Col. A 16177 | 18.4.1928, Los Angeles | P 11320 |
|--------|----------|--------------|------------|--------------|------------------------|---------|

Havajský orchestr Gino Bordin

| | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|---------|---------------|----------------|--------------|---------|
| | Hawaiianisches Orchester Gino Bordin | | | | | |
| 106556 | Opojení | valse | Gino Bordin | Parl. B. 13843 | 1932±, Paříž | P 10391 |
| 106559 | Rozmilý kvítečky z Hawaje | valčík | Gino Bordin | Parl. B. 13843 | 1932±, Paříž | P 10391 |
| 106656 | Nimm mich hin | Valse | Gino Bordin | Parl. B. 13990 | 1932±, Paříž | P 12375 |
| 106659 | Frische Blumen aus Hawaii | Waltzer | Gino Bordin | Parl. B. 13990 | 1932±, Paříž | P 12375 |
| 138248 | Černá růže | valčík | Georges Aubry | Parl. B. 13860 | 1932±, Paříž | P 10392 |
| 138249 | Poëm | | Zdeněk Fibich | Parl. B. 13860 | 1932±, Paříž | P 10392 |

Frank Ferera, havajská kytara

| | | | | | | |
|--------|-------------------|--|---------------|-----------|---------------------|---------|
| 140539 | Isle of Oahu | | Frank Ferera | Col. 3745 | 20.4.1925, New York | P 11246 |
| 140540 | Waters od Waikiki | | Frank Ferera | Col. 3745 | 20.4.1925, New York | P 11246 |
| 141762 | Always | | Irving Berlin | Col. 3998 | 4.3.1926, New York | P 11338 |
| 141763 | Lady of Waikiki | | Frank Ferera | Col. 3998 | 4.3.1926, New York | P 11338 |
| 141762 | Always | | Irving Berlin | Col. 3998 | 4.3.1926, New York | P 11338 |
| 141763 | Lady of Waikiki | | Frank Ferera | Col. 3998 | 4.3.1926, New York | P 11338 |

Lewis James

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------|--|--------------------|-----------|--------------------|---------|
| 141469 | Hawaiian sweetheart of mine | | Heagney / Costello | Col. 3974 | 7.1.1926, New York | P 11289 |
| 141470 | Love dreams of Lula Lu | | White | Col. 3974 | 7.1.1926, New York | P 11289 |

American-Hawaiian-Band, New York

(Frank Ferera & Antony J. Franchini)

| | | | | | | |
|----------|---|-----------------------------------|---------------|------------|---------------------|---------|
| 14515 B | Sweet Hawaiian moonlight | | Klickman | Br. A 326 | 16.7.1920, New York | P 9287 |
| A 24058 | One-two-tree-four | medley waltz from „Sweet violets“ | Allan Hopkins | CRG AK 623 | 14.5.1920, New York | P 12560 |
| S 7552 B | Alog the way (Along The Way To Waikiki) | | R. Whiting | Od. 311942 | x.8.1920, New York | P 13014 |
| S 7553 a | Hapa haole hula girl | | | Od. 311942 | x.8.1920, New York | P 13014 |
| 80059 | Susquehanna shore | | Squires | Col. 3132 | 9.11.1921, New York | P 10766 |
| 14515 A | Naughty waltz | | Sol Levy | Br. A 326 | x.12.1922, New York | P 9287 |

Hawaiian guitar and xylophone

(Frank Ferera, havajská kytara; Antony J. Franchini, kytara; George Hamilton Green, xylofon)

| | | | | | | |
|-------|------------------|-------|---------------|-----------|----------------------|---------|
| 79517 | Isle of paradise | waltz | Earl, Fiorito | Col. 3132 | 12.11.1920, New York | P 10766 |
|-------|------------------|-------|---------------|-----------|----------------------|---------|

Hawaiian Guitar-Duett Ferera and Paaluhi

Frank Ferera and John Paaluhi; Hawaiïan Guitar-Duett av Ferera och Paaluhi; Hawaiïan Guitar-Duett Ferera and Paaluhi; Hawaiïan Instrumental Ferera and Paaluhi

| | | | | | | |
|-----------|----------------------|--|---------|-----------|-----------------|---------|
| S 40411 B | La Paloma (The Dove) | | Yradier | Od O-4066 | 1923±, New York | P 11295 |
| S 40412 B | Mari, Mari | | | Od O-4066 | 1923±, New York | P 11295 |

| | | | | | |
|-----------|---|---------------------|------------------------------------|------------------------|---------------------|
| 140423 | The St. Louis blues | W. C. Handy | Col. 3646 | 10.3.1925, New York | P 14157 |
| 140424 | In the hearth of Hawaii | Herbert, Parish | Col. 3646 | 10.3.1925, New York | P 14157 |
| A 33354 | Love dreams of Lula Lu | Alice White | HMV B 2315 | 28.8.1925, New York | P 11284 |
| A 33355 | Pearl of Hawaii | Eugene Herbert | HMV B 2315 | 28.8.1925, New York | P 11284 |
| S 40768 A | In a little spanish town ('T was on a night like this) | Lewis, Young, Wayne | Od. O-4028 | 1.2.1927, New York | P 11353 |
| S 40768 B | Hawaiian medley | | Od. O-4028 | 1.2.1927, New York | P 11353 |
| S 40789 A | Aloha oe (Farewell to thee) | Liliukalani | Lindström A 4518, Parl. A. 4518 | 14.3.1927, New York | P 2498, P 11296 |
| S 40789 B | Wailana Waltz (Drowsy Waters) | | Lindström A 4518, Parl. A. 4518 | 14.3.1927, New York | P 2498, P 11296 |
| S 81035 | O sole mio | Di Capua | Od. O-4026 | 1.6.1927, New York | P 3474, P 4518 |
| S 81036 | Cielito lindo | arr. Ponce | Od. O-4026 | 1.6.1927, New York | P 3474, P 4518 |
| S 81178 A | Sweet Hawaiian moonlight | Klickmann | Od. O-4025 | 1.7.1927, New York | P 11317 |
| S 81179 B | One, two, three, four | Alau | Od. O-4025 | 1.8.1927, New York | P 11317 |
| S 400040 | Girl of my dreams | Clapp | Parl. A 4540 | 23.1.1928, New York | P 9574 |
| S 400125 | Ramona | Wayne | Parl. A. 4535 | 3.3.1928, New York | P 10795, P 11326 |

Frank Ferera Hawaiians

Redman Lewis

| | | | | | | |
|------|--------------------|--|-------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| 3197 | My melancholy baby | | Norton / Burnet | Esta M 151 flexibile (Domino) | 16.3.1928, New York | P 12377 |
| 3198 | Down Hawaii way | | Hampton / Heagney | Esta M 151 flexibile (Domino) | 20.2.1928, New York | P 12377 |

Ferera Hawaiian Trio

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|--|----------------|--------------|------------------------|---------------------|
| Musique Hawaienne par le Ferera | | | | | | |
| S 402470 | Sparkling waters of Waikiki | | Davis Williams | Od. A 165842 | 27.6.1929, New York | P 11288, P 11858 |
| S 402471 | Pagan love song | | Freed Brown | Od. A 165842 | 27.6.1929, New York | P 11288, P 11858 |

Ferera's Hawaiian Instrumental Quartette

| | | | | | | |
|-------|-------------------|----------------|------------------|-----------|-------------------------|---------|
| 80457 | Mahina malamalama | hawaiian music | | Col. 3393 | 15.7.1922, New York | P 11318 |
| 80738 | Flower of Hawaii | waltz | Gravelle, Haring | Col. 3393 | 16.12.1922, New York | P 11318 |

Ferera's Hawaiian Instrumental Sextet

| | | | | | | |
|-------|---------------------------|-------|-------------------|-----------|------------------------|---------|
| 81968 | Moana chimes | waltz | Motzan / Costello | Col. 3525 | 30.8.1924, New York | P 10801 |
| 81969 | Under the south sea palms | waltz | Johnson / Parish | Col. 3525 | 30.8.1924, New York | P 10801 |

Ferera's Hawaiian Serenaders

| | | | | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------|---|---------------|--------------------|---------|
| 5192 | The wearing of the green | hawaiian „Kilaney“ | T. G. Glenney | Artiphon 1790 | x.6.1923, New York | P 13383 |
| 5191 | Come back to Erin | | | Artiphon 1789 | x.6.1923, New York | P 13383 |
| zpěv | | | | | | |
| 2331 | Always | waltz | Irving Berlin / Irving Berlin | E-Rekord 2022 | 1926, New York | P 12065 |
| 2711 | Hawaiian love nest | | Sherwood, Vandersloot / Sherwood, Vandersloot | E-Rekord 2022 | 1926, New York | P 12065 |

Ferera-Franchini Trio

| | | | | | | |
|-----------|---------------------------|--|----------------|------------|----------------------|---------|
| S 72919 B | Hawaiian memories | | Billy Heagney | Od. O-3012 | 18.10.1924, New York | P 11316 |
| S 72920 B | Under the south sea palms | | George Johnson | Od. O-3012 | 18.10.1924, New York | P 11316 |

Hawaiian Guitar Duet by Helen Louise and Frank Ferera

| | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|---------------|------------|----------------------|---------|
| Helen Louise and Frank Ferera | | | | | | |
| A 16634 B | My bird of Paradies | | Irving Berlin | HMV B 4596 | 18.10.1915, New York | P 1817 |
| A 17702 | Hawaiian hula medley | | | HMV AM 609 | 18.5.1916, New York | P 11347 |
| A 17750 | Pua carnation | | | HMV AM 609 | 29.5.1916, New York | P 11347 |
| 47295 | Carnation flower – pua carnation | hawaiian melody | | Col. 2841 | 16.1.1917, New York | P 10800 |
| 47297 | Palaiiko blues | hawaiian melody | | Col. 2841 | 16.1.1917, New York | P 10800 |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------|------------------------|---------|
| A 19057 | Yadie Kadie Kidie Kadie Koo | | Lewis, Young, Meyer | HMV B 4596 | 17.1.1917, New York | P 1817 |
| 77255 | Along the way to Waikiki | “Hawaii, i’m lonesome for you“ | Whiting, Gumble | Col. 3047 | 14.8.1917, New York | P 11249 |

Hawaiian Guitar, Banjo and Ukulele Trio

Irene Greenus, ukulele; Helen Louise, steel guitar; Frank Ferera banjo

| | | | | | | |
|-------|-------------------------------|--|----------|-----------|-----------------------|---------|
| 77658 | My Hawaii (You’re calling me) | | Lewis | Col. 3606 | 2.2.1918, New York | P 2703 |
| 77659 | O sole mio (My sun) | | di Capua | Col. 3606 | 2.2.1918, New York | P 2703 |
| 77819 | Arabian dreams | | Maple | Col. 3047 | 8.5.1918, New York | P 11249 |

Hawaiian-Duo Key French und Willy Berendt

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|--|-------------------|----------------------|---------------------------|
| | Havajské dueto (French a Berendt) | | | | | |
| 10508 | Kula Lou | | | Ult. A 293 | x.12.1929, Berlín | P 11777 |
| 10518 | Pozdravuj Havaj | | | Ult. 309, A 12694 | x.12.1929, Berlín | P 2551, P 4592, P 7263 |
| 10519 | Coquette | | | Ult. 309 | x.12.1929, Berlín | P 2551, P 4592 |

orchestr

| | | | | | | |
|-------|-------------------------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------|
| 10514 | Ze staré otčiny (Old folks at home) | americká národní píseň | | Artona R 205 | x.12.1929, Berlín | P 8952 |
| 10516 | La Paloma | S. de Yradier | S. de Yradier | Ult. 308, A 12694 | x.12.1929, Berlín | P 2565, P 7263, P 7887 |
| 10520 | V malé španělské vesničce | | Meybel, Wayne | Ult. 308 | x.12.1929, Berlín | P 2565, P 7887 |
| 10513 | Night time is love time | | Joe Davis, Howard Sonson | Ult. A 305 | x.12.1929, Berlín | P 11373 |

Orchester, Gesangs-Trio

| | | | | | | |
|-------|--------------------|--|--------------------------------------|------------|----------------------|---------|
| 10511 | Dark Hawaiiin eyes | | Roxane Hampton / Bartley Costello | Ult. A 305 | x.12.1929, Berlín | P 11373 |
|-------|--------------------|--|--------------------------------------|------------|----------------------|---------|

Hanapi Trio

| | | | | | | |
|----------|-------------------|--|------------------------|------------------------|-----------------------|---------|
| (E26925) | Hawaiian twilight | | Scherwood, Vandersloot | Br. A 7892 (4039 A) | x.3.1928, New York | P 11270 |
| (E26927) | Dreamy Hilo Bay | | Clark | Br. A 7892 (4039 B) | x.3.1928, New York | P 11270 |

havajské kytary

orchestr

| | | | | | | |
|------|--------------------|--|------------------------|-------------------------------|----------------|-------------------|
| 6380 | Havajské vzpomínky | | J. Armandola | Ult. A 20013, Artona R 016 | 1930±, Berlín? | P 7109, P 9946 |
| 6381 | Hawaii | | královna Lillihukalani | Ult. A 20013, Artona R 016 | 1930±, Berlín? | P 7109, P 9946 |

Havajský orchestr

| | | | | | | |
|-------|---|--------|-------------------|-------------|--------------|--------|
| 20211 | Krásná Havaj | pochod | E. L. de Presless | Tel. TZ 386 | 1934, Berlín | P 6255 |
| 20816 | Čarovná píseň ostrovů (Song of the islands) | waltz | Chas. E. King | Tel. TZ 386 | 1934, Berlín | P 6255 |

Hawaian Band

| | | | | | | |
|------|---|--|--------------------|------------|-------------|---------|
| 1138 | Má milenka z Hawaie (Hawaiian sweetheart of mine) | | C. Nahalé, Baresel | Esta E 749 | 1932, Praha | P 12865 |
| 1139 | Havajské jitro | | Otto Zikan | Esta E 749 | 1932, Praha | P 12865 |

Hawaiian Novelty Orchestra

| | | | | | | |
|------|----------------|----------------|------------------------------------|-------------------|---------------------|--------|
| 3603 | Pays d'Hawaii | Valse exotique | F. Boland | Tri Ergon TE 5938 | x.9.1930, Berlín | P 1391 |
| 3604 | Moonlight lane | Waltz | B. Green, J. Francis, J. Glogau | Tri Ergon TE 5938 | x.9.1930, Berlín | P 1391 |

Hawaiian-Trio

W. Bruhn; F. Schmidt; W. Papenbrock

| | | | | | | |
|-------|------------------------|---------------|--------------|-------------|---------------------|--------|
| 19186 | Zwei Freunde | Hawaiian Walz | A. F. Cramer | Tel. TA 211 | 9.8.1933, Berlín | P 7481 |
| 19187 | Eins, zwei, drei, vier | Hawaiian Walz | | Tel. TA 211 | 9.8.1933, Berlín | P 7481 |

Hawajské dueto

| | | | | | | |
|------|-----------------|--|---------------|--------------|---------------|--------------------|
| 6861 | Pozdravuj Hawaj | | Walter Kollo | Artona R 107 | 1930±, Berlín | P 1396, P 11620 |
| 6864 | Gondoliera | | Rudolf Zmrzla | Artona R 107 | 1930±, Berlín | P 1396, P 11620 |

Hawaiian-Duett

Orchester

| | | | | | | |
|--|-----------------------|------|-------|----------------|---------------|---------|
| | Grüss´mir mein Hawaii | Lied | Kollo | Rektophon 1594 | 1930±, Berlín | P 10395 |
|--|-----------------------|------|-------|----------------|---------------|---------|

Hawaiian Guitars and Xylophone Malvina and Ancaster

Hawaiian Guitarren-Duett; Hawaiian Guitarren-Duett

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|--|----------|-------------|--------------|---------|
| 61044 | Aloha oe | | | Hom. 61044 | 1929, Berlín | P 10642 |
| 61049 | On the Way to Waikiki | | C. Trace | Hom. 19009 | 1929, Berlín | P 672 |
| 61050 | One, Two, Three, Four | | Alan | Hom. 19009 | 1929, Berlín | P 672 |
| 61057 | Hawaiian blues | | | Hom. 4-1135 | 1929, Berlín | P 10440 |
| 61058 | Naughty Hawai | | | Hom. 4-1135 | 1929, Berlín | P 10440 |

Hilo Hawaiian Orchestra

| | | | | | | |
|---------|-----------------|-------|---------|------------|-------------------------|---------------------|
| A 40527 | Hawaiian nights | waltz | Roberts | HMV B 2703 | 31.10.1927, New York | P 11409, P 13275 |
| A 40528 | Aloma | | Bowers | HMV B 2703 | 31.10.1927, New York | P 11409, P 13275 |

vocal refrain

| | | | | | | |
|---------|----------------------------------|-------|------------------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------|
| A 40154 | Song of Hawaii / Hawaiian Walzer | waltz | Merton H. Bories / Paul I. Corbell | HMV AM 987, El. E.G. 755 | 3.11.1927, New York | P 3528, P 12760 |
|---------|----------------------------------|-------|------------------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------|

Homocord Marimba-orkestr

| | | | | | | |
|------|---------------------|-------|---------------|------------|--------------|--------|
| 1483 | Havaiské zvonky | waltz | Biely Heagney | Hom. 25221 | 1929, Berlín | P 2324 |
| 1484 | Letní noc na Havaii | waltz | | Hom. 25221 | 1929, Berlín | P 2324 |

Sol Hoopii's Novelty Trio

| | | | | | | |
|--------|---------------------|--|-----------------|-----------|---------------------|--------|
| 143436 | Song of the islands | | King / K. Feltz | Col.14163 | 10.3.1927, New York | P 5043 |
| 143437 | King's serenade | | King / K. Feltz | Col.14163 | 10.3.1927, New York | P 5042 |

Sol Hoopii's Novelty Quartet

| | | | | | | |
|--------|-------------------|------------------------------|-----------------|-----------|------------------------|---------|
| LA 123 | Oh, lady be good! | fox-trot from „Lady be good“ | George Gershwin | Br. 01780 | 19.2.1934, Los Angeles | P 10791 |
| LA 44 | Aloha beloved | slow fox-trot | Long, Canfield | Br. 01780 | 4.10.1933, Los Angeles | P 10791 |

vocal chorus

| | | | | | | |
|------------|---------------------------|------------------|-----------------|------------|------------------------|--------|
| CA BLA 457 | To you, sweetheart, aloha | hawaiian-foxtrot | Owens | Br. A 9958 | 16.2.1936, Los Angeles | P 9721 |
| CA BLA 458 | Hula, breeze | hawaiian-foxtrot | Owens / Henshow | Br. A 9958 | 16.2.1936, Los Angeles | P 9721 |

Kalamas Quartete, Mike Hanapi

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|-------------|---------------|--------------------------------|---------------------|------------------|
| Quarteto Kalama | | | | | | |
| S 400631 | Mama e | hula medley | | Od. 165495, Parl. 12058 Brasil | 23.4.1928, New York | P 11859, P 13375 |
| S 400632 | Wahine ui | | Chas. E. King | Od. 165495, Parl. 12058 Brasil | 23.4.1928, New York | P 11859, P 13375 |

Mike Hanapi, jódlování

| | | | | | |
|----------|----------------------|--|---------------|------------------------|---------|
| S 401993 | Lei ana ika mokihana | | Parl. A. 4960 | 29.5.1929, New York | P 10744 |
|----------|----------------------|--|---------------|------------------------|---------|

Bob Navahine

| | | | | | |
|----------|-----------------|--|---------------|------------------------|---------|
| S 401992 | Hoomau a hoomau | | Parl. A. 4960 | 29.5.1929, New York | P 10744 |
|----------|-----------------|--|---------------|------------------------|---------|

The Kilauea ´s Hawaiian Orchestra

vocal refrain

| | | | | | |
|----------------|-----------------------|----------------------------------|-------------|--------------------|--------------------------|
| GTB-CAH 158 | Honolulu | Warren, Kahn / Roegman | Pol. 11536 | 1940, Holandsko | P 435, P 1622, P 5037 |
| GTB-CAH 160 | Sweet Sue – just you | Harris / Young | Pol. 11536 | 1940, Holandsko | P 435, P 1622, P 5037 |
| GTB-CAH 163 | Sweet Hawaiian Chimes | McIntire, McConnel, Sanfori / | Pol 11537 B | 1940, Berlín | P 436, P 1623 |
| GTB-CAH 164 | Kilauea´s Nightfall | McIntire, McConnel, Sanfori / | Pol 11537 A | 1940, Berlín | P 436, P 1623 |

Palie K. Lua, David K. Kaili, havajské kytary

| | | | | | |
|---------|-----------------------|---------------------------|------------|-----------------------|---------|
| A 15496 | Hawaiian waltz medley | native hawaiians melodies | HMV AK 603 | 16.12.1914, Camden | P 13357 |
| A 15529 | Kilima waltz | | HMV AK 603 | 18.12.1914, Camden | P 13357 |

King Nawahi´s Hawaiians

| | | | | | |
|----------|----------------------|--------|-------------|-------------------------|---------|
| W 149608 | Hawaiian capers | Nawahi | Col. DB 225 | 20.12.1929, New York | P 14222 |
| W 149945 | Tickling the strings | Nawahi | Col. DB 225 | 30.1.1930, New York | P 14222 |

The Owahi Players

| | | | | | |
|------|---|----------|-----------|-------------|---------|
| 2082 | Original Hawaii dance (Maui no iaka oi) | Kekuku | Esta 7347 | 1936, Praha | P 11220 |
| 2083 | Hawaii waltz (Maui girl) | Thompson | Esta 7347 | 1936, Praha | P 11220 |

Palakiko and Paaluhi, Hawaiian Instrumental

| | | | | | | |
|----------|------------------------|-----------------------|--------------|---------------------|--------------------|---------|
| (E17668) | Sunny smiles of Hawaii | | Palalaiki | Br. A 254 (3040 B) | x.1.1926, New York | P 13237 |
| (E17671) | Sweet bluebird | | Lamb, Oleman | Br. A 254 (3040 A) | x.1.1926, New York | P 13237 |
| (E34151) | Honolulu march | hawaiian instrumental | | Br. A 8872 (4921 A) | x.9.1930, New York | P 10133 |
| (E34152) | Mahina malamalama | hawaiian instrumental | | Br. A 8872 (4921 B) | x.9.1930, New York | P 10133 |

Royal Hawaiians

vocal trio

| | | | | | | |
|--------|-----------------|--|-----------------|------------|-----------------|---------|
| 3783 A | Down in Waikiki | | Morse / Archer | Br. A 7646 | 1927±, New York | P 12098 |
| 3783 B | Rainbow of love | | Perry / Squires | Br. A 7646 | 1927±, New York | P 12098 |

Tubize Royal Orchestra, New York

| | | | | | | |
|--------|---------------------|--|---------|------------|--------------------|---------|
| 401782 | Moonlight in Hawaii | | | Od. O-4104 | 3.4.1929, New York | P 14156 |
| 401787 | Wabash blues | | Meinken | Od. O-4104 | 3.4.1929, New York | P 14156 |

Chilské

Los Magos (Chucho, Guillermo y José)

kytary

| | | | | | |
|-----------------------|----------|---|--------------------------|--------------------------------|---------|
| La mula de Don Isidro | guaracha | Guillermo J. Jiménez, arr. Los Magos / Guillermo J. Jiménez | RCA Victor 23- 5785-A | 1955±, Santiago de Chile | P 12187 |
| El piojo y la polga | porro | Charro Gil / Charro Gil | RCA Victor 23- 5785-B | 1955±, Santiago de Chile | P 12187 |
| La vieja de pancho | porro | Artemio Santoyo / Artemio Santoyo | RCA Victor 23- 5650-A | 1955±, Santiago de Chile | P 12186 |
| El mochilon | porro | Efraín Orozco Araujo / Efraín Orozco Araujo | RCA Victor 23- 5650-B | 1955±, Santiago de Chile | P 12186 |

Los Peregrinos

Raúl Shaw „Moreno“

| | | | | | | |
|------------|--------------|----------|--|--------------|--------------------------------|---------|
| Chi 3324 1 | Carnavalingo | carnaval | Raúl Shaw „Moreno“ / Raúl Shaw „Moreno“ | Radez 89-902 | 1955±, Santiago de Chile | P 12182 |
|------------|--------------|----------|--|--------------|--------------------------------|---------|

Raúl Shaw „Moreno“; Lucho Otere, charango

| | | | | | | |
|----------|------------------|---------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------------|---------|
| Chi 3325 | Diablito Lucifer | huayño noc diablada | Mario Barrios / Mario Barrios | Radez 89-902 | 1955±, Santiago de Chile | P 12182 |
|----------|------------------|---------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------------|---------|

Indické

Zpěv

Instrumental Group

Západoindická hudba

| | | | 21.-23.8.1947, Praha |
|-------|---------------|------------|----------------------|
| 45275 | Bengawan Solo | Su B 15042 | P 589 |
| 45276 | Stambul Dua | Su B 15042 | P 589 |

?

Film song from the film „Patwari“

1942±

| | | | |
|---------|---|---|--------|
| OMK 854 | ? | Jien-O-Phon Record JP 1035 (Pandžáb) | P 9531 |
| OMK 859 | ? | Jien-O-Phon Record JP 1035 (Pandžáb) | P 9531 |

Indonéské

Představitelé demokratické mládeže Indonesie

Djanger, taneční melodie z ostrova Bali

| | | | 21.-23.8.1947, Praha |
|-------|-------|------------|----------------------|
| 45280 | (1/2) | Su B 15011 | P 9703 |
| 45279 | (2/2) | Su B 15011 | P 9703 |

Instrumentální soubor (Indonésie)

zpěv

Indonéský folklór

| | | | 21.-23.8.1947, Praha |
|-------|-------------------|------------|----------------------|
| 45277 | Waktoi potog padi | Su B 15015 | P 3612 |
| 45278 | Kolé kolé | Su B 15015 | P 3612 |

Irské

Barbara Thomson, Dublin, lidová flétna

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|--|------------|-------------|--------|
| | Irské lidové melodie | | | 1950, Praha | |
| 46842 | (1/2) | | Su 36519-M | | P 5688 |
| 46843 | (2/2) | | Su 36519-M | | P 5688 |

Jihoafrické

Viktor M'Bobo

| | | | | | |
|-------|--|--|------------|----------------------|--------|
| 45281 | 1. Sitandwa Sam; 2 Iquaqua; 3. Madlamini | 1. A South African Negro Song o the Tribe Xhosa; 2. A Poem in the Dialect Xhosa; 3. A Song on the Tribe Zulu | Su B 15005 | 21.-23.8.1947, Praha | P 1159 |
|-------|--|--|------------|----------------------|--------|

Jugoslávské

J. Batistić, P. Pifrotić

| | | | | | |
|--------|--------------------------|--|--------------|---------------|--------|
| | mandolina | | | | |
| H 2258 | Ti već spavaš milka moja | | Col. D 31088 | 1930±, Vídeň? | P 9299 |
| H 2259 | Milkina kuča | | Col. D 31088 | 1930±, Vídeň? | P 9299 |

Radoš Djordjevič Čičarin, zpěv a harmonika

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|---------------|--------------|-----------------|---------|
| 41982 | Pod Tuzlom se zeleni meraja | narodna pesma | Ult. A 11901 | 7.7.1938, Praha | P 10173 |
| 41983 | Oro se vije | narodna pesma | Ult. A 11901 | 7.7.1938, Praha | P 10173 |

Sulejman Džakić

Nikole Petrović, harmonika (Bućuk)

| | | | | | |
|------|-----------------|--|--------------------|-------|--------|
| 2353 | Golubice bjela | | Edison-Bell Z 2193 | 1935± | P 5696 |
| 2356 | Ja nekoga volim | | Edison-Bell Z 2193 | 1935± | P 5696 |

Božidar Ivanišević

Tamburaški zbor Save Mihajlovića

| | | | | | |
|-----|---------------------|----------------------|----------------|-------|--------|
| 863 | Četir' konja debala | narodna iz Vojvodine | Jugoton C 6374 | 1957± | P 6930 |
| 864 | Dunave, Dunave | narodna iz Vojvodine | Jugoton C 6374 | 1957± | P 6930 |

Duet Lazarević – Čukvas

Kvartet gitara

| | | | | | |
|-----|-------------------|--------------------|-----------|--------------------|--------|
| 216 | Snivaj zlato moje | pesma iz Dalmacije | Jugo disk | 1960±, Bělehrad | P 6814 |
|-----|-------------------|--------------------|-----------|--------------------|--------|

M. Mijatović, Beograd

| | | | | | |
|-------|---------------------------|----------|--------------------|--------------------|--------|
| Z 182 | Dude, belo dube | bosanska | Edison-Bell Z 1127 | 1930±, Bělehrad | P 5684 |
| Z 183 | Sve se kunem i preklinjem | bosanska | Edison-Bell Z 1127 | 1930±, Bělehrad | P 5684 |

Narodni orkestar Radio Beograda, dir. Vlastimir Pavlović-Carevec

| | | | | | |
|-----|-------------|------------------------|-----------|--------------------|--------|
| 203 | Žikino kolo | narodna igra iz Srbije | Jugo disk | 1955±, Bělehrad | P 6814 |
|-----|-------------|------------------------|-----------|--------------------|--------|

Sofka Nikolić

Orchestr

| | | | | | |
|---------|--------------------------------|---------------|-------------|-------------------------|--------|
| Bk 2598 | Po mesečni kraj šimšira (srb.) | narodna pesna | HMV AM 1068 | 29.11.1927, Bělehrad | P 9243 |
|---------|--------------------------------|---------------|-------------|-------------------------|--------|

| | | | | | | |
|---------|-------------------------|---------------|--|-------------|-------------------------|--------|
| Bk 2600 | Tri pu ti čuknal (srb.) | narodna pesna | | HMV AM 1068 | 29.11.1927, Bělehrad | P 9243 |
|---------|-------------------------|---------------|--|-------------|-------------------------|--------|

Tamburaški sbor Sokol (Praha)

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------------|--|------------------|------------|---------------------|--------|
| | operete „Na Plitvicka jezera“ | | Albini | | 28.6.1927, Praha | |
| BK 2217 | Valse iz operete | | | HMV AM 818 | | P 9284 |
| BK 2218 | Selsko kolo | | Malutin / Farkaš | HMV AM 818 | 28.6.1927, Praha | P 9284 |

Tamburašský sbor Sokola I. Praha, dir. Fr. Špot

| | | | | | | |
|-------|----------------------------------|--------|----------------|------------------|-------------|-------|
| 39764 | Sláva Slovincům | pochod | V. G. Brož | Parl. B.84009-I | 1931, Praha | P 168 |
| 39771 | Pochod tamburašů Sokola Praha I. | pochod | Vojta Kuchynka | Parl. B.84009-II | 1931, Praha | P 168 |

Kolumbijské

Bovea y sus Vallenatos

Julio Bovea

| | | | | | | |
|------|----------------|-------|---|----------|---------------|---------|
| S 11 | Dejalo llorbar | puya | Fernandez, Angarita / Fernandez, Angarita | Reha 186 | 1955±, Bogota | P 12180 |
| S 6 | Casimira | paseo | Bovea, Fernandez, Angarita / Bovea, Fernandez, Angarita | Reha 186 | 1955±, Bogota | P 12180 |

Trio Fonseca

Los Trovadores Be baru

| | | | | | | |
|----------|-------------------------|----------|-------------|----------------|---------------|---------|
| F 0268 B | Tierra de Simon Bolivar | merengue | R. Escalone | Discos Fuentes | 1950±, Bogota | P 10720 |
| F 0269 B | El compae yeyo | porro | J. Rada | Discos Fuentes | 1950±, Bogota | P 10720 |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|----------|-------------|----------------|---------------|---------|
| F 0272 A | No puedo querer | merengue | Gonzales | Discos Feuntes | 1950±, Bogota | P 11804 |
| F 0272 B | El chevolito | porro | R. Escalona | Discos Feuntes | 1950±, Bogota | P 11804 |

Toño Fuentes y sus Mecureños

Guillermo Buitrago

| | | | | | | |
|--------|----------------------|-------------|--|---------|---------------|---------|
| 0238 A | Vispera de año nuevo | merengue | Guillermo Buitrago / Guillermo Buitrago | Fuentes | 1945±, Bogota | P 12079 |
| 0238 B | Noche buena | super porro | Escalona / Escalona | Fuentes | 1945±, Bogota | P 12079 |

Trio Gran Columbiano

Carlos Torres

| | | | | | | |
|----------|---------------|----------------|--------------------------|-------------|---------------|--------|
| MEX 1758 | El montañero | porro paseo | Julio Bovea | Col. 2182-C | 1950±, Bogota | P 9279 |
| MEX 1760 | Los camarones | porro marengue | Carlos Torres, J. Torres | Col. 2182-C | 1950±, Bogota | P 9279 |

Korejské

An Kiok, Kim Yin Kuan

Corean national instruments

Korejská lidová písně

| | | | | | | |
|-------|---------------|--|--|------------|----------------------|-------|
| | | | | | 21.-23.8.1947, Praha | |
| 45327 | Tanec ženicha | | | Su B 15017 | | P 587 |
| 45222 | Spring Song | | | Su B 15001 | P182, P1220, P 6547 | |
| 45328 | Dzangochum | | | Su B 15017 | | P 587 |

Sim Hang Sil

Corean national instruments

| | | | | | | |
|-------|--------------|--|--|------------|----------------------|--------------------------|
| 45223 | Nodelgangbel | A Corean Song from the Time of Japanese Occupation | | Su B 15001 | 21.-23.8.1947, Praha | P 182, P 1220, P 6547 |
|-------|--------------|--|--|------------|----------------------|--------------------------|

orchestr lidových nástrojů

ženský zpěv

| | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|--------------|-------|------------------------|--------|
| 50437-574 | Toragai ? | lidová píseň | Čoson | 1955±, Pchjong-Jang | P 8856 |
| 50463- 57135 | ? | lidová píseň | Čoson | 1955±, Pchjong-Jang | P 8856 |
| 60220- 57116 | ? | lidová píseň | Čoson | 1955±, Pchjong-Jang | P 8858 |
| 60635- 57115 | ? | lidová píseň | Čoson | 1955±, Pchjong-Jang | P 8858 |
| 60633- 57119 | Jong san donde, píseň (1/2) | | Čoson | 1955± Pchjong-Jang | P 8855 |
| 60633- 57120 | (2/2) | | Čoson | | P 8855 |

orchestr

| | | | | | |
|-----------------|---|--|-------|--------------------|--------|
| 60609- 57125 | Arirong ?, orchestrální skladba (1/2) | | Čoson | 1955± Pchjong-Jang | P 8857 |
| 60610- 57126 | (2/2) | | Čoson | | P 8857 |

Kubánské

Don Azpiazu and his Orchestra

vocal refrain

| | | | | | | |
|---------|--------------------|-------|-----------|------------|-------------------|--------|
| OPG 113 | Lamento Borinqueno | rumba | Hernandez | HMV B 6298 | 1932±, Havana? | P 3240 |
| OPG 117 | La Guajira | rumba | | HMV B 6298 | 1932±, Havana? | P 3240 |

Don Marino Barreto and his Cuban Orchestra

Don Marino Barreto

film „Week-end in Hawaii“

| | | | | | | |
|----------|------------------------|--|-----------------|---------------|--------------|-------|
| | | | Warren / Gordon | | 1941± Londýn | |
| OEA 9636 | Tropical magic | | | HMV B.D. 5732 | | P 957 |
| OEA 9637 | The Nango – Fast Rumba | | | HMV B.D. 5732 | | P 957 |

Alfredo Brito and his Siboney Orchestra

| | | | | | | |
|-----------------|---------------|----------------|---------------------------------------|-----------------------|---------------------|---------|
| (XVE- 67199) | Siboney | rumba fox trot | Ernesto Lecuona / Dolly Morse | Victor 22685 Japan | 3.3.1931, Havana | P 12499 |
| (XVE- 67200) | Maria, my own | rumba fox trot | Ernesto Lecuona / L. Wolfe Gilbert | Victor 22685 Japan | 3.3.1931, Havana | P 12499 |

Dance Orchestra Los Floridians

Pilar Arcos

| | | | | | | |
|---------|--------------------------|-------|------------------|------------|-------------------|--------|
| 40889 B | Mama, yo quiero un novio | tango | Colazzo Fontaine | Br. A 8991 | 1930±, Havana? | P 8712 |
|---------|--------------------------|-------|------------------|------------|-------------------|--------|

Antonio Machin

Don Aspiazu and his Havana Casino Orchestra

| | | | | | | |
|--|-------------------|----------------|--------------------------------|-----------------------|------------------------|---------|
| | The peanut vendor | rumba fox trot | Moises Simon / Moises Simon | Victor 22483 Japan | 13.5.1930. New York | P 12498 |
|--|-------------------|----------------|--------------------------------|-----------------------|------------------------|---------|

orquesta

| | | | | | | |
|--------|---------------------|----------------|-----------------------|----------------------|--------------|---------|
| C 9868 | A la buena del dios | guaracha | Boby Capó / Boby Capó | Alhambra AL 20042 | 1953, Havana | P 13735 |
| C 9876 | Piel Canela | guaracha-mambo | Boby Capó / Boby Capó | Alhambra AL 20042 | 1953, Havana | P 13735 |

Septeto Matamoros

| | | | | | | |
|---------|-----------|-----|--|-------------|-----------------------|--------|
| X 48249 | Tu veras | son | Miguel Matamoros / Miguel Matamoros | HMV G.V. 24 | 10.12.1928, Havana | P 8752 |
| X 48255 | Falsa Eva | | A. P. Echavarria / A. P. Echavarria | HMV G.V. 24 | 10.12.1928, Havana | P 8752 |

Morino et son Orchestre Cubain

Morino

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-------|--------------------------------------|---------------|--------------|---------|
| PART 4822 | Cae cae | rumba | Roberto Martins / Roberto Martins | Selmer SC 102 | 1935±, Paříž | P 12175 |
| PART 4826 | Enamorada | rumba | Puech / Tervel | Selmer SC 102 | 1935±, Paříž | P 12175 |

Trio La Rosa

Trio La Rosa

| | | | | | | |
|-----|----------------------|----------|----------------------|-------------|---------------|---------|
| 818 | Te las comistes nene | guaracha | Ñico Saquito | Panart 1373 | 1951±, Havana | P 10721 |
| 822 | Yo | guaracha | José Alfredo Jimenéz | Panart 1373 | 1951±, Havana | P 10721 |

Latinskoamerické orchester

The Castilians, dir. Luis Maduro

| | | | | | | |
|--------|---------------|-------|-----------|-------------|------------------------|-------|
| 152741 | La Cumparsita | tango | Rodriguez | Col. DC 208 | 22.5.1934, New York | P 932 |
| 152748 | Queja Pampera | tango | Barajas | Col. DC 208 | 22.5.1934, New York | P 932 |

Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra

| | | | | | | |
|----------|-------------|---------------------|------------|------------|-------------------------|--------|
| CCO 3481 | La Cumparsa | carnival procession | E. Lecuona | Col. 36098 | 25.11.1940, New York | P 3859 |
|----------|-------------|---------------------|------------|------------|-------------------------|--------|

Carmen Castillo

| | | | | | | |
|----------|----------------|-------------------|-------------|------------|-------------------------|--------|
| CCO 3480 | Duerme | bolero | Prado, Luna | Col. 36095 | 25.11.1940, New York | P 3237 |
| CO 30078 | Acercate mas | bolero-rumba | Farres | Col. 36097 | 28.3.1941, New York | P 9387 |
| CO 30079 | Lamp of memory | bolero-rumba | Cariel | Col. 36097 | 28.3.1941, New York | P 9387 |
| CCO 4219 | Las Mananitas | mexican folk song | | Col. 36094 | 2.4.1942, New York | P 3238 |
| CCO 4223 | Guadalajara | cancion tapatia | Guizar | Col. 36094 | 3.4.1942, New York | P 3238 |

Machito

| | | | | | | |
|----------|-------------------|----------------|--------------|------------|------------------------|--------|
| CO 29559 | Cachita | rumba | R. Hernandez | Col. 36095 | 24.1.1941, New York | P 3237 |
| CO 29456 | Negra Leono | guaracha rumba | A. Fernandez | Col. 36098 | 10.1.1941, New York | P 3859 |
| CO 30082 | Yo ta namora | afro-cubano | Rodriguez | Col. 36096 | 28.3.1941, New York | P 3857 |
| CO 30083 | Anna Boroco Tinde | afro-cubano | Pozo | Col. 36096 | 28.3.1941, New York | P 3857 |

Refraingesang

| | | | | | | |
|-----------|-------------------|--|--------------|---------------|------------------------|--------|
| OA 031484 | Society conga | | Cugat, Lopez | El. E.G. 6832 | 16.1.1939, New York | P 4243 |
| OA 031486 | Mi España guajira | | Cugat | El. E.G. 6832 | 16.1.1939, New York | P 4243 |

Sylvaine Dadid et son Orchestre Sud-Americain

| | | | | | | |
|-----------|------------------|----------|----------------------|----------------|--------------|--------|
| PART 5235 | Diz que vae, yae | samba | Hannibal Cruz | Selmer SC. 105 | 1948±, Paříž | P 6658 |
| PART 5240 | Co co co co ro | morubina | Salina, Bobo Barbosa | Selmer SC. 105 | 1948±, Paříž | P 6658 |

Latin Quartet José Maten

| | | | | | | |
|---------|-----------|----------|------------|---------------|---------------|--------|
| CF 3082 | Ya me voy | bolero | A. M. Gill | Col. D.H. 587 | 1935±, Paříž? | P 3861 |
| CF 3083 | Masabi | guaracha | R. Fiol | Col. D.H. 587 | 1935±, Paříž? | P 3861 |

Lecuona Cuban Boys

| | | | | | | |
|---------|--|-------|---------------|-------------|---------------------|-------------------|
| PDK 499 | L'Orchestre cubain Lecuona Rumba-tambah | | Hernandez / | Br. A 81317 | 1936, Kodaň | P 4227, P 7399 |
| CL 6214 | a) La Paloma; b) Cielito lindo | rumba | arr. Oréfiche | Col. OD 228 | 31.5.1937, Paříž | P 12169 |

Josephine Baker

| | | | | | | |
|---------|------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-------------|--------|
| CL 5973 | Mayari | afro-cubain | Armando Orefiche / Andre de Badet | Col. YD 1 | 1936, Paříž | P 4503 |
| CL 5974 | La conga blicoti | | Armando Orefiche / Andre de Badet | Col. YD 1 | 1936, Paříž | P 4503 |

Augustín Bruguera

| | | | | | | |
|---------|--------------|-------|--------------------------------------|--------------|----------------------|---------|
| CL 5491 | Rumba-tambah | rumba | Blanc / Blanc | Col. DW 4490 | 25.10.1935, Paříž | P 13704 |
| CL 5706 | Cufunga | conga | Orefiche, arr. Vasquez / Orefiche | Col. MC 3124 | 20.4.1936, Paříž | P 13703 |

| | | | | | | |
|---------|------------|------------------|-----------------------------------|---------------|-------------------|---------|
| CL 6415 | Chevere | afro cubain | Louigui, Bravo / Louigui, Bravo | Col. DW. 4544 | 19.10.1937, Paříž | P 13734 |
| CL 6417 | Panama | conga | Ernesto Lecuona / Ernesto Lecuona | Col. DW. 4544 | 19.10.1937, Paříž | P 13734 |
| CL 6465 | Siboney | langsammer Rumba | Ernesto Lecuona / Ernesto Lecuona | Col. DW. 4687 | 23.11.1937, Paříž | P 13738 |
| CL 6466 | Maria La O | cubanisches Lied | Ernesto Lecuona / Orefiche | Col. DW. 4687 | 23.11.1937, Paříž | P 13738 |

Augustín Brugera, Alberto Rabagliati

| | | | | | | |
|---------|-----------|-------------|-------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|
| CL 5494 | Tabou | afro-cubano | Lecuona | Col. DW. 4613, OD 165 | 25.10.1936, Paříž | P 3881, P 13226 |
| CB 504 | Ti-pi-tin | | Maria Grever / Orefiche | Col. DW. 4614 | 26.10.1938 | P 3880, P 13737 |

Elyane Celis

| | | | | | | |
|---------|------------|--|--|-------------|-------------|---------|
| CL 5685 | Maria La O | | Ernesto Lecuona, arr. Oréfiche / M. Delmas | Col. OD 228 | 1936, Paříž | P 12169 |
|---------|------------|--|--|-------------|-------------|---------|

Gertrude Nielsen

| | | | | | | |
|----------|--------------|-------|-----------------|--------------|--------------|-----------------|
| CA 17154 | La Cucaracha | rumba | Adamson | Col. DW 4615 | 1938, Londýn | P 4269, P 13797 |
| CA 17155 | La conga | | Grey / Orefiche | Col. DW 4615 | 1938, Londýn | P 4269, P 13797 |

Alberto Rabagliati

| | | | | | | |
|----------|------------------------------|--------------------------|---|-----------------------|-------------------|-----------------|
| CPT 1917 | Oye la conga | conga du film „The Code“ | Armand Orefiche / Armand Orefiche | Pathé PA 568 | 1935±, Paříž | P 2232 |
| CL 5490 | Maria Belen Chacon | rumba | Prats / Prats | Col. DW 4490 | 20.10.1935, Paříž | P 13704 |
| CL 5492 | Amapola | rumba | Chamfleury, Cauvat, Lacalle / | Col. DW. 4613, OD 165 | 25.10.1935, Paříž | P 3881, P 13226 |
| CL 5705 | Rumba azul (Chi-qui-chi-qui) | rumba | Orefiche, Vasquez / Orefiche, Vasquez | Col. MC 3124 | 20.4.1936, Paříž | P 13703 |
| CL 5863 | Hindou | indou-cubain | Valdespi, Orefiche / Valdespi, Orefiche | Col. OD 197 | 1936, Paříž | P 13227 |
| CL 5864 | Dime adios | son Cubain | Orefiche / Orefiche | Col. OD 197 | 1936, Paříž | P 13227 |

| | | | | | | |
|---------|----------|-------------|-----------------------------------|-------------|------------------|---------|
| CL 5866 | Anacaona | rumba lente | Orefiche, arr. Vasquez / Orefiche | Col. OD 205 | 29.9.1936, Paříž | P 13733 |
|---------|----------|-------------|-----------------------------------|-------------|------------------|---------|

Alberto Rabagliati et chorus

| | | | | | | |
|----------|--------------|-------|-----------------------------|--------------|--------------|--------|
| CPT 1919 | Canto caribe | rumba | Ernesto Lecuona / Chamfleur | Pathé PA 568 | 1935±, Paříž | P 2232 |
|----------|--------------|-------|-----------------------------|--------------|--------------|--------|

refrain chanté; Refraingesang

| | | | | | | |
|---------|---|--|-----------------------|-------------|------------------|---------|
| CL 5865 | Conga dans la nuit (La comparsa delos congas) | | E. Grenet / E. Grenet | Col. OD 205 | 29.9.1936, Paříž | P 13733 |
|---------|---|--|-----------------------|-------------|------------------|---------|

| | | | | | | |
|---------|------------------------|--|--|---------------|-----------------|---------|
| CL 5687 | Pour toi, Madona (fr.) | | Schmitt, Neuville, arr. Orefiche / Schmitt, Neuville | Col. DW. 4421 | 4.9.1936, Paříž | P 13702 |
|---------|------------------------|--|--|---------------|-----------------|---------|

| | | | | | | |
|---------|--------------|--|---|---------------|-----------------|---------|
| CL 5689 | Por ti (šp.) | | Augustín Bruguera, arr. Vasquez / Augustín Bruguera | Col. DW. 4421 | 4.9.1936, Paříž | P 13702 |
|---------|--------------|--|---|---------------|-----------------|---------|

| | | | | | | |
|---------|--------------|--|-------------------------------------|---------------|--------------|--------|
| CL 6151 | Rumba blanca | | Armando Orefiche / Armando Orefiche | Col. DW. 4493 | 1937±, Paříž | P 7948 |
|---------|--------------|--|-------------------------------------|---------------|--------------|--------|

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------|--|------------------------------------|---------------|--------------|--------|
| CL 6152 | Canto Indio (Dust on the Moon) | | Ernesto Lecuona / Armando Orefiche | Col. DW. 4493 | 1937±, Paříž | P 7948 |
|---------|--------------------------------|--|------------------------------------|---------------|--------------|--------|

| | | | | | | |
|--------|------------|--|--------------------|---------------|------|--------|
| CM 505 | Rumbantona | | Vasquez / Orefiche | Col. DW. 4614 | 1938 | P 3880 |
|--------|------------|--|--------------------|---------------|------|--------|

Juan Sassol a jeho tango-orchestr (= Lossas)

| | | | | | | |
|-------|----------|------------|--------------|--------------|--------------------|--------|
| 10529 | Morenita | paso doble | Juan Llossas | Ult. Z 10908 | 13.12.1929, Berlín | P 3794 |
|-------|----------|------------|--------------|--------------|--------------------|--------|

Orchestre Sud-American Jose M. Lucchesi

| | | | | | | |
|-------|------------------|-------|------------------|-------------|--------------|---------|
| L 689 | Estrella del sur | tango | Jose M. Lucchesi | Col. D 6287 | 1928±, Paříž | P 12163 |
|-------|------------------|-------|------------------|-------------|--------------|---------|

| | | | | | | |
|-------|--------------|-------|--------|-------------|--------------|---------|
| L 690 | Amor Criollo | tango | Sentia | Col. D 6287 | 1928±, Paříž | P 12163 |
|-------|--------------|-------|--------|-------------|--------------|---------|

| | | | | | | |
|-------|-----------|-------|------------------|--------------|--------------|--------|
| L 692 | Desengaño | tango | José M. Lucchesi | Col. D 19019 | 1928±, Paříž | P 9774 |
|-------|-----------|-------|------------------|--------------|--------------|--------|

| | | | | | | |
|--------|-----------|-------|-----------|--------------|--------------|--------|
| WL 809 | Napuliana | tango | André Sab | Col. D 19019 | 1928±, Paříž | P 9774 |
|--------|-----------|-------|-----------|--------------|--------------|--------|

| | | | | | | |
|---------|-----------------|-------|---------|------------|--------------|---------|
| WL 2139 | Requiem de amor | tango | Monfred | Col. DF 49 | 1930±, Paříž | P 12162 |
|---------|-----------------|-------|---------|------------|--------------|---------|

| | | | | | | |
|---------|-----------|-------|------------------|------------|--------------|---------|
| WL 2143 | La Gadena | tango | Jose M. Lucchesi | Col. DF 49 | 1930±, Paříž | P 12162 |
|---------|-----------|-------|------------------|------------|--------------|---------|

Marimba Band La Joya de Guatemala

| | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|------------------|--------------|------------------|---------|
| Original Marimba Band La Joya de Guatemala; Original Marimba-Orchester Excelsior, Guatemala | | | | | | |
| 1107 BR | Wau, wau, bellt mein Hund (On me suit) | Foxtrot aus „Schön und Schick“ | Pearly, Chagnon | Gr. 21905 | 1928, Berlín | P 11294 |
| 1108 BR | Nubes de humo (Im Blütenduft) (Fume compadre) | Tango | Joves | Gr. 21905 | 1928, Berlín | P 11294 |
| Gu 31 | La Paloma | canción mejicano | de Yradier | Od. O-2165 | 3.4.1930, Berlín | P 5016 |
| Gu 44 | Dance of the tea dolls | waltz | F. Schmidt-Hagen | Od. A 221289 | 1930, Berlín | P 11277 |
| Gu 54 | I love you | fox trot | Henry Carlsen | Od. A 221289 | 1930, Berlín | P 11277 |

Salvador y Consuelo Quiroz

kytara

| | | | | | | |
|--------|--------------|------------------------|------------------------------|-------------|------------------------|------------------|
| 110076 | La Cucaracha | del' film „Viva Villa“ | Aurelio Valera / Luis Lianya | Col. OD 141 | 24.5.1928, San Antonio | P 12043, P 12161 |
|--------|--------------|------------------------|------------------------------|-------------|------------------------|------------------|

Carlos Ramones and the casino Orchestra

| | | | | | | |
|--------|-------------------|--------------|-------------|------|-------|--------|
| 1050-A | Mambo No. 5 | | Perez Prado | Prom | 1955± | P 4295 |
| 1050-B | Que rico el mambo | mambo batiri | Perez Prado | Prom | 1955± | P 4295 |

Ciro Rimac's Rumba-Orchester

| | | | | | | |
|-------|-------------|--------------------|----------------------|-------------|--------------|--------|
| 22495 | E bom parar | samba carnavalesca | Rubens Soares | Tel. A 2993 | 1937, Berlín | P 8599 |
| 22424 | Cubanacan | rumba | Scarpenter / Morejon | Tel. A 2993 | 1937, Berlín | P 8599 |

Edmundo Ros and his Rumba Band

| | | | | | | |
|---------|-----------|-------|-----------|--------------|---------------|---------|
| DR 9785 | Quimbamba | rumba | Hernandez | Decca F 8757 | 1946±, Londýn | P 12225 |
|---------|-----------|-------|-----------|--------------|---------------|---------|

Edmundo Ros

| | | | | | | |
|----------|----------------------|-----------|------------------|------------|----------------------|--------------------|
| DR 10429 | Coax me a little Bit | rumba son | Simon / Tobias | Decca 8649 | 28.6.1946, Londýn | P 3341, P 11484 |
| DR 10430 | Tampico | rumba | Roberts / Fisher | Decca 8649 | 28.6.1946, Londýn | P 3341, P 11484 |

Mexické

Duo Abrego y Pisazo

kytara

| | | | | | | |
|-------|------------------------|---------|--|-------------|---|---------|
| 13773 | Un recuerdo a mi madre | canCIÓN | | Col. C 2264 | ? | P 13073 |
| 13805 | En medio del mar | canCIÓN | | Col. C 2264 | ? | P 13073 |

Trio Los Cadetes

Orquesta Tropical

| | | | | | | |
|---------|----------------|--------|-------------------------------------|-------------|---------------|---------|
| MEX 255 | Bajo un palmar | bolero | Pedro Flores / Pedro Flores | Col. 1180-C | 1950±, Mexiko | P 13229 |
| MEX 256 | Ausencia | bolero | Rafael Hernández / Rafael Hernández | Col. 1180-C | 1950±, Mexiko | P 13229 |

Noro Morales y su Orquesta

Chucho Martinez

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|--------|-------------------|-----------|--------------|--------|
| | film „Los tres caballeros“ | | Ary Barroso | | 1945, Mexiko | |
| SR 1117 | Baia | | | Seeco 511 | | P 3838 |
| | „Taht´s why your shoudn´t“ | | Margarita Leciona | | 1945, Mexiko | |
| SR 1120 | Po eso no debes | bolero | | Seeco 511 | | P 3838 |

Jorge Negrete

Manuel Esperón, klavír

| | | | | | | |
|---|---------------|--|------------------------------|----------------------|--------------|---------|
| película „El Ahijado de la Muerte“ | | | E. Cortázar / Manuel Esperón | | 1946, Mexiko | |
| No sé por qué | canción danza | | | RCA Victor 70-7401 B | | P 13225 |

Jorge Negrete, Trio Claveras

Mariachi Vargas

| | | | | | | |
|---|---------|--|------------------------------|----------------------|--------------|---------|
| película „El Ahijado de la Muerte“ | | | E. Cortázar / Manuel Esperón | | 1946, Mexiko | |
| El Ahijado de la Muerte | canción | | | RCA Victor 70-7401 A | | P 13225 |

Trio Los Panchos (Bojalil Gil, Jesús Navarro Moreno y Hernando Avilés Negrón)

Trio Los Panchos

| | | | | | | |
|----------|--------------------|--------|--|-------------------------|---------------|---------|
| CO 38394 | Lejos de borinquen | bolero | Chueho Navarro / Chueho Navarro | Col. 1149-C | 1950±, Mexiko | P 13228 |
| CO 38636 | Cansado de ti | bolero | Mercedes Valdés / Mercedes Valdés | Col. 1149-C | 1950±, Mexiko | P 13228 |
| Co 40139 | Rayito de luna | bolero | José Jesus Navarro / José Jesus Navarro | Col. 6039-X USA | 1950±, Mexiko | P 12167 |
| Co 40141 | Caminemos | bolero | Heriberto Martins / Alfredo Gil | Col. 6039-X USA | 1950±, Mexiko | P 12167 |
| Co 47849 | Lo Dudo | bolero | C. Navarro / C. Navarro | Col. 20048 Argentina | 1950±, Mexiko | P 12168 |
| Co 49994 | Vaya noc dios | vals | Gamboa, Russell, I. James, Pepper / Gamboa, Russell, I. James, Pepper | Col. 20048 Argentina | 1950±, Mexiko | P 12168 |

Los Rancheros (Los Murciélagos)

kytary

| | | | | | | |
|-------|--------------------|--------------------|--|-------------|----------------------|---------|
| 67764 | Adorable Muñequita | canCIÓN colombiana | Lorenzo Barcelata / Lorenzo Barcelata | Decca 10468 | 17.5.1940, Mexiko | P 12155 |
| 67765 | La Rejega | canCIÓN | Lorenzo Barcelata / Lorenzo Barcelata | Decca 10468 | 17.5.1940, Mexiko | P 12155 |

Pedro Vargas

Augustín Lara, klavír

| | | | | | | |
|--|-------------------------|--------|----------------------------------|--------------------------|--------------|---------|
| | Aunque quiera olvidarte | bolero | Augustín Lara / Augustín Lara | RCA Victor 20- 0653-B | 1946, Mexiko | P 12184 |
| | Pecadora | bolero | Augustín Lara / Augustín Lara | RCA Victor 20- 0653-B | 1946, Mexiko | P 12184 |

Orquesta Havana Riverside

| | | | | | | |
|--|------------|------|----------------|---|---------------------|--------|
| | Bota negra | java | Augustin Lara? | Vic. 76178, poškozeno poškrábáním | 1939±, New York? | P 6114 |
|--|------------|------|----------------|---|---------------------|--------|

Orquesta Rafael de Paz

| | | | | | | |
|--|-----------|--------|----------------|------------|---------------------|--------|
| | Fidelidad | bolero | Gonzalo Curiel | Vic. 76178 | 1939±, New York? | P 6114 |
|--|-----------|--------|----------------|------------|---------------------|--------|

Irma Vila

Mariachis

| | | | | | | |
|----------|---|----------|--------------------------|-------------------------|---------------|---------|
| | película „Jalisco nunca pierde“ | | P. Guizar | | 1944±, Mexiko | |
| OKA 1070 | Guadalajara | huapango | | La voz de su amo GY 705 | | P 13968 |
| | película „Me he de comer esa tuma“ | | E. Cortázar / M. Esperón | | 1944±, Mexiko | |
| OKA 1071 | Me he de comer esa tuma | vals | | La voz de su amo GY 705 | | P 13968 |

Maorské

Ana Hato, Chorus

| | | | | |
|-------|--------------------------------|--------------|------------------------|---------|
| A 115 | Matangi (Love ditty) (maorsky) | Parl. R 3356 | 1927, Rotoroa, N.Z. | P 14068 |
|-------|--------------------------------|--------------|------------------------|---------|

Ana Hato, Deane Waretini

| | | | | |
|-------|--|--------------|------------------------|---------|
| A 112 | Ana Hato, Deane Waretini Te arawa (maorsky) | Parl. R 3356 | 1927, Rotoroa, N.Z. | P 14068 |
|-------|--|--------------|------------------------|---------|

Mongolské

Skupina mongolských národních nástrojů

| | | | | |
|-------|------------------------|--------------|----------------------|--------|
| | Mongolské tance | | 21.-23.8.1947, Praha | |
| 45304 | Torgutský tanec | Ult. B 15018 | | P 1193 |
| 45305 | Tanec mládeže | Ult. B 15018 | | P 1193 |

Damdin Suren, ?

| | | | | | |
|-------|--------------------|-------------------------|------------|-------------------------|--------|
| 45224 | Čtyři roční období | mongolské národní písně | Su B 15002 | 21.-23.8.1947, Praha | P 3649 |
|-------|--------------------|-------------------------|------------|-------------------------|--------|

Cok-Dzolma, Dolgor-Žab

| | | | | |
|-------|-----------------------------|------------|-------------------------|--------|
| 45225 | Dvě mongolské národní písně | Su B 15002 | 21.-23.8.1947, Praha | P 3649 |
|-------|-----------------------------|------------|-------------------------|--------|

Německé

?

| | | | | | |
|------|--|--|-----------|---------------|--------|
| | Rheinländer, Serie Original Bauerntänze | | | 1910±, Berlín | |
| 6100 | Josefinen-Rheinländer | | Rena 2271 | | P 1043 |
| 6104 | Drei Lilien | | Rena 2271 | | P 1043 |

Alpen Bauernkapelle

| | | | | | |
|-------|-------------------------------------|--|------------|---------------|--------|
| 15136 | Schweinschlachten Trompeten Ländler | | Hom. 15136 | 1913, Berlín? | P 1048 |
| 15137 | Salvator Bierfest-Ländler | | Hom. 15137 | 1913, Berlín? | P 1048 |

Alpenkapelle Moar

Gesang und Jodler

| | | | | | |
|-----------|---|--------------|------------|--------------|--------|
| | Auf dem Kirta-Tanzboden, Potpourri | Moar / Römer | | 1933, Berlín | |
| 5252 BD 8 | (1/2) | | Pol. 25161 | | P 3396 |
| 5253 BD 8 | (2/2) | | Pol. 25161 | | P 3396 |

August Batzem

Orchester

| | | | | | | |
|---------|----------------|-----------------|-----------------|------------|--------------|--------|
| 1360 BH | Waldeslust | Walzerlied | arr. Hannemann | Pol. 22730 | 1930, Berlín | P 7197 |
| 1742 BH | Ich küsse dich | Altes Volkslied | arr. Blumenberg | Pol. 22730 | 1930, Berlín | P 7197 |

Orchester, dir. Otto Dobrindt

| | | | | | | |
|-------|---|------------|----------------------|--------------|----------------------|--------|
| 38515 | Ein Mädchen ging spazieren | Volkswiese | | Beka B. 6993 | 19.5.1930, Berlín | P 9442 |
| 38516 | Der Waisenbub (Verlassen auf der ganzen Welt) | Volkswiese | Louis Kron C. Lorenz | Beka B. 6993 | 19.5.1930, Berlín | P 9442 |

Bayrische Bauernkapelle

| | | | | | |
|----------|------------------|--|----------------|----------------|-------|
| 653 ½ ab | Karwendl-Ländler | | Zon. X-5-20514 | 1910±, Berlín? | P 963 |
| 665 ab | Rotwand-Ländler | | Zon. X-5-20515 | 1910±, Berlín? | P 963 |

Bayrische Oberländer-Kapele

| | | | | | |
|-------|--------------------------|--|---------------|--------------|-------|
| 12179 | Birkenstoaner Ländler | | Artiphon 3114 | 1932, Berlín | P 439 |
| 12180 | Loitzschachtaler Ländler | | Artiphon 3114 | 1932, Berlín | P 439 |

Geschwister Cardarelli

Curt Herbert Richter, citera

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------|----------------------|---|-------------|--------------|---------|
| AM 1374 | S'is Feierobnd | Erzgebirgisches Lied | Anton Günther / Anton Günther | Amiga B 976 | 1950, Berlín | P 12138 |
| AM 1375 | Grüsse von heimatlichen Bergen | Erzgebirgisches Lied | Curt Herbert Richter / Curt Herbert Richter | Amiga B 976 | 1950, Berlín | P 12138 |

Vojenská hudba Praha (Original Dachauer Bauernkapelle vom „Platzl“ München, dir. Hans Strassmaier)

| | | | | | |
|----------|---|--|-----------------------|-------------------|--------|
| Xbo 2633 | Obžinková sousedská (Der Pottensteiner Ländler) | | Jumbola-Record B 1084 | x.5.1909, Mníchov | P 2243 |
| Xbo 2630 | Táborská sousedská (Scheidegger Ländler) | | Jumbola-Record B 1082 | x.5.1909, Mníchov | P 2243 |

Fränkische Schützenkapelle A. Eichlinger, Fürth

| | | | | | |
|-------|------------------|---------------|-------------------|------|--------|
| 12532 | Mariechen-Walzer | | Beka-Grand-Record | 1909 | P 4802 |
| 12537 | Die Königsmauer | Walzerländler | Beka-Grand-Record | 1909 | P 4802 |

Instrumental-Quartett Georg Freuendorfer

| | | | | | | |
|------|------------------------------------|--|--------------------|-----------------|---------------|--------|
| 4900 | Heut´ hab´ ich schon mein Fahnerin | | | Kalliope K 1401 | 1930±, Berlín | P 6870 |
| 4902 | Rüber nach Tirol | | Georg Freuendorfer | Kalliope K 1401 | 1930±, Berlín | P 6870 |

Georg Freuendorfer mit seinem Orchester

| | | | | | | |
|-------|----------------|---------|--------------------|-------------|--------------|---------|
| 22651 | Lustiges Tirol | Polka | Georg Freuendorfer | Tel. TZ 648 | 1938, Berlín | P 10590 |
| 22653 | Alpenkinder | Ländler | Georg Freuendorfer | Tel. TZ 648 | 1938, Berlín | P 10590 |

Agnes Gamsjäger, Jodlerin, München

| | | | | | | |
|-------|---------------------|--------|--|------|-------------------|--------|
| 13801 | Wo i geh, wo i steh | Jodler | | Beka | 1910±, Mnichov | P 7644 |
|-------|---------------------|--------|--|------|-------------------|--------|

Artur Heil

Orchester

| | | | | | | |
|-------|--|--|-------------------------------|-------------|--------------|--------|
| 19054 | Am Rüdersheimer Schloss steht eine Linde | | Erich Ziegler / Ernst Neubach | Hom. 4-2260 | 1926, Berlín | P 6592 |
| 19055 | In Rothenburg ob der Tauber | | Hans May / Ernst Neubach | Hom. 4-2260 | 1926, Berlín | P 6592 |

Alexander Heine

Orchester

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|-------------------|--------------|--------|
| | Das Mädchen am Bodensee, Walzerlied | | | | 1931, Berlín | |
| Bi 100 | (1/2) | | | Gloria G.O. 10059 | | P 5677 |
| Bi 101 | (2/2) | | | Gloria G.O. 10059 | | P 5677 |

Jodler-Trio Hans Walter (Poldy Walter, Gretl Lettner, Oskar Scheinost)

citera a kytara

| | | | | | | |
|-------|--------------------|------------|------------------------|-------------|--------------|--------|
| 24579 | Dachsteiner Marsch | Volkswiese | arr. Scheinost, Walter | Tel. TA 887 | 1939, Berlín | P 7478 |
| 24581 | Hui auf! | Volkswiese | arr. Scheinost, Walter | Tel. TA 887 | 1939, Berlín | P 7478 |

orchester

| | | | | | | |
|-----|---------------------|-----------------------------------|--|------------------|---------------|---------|
| 910 | Freundschaftswalzer | sächsisch-thüringer Kirmestanz | | Anker Rekord 399 | 1908±, Berlín | P 10952 |
| 911 | Thüringer Klänge | sächsisch-thüringer Kirmestanz | | Anker Rekord 399 | 1908±, Berlín | P 10952 |

Original Bauerkapelle

| | | | | | | |
|---------|--------------------|---------|--|------------|--------------|--------|
| 3323 ar | Halt´s euch z´samm | Ländler | | Pol. 14992 | 1928, Berlín | P 7221 |
| 3324 ar | Die zwei Urwälder | Ländler | | Pol. 14992 | 1928, Berlín | P 7221 |

Polydor-Orchester

Jodler-Duett

| | | | | | | |
|----------------------|---|--|------------|------------|--------------|---------|
| | Feriengrüsse aus den Bergen, Alpenlieder-Potpourri | | Distiseher | | 1934, Berlín | |
| 5624 ½ GR (1/2) 8 | | | | Pol. 10252 | | P 12267 |
| 5625 ½ GR (2/2) 8 | | | | Pol. 10252 | | P 12267 |

Pongavská venkovská hudba Pokorného

| | | | | | | |
|---------|--------------|-------|---------|-------------|--------------|--------|
| 3321 BD | Sněžné růže | polka | Pokorny | Pol. 323829 | 1931, Berlín | P 1659 |
| 3322 BD | Volatý Michl | polka | Pokorny | Pol. 323829 | 1931, Berlín | P 1659 |

Willy Reichert

Orchester

| | | | | | | |
|---------|---|-------------------------------|---------------|-----------|--------------|--------|
| 4840 BR | Wo ein grüner Besen winkt | schwäbisches Stimmungslied | Rostin | Gr. 24543 | 1932, Berlín | P 9704 |
| 4841 BR | ´s Fritze (´s Müeterlen thut Kühle bache) (švábsky) | „Kinderliederbuch“ | Wilhelm Paltz | Gr. 24543 | 1932, Berlín | P 9704 |

Maria Roland, Meisterjodlerin

Instrumentalquartett

| | | | | | | |
|-------|-------------------------|----------------|--|-------------|--------------|--------|
| 22346 | Der Burgei ihr Jodler | Carl Millöcker | | Tel. A 2330 | 1940, Berlín | P 5674 |
| 22347 | Wann i mein Jodler sing | Volkswiese | | Tel. A 2330 | 1940, Berlín | P 5674 |

Schwäbische Liedergruppe Carl Kromer

Orchester

| | | | | | | |
|--------|-----------------|---------------|--------|---------------|--------------|---------|
| ORA 38 | Beim Kronenwirt | Bauerhochzeit | Kromer | El. E.G. 3142 | 1934, Berlín | P 14003 |
|--------|-----------------|---------------|--------|---------------|--------------|---------|

Mizzi und Karl Strohmayer, Jodler Duett

citera a kytara

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|----------------------------|--|--------------|---------------------|--------|
| Bi 1151 | Musikantenkinder | lustiges Gstanzl Potpourri | | Od. A 251976 | 9.1.1933, Berlín | P 7431 |
| Bi 1152 | Wann i von der Alm weggeh´ | Volkslied | | Od. A 251976 | 9.1.1933, Berlín | P 7431 |

Tanz-Orchester

| | | | | | | |
|---------|----------------|-----------|-------------------|--------------|---------------|--------|
| Bi 1468 | Edelweis | Jodlerfox | Raymond / Amberg | Od. A 251982 | 1934±, Berlín | P 6182 |
| Bi 1481 | Bauernhochzeit | Tanzlied | Rathmann / Binder | Od. A 251982 | 1934±, Berlín | P 6182 |

Käthe Tellheim, Jodlerin

Orchester

| | | | | | | |
|---------------|-------------------------|-----------------|--------------|------------|--------------|---------------------|
| 2183 BN 8 | Kuckuck | Lied und Jodler | | Pol. 17088 | 1933, Berlín | P 8207, P 11236 |
| 2184½ BN 8 | Erzherzog Johann-Jodler | Lied und Jodler | arr. Blohner | Pol. 17088 | 1933, Berlín | P 8207, P 11236 |
| 2187½ BN 8 | Drob´n auf´m Tannabam | Lied und Jodler | | Pol. 17089 | 1933, Berlín | P 11237, P 12732 |
| 2188 BN 8 | Jodler-Potpourri | | | Pol. 17089 | 1933, Berlín | P 11237, P 12732 |

Carl Witt mit seiner Oberländer-Kapelle, München

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|---------|--|--------------|-----------------------|--------|
| 36503 | Seid's lustig Leut'! | Ländler | | Beka B. 6624 | x.10.1928, Mnichov | P 7009 |
| 36506 | Peissenberger-Ländler | | | Beka B. 6624 | x.10.1928, Mnichov | P 7009 |

Charly Wittong

Orchester

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|--------------------------------|---------------|----------------------|--------|
| 34221 | Alster und Elbe | E. Walden / T. Stockmann | Col. G-5191-F | 28.9.1927, Berlín | P 7167 |
| 34222 | Heintje kloot | E. Walden / T. Stockmann | Col. G-5191-F | 28.9.1927, Berlín | P 7167 |
| 34315 | Mein Hamburg, ich hab'dich so lieb | Hans Kandler / Hans Kandler | Col. G-5180-F | 28.9.1927, Berlín | P 7168 |
| 34326 | Hamburg, wer dich einmal sah | Otto Otto / Otto Otto | Col. G-5180-F | 28.9.1927, Berlín | P 7168 |

Německé z Čech

Josef Gerschon

Schrammeln

| | | | | | |
|-------|--|-----------------|--------------|------------------|---------|
| | Anton Günther's Erzgebirgsche Liederfolge | arr. Paul Körke | | 11.6.1940, Praha | |
| 42777 | 1. Grüss dich Gott, mei Arzgebirg; 2. Herbist Lied; 3. Derham ist derham; 4. Schneeschuhfahrer Marsch | | Ult. A 12384 | | P 12132 |
| 42778 | 5. S is Feierobnd; 6. De Draakenschenk; 7. Wu de Walder hamlich rauschen; 8. Deitsch und frei wolln mer sein | | Ult. A 12384 | | P 12132 |

Anton Günther, zpěv a kytara

| | | | | | | |
|---------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------|-------------------|---------|
| 1098 ar | Feieromd | | Anton Günther / Anton Günther | Polyphon 30545 | 1921, Berlín | P 12136 |
| 1102 ar | Mei Grossmütterle | | Anton Günther / Anton Günther | Polyphon 30545 | 1921, Berlín | P 12136 |
| 17864 | Mei' Vaterhaus | erzgebirgsche Mundart | Anton Günther / Anton Günther | Hom. B. 1836 | 1925, Berlín | P 13764 |
| 17866 | Da Uf'nbank | erzgebirgsche Mundart | Anton Günther / Anton Günther | Hom. B. 1836 | 1925, Berlín | P 13764 |
| 36325 | Da Drankeschänk | | Anton Günther / Anton Günther | Beka B. 6635 | 19.9.1929, Berlín | P 12135 |
| 36329 | ´s Labn is a Büchl | | Anton Günther / Anton Günther | Beka B. 6635 | 19.9.1929, Berlín | P 12135 |
| 139 BT | Mei Vaterhaus | Lied in erzgebirgischer Mundart | Anton Günther / Anton Günther | Gr. 22158 | 1929, Berlín | P 12133 |
| 140 BT | Da Uf'nbank | Lied in erzgebirgischer Mundart | Anton Günther / Anton Günther | Gr. 22158 | 1929, Berlín | P 12133 |
| 144 BT | Feieromd | Lied in erzgebirgischer Mundart | Anton Günther / Anton Günther | Gr. 22160 | 1929, Berlín | P 12134 |
| 145 BT | Wu da Walder hamlich rausch'n | Lied in erzgebirgischer Mundart | Anton Günther / Anton Günther | Gr. 22160 | 1929, Berlín | P 12134 |

Reinhold Fischer

klavír

| | | | | | | |
|-------|------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------|---------------|---------|
| 14309 | Da Uf'nbank | Volkslied in erzgebirgischer Mundart | Anton Günther / Anton Günther | Beka B. 5142 | 1925±, Berlín | P 12137 |
| 14326 | Ven alt'n Schlog | Volkslied in erzgebirgischer Mundart | Anton Günther / Anton Günther | Beka B. 5142 | 1925±, Berlín | P 12137 |

Hans Seifert

Franz Wallisch, klavír

| | | | | | | |
|---------|----------------------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------|---------|
| Ze 1853 | Vota u Suhn | Egerländer Lied | Rudolf Sabathil | Od. A 186597 | 1928, Praha | P 8436 |
| Ze 1859 | Maidl wennst übers Gassel gäihst | Egerländer Lied | arr. Josef Czerny | Od. A 186600 | 1928, Praha | P 12131 |
| Ze 1861 | Egerländer Vierzeiler | Egerländer Lied | | Od. A 186597 | 1928, Praha | P 8436 |
| Ze 1862 | Z' Egheland wenn Kirwa is | Egerländer Lied | | Od. A 186600 | 1928, Praha | P 12131 |

Paraguayské

Luis Alberto del Parana

varhany a orchestr

| | | | | | | |
|--------|---------------------|----------|--|-----------|--------------------|---------|
| 488-53 | Noches del Paraguay | polka | Pedro José Carlés / Samuel Aguayo | tk S-5195 | 1954, Argentina | P 12172 |
| 489-53 | Se que te perdi | guarania | Mauricúio Cardozo Ocampo / José Bragato | tk S-5195 | 1954, Argentina | P 12172 |

Polské

Krystyna Jusińska

Polský státní soubor lidových písní a tanců „Mazowsze, dir. Tadeusz Sygietyński

| | | | | | | |
|-------|----------------------------|--------------------------------|--|------------|-------------|-------------------|
| 49068 | Pod borem; Křepelka (pol.) | polská lidová píseň a tanec | | Su 31601-M | 1952, Praha | P 1443, P 1767 |
|-------|----------------------------|--------------------------------|--|------------|-------------|-------------------|

Irena Wiśniewska

Polský státní soubor lidových písní a tanců „Mazowsze“, dir. Tadeusz Sygietyński

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|---------------------|--|------------|-------------|-------------------|
| 49069 | Dumka o ptáčku (pol.) | polská lidová píseň | | Su 31601-M | 1952, Praha | P 1443, P 1767 |
|-------|-----------------------|---------------------|--|------------|-------------|-------------------|

Rakouské

Brüder Baldauf, Jodler

Original Schroffensteiner, Tirol (citera a kytara)

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------------|----------------------|--|------------|--------------|---------|
| 70-2105 | Voter wann gibst mir denn s´Hoametlo | Volkslied mit Jodler | | HMV BA 260 | 1932±, Vídeň | P 11216 |
|---------|--------------------------------------|----------------------|--|------------|--------------|---------|

Geschwister Buchberger

Salonkapelle A. Stedry

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------------|------------|-----------------|------------|-------------|--------|
| 3222 BD | Mein schönes Innsbruck am grünen Inn | Marschlied | Morawecz / Denk | Pol. 23795 | 1931, Vídeň | P 7198 |
|---------|--------------------------------------|------------|-----------------|------------|-------------|--------|

kytara

| | | | | | | |
|---------|------------------|-----------------------|--------|------------|-------------|--------|
| 3228 BD | D´ Holzknechbuam | Marschlied mit Jodler | Marini | Pol. 23795 | 1931, Vídeň | P 7198 |
|---------|------------------|-----------------------|--------|------------|-------------|--------|

Arena-Bürger-Orchester Wien

| | | | | | | |
|-------|--------------------|--|--|------------------|--------------|--------|
| 21647 | Droberfest-Ländler | | | Arena-Record 753 | 1910±, Vídeň | P 4326 |
|-------|--------------------|--|--|------------------|--------------|--------|

| | | | | | | |
|-------|------------------------------|--|--|------------------|--------------|--------|
| 21695 | Dachauer Klarinetten-Ländler | | | Arena-Record 753 | 1910±, Vídeň | P 4326 |
|-------|------------------------------|--|--|------------------|--------------|--------|

Erna Berger, Fritz Matauschek

Original Schrammel-Quartett

| | | | | | | |
|---------|------------------------------------|----------------------|--|------------|--------------|---------|
| 3749 ar | Grüass du Gott, liebe Schwoagaribn | Volkslied mit Jodler | | Pol. 23024 | 1925±, Vídeň | P 12753 |
|---------|------------------------------------|----------------------|--|------------|--------------|---------|

| | | | | | | |
|---------|------------------------------|------------|--|------------|--------------|---------|
| 3750 ar | Die Leut´ hab´n z´wenig Geld | mit Jodler | | Pol. 23024 | 1925±, Vídeň | P 12753 |
|---------|------------------------------|------------|--|------------|--------------|---------|

D´ grüabigen Tiroler (Heidi, Strobl und Tiator)

citera a kytara

| | | | | | | |
|---------|------------------------------|--|----------------|-----------|--------------|--------|
| 8157 GD | Fruah, wann die Sunn aufgeht | | Egger / Rieser | Gr. 11211 | 1939, Berlín | P 9182 |
|---------|------------------------------|--|----------------|-----------|--------------|--------|

| | | | | | | |
|----------|--------------------------------------|--|-----------------|-----------|--------------|--------|
| 8160½ GD | Mein schönes Innsbruck am grünen Inn | | Morawetz / Denk | Gr. 11211 | 1939, Berlín | P 9182 |
|----------|--------------------------------------|--|-----------------|-----------|--------------|--------|

D´ lustige Oberlandler

citera a kytara

| | | | | | | |
|---------|---------------------------------|-----------------|---------|------------|--------------|---------|
| 4507 BD | Tiroler Heimat | Lied und Jodler | Fittig | Pol. 17029 | 1932, Berlín | P 11123 |
| 4508 BD | Zillertal, bist a schön´s Landl | Lied und Jodler | Baldauf | Pol. 17029 | 1932, Berlín | P 11123 |

Die lustigen Vier aus Wörgl

| | | | | | | |
|------|---------------------|--------|--|-----------|---------------|--------|
| 7886 | Gruss an die Heimat | Walzer | | Rena 2559 | 1910±, Vídeň? | P 6543 |
| 7887 | Klänge aus Kufstein | Walzer | | Rena 2559 | 1910±, Vídeň? | P 6543 |

Grinzinger Schrammel-Trio

| | | | | | | |
|----------|--------------------------|------------|-----------|------------|-------------|--------|
| 423 ½ bn | Weana Humor | Marschlied | L. Lorens | Pol. 21751 | 1928, Vídeň | P 7151 |
| 425 bn | Da ziag i´mewin Rock aus | | L. Lorens | Pol. 21751 | 1928, Vídeň | P 7151 |

Mirzl Hofer, Jodler, Graz

| | | | | | | |
|------|---------------------|--|--|-------------------|--------------|--------|
| 2041 | Da Burgl ihr Jodler | | | Janus-Rekord 5501 | 1910±, Vídeň | P 5937 |
| | | | | prasklá | | |
| 2607 | Mein Leibjodler | | | Janus-Rekord 5501 | 1910±, Vídeň | P 5937 |
| | | | | prasklá | | |

Küstler-Orchester Géza Komor

| | | | | | | |
|------|----------------------------------|-------------|----------------|-------------------|---------------------|--------|
| 1032 | Mei Muatterl war a Wienerin | Wiener Lied | Ludwig Gruber | Tri-Ergon TE 5080 | x.2.1928, Berlín | P 7780 |
| 1034 | Ich muss einmal in Grinzing sein | Wiener Lied | Ralph Bentazky | Tri-Ergon TE 5080 | x.2.1928, Berlín | P 7780 |

Oberösterreichische Ländler-Kapelle

| | | | | | | |
|-------|----------------|------------|--|--------------|--------------|--------|
| 37485 | Auf Bergeshöh´ | Schottisch | | Beka B. 6799 | 1929, Berlín | P 7171 |
| 37486 | Schani-Ländler | Ländler | | Beka B. 6799 | 1929, Berlín | P 7171 |

Original Dietrich- Schrammeln

Heinrich Dietrich (vn), Franz Grossschedl (vn), Paul Dietrich (bndn), Stefan Dietrich (g)

Wiener Heurigenlieder, směs

Paul Dietrich

x.2.1929, Berlín

| | | | | | | |
|---------|-------|--|--|-------------|--|---------|
| Be 7974 | (1/2) | | | Od. O-11014 | | P 11878 |
| Be 7975 | (2/2) | | | Od. O-11014 | | P 11878 |

Salzburger Bauernkapelle Lechner

| | | | | | | |
|-------|-------------------------------|--|--|---|------|--------|
| 12856 | Heuberger Ländler | | | Columbia Double- Face Record D 3242 | 1907 | P 7645 |
| 12858 | Salzburger National- Laendler | | | Columbia Double- Face Record D 3242 | 1907 | P 7645 |

Schrammelterzett „Strauss“

Mizzi Starecek, Leopoldine Lauth

| | | | | | | |
|---------|-------------------|---------------------------------|--------------------|----------------|--------------|-------|
| Ve 2183 | Ane von der Wäsch | Wienerlied | Brechtl / Allmeder | Od. A 161382 a | 1934±, Vídeň | P 236 |
| Ve 2184 | Der Jagersbua | Altes steyrisches Jodlerlied | Brechtl / Allmeder | Od. A 161382 b | 1934±, Vídeň | P 236 |

Peperl Schwaighofer

housle, citera, kytara a hramonika

| | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|--|-------------------------|-------------|---------|
| OL 40 | Zillerthal, bis du mei´ Freud´ | Lied und Jodler | | HMV AM 3375, prasklá | 1931, Vídeň | P 12659 |
| OL 41 | Wann der Auerhahn balzt | Jodler | | HMV AM 3380 | 1931, Vídeň | P 2699 |
| OL 42 | Wia-r-i´s bin aufiganga | Jodler (Oberbayrische Volkslieder) | | HMV AM 3375, prasklá | 1931, Vídeň | P 12659 |
| OL 43 | Die Nachtigall | Lied und Jodler | | HMV AM 3380 | 1931, Vídeň | P 2699 |

Franz Strohmeier, Heurigenschenker in Dornbach

Original-Hengel-Schrammel-Kapelle

| | | | | | |
|-------|---------------|--------------------------------------|-------------|-----------------------|--------|
| 15550 | Fiakerlied | Pick / Pick | Ult. A 3502 | 12.11.1930, Berlín | P 6076 |
| 15551 | d'Sternderlnd | Raimund Danberg / Raimund Danberg | Ult. A 3502 | 15.11.1930, Berlín | P 6076 |

Šramlové trio

Směs vídeňských písní

| | | | | | |
|-------|--|---|------------|--------------------|--------|
| | | a) R. Förster; b) Oskar Hoffmann; a) R. Zeller; b) Schrammel | | 24.11.1930, Berlín | |
| 15574 | a) Oh, vídeňské ženy; b) Víla z Prátru | | Ult. A 737 | | P 1711 |
| 15575 | a) Wia meil Ahnl 20 Jahr; b) Vídeňský mysl | | Ult. A 737 | | P 1711 |

Hermann Teissl, Villach

Zithernbegleitung

| | | | | | |
|--------|----------------------------|------------------------------------|-------------|-------------|--------|
| WHA 56 | Das Glückerl | Robert Stolz / Bedansky, Thelen | Col. DV 230 | 1929, Vídeň | P 5026 |
| WHA 60 | Verlassen, verlassen bin i | Koschat | Col. DV 230 | 1929, Vídeň | P 5027 |

Geschwister Winkler aus Innsbruck

kytara

| | | | | | |
|---------------|---|----------------------------------|------------|----------------------|---------|
| 8702½ GR 9 | Mein schönes Innsbruck am grünen Inn | Morawetz / Denk | Pol. 12120 | 26.7.1939, Berlín | P 11769 |
| 8695½ GR 9 | Tirol, Heimat der Berge | Franz Winkler / Franz Winkler | Pol. 12120 | 26.7.1939, Berlín | P 11769 |

loutna

| | | | | | |
|---------------|----------------------|--------------|----------|--------------|--------|
| 3369½ NG 9 | Sehnsucht nach Tirol | Franz Wikler | Gr. 2779 | 1938, Berlín | P 9655 |
| 3370½ NG 9 | Das Dirndl von Wald | Franz Wikler | Gr. 2779 | 1938, Berlín | P 9655 |

Manfred Zalden

Original Dietrich-Schrammeln

| | | | | | | |
|-------|--|------------|---|-------------|--------------|---------|
| 24146 | Mir hat heut´ tramt, es gibt kein Wein mehr | Wienerlied | Schima, Eckhardt, Krchlik / Schima, Eckhardt, Krchlik | Tel. A 2976 | 1939, Berlín | P 12670 |
| 24147 | Mir is´der Huat heut´z´klan | Wienerlied | Föderl / Honer | Tel. A 2976 | 1939, Berlín | P 12670 |

Ruské

Rosa Baglanova

A. M. Polonskij, klavír

| | | | | | |
|-------|----------------|------------------|------|--------------|--------|
| 16973 | Samara gorodok | russkaja pjesnja | USSR | 1949, Moskva | P 9174 |
|-------|----------------|------------------|------|--------------|--------|

Russische Balalaika Kapelle Leo Leonidoff

| | | | | | |
|-----------|---------------------|-------------|-------------|--------------|---------|
| H – 83495 | Am Kamin; Im Garten | Volkslieder | Hom. 4-4087 | 1930, Berlín | P 10777 |
|-----------|---------------------|-------------|-------------|--------------|---------|

| | | | | | |
|-----------|---------------------------|--------|-------------|--------------|---------|
| H – 83496 | Sehnsucht nach der Heimat | Marsch | Hom. 4-4087 | 1930, Berlín | P 10777 |
|-----------|---------------------------|--------|-------------|--------------|---------|

Russisches Balalaika Orchester „Gorskaja“

| | | | | | |
|--------|----------------------|---------|------------|--------------|---------|
| 483 bk | Habe Mitleid mit mir | Romanze | Pol. 20589 | 1927, Berlín | P 12752 |
|--------|----------------------|---------|------------|--------------|---------|

| | | | | | |
|--------|---------------|------------------|------------|--------------|---------|
| 485 bk | Zwei Gitarren | Zigeuner Romanze | Pol. 20589 | 1927, Berlín | P 12752 |
|--------|---------------|------------------|------------|--------------|---------|

Balalaika orkestr Jean Davidoff

| | | | | | |
|----------|--------|-----------------|---------------|---------------|---------|
| C 1699 1 | Kasbek | kavkazská píseň | Kristall 1253 | 1930±, Berlín | P 10368 |
|----------|--------|-----------------|---------------|---------------|---------|

| | | | | | |
|----------|----------|-------------|---------------|---------------|---------|
| C 1703 1 | Bubličky | ruská píseň | Kristall 1253 | 1930±, Berlín | P 10368 |
|----------|----------|-------------|---------------|---------------|---------|

Balalaika-Orchester

| | | | | | |
|--|------------|----------------------|-------------|---------------|--------|
| | Wolga-Lied | Russisches Volkslied | Derby G 646 | 1927±, Berlín | P 2502 |
|--|------------|----------------------|-------------|---------------|--------|

| | | | | | |
|--|-------------------|----------------------|-------------|---------------|--------|
| | Lustiger Kaufmann | Russisches Volkslied | Derby G 646 | 1927±, Berlín | P 2502 |
|--|-------------------|----------------------|-------------|---------------|--------|

Russisches Balalaika-Orchester, dir. G. Butkewitsch

| | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---------------|----------------|--------|
| CR 676 | Zigeunerromanze (Über die Felder, Leb´wohl mein Tabor) | russische Volkslieder | Col. DW. 4870 | 1938±, Berlín? | P 6799 |
|--------|---|-----------------------|---------------|----------------|--------|

| | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---------------|----------------|--------|
| CR 677 | Im Soldatenlager (Fliege Falke, Wie bei uns im Dorf) | russische Volkslieder | Col. DW. 4870 | 1938±, Berlín? | P 6799 |
|--------|---|-----------------------|---------------|----------------|--------|

Birse, Fishowa, Dedowitsch, Shevtschenko

Vaudeville Theatre Orchestra, dir. S. Kogan

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|---------------|-------------------------------|-----------|----------------------|------------|
| AX 2717 | ... the Hay Wain (rus.) | Chauve Souris | trad. / Chauve Souris Company | Col. 9220 | 17.5.1927, Londýn | 2599, 3353 |
| AX 2719 | A Russian Barcarolle (rus.) | Chauve Souris | Varlamoff | Col. 9220 | 17.5.1927, Londýn | 2599, 3353 |

Vasilij Vasiljevič Butov

Státní soubor ruské písně, dir. Alexandr Vasiljevič Svěšnikov

| | | | | | | |
|-------|--------------|--------------------|--------------------------------------|------------|-------------|--------|
| 80673 | Večerní zvon | ruská lidová píseň | arr. Alexandr Vasiljevič Svěšnikov / | Su 52099-M | 1954, Praha | P 6603 |
|-------|--------------|--------------------|--------------------------------------|------------|-------------|--------|

Gossudarstvennyj Rossijskij Nararodnyj Orkestr, dir. D. P. Osipov

Lidija Ruslanova

| | | | | | | |
|-------|--------------------------------|--------------------|--|------|--------------|--------|
| 14288 | Oj da, ty poduj, větěr nizovyj | ruská lidová píseň | | USSR | 1946, Moskva | P 1375 |
| 14289 | Za rečenkoy divo | ruská lidová píseň | | USSR | 1946, Moskva | P 1375 |

Maurice Igor and his Nomad Orchestra

Maurice Igor

| | | | | | | |
|---------|-----------|--|-------------------|---------------|---------------|--------|
| OEA 800 | Czar Ivan | | arr. Maurice Igor | HMV B. D. 225 | 1935±, Londýn | P 3994 |
|---------|-----------|--|-------------------|---------------|---------------|--------|

Kapela pana Vágnera, Praha

| | | | | | | |
|------|---------|-------------|--|------------|--------------|--------|
| 5186 | Požalej | ruská píseň | | Titania 76 | 1925, Berlín | P 9016 |
|------|---------|-------------|--|------------|--------------|--------|

Grigorij Lata, bajan

Směs ruských národních písní

| | | | | | | |
|-------|-------|--|--|--------------|------------------|--------|
| | | | | | 12.6.1945, Praha | |
| 44388 | (1/2) | | | Ult. B 14242 | | P 6396 |
| 44389 | (2/2) | | | Ult. B 14242 | | P 6396 |

Ilja Livschakoff Orchestra

| | | | | | | |
|----------------|--|--------------------|--------------------|------------|---------------|---------|
| 4301 1/2 BD | Požalej že menja, dorogaja | russische Romanze | arr. Sil Benedicti | Pol. 24308 | 1934±, Berlín | P 12756 |
| 4302 1/2 BD | a) Oči čornyje; b) Pod čarujuščej laskoj | russische Romanzen | arr. Sil Benedicti | Pol. 24308 | 1934±, Berlín | P 12756 |

Velký orchestr (Grosses Tanzorchester Adalbert Lutter)

| | | | | | | |
|-------|---|--|-------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| 24830 | Večer na Volze, směs ruských lidových písní (1/2) | | arr. V. Pogorelov | | 1940, Berlín | |
| | | | | Ult. B 14403, Su 82213-M | | P 5633, P 7162 |
| 24831 | (2/2) | | | Ult. B 14403, Su 82213-M | | P 5633, P 7162 |

Orkestr narodnych instrumentov gosudarstvennogo narodnogo chora iměni Pjatnickogo, dir. V. V. Chvatov

| | | | | | | |
|-------|---------------------|----------------|-------------------|------|--------------|--------|
| 13134 | Pljasovyje naigryši | | V. V. Chvatov | USSR | 1945, Moskva | P 7611 |
| 13135 | Gusaček | russkaja polka | arr. A. Vojevodin | USSR | 1945, Moskva | P 7611 |

A. J. Popov a jeho orchestr

| | | | | | | |
|--------|--|--|--------------|-------------------------|---------------|--------|
| 5679 2 | Dubinuška, směs ruských lidových písní (1/2) | | A. Schirmann | | 1929±, Berlín | |
| 5680 | (2/2) | | | Esta E 133 ohebná deska | | P 3407 |
| | | | | Esta E 133 ohebná deska | | P 3407 |

Mark O. Reizen

Ansabl narodnych instrumentov, dir. Michail Michajlovič Někrasov

| | | | | | | |
|-------|---------------|------------------|------------|------|--------------|--------|
| 15362 | Ach ty, Volga | russkaja pjesnja | | USSR | 1947, Moskva | P 7617 |
| 15363 | Žiguli | russkaja pjesnja | P. Triodin | USSR | 1947, Moskva | P 7617 |

Ansambl narodnych instrumentov

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------|----------------------------|------|--------------|----------------|
| 15638 | Ljetal po-nad Volgoj orel molodoj | russkaja narodnaja pjesnja | USSR | 1948, Moskva | P 2963, P 7615 |
| 15639 | Tuman stelet po doline | russkaja narodnaja pjesnja | USSR | 1948, Moskva | P 2963, P 7615 |

Ruský státní lidový soubor Piatnického

| | | | | | |
|-------|-------------|-------------|------------|--------------------|------|
| 45841 | Oj, mlhy | V. Zacharov | Su F 45018 | 4.6.1948, Praha | 3051 |
| 45852 | Letí kachny | V. Zacharov | Su F 45018 | 4.6.1948, Praha | 3051 |

Ivan M. Skobcov

Orchestr národních nástrojů, dir. Nikolaj Někrasov

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|---------------------------|------------|--------------|---------|
| 13797 | Jsou-li krásné květy v máji | B. Moukrousov / Alymov | Su 40143-M | 1946, Moskva | P 12583 |
|-------|-----------------------------|---------------------------|------------|--------------|---------|

Antonina I. Smetankina

Sekstet domr, dir. Alexandra S. Semjonova

| | | | | | |
|-------|----------------------|----------------------------|------|--------------|---------|
| 18190 | Kolchoznyje častuški | P. Ipatov / V. Ljapkov | SSSR | 1950, Moskva | P 11407 |
| 18191 | Kudrjavaja rjabina | russkaja narodnaja pjesnja | SSSR | 1950, Moskva | P 11407 |

Soubor lidových nástrojů, dir. A. Alexandrov

| | | | | | |
|-----|-----------------------|-------------------|------------|--------------|----------------|
| | Večer na rejdě | V. Solovjev-Sědoj | | 1934, Moskva | |
| 143 | (1/2) | | Su 40131-M | | P 3505, P12579 |
| 144 | (2/2) | | Su 40131-M | | P 3505, P12579 |

Trio bajanistů A. I. Kuzněcov, J. F. Polkov, A. F. Danilov

| | | | | | |
|-------|----------|---|------|--------------|--------|
| 10693 | Jabločko | arr. A. I. Kuzněcov, J. F. Polkov, A. F. Danilov | USSR | 1940, Moskva | P 1374 |
|-------|----------|---|------|--------------|--------|

Trio bajanistů A. Semenov, I. Marin, T. Marin

| | | | | | | |
|------|--------|--|-----------------|------|--------------|--------|
| 5556 | Baryňa | | arr. A. Semenov | USSR | 1937, Moskva | P 1374 |
|------|--------|--|-----------------|------|--------------|--------|

Vokalnyj kvartet sester Fedorovych

| | | | | | | |
|-------|-----------------|----------------------------|--|------|--------------|--------|
| 16808 | Otdavali molodu | russkaja narodnaja pjesnja | | USSR | 1949, Moskva | P 9174 |
|-------|-----------------|----------------------------|--|------|--------------|--------|

Vokalnyj kvartet

Trupa donskich kozakov Orlova, balalaječnyj orkestr

| | | | | | | |
|--------|------------------------|--|-------------------|-------------|------|---------|
| OL 233 | Velikoruskoje potpurri | | arr. Maksim Orlov | HMV AM 3670 | 1931 | P 12737 |
|--------|------------------------|--|-------------------|-------------|------|---------|

| | | | | | | |
|--------|----------------------|--|-------------------|-------------|------|---------|
| OL 234 | Maloruskoje potpurri | | arr. Maksim Orlov | HMV AM 3670 | 1931 | P 12737 |
|--------|----------------------|--|-------------------|-------------|------|---------|

Rumunské

Ruminskij orkestr pod upravljaniem Gjulesko

| | | | | | | |
|--------|---|--|--|-----------------------------|------|--------|
| 6727 r | 1) Dremlijuť plakučija ivy; 2) Ponaprasnu Vanja chodiš | | | GCR G.C.-20875 jednostr. | 1910 | P 9661 |
|--------|---|--|--|-----------------------------|------|--------|

Orchestra de muzică populară

Maria Tănase

| | | | | | | |
|---------|-------------------------|------------------|--|-------------------------|----------------|--------|
| SAV 893 | Foiae verde foi de nuci | rumunský folklór | | Electrecord EPA 2037 | 1956, Bukurešť | P 3889 |
|---------|-------------------------|------------------|--|-------------------------|----------------|--------|

| | | | | | | |
|---------|-------------------------|------------------|--|-------------------------|----------------|--------|
| SAV 894 | Asta noapte te-am visat | rumunský folklór | | Electrecord EPA 2037 | 1956, Bukurešť | P 3889 |
|---------|-------------------------|------------------|--|-------------------------|----------------|--------|

Rusínské

Ruthenian Church Quartette

klavír

| | | | | | | |
|-------|---------------------------|--------------------------|--|-------------|--|---------|
| 84470 | Bog predvičnij (rusínsky) | ruthenian christmas song | | Col. E 4043 | | P 13872 |
|-------|---------------------------|--------------------------|--|-------------|--|---------|

| | | | | | | |
|-------|-------------------------------|--------------------------|--|-------------|--|---------|
| 84471 | Christos rodiv sja (rusínsky) | ruthenian christmas song | | Col. E 4043 | | P 13872 |
|-------|-------------------------------|--------------------------|--|-------------|--|---------|

F. I. Savickij, I. D. Rossin

housle

| | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|----------------------|---|---------|
| 8317-o | Stojit' javir nad vodoju (rusínsky) | | Col. E 6038 | ? | P 13763 |
| | | | původně Fav. 1-79216 | | |
| 8322-o | Oj ty, dube kučeravyj (rusínsky) | | Col. E 6038 | ? | P 13763 |
| | | | původně Fav. 1-79219 | | |

Řecké

Roukounas & Samiotis & Arapakis (housle) & Tsovenos (santouri) & Skarvelis (kytara)

| | | | | | |
|-----|-----------|----------|---------------|--------------|--------|
| 179 | Lagiarni | kleftiko | Col. D.G. 126 | 1935±, Atény | P 5668 |
| 182 | Tzavelena | kleftiko | Col. D.G. 126 | 1935±, Atény | P 5668 |

Kulturní brigáda dětí svobodného Řecka, dir. Lakis Chadzis

| | | | | | | |
|-------|---------|-------------------------|----------------------------------|----------|--------------------|--------|
| 46144 | Grammos | | Lakis Chadzis / Costas Golfinos | Su 36002 | 8.4.1949, Praha | P 1208 |
| 46145 | Elas | hymna řeckých partyzánů | Nikolas Cakonas / S. M. Papadaki | Su 36002 | 8.4.1949, Praha | P 1208 |

Jorgis Becis a Elfteria Papcalidu

| | | | | | | |
|-------|------------------|--|-------------------------------|------------------|--------------------|--------|
| 46143 | Hrdinný Dimitrij | | Lukis Chadzis / Lukis Chadzis | Nár. disk. 36001 | 8.4.1949, Praha | P 1171 |
|-------|------------------|--|-------------------------------|------------------|--------------------|--------|

Eleny Elefteriadu, Eleny Robi a Niza Eftemiadu

| | | | | | | |
|-------|---------------|--|------------|------------------|--------------------|--------|
| 46142 | Jurja – Jurja | politická satira na motivy národní písně | Dimo Rendi | Nár. disk. 36001 | 8.4.1949, Praha | P 1171 |
|-------|---------------|--|------------|------------------|--------------------|--------|

Slovenské

Margita Česány

Ľudový súbor Ladislava Čikóša, dir. Ladislav Čikóš

| | | | | | |
|-------|-----------------------|---------------|------------|---------------------|--------|
| 50144 | Doletelo spevné vtáča | ľudová pieseň | Su 30205-M | 1950, Bratislava | P 9154 |
|-------|-----------------------|---------------|------------|---------------------|--------|

Michal Karin, klavír

| | | | | | | |
|-------|---------------------|-------------------------|----------------------------|----------|---------------------|--------|
| 50189 | Nebanovala bych ... | slovenská ľudová pieseň | Mikuláš Schneider-Trnavský | Su shell | 1950, Bratislava | P 8690 |
|-------|---------------------|-------------------------|----------------------------|----------|---------------------|--------|

Československý sbor národních písní a tanců (Cymbálová skupina)

| | | | | | | |
|-------|---------------|--|--|------------|-------------|-------------------|
| 48192 | Písne z Detvy | | | Su 30137-M | 1952, Praha | P 2769, P 6332 |
|-------|---------------|--|--|------------|-------------|-------------------|

Samko Dudík a spoločnosť

| | | | | | | |
|---------|-----------------|-------------------------|--|-------------|-------------|---------|
| BW 3441 | Ej hory, hory | slovenská ľudová pieseň | | HMV AM 3229 | 1931, Praha | P 14041 |
| BW 3442 | Teče voda, teče | slovenská ľudová pieseň | | HMV AM 3229 | 1931, Praha | P 14041 |

Janko Blaho

| | | | | | | |
|---------|------------------------------------|------------------------|--|-------------|-------------|---------|
| BW 3457 | a) Zoľali brezu; b) Všeci ľudia | slovenské lidové písně | | HMV AM 3519 | 1931, Praha | P 13753 |
| BW 3458 | a) A ja mám Marinu; b) Sedemdesiat | slovenské lidové písně | | HMV AM 3519 | 1931, Praha | P 13753 |

Folkloristická skupina z Hornej Stredy

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|-------------------------|--|----------|---------------------|--------|
| 50067 | Kosí Jano; Chodí chlapci | slovenské ľudové piesne | | Su 30050 | 1950, Bratislava | P 9190 |
| 50068 | Poniže topoľa; Preberaj, preberaj | slovenské ľudové písně | | Su 30050 | 1950, Bratislava | P 9190 |

Andrej A. Gellert a spoločnosť

harmonika

Zábavné meniny

1925±, New York

| | | | | | |
|--------|-------|--|--------------|--|---------|
| 105654 | (1/2) | | Col. 24013-F | | P 13594 |
| 105655 | (2/2) | | Col. 24013-F | | P 13594 |

Janka Guzová-Becková, Edmund Stano

Súbor ľudové umelecké tvorivosti Bratislava, dir. Pavol Tankovič

Veselica na Horehroní, pásmo tanečných piesní

Pavol Tankovič

1955, Bratislava

| | | | | | |
|-------|-------|--|------------|--|------|
| 50994 | (1/2) | | Su 51909-V | | 6348 |
| 50995 | (2/2) | | Su 51909-V | | 6348 |

Edita Hútová

| | | | | | |
|-------|--|---------------------|------------|---------------------|-------------------|
| 50220 | Na holi, na holi; Dobra tomu Janíkovi; Pobiv si ma | lúčnice z Podhronia | Su 30215-M | 1950, Bratislava | P 3874, P 6766 |
|-------|--|---------------------|------------|---------------------|-------------------|

Štefan Čikoš, cymbál

| | | | | | |
|-------|------------|--|------------|---------------------|-------------------|
| 50219 | Tichá voda | | Su 30215-M | 1950, Bratislava | P 3874, P 6766 |
|-------|------------|--|------------|---------------------|-------------------|

Štefan Húževka ze Zbory

| | | | | | |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------|-------------|--------------------|
| NAP 1736 | Okolo Zariečia; Ach hora, hora | lidové piesne z Púchovskej doliny | Su 30087-M Pathé | 1929, Praha | P 4482, P 13595 |
| NAP 1737 | Ore, Janík, ore; Za tú horú za vysokú | lidové piesne z Púchovskej doliny | Su 30087-M Pathé | 1929, Praha | P 4482, P 13595 |

Ľudová hudba s gajdami

Ľudová hudba s gajdami

| | | | | | |
|-------|---|--------------------------|--------------|--------------------------|--------|
| 45364 | 1. Čí je to šuhaj; 2. Keď ja si zaspeivam | ľudové piesne z Podkonic | Ult. B 14572 | x.10.1947, Bratislava | P 1946 |
|-------|---|--------------------------|--------------|--------------------------|--------|

Ľudová kapela, dir. Belo Pito

Janka Guzová

| | | | | | |
|---------|--|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------|
| 46176 B | A ja taka dzivočka | slovenská ľudová pieseň | Su 30029, Su 30029-M | x.4.1949, Bratislava | P 6767, P 9201 |
| 46178 B | Ach, švekričko moja | slovenská ľudová pieseň | Su 30029, Su 30029-M | x.4.1949, Bratislava | P 6767, P 9201 |
| 46180 B | 1. Ach Bože moj; 2. Tralalom ňepujdu valalom | slovenské ľudove piesne | Su 30031 | x.4.1949, Bratislava | P 6764 |
| 46181 B | F tim kľukavskim poľu | slovenská ľudová pieseň | Su 30031 | x.4.1949, Bratislava | P 6764 |
| 46182 B | Takŭ mi cigan hraje; Ňavidala bi ja sa | slovenské ľudové piesne | Su 30032-M | x.4.1949, Bratislava | P 1954 |
| 46183 B | Hanička konala; Esči raz budze | slovenské ľudové piesne | Su 30032-M | x.4.1949, Bratislava | P 1954 |

Ľudový súbor Ladislava Čikóša, dir. Ladislav Čikóš

Fero Zvarík

| | | | | | |
|-------|-------------------------------------|---------------|------------|------------------|--------|
| 50143 | Ej, zapískal Janošík; Kamaráti moji | ľudové piesne | Su 30205-M | 1950, Bratislava | P 9154 |
|-------|-------------------------------------|---------------|------------|------------------|--------|

Ľudový súbor Tatran

dir. Rudolf Vanek

Janka Guzová, Janko Blaho, B. Hanák

| | | | | | | |
|-------|--|-------------------------|--------------------|----------|------------------|--------|
| 50013 | Šiel by do kostola; Anča malá, Anča švárna | slovenské ľudové piesne | arr. Janko Matuška | Su 30039 | 1950, Bratislava | P 8649 |
| 50015 | Ej, šuhaj ledačina; Hej keď ideš popred nás | slovenské ľudové piesne | arr. Janko Matuška | Su 30038 | 1950, Bratislava | P 9192 |
| 50017 | Čiaže je to rolička; Jano náš, Jano náš | slovenské ľudové piesne | arr. Janko Matuška | Su 30039 | 1950, Bratislava | P 8649 |
| 50016 | Boženku, boženku; Dobrý večer, frajerečka moja | slovenské ľudové piesne | arr. Janko Matuška | Su 30038 | 1950, Bratislava | P 9192 |

dir. Šimon Jurovský**Janka Guzová, B. Hanák**

| | | | | | | |
|-------|------------------|-------------------------|-------------------|----------|---------------------|--------|
| 50024 | Hej, diždík padá | slovenská ľudová pieseň | arr. Michal Vilec | Su 30040 | 1950, Bratislava | P 8648 |
|-------|------------------|-------------------------|-------------------|----------|---------------------|--------|

Janko Blaho, B. Hanák

| | | | | | | |
|-------|--------|-------------------------|-------------------|----------|---------------------|--------|
| 50025 | Torysa | slovenská ľudová pieseň | arr. Michal Vilec | Su 30040 | 1950, Bratislava | P 8648 |
|-------|--------|-------------------------|-------------------|----------|---------------------|--------|

Ľudový umelecký súbor „Tatrín“ (Prešov), ved. M. Bolíková

| | | | | | | |
|-------|----------------------|-----------------|--|------------|---------------------|--------|
| 46952 | Keď ideš po pred nás | šarišská pieseň | | Su 30094-M | 1950, Bratislava | P 1842 |
|-------|----------------------|-----------------|--|------------|---------------------|--------|

| | | | | | | |
|-------|----------------------|--------------------------|--|------------|---------------------|--------|
| 46989 | Keď som ja bul mladý | šarišská žertovná pieseň | | Su 30094-M | 1950, Bratislava | P 1842 |
|-------|----------------------|--------------------------|--|------------|---------------------|--------|

Národopisná družina zo Zemplína, obec Malčice, primáš Jozef Makula

| | | | | | | |
|-------|-------------------|--|--|----------|---------------------|--------|
| 46100 | Zemplínsky čardáš | | | Su 30001 | 28.3.1949, Praha | P 9169 |
|-------|-------------------|--|--|----------|---------------------|--------|

| | | | | | | |
|-------|--------|------------|--|----------|---------------------|--------|
| 46101 | Slimak | ľudová hra | | Su 30001 | 28.3.1949, Praha | P 9169 |
|-------|--------|------------|--|----------|---------------------|--------|

Národopisná skupina Važec, primáš Jozef Horvath

| | | | | | | |
|-------|---|---------------|--|------------|---------------------|--------|
| 46122 | Ovčiacká; Omilienec; Lúčné: a) Dievča hrabaj; b) U Boče | ľudové piesne | | Su 30006-M | 29.3.1949, Praha | P 8689 |
|-------|---|---------------|--|------------|---------------------|--------|

| | | | | | | |
|-------|--|---------------|--|------------|---------------------|--------|
| 46123 | Regrutské: a) Ej bodal si mať; b) Moja tri rôčky | ľudové piesne | | Su 30006-M | 29.3.1949, Praha | P 8689 |
|-------|--|---------------|--|------------|---------------------|--------|

Orchester Národného divadla v Prahe, dir. František Škvor**Film „Zem spieva“**

František Škvor

1.7.1933, Praha

| | | | | | | |
|-------|--------------|--|--|--------------|--|--------|
| 14799 | Pieseň Prahy | | | Ult. A 10707 | | P 5902 |
|-------|--------------|--|--|--------------|--|--------|

| | | | | | | |
|-------|-------------------------|--|--|--------------|--|--------|
| 14800 | Zbojnícké hry na pastve | | | Ult. A 10707 | | P 5902 |
|-------|-------------------------|--|--|--------------|--|--------|

Orchester Polydoru

| | | | | | | |
|---------|----------------|------------------------|--------------|--------------|--------------|---------|
| 1011 BT | Marja Nina – 1 | směs slovenských písní | arr. Theimer | Pol. T 40831 | 1930, Berlín | P 10034 |
|---------|----------------|------------------------|--------------|--------------|--------------|---------|

Sedliacka hudba

| | | | | | | |
|-------|---------|--------------------|--|---------------|-------|---------|
| AT 29 | V krčme | humoristická scéna | | Kismet K 4013 | 1925± | P 14021 |
| AT 30 | Svatba | humoristická scéna | | Kismet K 4013 | 1925± | P 14021 |

Miešaný sbor SLUK, sbormajster Vojtech Adamec

| | | | | | | |
|-------|---|---------------|----------------------------------|------------|------------------|--------|
| 50078 | a) Škoda ťa, šuhajko b) Bodaj by vás, vy mládenci | ľudové piesne | a) Blažej Bulla; b) Eugen Suchoň | Su 30076-M | 1950, Bratislava | P 5520 |
|-------|---|---------------|----------------------------------|------------|------------------|--------|

Orchester SLUK, dir. Bartolomej Urbanec

| | | | | | | |
|-------|---|--|------------------|------------|------------------|--------|
| | Piesne od Zvolena, ľudové piesne | | Alexander Moyzes | | 1950, Bratislava | |
| 50160 | (1/3) | | | Su 30075-M | | P 5517 |
| 50161 | (2/3) | | | Su 30075-M | | P 5518 |
| 50162 | (3/3) | | | Su 30076-M | | P 5519 |

Nela Závodská

| | | | | | | |
|-------|-----------|-------------------------|--|------------|------------------|--------|
| 50279 | Trávnica | ľudová pieseň z Liptova | | Su 30224-M | 1950, Bratislava | P 9146 |
| 50280 | Ovčiarska | ľudová pieseň z Liptova | | Su 30224-M | 1950, Bratislava | P 9146 |

Spirituály

Robert Adams

Jiří Eliáš, klavír

| | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|--------------|----------------------|-------------------|
| 44845 | 1. All Gods Chilluns got Wings; 2. Scandalize my Name | negro spiriuals | | Ult. C 18121 | 14.10.1946, Praha | P 1167, P 3507 |
| 44846 | 3. It's me, O Lord; 4. Joshua fit the Battle of Jericho | negro spiriuals | | Ult. C 18121 | 14.10.1946, Praha | P 1167, P 3507 |

Hubert Dilworth

Radim Drejsl, cembalo

| | | | | | | |
|-------|--|--------------|--|----------|---------------------|-------------------|
| 45882 | 1. Lit'le David play on yo'harp; 2. Mister banjo | traditionals | 1. arr. J. Rosamond Johnson; 2. arr. Camille Nickerson | Su 15188 | 21.6.1948, Praha | P 1369, P 9575 |
|-------|--|--------------|--|----------|---------------------|-------------------|

Radim Drejsl, klavír

| | | | | | | |
|-------|---|---------------------------------------|---|-------------------------|---------------------|-------------------|
| 45881 | Nobody knows the trouble i've seen | negro spiriual | arr. Lawrence Brown | Su 15188 | 21.6.1948, Praha | P 1369, P 9575 |
| 45883 | 1. Let us break bread together; 2. Didn't my lord deliever Daniel | 1. Communion hymn; 2. Negro spiritual | 1. arr. Lawrence Brown; 2. arr. J. Rosamond Johnson | Su C 15189, 32701- M | 21.6.1948, Praha | P 6829, P 9624 |
| 45884 | Swing low sweet chariot | Negro spiritual | arr. Lawrence Brown | Su C 15189, 32701- M | 21.6.1948, Praha | P 6829, P 9624 |

Členové Everyman Opera, New York, dir. Joseph Crawford

| | | | | | | |
|-------|--|----------------------|--|------------|-------------|--------|
| 81517 | Greatt getting up (Poslední zmrtychvstání) | černošský spirituál | | Su 19228-M | 1956, Praha | P 9659 |
| 81518 | Old ark is moving (Noemova archa) | černošský spirituál | | Su 19228-M | 1956, Praha | P 9659 |
| 81519 | 1) Scandalize my name (Pomlouvají mé jméno); 2) It's me oh, Lord (To já, Pane můj | černošské spirituály | | Su 19229-M | 1956, Praha | P 9660 |

| | | | | | |
|-------|--------------------------|---------------------|------------|-------------|--------|
| 81520 | No harm (poslední domov) | černošský spirituál | Su 19229-M | 1956, Praha | P 9660 |
|-------|--------------------------|---------------------|------------|-------------|--------|

Golden Gate Quartet

Orchestra

| | | | | | | |
|----------|----------------------------------|--|--------------------------|---------------|----------|---------|
| CO 36387 | Swing down, chariot | | arr. Golden Gate Quartet | Col. D.C. 505 | 5.6.1946 | P 14005 |
| CO 36392 | Joshua fit the battle of Jericho | | arr. Golden Gate Quartet | Col. D.C. 505 | 5.6.1946 | P 14005 |

Wings Over Jordan

| | | | | | | |
|----------|--|------------|--|------------|-----------------|------|
| XP 33789 | The old ark's a'moverin'; Ezekiel saw the weel | spirituals | | V-disc 353 | 1945±, New York | 6796 |
|----------|--|------------|--|------------|-----------------|------|

Španělské

Umělecký soubor maldého demokratického Španělska, dir. José Citores

| | | | | | |
|------|---|---|-------------|-------------|--------|
| 5288 | 1. No la llames (Nevolej, nepřijde); 2. O quer que lle quer (Chce na mně abych) | 1. extremadurská píseň; 2. galicijská píseň | Esta b 8463 | 1946, Praha | P 8513 |
| 5289 | 1. Baskická jota; 2. Boga, boga (Vesluj vesluj námořníku) | baskický tanec a píseň | Esta b 8463 | 1946, Praha | P 8513 |

Niño de Marchena

Bonet, kytara

| | | | | | |
|---------|---------------------------------|--|-------------------|------|---------|
| BS 2017 | Caracoles | | Disco Gr. AE 1382 | 1927 | P 13272 |
| BS 2021 | Fandango de Niño de Marchena II | | Disco Gr. AE 1382 | 1927 | P 13272 |

„La niña de los Peines“ Pastora Pavón

Niño Ricardo, kytara

| | | | | | |
|-------|----------------|--|--------------|---------------------|-------|
| K 794 | Tango flamenco | | Col R.S. 550 | 1930, San Sebastián | P 220 |
| K 799 | Sevillanas | | Col R.S. 550 | 1930, San Sebastián | P 220 |

La Argentina, kastaněty (Antonia Mercé y Lague)

grand orchestre

| | | | | | | |
|---------|------------------------|--------------------|----------------|------------|--------------|---------|
| Ki 2628 | Andalouse sentimentale | “Femmes d’Espagne“ | Joaquin Turina | Od. 188686 | 1930±, Paříž | P 12156 |
| Ki 2644 | Tango Andalou | | | Od. 188686 | 1930±, Paříž | P 12156 |

Conchita Piquer

Orquesta Sevilla, típica española

| | | | | | | |
|---------|-----------------|--------------------|---|------------------|---------------------|--------|
| OKA 150 | Ya no te quiero | zambra canción | R. de León, S. Valverde, M. L. Quiroga | Disco Gr. GY 189 | 1930±, Barcelona | P 4173 |
| OKA 151 | Triniá | paso-doble canción | R. de León, S. Valverde, M. L. Quiroga | Disco Gr. GY 189 | 1930±, Barcelona | P 4173 |

La Theresina, kastaněty

Carlos Monoya, kytara

| | | | | | | |
|----------|----------------------------|-------------------|--|-------------------|---------------------|---------|
| OPG 46-1 | Fandanguillo | musique populaire | | Disque Gr. K-6722 | 1930±, Barcelona | P 10962 |
| OPG 47-1 | a) Guajiras; b) Sevillanas | musique populaire | | Disque Gr. K-6722 | 1930±, Barcelona | P 10962 |

Švýcarské

Jodelklub Edelweiss, Luzern

| | | | | | | |
|---------|-----------------|--|-------------------|-------------|---------------|---------|
| BS 3525 | Nach den Bergen | | Schmalz / Krenger | HMV AM 3601 | 1932, Curych? | P 11747 |
|---------|-----------------|--|-------------------|-------------|---------------|---------|

Ernst Rückstuhl, Züriich, jódlování

harmonika

| | | | | | | |
|---------|--------------|--|--------------------------|-------------|-------------------|---------|
| BS 3521 | Sennenfreude | | A. Gross / E. Nievergelt | HMV AM 3601 | 1930±, Curych? | P 11747 |
|---------|--------------|--|--------------------------|-------------|-------------------|---------|

Tadžické

Rachlum Izachodžadžaje, bubny

| | | | | | |
|-------|------|--------------------|------------|---------------------|--------|
| 45325 | Zang | A Tadžic Folk Song | Su B 15016 | 29.7.1947, Praha | P 1209 |
|-------|------|--------------------|------------|---------------------|--------|

Tatarské

Uslan Almejev

Estradnyj orchestr

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|-------------------------|------|--------------|-------|
| 24029 | Pjesnja | iz piesy „Bišbuljak“ | T. Gizatt / S. Sajdašev | SSSR | 1954, Moskva | P 122 |
| Orchestr, dir., Ch. Fazlullin | | | | | | |
| 24030 | Ačma terejeene (na otkrytych oknach) | tatarská národní píseň | | SSSR | 1954, Moskva | P 122 |

Turecké

Münir Nureddin

Kanun, Kemeňce, Tambur

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|--|---------------------|---------------------|-------|--------|
| OL 663 | Nehavent Şarki Kohlasam Saçiarini | | Kamuni Artaki | Sahibin Sesi FE. 76 | 1938± | P 5670 |
| OL 668 | Neveser Şarki, Deli Göynüm | | Hafiz Saadettin Bey | Sahibin Sesi FE. 76 | 1938± | P 5670 |

Ukrajinské

Ivan S. Patoržinskij

Kapela Banduristiv NKO USSR, dir. Nikolaj Michailov

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|---------------|-------------|--------|
| 632 | Vzjav ja banduru (ukr.) | | Gramplastrest | 1935, Kijev | P 6308 |
| 688 | Grečaniki (ukr.) | | Gramplastrest | 1935, Kijev | P 6308 |

L. F. Trocenko, V. L. Portnov

Ukrajinský sbor písní a tanců, dir. Zinovij Ostapenko

| | | | | | |
|------|----------------|------------------------|----------|-------------|--------|
| 4885 | Píseň o Dněpru | Fradkin / Dolmatovskij | Su 45071 | 1945, Praha | P 4627 |
|------|----------------|------------------------|----------|-------------|--------|

L. F. Trocenko, M. Eršova

Sbor písní a tanců I. ukrajinského frontu, dir. M. Ščegol

| | | | | | |
|------|-------------------|--------------------------|-------------|-------------|---------|
| 4897 | Kudrnatá Kateřina | ukrajinská národní píseň | Esta C 8520 | 1945, Praha | P 11835 |
|------|-------------------|--------------------------|-------------|-------------|---------|

Ukrajinský sbor písní a tanců, dir. Zinovij Ostapenko

| | | | | | |
|------|----------------------------|---|----------------------------|-------------|-------------------------------|
| 4867 | Píseň maršála Koněva | Nikolaj Ščegol / T. Odudko | Su 45063-M, Esta b 8402 | 1945, Praha | P 3629, P 5689, P 12357 |
| 4868 | Píseň I. ukrajinské fronty | Zinovij Ostapenko, Nikolaj Ščegol / Bučinskij | Su 45063-M | 1945, Praha | P 3629, P 5689 |

Ukrajinský sbor písní a tanců, dir. Ivan Čižskij

| | | | | | | |
|------|------------------------|-------------------|-----------------------------------|----------|-------------|--------|
| 4886 | V stepi, kde je mohyla | partyzánská píseň | Zinovij Ostapenko / A. Malyško | Su 45071 | 1945, Praha | P 4627 |
|------|------------------------|-------------------|-----------------------------------|----------|-------------|--------|

USA

Ward Barton

orchestra

| | | | | | | |
|------|---------------------|------------|-------------|----------------|-------------------------|---------|
| 4229 | I'm dreaming of you | yodle song | Ward Barton | Edison (50630) | 30.12.1919, New York | P 13766 |
|------|---------------------|------------|-------------|----------------|-------------------------|---------|

Joe Belmont

orchestra

| | | | | | | |
|------|-----------------------------|-----------|-------------|----------------|-------------------------|---------|
| 6783 | The blacksmith and the bird | whistling | Joe Belmont | Edison 50630 L | 30.12.1919, New York | P 13766 |
|------|-----------------------------|-----------|-------------|----------------|-------------------------|---------|

Lester McFarland, Robert A. Gardner, zpěv, foukací harmonika, kytara a mandolína

| | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|--|-----------------------|---------|------------------------|---------|
| 475 (E25475) | Weeping willow tree | | | Br. 199 | 8.12.1927, New York | P 13722 |
| 478 (E25477) | Seeing Nellie home (Quilting party) | | Fletscher / Fletscher | Br. 199 | 8.12.1927, New York | P 13722 |

Betty Sanders, zpěv a kytara

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------------------------|---------------------------------|------------------|-------------|--------|
| 47372 | Poděpíte mé jméno (angl.) | píseň o Stockholmské mírové výzvě | Irwing Silber | Su shell prasklá | 1951, Praha | P 9621 |
| 47373 | Johny, sotva jsem tě poznala (angl.) | irská lidová píseň | | Su shell prasklá | 1951, Praha | P 9621 |
| 47374 | 1) Creolská ukolébavka z Louisiany; 2) Spinkej synáčku; 3) Jozue bojoval v bitvě u Jericha | | | Su shell | 1951, Praha | P 9620 |
| 47375 | 1) Píseň kladiva; 2) Odborářská píseň; 3) Píseň o Johnu Brownovi | | 1) Pete Seeger / 1) Lee Hays | Su shell | 1951, Praha | P 9620 |

Venezuelské

Carmen de Ascania

Jesus, Maria y Jose

| | | | | | | |
|-----------|----------------------|--|---------------------------------|--------------------------|----------------|---------|
| C-3-B | Cantemos noc alegria | | Nicolás García / Nicolás García | Caribe 1011 Venezuela | 1955±, Caracas | P 11279 |
| DGM-120-A | Cuando la luz divina | | Delfino Pico / Delfino Pico | Caribe 1011 Venezuela | 1955±, Caracas | P 11279 |

Ulises Acosta y su Cuarteto Criolo

| | | | | | | |
|--------|--------------------------|--------------|----------------|-----------------------|----------------|---------|
| FP 669 | Adios a Ocumare | vals | A. M. Landaeta | Reha 177 Venezuela | 1950±, Caracas | P 12179 |
| FP 670 | Los potes de Jose Andres | vals zuliano | Santiago Añez | Reha 177 Venezuela | 1950±, Caracas | P 12179 |

Dúo César Espín y Ángel Guanipa

kytary

| | | | | | | |
|--|---------------|----------|---|--------------|----------------|---------|
| | Díme adiós | merengue | Luis Alfonso Larrain / Luis Alfonso Larrain | Victor 83910 | 1947±, Caracas | P 12497 |
| | La Chaparrita | corrido | Barrios, Alayon, Dorante / Barrios, Alayon, Dorante | Victor 83910 | 1947±, Caracas | P 12497 |

José Telesforo Jaime

Salvador Muñoz, varhany

| | | | | | | |
|------|--------------|------|--|-----------------|----------------|--------|
| 24-A | Entre amigos | vals | | Rex (Venezuela) | 1950±, Caracas | P 6297 |
|------|--------------|------|--|-----------------|----------------|--------|

Llamas, Barroso

kytary

| | | | | | | |
|---------|----------------------|------|----------------------------------|-------------------------------|---|--------|
| e 13280 | Saludo a Venezuela | vals | Arredio Salvador | Od. 17615, | ? | P 9448 |
| e 13281 | Como pasan las horas | | Llamasa / Bambuc / Venezolano | argent. Od. 17615, argent. | ? | P 9448 |

Orfeón estudinatil El Mácaro

| | | | | | | |
|--|-----------------|-------------------|-------------------|------------------------------|-------|----------|
| | La Mónica Pérez | yaropo venezolano | anónimo / anónimo | Audiodisc fólie Venezuela | 1950± | P 121777 |
| | Rigui Ran | | | Audiodisc fólie Venezuela | 1950± | P 121777 |

Orquesta Radio Caracas, dir. Ulises Acosta

Marco Tulio Maristani

| | | | | | | |
|--|---------------------|------------|-------------------------|---|----------------|---------|
| | Eduardo Antich | paso doble | José Reyna / José Reyna | RCA Victor 23- 1455-A USA, nahr. Venezuela, prasklá | 1950±, Caracas | P 12183 |
| | Toreros venezolanos | paso doble | José Reyna / José Reyna | RCA Victor 23- 1455-B USA, nahr. Venezuela, prasklá | 1950±, Caracas | P 12183 |

Luis Alfonso Larrain y su Orquesta

Leo Rodriguez

| | | | | | | |
|----------------|------------|---------------------|--|--------------|----------------|---------|
| TJV-LAR 528 | Mi caballo | merengue venezolano | Federico Gaerste / Federico Gaerste | Larrain 0015 | 1950±, Caracas | P 12178 |
|----------------|------------|---------------------|--|--------------|----------------|---------|

Elio Rubio

| | | | | | | |
|----------------|---------------|-------------|--------------------------------------|--------------|----------------|---------|
| TJV-LAR 529 | Compay Arturo | son-guajiro | J. Carbo Mendez / J. Carbo Mendez | Larrain 0015 | 1950±, Caracas | P 12178 |
|----------------|---------------|-------------|--------------------------------------|--------------|----------------|---------|

Los Llaneros

Vicente Flores

| | | | | | | |
|-------|----------------|--------|----------------|-------------|-------------------------|---------|
| 66526 | Joropo Llanero | joropo | Manuel Briceño | Decca 21164 | 19.12.1940, New York | P 10014 |
|-------|----------------|--------|----------------|-------------|-------------------------|---------|

Vicente Flores, Ramón Carrasco

| | | | | | | |
|-------|-------------|-------------------|----------------|-------------|-------------------------|---------|
| 66523 | Don Serapio | corrio venezolano | Manuel Briceño | Decca 21164 | 19.12.1940, New York | P 10014 |
|-------|-------------|-------------------|----------------|-------------|-------------------------|---------|

Orquesta Venezolana Pequeña Mavare, dir. Juanco Mecena

| | | | | | | |
|--------|------------|------------------|------------------|------------------------|---------------|---------|
| FP 518 | Conticinio | valse venezolano | Laudelino Mejias | Reha 109 Venezuela, | 1949, Caracas | P 12181 |
|--------|------------|------------------|------------------|------------------------|---------------|---------|

Ernesto Garcia

| | | | | | | |
|--------|----------|--------------------|--------------------------------------|----------|---------------|---------|
| FP 520 | Serenata | cancion venezolana | M. E. Perez Diaz M. E. Perez Diaz | Reha 109 | 1949, Caracas | P 12181 |
|--------|----------|--------------------|--------------------------------------|----------|---------------|---------|

Luis Alfonso Larrain y su Orquesta

Leo Rodriguez

| | | | | | | |
|----------------|------------|---------------------|--|--------------|----------------|---------|
| TJV-LAR 528 | Mi caballo | merengue venezolano | Federico Gaerste / Federico Gaerste | Larrain 0015 | 1950±, Caracas | P 12178 |
|----------------|------------|---------------------|--|--------------|----------------|---------|

Elio Rubio

| | | | | | | |
|----------------|---------------|-------------|--------------------------------------|--------------|----------------|---------|
| TJV-LAR 529 | Compay Arturo | son-guajiro | J. Carbo Mendez / J. Carbo Mendez | Larrain 0015 | 1950±, Caracas | P 12178 |
|----------------|---------------|-------------|--------------------------------------|--------------|----------------|---------|

Vietnamské

Nguyen Thi Vui

Nguyen Van Thong, kytara

| | | | | | |
|-------|--|------------------|------------|-------------------------|--------|
| 45254 | Nguyen Van Thong, kytara Noc Thuyen Khong Ben (Bloudící bárka) | vietnamská píseň | Su B 15009 | 21.-23.8.1947, Praha | P 4531 |
|-------|--|------------------|------------|-------------------------|--------|

Nguyen Van Thong, zpěv a kytara

| | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------------------------|------------|-------------------------|--------|
| 45255 | Thien-Thaj (Ráj) | vietnamská píseň | Su B 15009 | 21.-23.8.1947, Praha | P 4531 |
| 45256 | 1. Nu' trung yonong; Bong-co-lan | vietnamské lidové písně | Su B 15025 | 21.-23.8.1947, Praha | P 1216 |
| 45257 | Uho chico kho | vietnamská lidová píseň | Su B 15025 | 21.-23.8.1947, Praha | P 1216 |

Židovské

Shalom Katz, vrchní bukurešťský kantor

Ladislav Vachulka, varhany

| | | | | | | |
|-------|--------------------|---|--------------------|--|----------------------|---------------|
| 44874 | El mule rachamim | píseň pro 6 milionů Židů vězňených v koncentračních táborech | | Su 32800-V, Ult. G 11826, Ult. test | 14.11.1946, Praha | 69, 954, 1815 |
| 44875 | Kol nidrei | píseň | arr. Saša Grossman | Ult. G 11825, Ult. test | 14.11.1946, Praha | 955, 1816 |
| 44876 | Rezeh | píseň | arr. Saša Grossman | Ult. G 11825, Ult. test | 14.11.1946, Praha | 955, 1816 |
| 44877 | Uvdivrei Kodshecho | píseň | arr. Saša Grossman | Su 32800-V, Ult. G 11826, Ult. test | 14.11.1946, Praha | 69, 954, 1815 |

Channa Kipnis

Orchestra Petruschka

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|--|--------------------------------|----------------|------------------------|--------|
| 737 | Shir Ha-Ermek (hebr.) | | D. Samburski / N. Altermann | Lukraphon 1130 | x.7.1936, Palestina | P 9526 |
| 738 | Horra Kumaj Achah (hebr.) | | S. Postolski / Scheinberg | Lukraphon 1130 | x.7.1936, Palestina | P 9526 |

Salomon Kupfer, Chor, dir. F. Gonski, Leipzig

harmonium

| | | | | | | |
|------|----------------|------------------|--|-----------------|--------------|---------|
| 4927 | Boi w'scholaum | synagogální zpěv | | Kalliope K 1394 | 1930, Berlín | P 14235 |
| 4928 | Adonoj, Adonoj | synagogální zpěv | | Kalliope K 1394 | 1930, Berlín | P 14235 |

Russkyj orkestr „Moskwa“ (New York) (Dave Taras ?)

| | | | | | |
|--------|-------------------|------|-----------|-----------------|---------|
| 106900 | Vals Grusť | | Col. 7681 | 1926±, New York | P 13445 |
| 106908 | Nočnaja krasavica | vals | Col. 7681 | 1926±, New York | P 13445 |

Debora Jakovlevna Pantofel-Nečeckaja

Abram D. Makarov, klavír

| | | | | | |
|-------|---|----------------|--------------------------|--------------|--------|
| 15894 | Viglid, kolybelnaja (jidiš) | židovská píseň | S. Polonskij / narodnyje | 1948, Moskva | P 5767 |
| 15895 | Der obgenarter Choch (Obmanutyj ženich) (jidiš) | židovská píseň | S. Polonskij / L. Kvitko | 1948, Moskva | P 5768 |

Joseph Rosenblatt, Cantor

| | | | | | |
|-------|-------------------|--|-------------|--|------|
| 59435 | Eil Molei Rachmin | | Col. E 5126 | | 2974 |
| 59436 | Kol Nidrei | | Col. E 5126 | | 2974 |

Edward T. King, varhany

| | | | | | |
|---------|------------------------|--|-----------|---------------------|------|
| A 13824 | Meloch, al kol, Hoolom | | HMV AN 15 | 19.9.1913, New York | 6736 |
|---------|------------------------|--|-----------|---------------------|------|

Josef Rosenblatt, Cantor; Ohab Zedek Choir; First Hungarian Congregation, New York

Edward T. King, varhany

| | | | | | |
|---------|-----------------------|--|-----------|---------------------|------|
| A 13826 | Weal Jede (Lichronos) | | HMV AN 15 | 19.9.1913, New York | 6736 |
|---------|-----------------------|--|-----------|---------------------|------|

Orchestra, dir. LeRoy Shield

| | | | | | |
|---------|--------------|--|----------|---------------------|------|
| A 32019 | Yism'chu | | HMV ES 4 | 26.2.1925, New York | 6734 |
| A 32022 | Yaale v'yovo | | HMV ES 4 | 26.2.1925, New York | 6734 |

Mordechai Roth

Orchester

| | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--------------------------|------|--------------|--------|
| 801 | Hora Medura (hebr.) | | J. Walbe / N. Altermann | Bema | 1936, Berlín | P 9522 |
| 802 | Here... (Hora) (hebr.) | | J. Walbe / J. Scheinberg | Bema | 1936, Berlín | P 9522 |

Eisik Rupp

| | | | | | | |
|------|-----------|------------------|------------|--------------|-------------|---------|
| 1317 | Weschomru | synagogální zpěv | Eisik Rupp | Esta P 18013 | 1933, Praha | P 14234 |
| 1318 | Rezeh | synagogální zpěv | Eisik Rupp | Esta P 18013 | 1933, Praha | P 14234 |

Josef Weiss, Cantor

Dol Dauber se svým orchestrem

| | | | | | | |
|-------|--------------------|------------------------|--|----------|---------------------|------|
| 45969 | Weseorew lefonecho | hebrew liturgical song | | Su 18181 | 17.9.1948, Praha | 6737 |
| 45970 | Ribon Ho-Omin | hebrew liturgical song | | Su 18181 | 17.9.1948, Praha | 6737 |